

绣出爱的
小礼物

温暖爱心

[英]曼蒂·肖 著
郑英波 译

绣出爱的小礼物 温暖爱心

[英]曼迪·肖/著

郑英波/译

 中国纺织出版社

内 容 提 要

曼迪·肖 (Mandy Show) 是一位刺绣爱好者, 她的刺绣灵感大多得于对周遭事物的细心观察和对家人生活习惯的不断总结, 因此她的作品多充满了浓浓的爱意和家庭的氛围, 同时集精美和实用为一体。在本书中, 曼迪挑选了自己十分喜欢的“爱”和“家”两个主题的布艺品, 分享给大家。

整套书色彩清新鲜艳, 内容丰富又贴心。曼迪用一种平易近人、简单易懂的方式分享了各种不同刺绣技法的使用方式, 和一些布艺小窍门。她分享的两个主题手作布艺品均是带有浓厚英伦风格的家居装饰, 让您在轻松愉悦中学习刺绣, 同时也可以了解一些英伦文化。

Copyright ©Mandy Show, David & Charles Ltd 2011, an imprint of F&W

Media International, LTD. Brunel House, Newton Abbot, Devon, TQ12 4PU

本书中文简体版经 F&W Media International, LTD 授权, 由中国纺织出版社独家出版发行。

本书内容未经出版者书面许可, 不得以任何方式或任何手段复制、转载或刊登。

著作权合同登记号: 图字: 01-2012-5123

图书在版编目 (CIP) 数据

绣出爱的小礼物. 温暖爱心 / (英) 肖著; 郑英波译.

-- 北京: 中国纺织出版社, 2013. 9

ISBN 978-7-5064-9930-9

I. ①绣… II. ①肖… ②郑… III. ①刺绣-工艺美术-技法 (美术) IV. ①J533.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第175995号

责任编辑: 阚媛媛

责任印制: 何 艳

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码: 100124

邮购电话: 010—67004461 传真: 010—87155801

http://www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2013年9月第1次1版印刷

开本: 222 × 222 1/12 印张: 10.5

字数: 150千字 定价: 36.00元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

目录 Contents

刺绣必备知识 8

心形主题 26

爱心毛毯 28

爱心靠垫 33

缝纫主题 34

表形针插 36

卷尺 40

针包 40

小缝纫包 42

壁挂收纳袋 42

烹饪主题 44

厨师的围裙 46

橱柜旗帘 50

食谱记录本 53

邦尼兔主题 54

育儿靠垫 56

宝宝成长记录本套 60

婴儿床挂饰 63



园艺主题 64

园丁壁挂收纳袋 66

园丁的围裙 73

纽扣主题 74

纽扣包 76

纽扣手镯 80

纽扣靠枕 83

旅行主题 84

旅行家文件袋 86

行李牌 89

旅行记录本 90

圣诞主题 92

圣诞花环 94

圣诞树装饰 99

礼物标签 100

技术指导 104

转印图案 108

模板 125



绣出爱的小礼物 温暖爱心

[英]曼迪·肖 / 著

郑英波 / 译



中国纺织出版社



绣出爱的小礼物
温暖爱心

前言

自记事以来，我就一直在创作、绣制手工品。童年记忆中，母亲在餐桌旁为园游会制作小饰品的情景，是如此美好。桌上总是放着一个大碗，里面装满制作洋娃娃或各种动物的零件、各种针和线、纽扣和饰带、人造毛和布料、少许填充物和图案边角料。母亲因做布娃娃而闻名，她总能将娃娃的脸蛋绣得漂亮至极。绣毕，她总是让我先挑，再将其余娃娃捐赠。我们每隔一段时间就去商店一次，她会给我买块布垫，再买线以备在上绣花之用，至今我仍然保存着那些作品。

事实上，记忆中妈妈不曾专门教我刺绣，因为刺绣是我们日常生活中必不可少的一部分，所以我自然而然的开始绣制各种饰品。自己有孩子后，我常给我4个可爱的孩子做一些小饰品，给他们缝制衣服及化妆舞会服，我给他们营造了一个和我儿时一样的生长环境。因此，他们个个都极具创造力，只要一些针线及一块碎布，他们就能忙活几个小时。最

近，我发现11岁的儿子为妹妹做的圣诞装饰上的锁边绣极为别致，这令我惊讶不已。当我询问谁教他如此秀气的绣法时，他回答：“没人教我，我只是看您这样做。”

我写此书，是希望读者能拿起针线，自己绣制一些物品。自己的创作，或自己使用，或赠与他人，都能让您心情愉快。慢慢您就会发现，您有多么喜欢绣制手工品。书中所教的刺绣作品都很简单易行，这样您就可以专心致志地练习运用11种简单针法绣制精美图案。本书分8个章节，教您绣制各种装饰图案，兔子、纽扣、厨具及圣诞装饰应有尽有。我选择了经典色系：灰褐色、奶白色和红色，这样，即使10年以后，您珍贵的创作也会和新做的一样好。先通读“刺绣必备知识”（P8），然后拿起针线，开始创作。谨记此箴言：

“绣你所爱，爱你所绣。”



目录 Contents

刺绣必备知识	8
心形主题	26
爱心毛毯	28
爱心靠垫	33
缝纫主题	34
表形针插	36
卷尺	40
针包	40
小缝纫包	42
壁挂收纳袋	42
烹饪主题	44
厨师的围裙	46
橱柜旗帘	50
食谱记录本	53
邦尼兔主题	54
育儿靠垫	56
宝宝成长记录本套	60
婴儿床挂饰	63



园艺主题 64

园丁壁挂收纳袋 66

园丁的围裙 73

纽扣主题 74

纽扣包 76

纽扣手镯 80

纽扣靠枕 83

旅行主题 84

旅行家文件袋 86

行李牌 89

旅行记录本 90

圣诞主题 92

圣诞花环 94

圣诞树装饰 99

礼物标签 100

技术指导 104

转印图案 108

模板 125







刺绣必备知识

若您是新手，本章有您所需了解的所有刺绣知识，会让您满怀信心开始刺绣之旅。幸运的是，大多数所需工具均能在日常的针线篮中找到。刺绣活大多需手工完成，但也可用缝纫机将各部分缝成一体，因此本章还将介绍实际操作中的一些小窍门。

本章将详细介绍我使用过的布料、绣线及具体操作中的小窍门，以帮您开始刺绣之旅。本章还介绍了将绣制好的图案粘到布料上的各种方法。在着手绣制部分，不仅有给惯用右手人的使用方法，而且也涉及惯用左手人的操作指南。您还在等什么？开始绣吧！





布料和织带

只要是未经特殊加工的、针能刺穿的布料，都可用来刺绣。我每天都会收集一些布料和织带，我建议您从现在开始收集布料。无论在哪，都留意漂亮的亚麻布和棉线，买漂亮的花边和纽扣，这样您绣的作品才能脱颖而出。

亚麻布和棉线

我喜欢逛二手商店，在那里可以淘到些衣物和居家亚麻制品。只要一有机会，我就搜罗布垫及亚麻制品，我甚至把最好的亚麻裤子裁剪了，以扩充我的布料收集库。养成逛布料商店的习惯，留心商店存货，买些布头及边角料，以扩大布料收集库。

毡布（不织布）

我只推荐用一种毡布，即羊毛毡。没有羊毛成分的毡布不耐用，质量也不好。最次也要用羊毛和毡布混纺的布。

羊毛线

我绣制爱心毛毯所用的羊毛线中含 20% 涤纶，这样毛毯就可用洗衣机洗涤。二手的羊毛线也是不错的选择，只是在清洗时多加注意，谨防其缩水。

绣前布料处理

绣前最好清洗并熨平布料，对红布来说，这点尤为重要，这样可以防止其掉色。通常应在布料上喷一种淀粉浆，这样绣起来更方便。具体操作步骤为：清洗、晒干布料后，喷上少许淀粉浆。



纽扣和织带

我喜欢用织带和漂亮的纽扣点缀我的手工制品。织带和纽扣种类繁多，建议您平时广泛收集。我尤其偏爱锯齿形织带，这种织带可以用机器绣制也可用手工绣制，既可用回针绣也可用类似人字绣的绣法绣制而成。然而，绣制过程中会遇到一些困难，因而需参照技巧部分的绣制说明。为了使绣制出来的作品看起来和谐，用与底布相配的线，将织带的四边缝到底布上，加以固定。可供使用的纽扣有很多，我喜欢用自己收集的“老古董”们，或逛布料商店时淘到的别具特色的纽扣，如用来装饰在圣诞树冬青果上的小巧心形纽扣。当然，也可以自己绣制纽扣（见技术指导第 104 页）。



我把缎带和织带存放在一个木箱里。把它们各自缠绕到一块纸板上，以保持整洁。或者把它们绕到手指上，再用线系上或用针别上，以防其散乱。

针和线

我热衷回收各种布料，然而并不建议大家收集针和线，针放久了可能生锈斑，线也会随时间推移而变糟。下面介绍一下我喜欢用的线，但建议读者也尝试使用其他类型的线。一旦找到自己喜爱的针，要妥善保存。

捻合棉线

我偏爱捻合棉线，它们的表面是哑光的，有宽有窄，颜色各异。我喜爱 16 号捻合棉线，此线比较粗，最适合锁边绣、轮廓绣、回针绣和绗绣。如下操作，既可保持线的整洁，又可随用随取。撕掉标签，打开线束，从结点处剪断所有的线，将线对折，套到门把手上，分成三股，编起来（见右图）。使用时，从端头抽取即可，其他线仍整洁地编在一起。

丝光刺绣线

此线光泽好，但捻度低，一般成束或绕成球状。此类线中 3 号线最粗，12 号线最细。我喜欢用 8 号线，因为它绣的针脚粗，纹理细。此外，它也是捻合棉线的理想替代线。

棉线（丝绵线）

棉线一般成束使用，每束包含六股，每股也可抽出单独使用。通常用两股，但绣精细作品时则用一股，如要达到厚实的效果则用三股或更多。

针

建议购买一套型号齐全的优质绣针。优质绣针针眼大、针尖锋利，针可轻松穿透布料，线也可轻松拉过来。怎么选择针的型号呢？如果尝试三次，线都穿不过针孔，则应换大型号的针。如何穿针？将穿针器的金属环穿过针眼，将线穿过金属环，再慢慢地把穿针器从针眼中拉出，线也就跟着拉过来了。



用线的学问

- ♥ 捻合棉线颜色繁多，足以与棉线（丝绵线）颜色相比。
- ♥ 您可以用单股的捻合棉线或丝光刺绣线代替两股的棉线（丝绵线）。
- ♥ 好品牌的线不会褪色，使用品牌不明的二手线前，一定要检测线是否褪色。
- ♥ 要牢记线的质量会随时间推移而下降，线会褪色，也会变得不结实。
- ♥ 绣制手工品时，除绣线以外，还需要用缝线将各部分连在一起。选择的缝线不但要质量好，还要与布料搭配自然。

图案转印

开始刺绣前，您需要将选好的装饰图案转印到布料上。转印方法很多，应根据布料及装饰图案选择最佳转印方法。一定要确保图案轮廓清晰，以便于照图刺绣，而又要确保绣完的成品中不出现转印的印迹。

熨烫转印笔

用转印笔在描图纸上描出装饰图案。将描图纸放在布料上，描图纸正面对着布料正面，熨烫描图纸（不要用蒸汽熨斗）。这种转印方法适用于不透明布料，如厚亚麻布和羊绒布。但记住，转印后的图案是反的，而且是永久性的，无法擦除，因而刺绣时，需用刺绣针脚掩盖住图案印迹。为防描出粗线条，您还要常削笔尖。由于这种笔只有红色的，故不可应用于本书中提及的深红布料。

铅笔

这是我所青睐的转印方法，可用于透明布料。您可用削得足够尖的铅笔或一支好用的自动笔，这样描出的图案线条足够细腻，无须擦除。现在有一种笔芯可换而且颜色诸多的自动笔，尤其适合各种深色布料。

水彩笔

水彩笔颜色诸多，因而适用于各类颜色的布料。使用前，将笔芯削尖，这样描出的图案线条更细腻。描图的印迹可用湿棉签擦除。

裁缝专用铅笔

在大多数布料店都能买到此类铅笔，有粉色、蓝色和白色，因而既适用于浅色布料又可用于深色布料。此类铅笔描出的线条虽不精细，但描图的印迹可以擦去或清洗掉。

钢笔

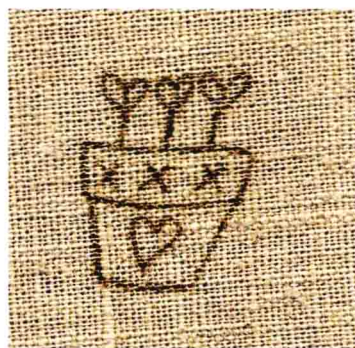
气消笔 此类笔所描出的图案很可能在刺绣完工之前就褪色了。因此不能熨烫或加热图案，否则图案可能成为永久的或留下不雅观的污点。

水消笔 用这种笔描出的图案线条可以洗净或用湿棉签擦除，但一定要先在布料上做测试。我曾有过一次糟糕的经历，自己的绣品在几年后出现了黄色污点，且污点就在曾描出的图案处。

油性记号笔 刺绣中，图案轮廓清晰尤为重要，这种笔的笔尖极其细小，描出的线条清晰明显，尤其适用于小的手工品。然而，此笔画出的轮廓是永久不可擦除的。

裁缝专用复写纸

这种复写纸有白色、蓝色、粉红和黄色的，因而适用于各种颜色的布料。将复写纸放在布料上，正面相对，一起放在表面平整坚硬的地方，用圆珠笔用力描出图案线条（最好用胶带固定住布料，以防其移动）。有时转印出的图案线条会相当粗，因而这种方法并不总能成功。



气消笔尤其适用于浅色布料。



白色裁缝专用复写纸尤其适用于深色布料。