

LIU YONG QUAN JI

刘墉全集

说到心灵深处

做个快乐的读书人

我们可以心里知道，

爱情有深浅，性格有刚柔，

每个人看待生死的态度也不同，

所以到了生死关头，

身边人可能弃我们而去。

南海出版公司

1267.1/15-10-1

LIU YONG QUAN JI

刘墉全集

南海出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

说到心灵深处/刘墉著, - 海口: 南海出版公司,
2000. 10 (刘墉 作品)

ISBN7 - 5442 - 1710 - 8

I. 说… II. ①刘… III. 散文-中国-当作

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 45393 号

说到心灵深处

刘墉 著

作 者 刘 墉

责任编辑 刘 键

封面设计 李 明

出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 5352207 5359206

社 址 海口市机场路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编 570203

经 销 新华书店

印 刷 南海出版公司印刷厂

开 本 850 × 1168 毫米 1/32

印 张 8

字 数 188 千

版 次 2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

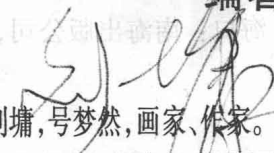
印 数 1 ~ 3000 册

书 号 ISBN7 - 5442 - 1710 - 8/I·321

定 价 13.80 元

南海版图书 版板所有 盗版必究

编者的话



刘墉，号梦然，画家、作家。一九四九年生于台北，祖籍北京。纽约哥伦比亚大学博士，圣若望大学研究所及师大美术系毕业。曾任纽约圣若望大学专任驻校艺术家、丹维尔美术馆驻馆艺术家、美国水墨画协会国际展主审。

刘墉先生涉猎广博，故文章清新俊美，如诗如画。或抒情或议论，于平实之中显现出深刻的哲理，教人深省、催人奋进。

刘墉先生的主要文学作品有《萤窗小语》、《我不是教你诈》、《情深未了缘》、《追忆似水年华》、《漂泊的人生》、《超越自己》、《创造自己》、《肯定自己》、《点一盏心灯》、《做个快乐的读书人》、《一生能有多少爱》、《冷眼看人生》、《杀手正传》等。在读者中好评如潮。

刘墉先生在台师大毕业后定居于美国。曾多次到祖国大陆参观考察。在一生的漂泊之中，有了太多的爱，爱台北、爱纽约，更爱北京。有爱就有了牵挂、就有了追寻、有了漂泊。正像他在书中所说的那样：“从被爱所创造，到这个世界漂泊，乃至为心爱的事业、心爱的人，而不断追寻。”“生命是什么？生命是爱，爱就注定了漂泊。”作者正是在追寻爱的过程中不断的漂泊，在漂泊中使爱沉淀、使爱升华。

在这套《刘墉作品》中，我们选编了刘墉先生的代表作品奉献给广大读者，她教你认识社会、认识人生；怎样去追求、创造；怎样去爱与被爱。愿每一位读者都能从中得到启迪与安慰。

有生必有死

有爱就有恨

我们因爱而生

因生而爱

又常怀恨而死

因死而恨！

我们用一辈子的时间

织这生死爱恨的网

也用一辈子的时间

解那生死爱恨的结

只是——

看穿了

生死爱恨能有多少距离？

看破了

生死爱恨只是一念之间！

目 录

说到心灵的深处	1	向原始人学习	63
使你的美梦成真	6	可怕的新老师	68
今夜会不会是最后一眼 ...	11	人生何必处处拿第一	73
让爱在那里显现	16	我们今天去示威	78
你是豌豆公主吗	21	你那双可爱的小手	83
如果爱丽丝是黑人	26	生日快乐! 谢谢大家	88
错是走向对的第一站	33	快快乐乐地长大	92
圣诞老人死了吗	38	我喜欢你们画的妖怪	96
爸爸不能帮你	43	当家里失火的时候	102
弹一架“纸钢琴”	48	怎样成为小作家	107
你懂得“自割”吗	52	爹地总等你归来	112
救护车抬走了爸爸	58	神会保佑谁	116



有爸爸多好	120	每个人都是天才	182
人生路，不回头	125	在你脸上点一盏灯	188
换个角度看世界	131	逼你成功	194
照照孩子的镜子	136	在那生死一瞬间	201
演什么，像什么	142	胆大心细就是本事	205
上厕所的学问	147	人生何处不快乐	211
你的梦想还在飞吗	152	哇！我活着回来了	217
当飞机撞山的刹那	158	你是忍者吗	223
此仇不报非君子	164	你想一鸣惊人吗	228
不要急，先想想	170	欣赏残破中的美丽	233
忧郁是一种微妙的滋味		柳暗花明又一村	240
.....	176	有行动的爱才是真爱	246

很多年轻人都有这样的毛病——
他说了，
也不管别人听到没有；
他打了电话，
也不管有没有拨通；
他读了书，
也不管是不是读进去了。

说到心灵的深处



每次爸爸喷水浇菜的时候，你都喜欢在旁边跑来跑去，尖声叫着从我的“水幕”底下奔过，这种游戏是你从两三岁就喜欢的，大概因为从喷出的水柱下面跑过，清凉，又带有几分刺激吧！

但是今天爸爸特别把你叫住，将喷水的“龙头”交到你手上，要你为菜园浇灌。

你调整喷头，做成一片水幕，对着黄瓜、丝瓜和番茄喷。水珠落在大大的瓜叶上，发出啪啪的下雨的声音，傍晚的斜阳射过来，又在水幕上化作一道彩虹，美极了！



喷了一阵，看叶子上都闪着水珠，你把喷头关掉，说：“喷够了！”

这时爸爸带你走到瓜藤下面，指着泥土问你：“真的够了吗？”

你说：“当然够了！”但是，当爸爸用铲子铲开一小块泥土的时候，你才发现虽然最表面一层泥是湿的，下面居然干巴巴，一点水也没有。

于是爸爸搂着你说：

“现在你知道了！喷水不能只喷叶子、只喷表面，你必须一次又一次喷，看泥土把前一次喷的水吸下去了，再接着喷一次，这样许多次之后，泥土才能真正被滋润。”

爸爸还对你说：

“以前爸爸刚学种菜，菜老是长不好，后来才发现因为喷水器喷出的都是小水珠，很容易让表面看来是湿的。那时候象你一样没经验，就不喷了。蔬菜缺了水分，当然长不好。”



你知道爸爸为什么要说这些给你听吗？

因为今天下午秦妈妈送你一条小项链，你要爸爸为你戴上。

戴好之后，爸爸说：“去谢谢秦妈妈。”

你过去说了一声：“Thank you!”

当时，秦妈妈正跟你妈妈说话，你在她背后说那么一句，你



有没有发现她当时没反应，没听到？

不错！你确实可以告诉自己也告诉爹地，你说过谢谢了，但是，秦妈妈没听到，你说不也等于白说？这跟刚才喷水，只喷表面，没什么效果的道理不是很像吗？



以前你哥哥也有这个毛病。

记得有一次他很晚没回家，我们一家都急死了。后来责问他为什么不打个电话回来。

他说他打了，只是当时占线。

爸爸就骂他：“难道拨一次不通，不能再拨一次吗？难道父母的关怀只关怀一次，就不会关怀第二次吗？”

其实，很多年轻人都有这样的毛病——他说了，也不管别人听到没有；他打了电话，也不管有没有拨通；他读了书，也不管是不是读进去了。

这些不都是骗自己吗？



甚至大人也有这种不能面对现实的毛病。

我以前有个秘书，每次我叫她帮我打电话办事，她如果拨一次，对方不在，就再也不拨了。

假使我问：“打到了没有？”



她一定理直气壮地说：“我打了电话，可是对方不在。”

如果我再问一句：“你几点钟打的？”她可能回答是四五个小时之前。

假使是你，你会不会问：“你为什么不再打几次电话问一问呢？”



要知道，这世界上真正能成功的人，不见得是最聪明，也不见得是学历最高的，而是最能面对问题、锲而不舍的人。

爸爸以前有个同学，追班上一个女生。这男生很不会说话，他开门见山就对女生讲“我爱你。”

那女生根本看不上他，回说：“我没听到。”

男生就又说了一遍。

哪儿想到女生装聋，充耳未闻，只当他没说。

你猜，他追到那女生了吗？

他居然追到了。

因为接下来的两年，他每天都找机会，对那女生说一遍“我爱你”。



向爸爸邀稿的人也一样。有些人打电话邀稿，爸爸推说“对不起！没空，实在写不出来”或“最近身体不好”，他们就再也不



来电话了。

但是也有些人，硬是不死心。隔两天就打电话来：“您最近有空了吗？”“身体好些了吗？”

有时候，来三次电话，爸爸说三次“NO”。

第四次，却答应了。

其实爸爸心里常常在挂上第三次电话时，已经作了决定——

“如果他还不死心，再打一次电话来，就想办法给他吧！”

这不就像挖井，一万铲都不出水，只是再多下那一铲，水就冒出来了吗？



可爱的孩子！

你就要成为少女了，也就要一步步走得更远了。

你未来可能去找人做访问，去找老师写推荐信，去找个理想的工作。

当然，你在未来更会说千百万个“谢谢”。

记住！当你跟对方说话的时候，一定要看着，把话说清楚，说到他听见了，也说到他的心坎上。

当事情不成的时候，你可以再试一次，一次又一次。

就像我们喷水一样——让那小小的水珠，由表面慢慢渗下去，渗到泥土的深处。



真使你的美梦成真

什么叫做天才？天才实际决定在个性。
谁坚持得久，谁就是天才；
谁自己要强，谁就是天才！

“我看到她了！我看到她了！”

今天下午，你在纳苏体育馆指着场外的一角喊。

接着扩音器播出主持人的介绍，场内响起如雷的掌声，关颖珊已经轻快地滑入溜冰场。

她今天采用的音乐也是大家熟悉的，才奏出几个音符，场内就轰起一片高呼：“木兰（Mulan）！”

关颖珊打扮得也像木兰，红色的上衣、黑色的短裙、朱色的水袖、白色的溜冰鞋，当她在空中做出三转跳的时候，真让人想起电影里花木兰的英姿。



她的速度真是快极了，刷的一声就从我们眼前掠过；她的两只手那么优美地摆动着，甚至让人觉得伴奏的音符正由她的指尖流泻出来。

妈妈叫你注意关颖珊双臂的高度，说：“你看，她的双手能举得多么高！不像你，垂着，好像小鸡的两只翅膀。还有，她的每个动作都是那么连接，好像串在一起，完全分不开。”

当然我们都知道这是非常困难的，即使世界溜冰大赛的一流选手，都常常给人一种“他们只是努力去做好每个指定动作”的感觉。尤其在最困难的三转跳之前，多半的选手都露出一副严阵以待的样子，不像见到的关颖珊，整个节目仿佛一气呵成。



但是，你记得吗？就在去年，关颖珊也遇到了波折，顶着全美和世界溜冰冠军的头衔，她的心情变得非常沉重。

我们不再见到她轻松的笑容，反而看到她上场前紧绷的肌肉，听教练的安抚和低头祈祷的画面。她甚至对记者说，虽然，她练习三转跳已经无数次的，而且没有一次失误，但是比赛前，她还是觉得心里不踏实。

果然，她摔倒了，一次又一次，把才得一年的冠军的头衔都摔掉了。取代她，得到第一名的居然是比关颖珊还小两岁的利平



斯基。

而利平斯基，在一年前还只拿到世界溜冰大赛的第十五名，怪不得她说：“不敢相信自己的美梦成真！”



其实，今天在场边，哪个孩子不是在希望自己的美梦成真？

有些人的美梦是希望能见到关颖珊，有些人的美梦是希望有一天能跟关颖珊一样。爹地听得出来，四周坐的小朋友，个个都会溜冰，他们能喊出每个动作的术语，他们的尖叫，把爹地的耳朵都要震聋了，包括你在内。

因为关颖珊是你们的偶像，对不对？

什么是偶像？

偶像是你崇拜的对象；偶像是你模仿的标准；偶像是当你还在梦想，他却已经实现的人。

但你有没有想过一个偶像的形成，需要多少汗水与泪水？

你知道关颖珊从五岁开始学溜冰，除了出水痘不得不休养，从来不曾两天以上不练习吗？

你知道她每天天不亮就起床，去冰场苦练。因为比赛耽误了功课，特别请了三位家教，每天下午3点补习到7点，还要花两个小时做功课吗？

你知道她没时间看电视、没时间交男朋友，甚至为了控制体



重，一个月只能吃一块巧克力吗？

你又知道，当她去年陷入低潮，一上场就紧张，一紧张就摔倒，那阵子，她遭受了多大的“内心挣扎”吗？

所以，当你看她今天在如雷的掌声中，做出一个又一个优美的动作，甚至全场起立为她喝彩的时候，不要忘记——

那些都是她付出血汗的成果，这世界上，没有一个成功是偶然的。

●去滑冰前与父母沟通，才能带给她父亲再，自然

你妈妈说得好——

在溜冰场上，可以看见一堆强力的父母。他们每天起早睡晚，开车带着孩子到各地的溜冰场练习、比赛。为了追随名教练，教练走到哪里，就跟到哪里。

那些父母穿着厚厚的大衣，守在溜冰场旁边，常常对着场子里的孩子大呼小叫，有时候孩子要休息了，父母还把孩子赶回场子。

“但是，”你妈妈又说，“如果孩子心里不想溜，你再逼也没有用。所以，什么叫做天才？天才实际决定在个性。谁坚持得久，谁就是天才；谁自己要强，谁就是天才！”

关颖珊不是也说过吗——

“溜冰必须去感受音乐，触动其中的情感，从你内心发出来，



而不只是注意外表。”



关颖珊今天在“友谊杯溜冰大赛”里又得了冠军。

爹地猜，她不知道今年能得到多少冠军？因为据说她过去在半年当中，就能巡回各地，参加六十五场演出。

相信每一场，都会有像你一样的小朋友，坐在场边、鼓掌、尖叫、献花。

然后，再在父母的带领下，到他们自己的冰场去练习。一边练，一边想着关颖珊，一边梦想有一天自己能成为第二个关颖珊。

于是，爸爸突然了解，为什么关颖珊在美国受欢迎的程度，远远超过在奥运会赢了她的利平斯基。

因为关颖珊在电视转播里，比利平斯基摔得多。

她摔倒了，又爬起来；再摔倒，再爬起来。当利平斯基已经转入比较轻松的职业冰坛时，关颖珊还坚持一站又一站，参加比赛。

亲爱的小女儿！

你今天终于见到了关颖珊，从她身上，你学到了什么？