

职场经管励志
[原创]俱乐部



运筹职场的30柄双刃剑

——跨跃上班族“激励陷阱”的锦囊

所谓自觉，自我知觉也；所谓自悟，自我知悟也。

觉：热情之剑；悟：既能温暖人也会灼伤人

觉：竞争之剑；悟：此番是齐头并进，彼番是同归于尽

觉：沉默之剑；悟：抑或是厚积薄发，抑或是成长障碍

觉：比较之剑；悟：既能被气死，也能被气明白

.....

程庆中◎著

自觉 自悟

光明日报出版社

职场经管励志
[原创]俱乐部

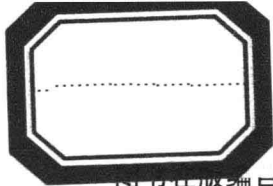


运筹职场的30柄双刃剑

程庆中◎著

自觉 自悟

光明日报出版社



图书在版编目(CIP)数据

自觉自悟:运筹职场的30柄双刃剑/程庆中著. — 北京:光明日报出版社, 2011.4

ISBN 978-7-5112-1037-1

I. ①自… II. ①程… III. ①成功心理—通俗读物 IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第037557号

自觉自悟——运筹职场的30柄双刃剑

著 者:程庆中

出 版 人:朱 庆

责任编辑:高 迟 毛文丽

责任校对:郭玫君

封面设计:久品轩

责任印制:曹 净

出版发行:光明日报出版社

地 址:北京市东城区珠市口东大街5号,100062

电 话:010-67078248(咨询),67078237(发行),67078235(邮购)

传 真:010-67078227,67078255

网 址:<http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn maowenli@gmw.cn

法律顾问:北京市华沛德律师事务所张永福律师

印 刷:北京大运河印刷有限责任公司

装 订:北京大运河印刷有限责任公司

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社联系调换

开 本:690×975 1/16

字 数:110千字

印 张:10.25

版 次:2011年7月第1版

印 次:2011年7月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5112-1037-1

定 价:20.00元

版权所有 翻印必究

序言

现在企业管理流行谈软实力、硬实力，谈执行力，谈细节，谈得各企业员工耳内生出了老茧，结果到具体贯彻时，要么曲高和寡没人响应，要么矫枉过正把人管死。

高标准，严要求——这是企业老板对职场员工的理想期许，然而当今社会，人心浮躁，有几个老板的理想期许能够百分百地落实到位？

说遗憾其实也不遗憾。作为企业制度的制定者，老板们应该着眼于现实。静下心来想想，为什么企业制度如此难以贯彻？我的回答是，定制度太容易了，严格意义讲是定得太主观片面了，太忽视员工的感受了。

当然，我不是否定企业订立制度。所谓“国有国法，家有家规”，企业订立制度本无可厚非，问题是你订立的制度究竟能否服人？如果制度不能服人，只是把员工全都束缚在制度的管制之下，谁能受得了？再想想，如果员工对制度有抵触，那么这个制度对老板而言岂不是一柄“双刃剑”？

提到“双刃剑”，话题就要转到员工层面上来。

我们都知道，没有谁生下来就长得一身反骨的。几乎所有上班族在报到的头一天，本意都是想用最好的表现，达到最理想的收入预期。可人们良好的期许恰恰总是在“最”字上出问题，想做最好的自己，但事与愿违，不是这里出毛病就是那里出纰漏，为什么会这样？让我告诉大家，“最”字本身就是一柄“双刃剑”，而那些貌似很激励人积极进取的字眼一旦攀上“最”字，同样具有“双刃剑”的意味。

诸如热情、忙碌、自信、竞争、服从、谦虚、低调……

如果你能得到这些字眼的夸奖，那么你有理由为此而自豪，但假如你被这些夸奖推向某种极致，你是否会隐隐感到自己的肉身仿佛被架在了一种无形的剑刃上？

如果是，那么这就说明你失度了，抑或是过度了。

“度”者，“适中”也。亦即：上下左右取适中；东西南北取适中；雅俗美丑取适中；义利取舍取适中。职场的度，不可只求某一种极致而厚此薄彼、枉废其余。

凡事都要有个“度”，自然规律如此，职场生存法则也是如此。

比如，水果要熟，熟了才甜美可口，但不能过熟，过熟则烂，不堪入口。

又比如，鱼要水清，水清了鱼才不会被污染，才能生长，但水不能过清，过清了鱼则死。

我们需要热情，但我们又发觉热情既能温暖人，也会灼伤人；

我们不畏冒险，但我们又发觉冒险或许能改变命运，或许会丢命；

我们崇尚幽默，但我们又发觉幽默既能娱乐人，也能刺痛人；

我们还应认真，但我们又发觉不认真会患病，太认真也是病；

……

所谓物极必反。盈后有虚，乐极生悲，花盛极而谢——归结如上，道理都是一样的：任何优点，发挥到极端，就成了缺点。《易经》中说：“无妄之行，穷之灾也。”这是告诫人们，任何事物发展到穷尽时都不好，无妄也将变成有妄，好事也将变成坏事。

由此可见，职场修为，若是将一种期待推向极致，不注意适度，难免背道而驰，有违初衷，陷入褊狭与潜妄，甚至不经意间被“双刃剑”所斩杀。犹如练功若不掌握火候，难免走火入魔一样。

基于如上的思考，有觉察亦有知悟，于是有了《自觉自悟——影响职场生存的30柄双刃剑》的创作冲动，本书不求玃珠满篇，只期望在平实与中肯中，给当今困惑于职场的年轻人带来一些启迪。

程庆中
2011.4

目录

序言 · 1

01 · 屈伸之剑 · 1

自觉：“屈”非逆来顺受，“伸”非放肆不羁 · 1

自悟：“屈”是为了生存，“伸”是为了发展 · 3

02 · 热情之剑 · 5

自觉：热情既能温暖人，也会灼伤人 · 6

自悟：激情可以用火点燃，热情要用心去敷热 · 8

03 · 忙碌之剑 · 10

自觉：忙得充实是智忙，忙到猝死是白忙 · 10

自悟：把忙的时间支配权永远掌握在自己手里 · 13

04 · 自信之剑 · 15

自觉：不卑不亢的自信是自重，夜郎自大的自信是自负 · 15

自悟：自信不是财富，但它会带给你财富 · 18

05 · 礼数之剑 · 20

自觉：职场礼数既是美学，也会露丑 · 20



自悟：只要情意到，又岂在礼数的多少·23

06·逞能之剑·25

自觉：拉开的架势中，也有“自摆乌龙”时·26

自悟：真能人轻易不露相·28

07·清高之剑·30

自觉：不随波逐流，还是拒人千里？·30

自悟：雍雅的内质比自命清高更受尊重·33

08·牢骚之剑·35

自觉：既能宣泄情绪，也会造成心理扭曲·36

自悟：适度的职场牢骚是一种艺术宣泄·38

09·竞争之剑·40

自觉：此番是齐头并进，彼番是同归于尽·40

自悟：竞争应最大可能地贴近和谐·43

10·沉默之剑·45

自觉：抑或是积极蓄势，抑或是成长障碍·46

目录

自悟：适时地保持低调矜持的风度 · 49

11 · 谦虚之剑 · 51

自觉：谦虚可以是前进的引擎，也可能是返程的车票 · 51

自悟：出“谦虚牌”要符合常理 · 54

12 · 宽让之剑 · 56

自觉：宽让往好里说是绅士风度，往坏里说是姑息纵恶 · 57

自悟：宽让绝不是一个万能的“筐” · 59

13 · 服从之剑 · 61

自觉：无条件地服从是冒险，有条件地服从是避险 · 61

自悟：先服后从，绝不盲从 · 65

14 · 精明之剑 · 67

自觉：貌似精明真愚蠢，貌似糊涂真聪明 · 67

自悟：人没点儿聪明不行，聪明到太精明的程度也不行 · 70

15 · 承诺之剑 · 72

自觉：承诺是银，践诺是金 · 73

自悟：承诺可以是领命，也可以是要命 · 75



16 · 进取之剑 · 77

自觉：不想当将军的士兵不是好士兵，想当将军的士兵就是好士兵吗？· 78

自悟：莫使善意成恶果 · 81

17 · 比较之剑 · 83

自觉：既能被气死，也能被气明白 · 84

自悟：只要是争气，一切都为时未晚 · 87

18 · 认真之剑 · 88

自觉：不认真会患病，太认真也是病 · 88

自悟：不要找借口逃避认真，也不要以认真为借口维护自己的刻板 · 91

19 · 机会之剑 · 93

自觉：智者借机会上青天，愚者被机会所困扰 · 94

自悟：与其强抓不适合的机会，毋宁平庸 · 96

20 · 低调之剑 · 98

自觉：低调可以是自信与蛰伏，也可以是自负与阴毒 · 99

自悟：低调做人决不可以一“低”到底 · 101

目录

21 · 守规之剑 · 103

自觉：守规可以是循规蹈矩，也可以变成墨守成规 · 103

自悟：学会守规，但不做规矩的奴隶 · 106

22 · 幽默之剑 · 107

自觉：幽默既能娱乐人，也能刺痛人 · 107

自悟：让“荤笑话”、“滑稽控”者自娱自乐 · 110

23 · 执著之剑 · 112

自觉：坚持到底者可敬可佩，钻牛角尖者可气可怜 · 113

自悟：用理性维护好执著的度 · 115

24 · 忠诚之剑 · 117

自觉：忠诚为德，不可愚忠 · 117

自悟：用心去表达忠诚，用行动去证明忠诚，用度去维系忠诚 · 120

25 · 冒险之剑 · 122

自觉：冒险或许能改变命运，或许也会丢命 · 123

自悟：若知山有虎，莫向虎山行 · 125



26 · 自控之剑 · 127

自觉：自控可以帮你逃离危机，也在可以给你制造更大的危机 · 128

自悟：不想被人当软柿子，首先自己先别当软柿子 · 130

27 · 利嘴之剑 · 132

自觉：不说话不会死人，话说太多才会死人 · 133

自悟：“利嘴”要以无伤为大原则 · 135

28 · 信任之剑 · 137

自觉：信任是个好东西，用得不当则是坏东西 · 137

自悟：害人之心不可有，防人之心不可无 · 140

29 · 糊涂之剑 · 142

自觉：犯错的糊涂不糊涂，犯浑的糊涂真糊涂 · 143

自悟：糊涂的智慧是不能真糊涂 · 145

30 · 独处之剑 · 147

自觉：独处或能燃起奋起的火焰，但永远熨不热孤独的心 · 148

自悟：独处要以生命安全感为基点 · 150



屈伸之剑

所谓屈伸，亦即能屈能伸，本意是指人在失意时要能够忍耐，在得志时要能大展身手。

人在职场，不论与上、与下，还是与平辈的关系，都蕴含着深邃的“屈”“伸”哲理。若按字面解释，“屈”是为生存而屈尊、委曲求全，亦即当身处逆境时，能静守待时；“伸”就是伸长、扬眉吐气，亦即在处于顺境时，能有所作为。

“屈”“伸”之术在中国由来已久。《易·系辞下》曰：“尺蠖之屈，以求信也；龙蛇之蛰，以存身也。”

尺蠖、龙蛇易变形，可缩可弹，有物理中的弹力之意。把这条定律用在人的性格培养上，其要义就是使人的性格具有弹性，能伸能缩；能够正确对待与处理生活、工作中遇到的各种困难。

或许你在职场有过“怀才不遇”的境遇，那么“屈”“伸”术就是要求你不怨天尤人，脚踏实地地做好自己应该做的事。姜太公垂钓于渭水，诸葛亮躬耕于南阳，都是“屈”的过程，但后来他们都成了著名的人物，说的也是这个道理！

自觉：“屈”非逆来顺受，“伸”非放肆不羁

生存的第一要义是自我生存，所以“屈”“伸”术本质上讲就是寻求自

我保护的一种智谋，一种权宜，一种弹力制衡。没有谁会怀疑屈伸术在人际关系中所起的调和作用。但凡步入职场的人们，都希望自己能够适度使用屈伸术，不致使自己在盘根错节的职场人际关系中吃大亏，倒大霉。

我读过一些关于“屈伸”的书籍，让我遗憾的是，这些书籍多数讲的都是屈伸之道，却鲜见比较有说服力的屈伸之法。我认为“道”是通理，既是通理，一二句话诠释足矣。作为在职场打拼的人士，每天留给我们的空余时间都是有限的，要了解屈伸之道，只要细品一篇美文，然后开动觉悟机器，把道理领悟透了就够了，不必花大力气去啃啮“标题党”的婆婆妈妈，翻来覆去地听一种常理“道道”，透支了“智在职场”的各位的宝贵时间不说，甚至还有可能会把我们未雨绸缪的职业生涯规划，变成“道道”的金刚和方法的“棉花”。

当然，你必须承认，“屈”“伸”是一种智谋，一种权宜。古代诸多成功的纵横家、政治家，他们对“屈”与“伸”的解读与合理运用，为我们树立了典范。

战国时期的越国西施奉命蛊惑吴王夫差，一嫁就是十年，嫁是“屈”，但却是为了越国来日的“伸”。

三国时期，身在曹营心在汉的关羽在不得志之时屈尊于曹操门下，那是为了取得曹操信任后好脱身。

南宋时期的宋江犯下命案被投入监狱，他不惜装疯卖傻，连牛粪都吃，为的是瞒过朝廷，果然他因此获释而得到了“伸”。

我们从古人的典范中看到了“屈”“伸”是弹力制衡：“屈”是基于“胳膊拧不过大腿”的时势所迫，采用有计划、有谋略的收、压，在这种收、压的过程中暗聚内力，只待“适时”而“伸”。《孙子兵法》上说“藏于九地之下，胜于九天之上”，正是弹力制衡的最好解释。

但请不要忽略你身边这柄“剑”的存在，你只要细细品味，就会发现

“屈”“伸”与我们职场中的种种微妙关系，不但于此，它还时时地影响我们的心情，左右我们的人际关系的质量，同时也考验我们的人格素养。比如上司在指派任务时，口气带有不可违逆的强迫性，你考虑到屈，怎样屈？屈到什么程度？比如某同事当众恶意地羞辱你的人格，你又想到伸，怎样伸？伸到什么地步？凡此种种，不一而足。由此可见，“屈”与“伸”虽是处事之计，但也是一柄“双刃剑”，一旦此计用得不得当，弄不好会反被“屈”“伸”所负累。尤其是那些把“屈”理解成无原则地逆来顺受，把“伸”理解成无限度地放肆不羁的人，他一定没有理解“屈”“伸”之术的真义，也就很难从容地驰骋职场。

有一段故事，说的是一个瞎子和一个瘸子同住一屋，两个人性格不合，较上了劲儿，谁也不服谁，遇到困难谁也不帮谁。有一天房子着火了，瘸子跑得慢，很难逃出去；瞎子看不见路，急得在火堆里打转。眼看两个人都得葬身火海，怎么办？两个人同往一处想：男子汉大丈夫能屈能伸，好汉不吃眼前亏，如果现在不屈求对方，那就只有等死。说时迟，那时快：瞎子背上瘸子，由瘸子指路，瞎子来跑，互相帮助，两人都平安脱险。

这个事例听起来再普通不过，但在危急应变时，需要展示危机攻关真本事时，未必人人都能把“屈”与“伸”运用到如此境界。

自悟：“屈”是为了生存，“伸”是为了发展

我们天天都大讲道理，也都在听道理，然而道理可以通晓，方法未必通行。“屈”“伸”术是道理，但在实际运用中，就要按照“人各有异”、“环境有别”去区别对待。毕竟，每个人在职场所接触的交往对象不尽相同，屈与伸的“适度”也应各异。某个人行之有效的屈伸术，套在另一个人身上，未必就能通用。因此，每个人都要本着自身的性格，以及所接触的对象的不同，适时适地地调整“屈”与“伸”的张力，这才是明智之举。那么，怎么

才能把“屈”“伸”运用到“适度”的境界呢？

首先，要悟透“屈”“伸”的实义：所谓“屈”“伸”之道，其机理就在于“适度”的“屈”与“适度”的“伸”。不会“屈”的人，就不知“伸”为何物；不会“伸”的人，一辈子没有出头之日。“屈”是思考，是反省，是为“伸”做准备。“伸屈”之“道道”，就这么简单。

其次，“屈”“伸”之术在职场中千变万化，但万变不离“度”。“该出手时就出手”是人人都能朗朗上口的大道理。可是人人都懂得的大道理，到实际运用时，却让很多人吃苦头，究其原因，就是这些人没把握好出手的“度”，该“伸”时不知道“伸”到何种程度方才是“伸”的最高境界。从这个意义上讲，“屈”与“伸”亦如一柄“双刃剑”，用得适度，这把剑可以为你的职场之路披荆斩棘，用得不适度，则可能会自毁前程。

再次，从职场角度悟出“屈”“伸”与自己职业休戚相关的人事机宜。“屈”是为了生存；“伸”是为了发展。但这并没有硬性的先后顺序，适时适地交替，能做到“屈”一步，“伸”两步；再“屈”两步，再“伸”三步，这才是“屈”“伸”的最高境界。

最后，要根据自身的实力，以及所处环境的优劣，在心理上对“拿得起放得下”做好“度”的综合储备。“拿得起放得下”虽是职场通理，但“拿”与“放”也有顶点与底线。人与人在职场上的“命数”各异，不在于谁“拿起”有多高，谁“放下”有多低，而在于谁“拿起”或“放下”时把握了高低的度。屈伸之道亦同矣，屈伸之术亦同矣！



热情之剑

热情是什么？去关注一下古今中外文人墨客的各种赞语，就知道了。原来，热情就是指人参与活动或对待别人所表现出来的热烈、积极、主动、友好的情感或态度。如果把“热情”这个词放在职场上理解，那么我们又不难发现，它的实际价值往往会在我们“多一份热度，少一份冷漠”的待人接物中体现出来。

诗人抒发热情的方式是文字，他们总是能通过激情四溢的言词告诉人们，世界上再没有什么样的表达能比得上热情表达更能温暖人心了。我们不是诗人，没有诗人那种高超的文字表达能力，但这并不妨碍我们通过朴实而真诚的温情释放，来拉近人与人之间的心理距离。

因此，热情应该具有两层积极的意义：从工作角度讲，热情是绩效的添加剂；从人际关系角度讲，热情是和谐的使者。诚如励志大师拿破仑·希尔所言：“要想获得这个世界上的最大奖赏，你必须拥有过去最伟大的开拓者所拥有的将梦想转化为全部价值的献身热情。”

都说热情好，那么，是不是一切的热情都是好的呢？我看未必。我不否定每个人的心都曾被热情温暖过，但这并不是热情的唯一效果，因为在这世界上，也不乏被热情灼伤过的人。