

能作文

根据教育部《小学语文课程标准》
特邀68所名校小学语文教师 联合编写

1-3 年级适用

童心畅想

TONG XIN CHANG XIANG
小学生作文入门辅导书



小学生

读后感

小学语文一线特级教师手把手教你写作文 作文从此无忧

彩色注音版
名师手把手
MINGSHISHOUBASHOU
主编◎张在军

能作文

童心暢想
TONG XIN CHANG XIANG

名师手把手 小学生读观后感

主编◎张在军



中国画报出版社
CHINA PICTORIAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生读观后感 / 张在军主编. -- 北京 : 中国画报出版社, 2013.6

(名师手把手)

ISBN 978-7-5146-0821-2

I. ①小… II. ①张… III. ①读后感—写作—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第107768号

名师手把手 小学生读观后感

出版人：田 辉

主 编：张在军

责任编辑：张文杰

出版发行：中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路33号，邮编：100048)

电 话：010-88417359 (总编室兼传真) 010-88417409 (版权部)

010-68469781 (发行部) 010-88417417 (发行部传真)

网 址：<http://www.zghbcbs.com>

电子信箱：cphh1985@126.com

经 销：新华书店

海外总代理：中国国际图书贸易集团有限公司

印 刷：沈阳怡城联合科技有限公司

监 印：傅崇桂

开 本：32开 (880×1230mm)

印 张：6

版 次：2013年6月第1版第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5146-0821-2

定 价：15.80元

(版权所有 违者必究)



简单易学的作文入门书

1

三步学会写作文

本书针对小学生害怕写作文，总结出一套“三步作文法”，用科学、简洁的方法指导学生写作入门。名师手把手，深入浅出地教会学生打开思路，有效提升作文能力。

三步写好看图作文

第一步：认真观察图画，弄清楚图上有什么。

第二步：抓住图中重点内容，弄清楚讲了什么。

第三步：展开想象，把图画上的内容写完整、写生动。

2

阶梯学习好提升

本书选取名校小学生优秀作文，内容生动有趣，贴近学生日常生活。在内容编排上结合学生学习特点，阶梯提升，从写一句话到写一段话，再到写一篇完整的作文，由浅入深，逐步提升。

由浅入深，逐步提升

一整篇作文

一段话作文

一句话作文

3

分类齐全

本书深入挖掘学生身边素材，结合低年级学生作文特点，合理分类，精选一句话一段话作文、看图作文、日记、读观后感，涵盖小学生常见写作主题，夯实小学生写作基础。



看图写人

“棉花糖”小妹

我有一个小妹妹，今年才一岁零五个月。她头上扎着个“冲天炮”。水灵灵的眼睛，小小的嘴巴，可爱极了。因为她长得很胖乎的，摸起来软软的，非常舒服，我就叫她一个美名——棉花糖。



从此爱上写作文



4

启发式训练

本书根据最新《语文课程标准》及小学生认知特点，在每章前设置“与名师一起写”，引导学生写作；每章后设置“快乐训练营”，巩固提高。学练结合，实效掌握写作方法。



快乐训练营

—下面的三个孩子你一定还认识吧！他们出现在你的课本中，请你选一选自己最喜欢其中一个孩子的样子。

第一个孩子：翻着跟头，像车轮在转，真好看！

第二个孩子：孩子唱着歌，歌声真好听。

第三个孩子：孩子跑到奶奶的跟前，接过奶奶手里沉甸甸的水桶，扭着走了。

以上三个句子描写了三个孩子的_____（语言、动作、神态、心理活动）。我最喜欢第_____个孩子，因为他_____。

5

全面提升语文素养

本书设置“知识积累卡”栏目，精选小学阶段必背古诗词、格言名句、成语故事、国学知识、名著名篇等，有效扩大学生阅读面，全面提升学生的阅读能力。



阅读积累卡

王冕画荷

明朝时候有个大画家，名叫王冕，擅长画荷花。许多人为了解他的荷花画，都不辞辛苦，从老远的地方赶来。

王冕虽然很有名，但小时候却很贫穷，白天替人放牛，晚上自己自学。有一天，王冕在湖边放牛时，忽然下起一阵雨。一会儿雨停了。但是湖里的荷花和荷叶却被雨水冲洗得非常干净。王冕看了非常喜爱，便想把它画下来。于是赶紧用身上的一点零用

6

四色精美插图

本书配有大量的精美插图，图文结合，科学引导，激发学生阅读兴趣，有效提高学生看图说话写话、看图作文的能力。



yi, ta shuo: "xiao hai zhe shen me wan?" da da ye bu
意，他说：“小孩子喝什么酒！”爸爸越不
gong xi he, mo yu ju you xiàng he. 给我喝，我就越想喝。



写好读后感的三点要求

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. 理解原文抓要领 | 1 |
| 2. 突出重点谈感受 | 1 |
| 3. 联系实际深开掘 | 1 |
| ☆《钢铁是怎样炼成的》读后感 | 1 |

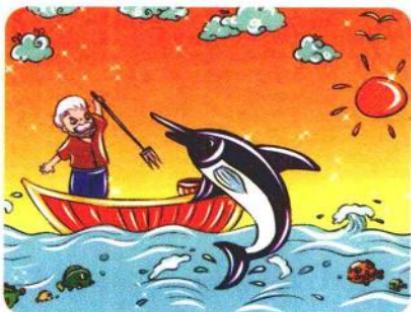


写读观后感常犯的毛病

- | | |
|-------------------|---|
| 1. 大量引述原文 | 2 |
| 2. 脱离原文空写“感” | 2 |
| 3. 内容杂乱无中心 | 3 |
| 4. 感受认识太肤浅 | 3 |
| ☆读《滴水穿石》有感 | 3 |

三步写好读观后感

第一步：简述原文有关内容 4



第二步：表明基本观点 4

第三步：联系生活写感受 5

一段话写感受

- | | |
|---------------|---|
| 名师手把手 | 8 |
| 与名师一起写 | 8 |
| 佳作连连看 | 8 |

经典名著

- | | |
|------------------|----|
| 我欣赏曹操 | 8 |
| 《童年》读后感 | 9 |
| 读《老人与海》有感 | 10 |

人物故事

- | | |
|--------------------|----|
| 民族魂 | 11 |
| 读《发明家爱迪生》有感 | 11 |
| 做书的真正主人 | 12 |

课本美文

- | | |
|-------------------|----|
| 《和时间赛跑》读后感 | 13 |
| 读《养花》有感 | 14 |

目 录

目录

○ 读《理想的风筝》有感	15	读《格林童话》有感	36
时文快读			
● 读《疯丫头杜真子》有感	16	《小王子》读后感	38
○ 《边玩边长大》读后感	17	寓言故事	
○ 读《谁动了我的奶酪》有感	18	读《龟兔赛跑》有感	41
童话寓言			
○ 《挤牛奶的姑娘》读后感	19	亡羊补牢来得及	43
○ 坚持就是胜利	20	《小马过河》读后感	45
○ 读《狐假虎威》有感	21	《群鸟学艺》读后感	47
电影电视			
做生活的强者	22	读《精卫填海》有感	49
团结就是力量	23	成语故事	
《超人总动员》观后感	24	《以貌取人》读后感	51
快乐训练营	26	读《拔苗助长》有感	52
知识积累卡	27	读《此地无银三百两》有感	55
		读《滥竽充数》有感	57
		由《田忌赛马》想到的	60

一整篇读后感

名师手把手	30
与名师一起写	30
佳作连连看	30

童话故事

《坚定的锡兵》读后感	30
《追踪小绿人》读后感	32
《皇帝的新装》读后感	34





- 有感 66
读小诗《礁石》有感 69

课文有感

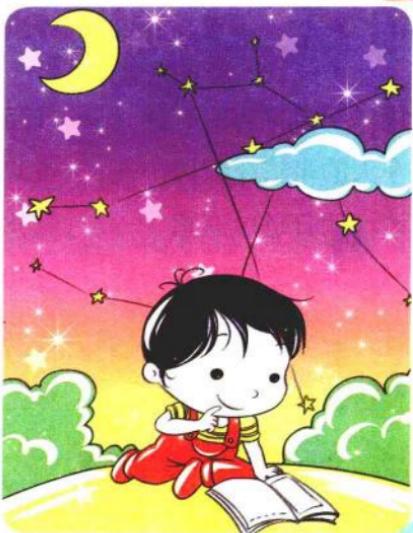
- 读《挑山工》有感 71
读《凡卡》有感 74
读《金色的鱼钩》有感 76
读《养花》有感 79
读《匆匆》有感 81
读《蓝色的树叶》有感 84

名著名篇

- 《西游记》读后感 86
读《三国演义》有感 90
读《爱的教育》有感 92
读《老人与海》有感 96
读《绿野仙踪》有感 98
读《童年》有感 101

科普科幻

- 十万个世界 103



目 录

- 《昆虫记》让我着迷 107
读《小灵通漫游未来》有感 110
读《小灵通漫游未来》有感 112
读《动物趣谈》有感 114

儿童文学

- 读《小公主》有感 117
读《草房子》有感 119
《男生日记》读后感 122
令人羡慕的“巴学园” 125
读《淘气包埃米尔》有感 127
读《佐贺的超级阿嬷》有感 130
读《会唱歌的土豆》有感 133



目 录

德育名篇

● 读《学会宽容》有感	135
今天的事情今天做	137
● 读《明日歌》有感	138
《世界五千年》读后感	140
快乐训练营	142
● 知识积累卡	144

一整篇观后感

名师手把手	146
与名师一起写	146
佳作连连看	146

动漫世界

《喜羊羊与灰太狼》观后感	146
看《精灵鼠小弟2》有感	149
观《海底总动员》有感	152



《虹猫蓝兔七侠传》观后感

要像一休那样善于动脑筋	154
在笑声中受到教育	159

电视节目

观《暖春》有感	160
《家有儿女》观后感	162
《背起爸爸上学》观后感	164

经典影片

观《闪闪的红星》有感	173
《小兵张嘎》观后感	176
《阿甘正传》观后感	177
我们中国人是有骨气的	180
快乐训练营	182
知识积累卡	183



写好读后感的三点要求

1. 理解原文抓要领。读懂原文，抓准文章的要领，才能领悟其中的道理，从而引发出自己的感想。

2. 突出重点谈感受。读后感应当围绕某一中心有重点地来写，要在思考、分析的基础上，选择感受最深、最有启发教育意义、确有独到见解的内容来写。

3. 联系实际深开掘。写读后的感受必须结合自己的生活经历来谈，要把所读的内容与自己在生活中体会较深的有典型意义的人和事有机结合起来。

《钢铁是怎样炼成的》读后感

刘乐迪

《钢铁是怎样炼成的》这本书使我爱不释手，保尔·柯察金那顽强的品格多么令人钦佩！如果你读了这本书，就会明白具有钢铁品性的人是多么伟大！

保尔·柯察金出身贫寒，他自强不息、信念坚定、

意志刚强、勇斗病残、百折不挠、奋斗到底，终获成功。保尔一生十分坎坷，在双目失明的情况下他还坚





持写书，对自己毫不顾惜。保尔可谓强者的化身！

对照保尔，想想自己，感到脸上一阵阵发热。我

是一个很没有毅力的小女孩。三年级时，我的眼睛弱视

了，所以就得使用弱视治疗仪。弱视治疗仪每天得戴三

次，每次戴十五分钟。戴上它，再插上电源，治疗仪

里的两个红外线小灯就会一闪一闪的。刚开始，我还能

坚持着不往外看，可治疗了一个多星期后，我渐渐讨厌

起治疗仪了，也常常不治。有时我戴上治疗仪，如果

有其他同学走过，我会一边治眼睛，另一边眼睛观察。

读完《钢铁是怎样炼成的》这本书后，每当我遇到

困难而退缩时，每当我受挫折而流泪时，我就会想起保

尔那高大的形象，我要把自己炼成一块真正的钢铁！

写读观后感常犯的毛病

1. 大量引述原文。读后感，顾名思义，主要是写“感”，引述是为写“感”服务的，不要本末倒置，大量抄录或复述原文。

2. 脱离原文空写“感”。任何事物都非凭空而



生，都有个由来。只写感想而不交代其来由，让人感到莫名其妙，不知就里。因此，写“感”应当与原文自然结合起来。

3. 内容杂乱无中心。写出的读后感无中心，是犯了作文之大忌。一定要确定好中心，不可漫无边际地想到什么写什么。

读《滴水穿石》有感

陈崇坤

jīn tiān wǒ dù le dī shuǐ chuān shí zhè piān wén zhāng gù shì zhǔ yào
今天，我读了《滴水穿石》这篇文章。故事主要
jiǎng yǒu yí gè shí dòng lǐ miàn de yí kuài shí tou shàng miàn zǒng shì yǒu shuǐ dī lián xù
讲：有一个石洞，里面的一块石头上面总是有水滴连续
bù duàn de cóng dòng dǐng fèng lǐ wàng xià dī shuǐ dī bù lùn bái tiān hēi yè jiē ér lián
不断地从洞顶缝里往下滴。水滴不论白天黑夜，接二连
sān dì de wàng xià dī zhōng yú yǒu yì tiān shí tou bēi dī chuān le
三地往下滴，终于有一天，石头被滴穿了。

wǒ dù le yǐ hòu fēi cháng jīng yà nà me wēi bù zú dào de shuǐ dī jīng rán
我读了以后非常惊讶：那么微不足道的水滴，竟然
kě yǐ bǎ jiān gù wú bì de shí tou chuān gè dà dòng zhēn shì qí jì a wǒ xiǎng
可以把坚固无比的石头穿个大洞，真是奇迹啊！我想，
yào shi wǒ men néng xiàng shuǐ dī nà yàng nà shì jiān hái yǒu shén me shì néng nán dǎo wǒ men
要是我们能像水滴那样，那世间还有什么事能难倒我们
ne
呢？

zì gǔ yǐ lái jiù yǒu xǔ duō xiàng dī shuǐ chuān shí nà yàng wèi zuò chéng yí jiàn
自古以来就有许多像“滴水穿石”那样为做成一件
shì xià kǔ gōng fu de rén rú lì shí zhēn huā jìn yì shēng de xīn xuè cǎi xié chéng
事下苦工夫的人。如：李时珍花尽一生的心血才写成
le běn cǎo gāng mù qí bái shí měi tiān wèi le jiān chí huà sān fù huà ér fèi qín
了《本草纲目》；齐白石每天为了坚持画三幅画而废寝



名师手把手

小学生读观后感



wàng shí xiāng fān bàn tú ér fèi de rén shì yǒngyuǎn yě zuò bù chéng dà shì de
忘食……相反，半途而废的人是永远也做不成大事的。

wǒ hū rán dāi zhù le lián xiāng dào le zì jǐ zuò shén me shì dōu bàn tú ér
我忽然呆住了，联想到了自己：做什么事都半途而
fèi jì de yóu yí duàn shí jiān zì jǐ de yǔ wén chéng jì chà dōu shì zuò wén
废。记得有一段时间，自己的语文成绩差，都是作文
lā le hòu tuǐ wǒ àn xià jué xīn bù guǎn fā shēng shén me wǒ měi tiān wǎn shàng
拉了后腿，我暗下决心：不管发生什么，我每天晚上
yí ding yào dù sān piān wén zhāng kě shì dì èr tiān wǎn shàng wǒ què bù shǒu xìn gēn
一定要读三篇文章。可是第二天晚上，我却不守信，跟
péng you qù wài miàn dǎ yǔ máo qiú le jīn tiān dù le dī shuǐ chuān shí hòu
朋友去外面打羽毛球了。今天读了《滴水穿石》后，
zhēn hèn bù dé mà zì jǐ méi yòng méi yòng zhēn méi yòng lián zhè zhǒng xiǎo
真恨不得骂自己：“没用！没用！真没用！连这种小
shì dōu zuò bù dào yǐ hòu zěn me gàn dà shì ne
事都做不到，以后怎么干大事呢？”

三步写好读观后感

第一步：简述原文有关内容

把书中主要内容加以概括，作者写了什么，想表达什么。

第二步：表明基本观点

选择感受最深的一点，或者是自己认为最重要的地方，用一个简洁的句子明确地表述出来。





第三步：联系生活写感受

把读到的内容和生活中的感受结合起来，注意积累：生活中怎样，我觉得怎样。要注意，感受要集中，尽量不要分散观点。

第一步：简述原文有关内容。

《大禹治水》讲述了远古时期，滔滔洪水淹没了田野，冲毁了村庄，平原上的人纷纷逃到山上去了。在这样的危急关头，大禹接受了治水的重任。大禹采取了与父亲截然不同的“疏”的办法，他开掘河道，引导积水，终于把洪水排到大海里去了。

第二步：表明基本观点。

读完这个古老的英雄故事，我深深地被大禹这种锲而不舍、公而忘私的精神感动了。

第三步：联系生活写感受。

《大禹治水》讲述了远古时期，滔滔洪水淹没了田野，冲毁了村庄，平原上的人纷纷逃到山上去了。在这样的危急关头，大禹接受了治水的重任。大禹采取了与父亲截然不同的“疏”的办法，他开掘河道，引导积水，终于把洪水排到大海里去了，为人民造了福。读完这个古老的英雄故事，我深深地被大禹这种锲而不舍、公而忘私的精神感动了。

这篇故事有两个地方让我特别感动。



一是大禹在十三年治水的过程中“胼手胝足”“栉风沐雨”，形象地记下了当年治水吃苦受累、艰辛劳苦的情景。在学习上，我要学习大禹这种锲而不舍的精神，再苦再累也不能半途而废。学习只有一心一意、不畏劳苦，才能更上一层楼。

二是大禹三过家门而不入，心里装着老百姓。洪水不治好，老百姓处在水深火热中，自己不能有一丝放松。他这种公而忘私的品德，让我感慨万千。啊！古人有如此可贵的奉献精神，而我们为什么没有呢？在做值日时，我们推来推去，不愿意自己多做一点，我觉得很惭愧。读了“大禹治水”使我懂得了人活着不应该只为了自己，也应该为大家、为集体着想，大禹可以牺牲自己，我们还可以怕脏、怕累吗？

读完《大禹治水》这个故事，我懂得了很多道理。“天下无难事，只怕有心人”，只要努力、勤奋、刻苦，就一定能取得好成绩。所以我要努力学习，长大用自己的智慧报效社会，报效祖国！

一段话写感受

我们读完一部作品或一篇文章后，自然会受到感动，产生许多感想，但这许多感想是零碎的，有些是模糊的，一闪而失。要写读后感，就要善于抓住这些零碎，甚至是模糊的感想，反复想，反复作比较，写出自己独有的观点来。





名师 手把手

1. 作者为什么会写这篇文章呢?
2. 他当时处于怎样的环境?
3. 他想通过文章表达一种怎样的思想和意思?



与名师一起写

你最近阅读了什么文章、书籍或影视剧? _____
主要讲的是什么内容? _____
你最感兴趣的是哪一点? _____



佳作连连看

经典名著

我欣赏曹操

在《三国演义》中，我最欣赏的就是曹操了，他是三位君主中最最有才干的，魏也是三国中最强盛的，他奠定了魏国的基础，