



中国古典文化宝库

史记

司马迁◎著



中国戏剧出版社

中国古典文化宝库

珍藏

◎ 凌书军 主编

史记

中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古典文化宝库/凌书军 主编. —北京: 中国戏剧出版社,
2007.1

ISBN 978-7-104-02547-4

I.中… II.凌… III.传统文化—中国—古代—文集 IV.G12-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第 000676 号

史 记

策 划: 宋宝强

责任编辑: 赵 莹

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心A座10层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

电子邮箱: fxbxj.sina.net (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京市顺义康华福利印刷厂

开 本: 710mm × 1000mm

印 张: 600

字 数: 6000 千

版 次: 2008 年 1 月 北京第 1 版第 2 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-02547-4

定 价: 600.00 元 (全20册)

版权所有 违者必究

前 言

英国哲学家培根在《论学问》一文中说：“有些书可供一赏，有些书可以吞下，有不多的几部书则应当咀嚼消化；这就是说，有些书只要读读它的一部分就够了，有些书可以全读，但是不必过于细心地读；还有不多的几部书则应当全读、勤读，而且用心地读。……因为，史鉴使人明智；诗歌使人聪慧；数学使人精细；博物使人深沉；伦理之学使人庄重；逻辑与修辞使人善辩。”《史记》应该属于后一种，当可全读、勤读，且用心地读。因为《史记》是“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。这是近代文学巨擘鲁迅先生对《史记》的评价。

当你走进《史记》展示的历史画面以后，你会发现：许多成语、典故、脍炙人口的古人轶事原来都出自于《史记》，如黄帝的传说，冯驩弹剑的故事、完璧归赵、将相和的典故等。至于“明礼”的起源，《史记》说：“礼是由人产生的。人生来就有欲望，欲望得不到满足，那么不能没有怨恨，怨恨到没有分寸限度时就争斗，有争斗就混乱了。古代圣贤厌恶这种混乱局面，因此制订礼仪用来调养人的欲望，满足人的要求，使人的欲望不在企图占有物质方面没有穷尽，物质也不因为满足了欲望显得缺少，物质和欲望二者相互协调才能长久共享，这就是礼产生的缘由。”至于谈到“音乐”，《史记》说：“音乐是人的心理活动，声音是音乐的形象，文采节奏是声音的修饰。致力学习音乐用来调治心性，那么平易、正直、慈爱、诚实的情操就会油然而生。”

这样的例子是举不胜举，读过《史记》的人无不为之拍案叫绝，自司马迁以后的史学家和文学家，都以《史记》为写作的“偶像”。说它具有史鉴的明

智,诗歌的颖慧,数学的精细,博物的深沉,伦理的庄重,逻辑与修辞的善辩,一点也不为过。

然而,《史记》毕竟是长篇巨著,洋洋 53 万言,全是字斟句酌的文言文。130 篇中包括:本纪 12 篇,表 10 篇,书 8 篇,世家 30 篇,列传 70 篇。“纪”是年代的排序,“传”是人物的动态,“世家”是纪、传合体的国别史,“表”和“书”则是贯穿人物、事件的总线索。叙述了上起黄帝,下迄汉武帝太初年间 3000 年来的政治、军事、经济、文化多方面历史动态,以及帝王将相、儒林侠士,以及各种雅士名人的事迹。

如此宏大的巨著,让读者真要做到全读、勤读和用心地读,的确勉为其难。当然,又不可不读、少读,因为读者要在各个领域施展自己的才华,在各种岗位担当重任,在“与时俱进”的竞争中始终保持思想的先进性。怎么办?根据经验和当今时代的特点,我们认为:可以精读、速读。

何谓精读、速读?其一,将文言文演变为白话文,扫除了阅读的障碍,依循了现代的叙述习惯,读起来必然快捷。其二,剔除糟粕和一般性的人物和事迹,精心选取其中的精华和重要的历史人物和事迹,其份量自然得到了大幅度的“减负”。这就是精读。其三,保持原文的基本结构——本纪、书、世家、列传(其中的表未编入),以及语言风格,能使读者在阅读中,既能获得历史知识,又能感受到司马迁这位文学、史学大师的思维脉络和文学风采。

《史记》的语言丰富多彩,具有辞赋的洗练,散文的晓畅,杂文的警策。为了尽可能地保留原著的语言特色,撰写时,不敢妄自添枝加叶,我们认为:那些添枝加叶,任意铺陈的写法固然能让读者读懂原意,却难读出原汁原味,这既是对原作者的不尊重,也是对读者的包办代替。真正的精华还是让读者自己去体悟为好。

至此,我想该介绍一下《史记》的作者司马迁其人。

司马迁,于公元前 145 年生于西汉时期的夏阳(今陕西韩城南)城,因市北有龙门山,故有书记载曰:“迁生龙门。”司马迁的父亲司马谈在汉武帝时任太史令(管理历史档案的官员),司马迁自幼深受父亲的影响和熏陶,二十岁就开始漫游全国,考察历史遗迹,了解风土人情。后又随汉武帝巡狩封禅,游历各地,这些经历都为司马迁日后撰写《史记》积累了大量的素材。在

他四十七岁时,因上书替投降匈奴的西汉将军李陵辩解(出于公心),获罪被施以宫刑并被投入监狱,三年后才出狱。出狱后继续撰写《史记》。在他五十五岁(公元前91年)时,《史记》已基本完成。

《史记》传留后世,不仅是一部经典的历史巨著,而且是一部光芒四射的文学作品。如今,西方流行的英文、俄文、法文、德文版《史记》译本亦层现迭出,日本学者还精心编纂了《史记会注考证》一书。

司马迁被称为我国古代的史学家和文学家。今天,我们能读到他的恢宏巨著,并且能做到精读、速读,当是一大幸事。

编撰时谬误之处,当望读者批评指正!

目 录

本 纪

五帝本纪第一	1
黄 帝	1
颛 顼	2
尧	2
舜	3
夏本纪第二	4
禹	4
大禹巡行九州	4
九韶乐章	7
殷本纪第三	9
伊尹摄政	9
纣王宠幸败国	10
比干剖心	11
周本纪第四	12
后稷的出生	12

史记

二

目 录

西 伯	13
文王兴周	14
孟津之誓	15
牧野之战	15
马放南山	17
周公摄政	17
周召共和	18
镐京地震	19
千金一笑	20
秦本纪第五	21
秦国祖先和传承	21
五羊大夫	23
蹇叔的担忧	23
秦始皇本纪第六	25
秦始皇的故事	25
深居简出	26
广纳贤才	27
焚书坑儒	28
修筑长城	29
指鹿为马的赵高	30
赵高逼宫	31
项羽本纪第七	33
项羽取而代之	33
安阳夺帅	34
破釜沉舟	36
鸿门宴	37

四面楚歌	38
高祖本纪第八	39
天子之相	39
刘氏冠	40
随妇遁逃	41
计得成皋	41
礼贤下士	41
真假汉王	44
起舞吟诗	45
赵王如意	45
吕太后本纪第九	47
吕氏阴谋破产	47
孝文本纪第十	50
汉文帝孜孜求治	50
功劳有五等	52

书

礼书第一	54
明礼第一	54
调节人的保养	54
涵养人的行为	55
调和人际关系	56
乐书第二	57
音乐的起源	57

调节人的喜怒哀乐	58
与天地万物相和	59
与国家安定相和	59
美德的彰显	61
德性的光华	61
子夏对音乐的描述	63
孔子对音乐的描述	64
师乙对音乐的描述	66
师涓、师旷抚琴	66
太史公对音乐的感慨	67
律书第三	68
六律的来历	68
八风的描述	69
封禅书第四	72
五德传承	72
河渠书第五	74
古代的河渠	74
平准书第六	77
卜式牧羊	77
卜式为官	78

世 家

吴太伯世家第一	80
季札出访	80
齐太公世家第二	82
襄公乱伦害亲	82
鲁周公世家第三	84
周公姬旦	84
管仲相齐	86
三小乱国	87
崔杼跋扈	88
燕召公世家第四	89
燕王哙即位	89
昭王纳贤	90
将渠哭谏燕王	90
管蔡世家第五	91
管蔡世家	91
陈杞世家第六	91
征舒雪耻	91
名臣的后代	92
卫康叔世家第七	93
兄弟情深	93
先发制人	93

宋微子世家第八	94
微子的逃亡	94
箕子的宏论	95
晋世家第九	97
骊姬下毒	97
假道伐虢	99
重耳返都	100
灵公残害赵盾	101
泛舟之役	103
退避三舍	104
红包离间大国	105
先礼后兵	105
楚世家第十	106
楚国世家	106
画蛇添足	107
楚灵王	108
一鸣惊人	109
费无忌的谗言	109
问鼎轻重	110
张仪说楚	111
齐楚联合	
楚立新主	113
擅长弩弓细箭的人	114
昭子的比喻	115
越王勾践世家第十一	116
卧薪尝胆	116

文种之死	118
范蠡	119
因小失大	119
郑世家第十二	121
郑桓公任司徒时	121
两下不误	122
黄泉见母	123
赵世家第十三	123
赵氏托孤	123
武灵王胡服骑射	125
赵武灵王	126
触龙说赵太后	127
魏世家第十四	127
魏文侯选相	127
中旗倚琴论天下	128
唐睢九十出使	129
韩世家第十五	129
金蝉脱壳	129
田敬仲完世家第十六	131
有所为,有所不为	131
威王弹琴	132
苏代的说服术	133
孔子世家第十七	134
孔子志于学	134
三十而立	135

四十而不惑	136
五十而知天命	136
六十而耳顺	138
七十而从心所欲	141
陈涉世家第十八	144
燕雀安知鸿鹄之志	144
王侯将相宁有种乎	145
陈胜王	145
外戚世家第十九	147
兴也外戚,败也外戚	147
窦姬阴错阳差	149
褚先生补缺	150
萧相国世家第二十	151
刘邦的后勤部长	151
功不震主	152
曹相国世家第二十一	153
刘邦的马前卒	153
留侯世家第二十二	154
博浪一椎	154
道遇沛公	155
苦谏刘邦	155
火烧栈道	156
助汉灭楚	157
张良受封	158
商山四皓	158

陈丞相世家第二十三	160
陈平家世	160
陈平归汉	161
反问范增	162
计擒韩信	163
陈平让相位	164
绛侯周勃世家第二十四	165
绛侯周勃	165
周亚夫用兵	167
梁孝王世家第二十五	168
梁孝王受宠	168
君无戏言	169
五宗世家第二十六	171
五色土	171
三王世家第二十七	172
民风教化	172
兰根和白芷	173

列 传

伯夷列传第一	175
伯夷、叔齐	175
管晏列传第二	176
管鲍之交	176
春秋首霸	176
晏子的故事	178
老子韩非列传第三	178
老 子	179
庄 子	180
申不害	181
韩非子	182
说 难	183
巧妙的比喻	184
司马穰苴列传第四	185
司马穰苴	185
孙子吴起列传第五	187
孙子教战宫姬	187
刑余之人	188
围魏救赵	189
增兵减灶	189
求仕与游学	190
施展才华	191

将星殒落	192
伍子胥列传第六	193
伍子胥父兄被害	193
伯嚭进谗	194
仲尼弟子列传第七	196
孔子的弟子	196
商君列传第八	206
公叔痤的“胡话”	206
宣讲王道和霸道	207
商鞅新法	208
立木为信	209
苏秦列传第九	210
苏秦衣锦回乡	210
苏秦北说燕王	211
说赵王合纵	212
游说韩王	213
游说魏王	214
游说齐王	215
游说楚王	215
张仪列传第十	216
张仪初出茅庐	216
张仪入秦	217
恐吓魏王	218
离间齐楚	219
脱身有术	220