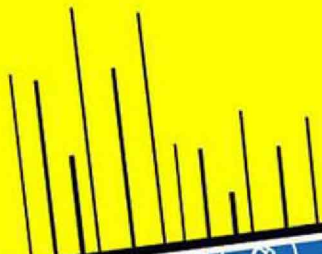


快乐心灵的建筑故事

竭宝峰 / 主编



ABOUT
ME...

辽海出版社

新课标课外快乐阅读丛书

快乐心灵的 建筑故事

竭宝峰 主编

辽海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

快乐心灵的建筑故事/竭宝峰主编. —沈阳: 辽海出版社, 2009. 2

(新课标课外快乐阅读丛书: 50)

ISBN 978 - 7 - 5451 - 0328 - 1

I. 快… II. 竭… III. 故事 - 作品集 - 世界
IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 016178 号

前 言

快乐阅读，陶冶心灵，这对于提高广大中、小学生的阅读写作能力，培养语文素养，促进终身学习等都具有深远的意义。

现代中、小学生不能只局限于校园和课本，应该广开视野，广长见识，广泛了解博大的世界和社会，不断增加丰富的现代社会知识和世界信息，才有所精神准备，才能迅速地长大，将来才能够自由地翱翔于世界的蓝天。否则，我们将永远是妈妈怀抱中的乖宝宝，将永远是温室里面的豆芽菜。那么，我们将怎样走向社会、走向世界呢？

古今中外丰富多彩的故事是世界各国社会和生活的结晶，是高度艺术化的精神产品，具有永久的闪光魅力，非常集中、非常形象，是中、小学生了解世界和社会的窗口，是走向世界、观摩社会的最佳捷径。这些著名故事，伴随着世界各国一代又一代的青少年茁壮成长，具有广泛而深远的影响。我们青少年只要带着有趣的欣赏的心态阅读这些美丽的故事，便非常

有利于培养积极的和健康向上的心理、性格、思维和修养，便有利于了解世界各国的社会和生活，并能不断提高语言表达和社会交往的才能。

由于古今中外的故事灿若繁星，而广大中、小学生的时间又十分有限，我们便对众多故事进行了精挑细选和高度浓缩，既保持了故事的梗概和精华，又便于我们全面而轻松地阅读。

为了全面提高广大中、小学生的知识基础，培养阅读的兴趣和爱好，这套课外读物主要包括有关成长、生命、神童、亲情、爱心、感恩、母爱、父爱、心态、美德、人格、幽默、思维、习惯、励志、真情、名人、英雄、语文、数学、名著、唐诗、地理、历史、美术、音乐、文学、电影、谜语、哲学、哲理、信仰、智慧、文明、发现、科幻、推理、侦探、战争、探险、惊险、财富、时尚、神话、民间、公主、医学、天文、寓言、建筑、名胜、海洋、奥秘、奇趣、植物、动物的故事，既有一般的故事，也有知识故事，这样，把阅读故事与掌握知识结合起来，就能扩大阅读的深度和范围，这正是设计本套读物的最大特色。因此，本套课外读物有着极强的广泛性、知识性、阅读性和趣味性，是广大中、小学生快乐阅读的首选读物，也是各级图书馆装备陈列的最佳版本。



目 录

自由的女神	(1)
古老四合院	(4)
悉尼歌剧院	(6)
爱情的陵墓	(9)
圣彼得堡	(12)
万神之庙	(15)
故宫博物馆	(17)
胜利之门	(19)
艺术天堂——卢浮宫	(22)





目录

MU LU

圣母院的传奇	(25)
“手握重权的”白宫	(28)
巍巍帝国大厦	(31)
水中的别墅	(34)
华盛顿桥	(37)
克里姆林宫	(39)
伟大的赖特	(42)
万里长城	(45)
神奇的赵州桥	(48)
皇帝的圣地——天坛	(50)
艺术博物馆——冬宫	(53)
建筑之魂——梁思成	(56)
布达拉宫	(58)
科隆大教堂	(61)
华裔建筑大师——贝聿铭	(64)
见证历史的宫殿	(67)
园林之歌	(70)
墨西那海峡大桥	(72)
大理三塔	(74)





朗香教堂	(77)
比萨斜塔	(79)
联合国总部大厦	(82)
最不幸的建筑	(84)
莫斯科国立大学	(87)
蓬皮杜艺术和文化中心	(90)
皮瑞里大厦	(93)
秦始皇陵	(95)
雅典卫城	(98)
兽医治病	(100)
呆女婿借布机	(101)
越人和狗	(107)
差不多	(109)
庞得投胎	(111)
龙王夫人改嫁	(113)
圣保罗大教堂的劫难	(115)
英国明珠——白金汉宫	(118)
黄家寺庙	(121)
不朽的铁塔	(123)





目录

MU LU

伦敦塔桥上的惊险传奇	(126)
坚固的海峡大桥	(129)
天才建筑师——范·艾克	(131)
爱丽舍宫的秘密	(134)





自由的女神

自由女神像屹立在美国纽约港入口处的自由岛上。这座铜像本来是由法国人雕塑的，在美国建国 100 周年的时候，法国人民把它当成一件隆重的礼物，赠送给了美国。铜像的设计者巴托尔迪在创作这个女神雕像时，经历了这样一件事情。据说在 1851 年，路易·拿破仑，发动了推翻法兰西第二共和国的政变，当时，一位忠于共和国政体的年轻女郎，手持火炬，站在巴黎的街头上，与政变军队进行英勇不屈的战斗，最后不幸饮弹身亡。年轻的雕塑家正好在街上，目睹这一壮烈的景象，他胸潮澎湃，激情汹涌。这件事牢牢地铭刻在了他的心中，成为了他后





来孕育和创作自由女神像的动力。整座铜像由 120 吨钢铁支架和 80 吨铜片组成。它们分段焊接，锻造，一共有 225 吨重。铜像高 46 米，基座高 47 米，全高 93 米，在当时的世界上，是独一无二的最高的人造纪念性建筑。在铜像的内部，有电梯，游客们可以乘电梯直达基座的顶端，然后从女神像的内部，攀登 171 级曲折的旋梯，到达女神的皇冠处。在女神的头顶上，可以站三、四十个人，它的四面开有 25 个小窗，每个窗口高 1 米，凭窗远眺，纽约屹立在水天之间，气势壮阔，美丽迷人。自由女神头戴金光四射的皇冠，看上去就像圣者的光环，她穿着宽松的长袍，右手高举象征自由的火炬，左臂抱着一本象征法律的书板，上面刻着美国独立宣言发表的日期 1776 年 7 月 4 日。她的脚上，残留着被挣断了的铁链，象征暴政统治已经被推翻。

在曙光朦胧时，这座铜像，看上去优





雅、雄伟；在夜幕低垂时，她看上去又像是一座淡青色的玉雕。

自由女神像，历来被认为是美利坚民族的标志，以及美国千百万移民的希望与新生活的象征。在雕像的基座上，刻着犹太女诗人拉扎鲁斯的十四行诗的诗句：

“把这些无家可归，流离颠沛的人交给我，我在这金色的大门口高举着明灯。”





古老四合院

四合院，是传统的中国北京民居。它是老北京人世代居住的房屋，驰名中外，世人皆知。北京四合院历史悠久。它在元代时就出现了。当时，元世祖忽必烈下旨，分配土地，给迁居到京城里来的做官的和做生意的人，让他们建造住宅，北京四合院，就在这时，开始大规模地流行。到了明朝和清朝以后，北京的四合院虽然历经沧桑，但是它不断完善，越来越适合居住的要求，形成了我们今天见到的四合院的样子。

北京的四合院之所以有名，和它的独特结构有关。四合院在中国传统的住宅中，具有典型性和代表性。它是一种封闭式的住





宅，对外只有一个街门，关起门来自成天地，具有很强的私密性，非常适合独家居住。

在院子内，四面的房子都向着院落方向开门，一家人在里面尽享天伦之乐，其乐融融。

由于院落宽敞，在四合院里，还可以植树栽花，饲鸟养鱼，叠石造景。

另外，北京四合院，还具有深刻的文化内涵，它是中华传统文化的一部分。四合院的建造很讲究风水，从选择地方，到确定房间的大小，都要按照风水理论进行。

四合院里面的装修、雕饰、彩绘，也处处都体现出了民俗、民风、传统文化，表现了人们对幸福、美好、富裕、吉祥的追求。





悉尼歌剧院

悉尼歌剧院是澳大利亚的表演艺术中心。它三面环海，其中南端，与市内的植物园和政府大厦遥遥相望。

歌剧院的造型新颖、奇特，外观看上去，宛如一组扬帆出海的船队，也像是一枚枚屹立在海滩上的大贝壳，与周围的海上景色浑然一体，富有诗意，它被誉为一件杰出的艺术品，成为悉尼的标志。

当时，澳大利亚为了修建这个歌剧院，向全世界广泛征求设计方案，一共有 62 个国家的 223 件设计作品应征。

评委会的关键人物，美国著名建筑师艾罗·沙里宁，他酷爱薄壳屋顶，最后，几经





思考，评委会选中了丹麦建筑师耶尔恩·乌特松的设计方案。

1959年，悉尼歌剧院破土动工。由于歌剧院造型奇特，所以在施工中，碰到不少的问题。建设者们克服了种种困难，直到1973年10月，歌剧院才正式竣工。为了修建这个歌剧院，前后一共花了整整十七年的时间，花费了一亿多澳元。

悉尼歌剧院的面积有1.84公顷，长183米，宽118米，高67米，相当于20层楼。歌剧院的门前的大台阶，宽90米，用的是桃红色的花岗岩，据说这是现在世界上最大的室外台阶。整个歌剧院采用了“贝壳”结构，看上去，就像一片片的白帆迎风飘扬。

在歌剧院里，不但有表演厅、话剧场、电影厅、大型陈列室、接待厅、各种排练场、化妆室，还有图书馆、展览馆、演员食堂、咖啡馆等，大小房间一共有900多间。

虽然至今为止，人们对悉尼歌剧院的评





价是毁誉参半，但不容怀疑的是，现在，悉尼歌剧院已经成为了世界闻名的旅游胜景，吸引着全世界的游人。

