

大夏书系·教师专业发展

幸福教育 与 理想课堂八讲

陈太伟◎著



上海市
著名商标

华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

013069194

G424. 21
15

大夏书系·教师专业发展

幸福教育 与 理想课堂八讲

陈大伟◎著

★ 藏书 ★
图书馆



北航

C1676361



著名
商标

华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

G424.21
15

图书在版编目 (CIP) 数据

幸福教育与理想课堂八讲/陈大伟著. —上海: 华东师范大学出版社, 2013. 6
ISBN 978 - 7 - 5675 - 0851 - 4

I. ①幸… II. ①陈… III. ①课堂教学—教学研究—文集 IV. ①G424. 21 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 127968 号

大夏书系·教师专业发展 幸福教育与理想课堂八讲

著 者 陈大伟
策划编辑 朱永通
审读编辑 杨 坤 卢风保
封面设计 戚开刚
责任印制 殷艳红

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.cn
电 话 021 - 60821666 行政传真 021 - 62572105
客服电话 021 - 62865537
邮购电话 021 - 62869887 地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://ecnup.taobao.com/>

印 刷 者 北京季蜂印刷有限公司
开 本 700 × 1000 16 开
印 张 15.5
字 数 237 千字
版 次 2013 年 8 月第一版
印 次 2013 年 8 月第一次
印 数 6 100
书 号 ISBN 978 - 7 - 5675 - 0851 - 4/G · 6590
定 价 35.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021 - 62865537 联系)

序 | 走在理想课堂建设的道路上

1982年即将中师毕业时，一位早一年走上教师工作岗位的师兄对我说：“才出校门朝气蓬勃，不到三年棱角磨落。”这位师兄的话影响了我，我一直小心谨慎地提防自己的“棱角”被“磨落”，提防教育的现实使自己变得现实起来，从而没有了自己的教育理想。

做有理想的教师，需要思考什么样的课是理想的课。关于理想的课，我找过这样三条标准：学生喜欢，质量不错，负担不重。学生喜欢，意味着教学中学生有兴趣，有热情，参与程度高。质量不错是教学的价值和意义所在，仅仅有学生的喜欢，没有一定的质量，欢欢喜喜、热热闹闹一阵儿，“星星还是那颗星星”，这样的教学绝对不能称为好课。负担不重，体现了对获得质量的途径和方式有效性的追求，不仅要求课后没有过重的家庭作业和负担，而且要求在课堂上不要用过于频繁和大运动量的活动使学生身心过于疲惫，使后续学习出现困难。

听很多优秀教师说他们上过什么样的课，我自己也多次表达和传递过这样的骄傲。但有一天，我突然想到了这样一个问题：你的这一节课是这样的，你平时的课堂如何？这是从课转到课堂的契机。经过琢磨，我意识到，从课到课堂，这里面应该有从片段到常态，从对教师表现的考察到对课堂上各种要素和因素的综合考察，从注重上课的结果到注重课堂上师生的状态和过程的转变。很显然，作为一位老师，更重要的是课堂，而不是偶尔为之或精心打磨的课。从此，我的思考和实践话题转成了理想的课堂。

综合考虑课堂的因素和要素，现在，对理想课堂我有这样的愿景：它能帮助学生实现当下的幸福生活，它能表现和实现教师幸福的教学生活，它能

为学生未来的幸福生活提供帮助，并且有合适的教学效率。

自己很为这样的转变骄傲，也觉得这样认识和理解很有价值，于是就想推向实践。采取了这样两种方式：一方面是在自己的课堂上实践反思；另一方面是借助讲座、和中小学讨论课堂教学的机会，以及媒体、专著，宣讲理想课堂的愿景和架构，并讨论理想课堂建设的路径、策略和方法。

贵阳市云岩区教师进修学校的朋友多次听过我的讲座，希望能在区域共同推进理想课堂的建设。2013年1月，我在云岩区理想课堂建设启动大会上做了《理想课堂，幸福人生》的讲座，然后在由进修学校的教研员、中小学的榜样教师、基地学校的牵头人组成的研修班上，用两天时间就理想课堂的四个愿景和老师们展开讨论。

2012年10月，和华东师范大学出版社签了一个关于理想课堂建设主题的写作协议，一方面要按时履行合约，另一方面也为想改善现有课堂的教师们提供一点帮助，于是把过去受教师们欢迎的交流内容与这一次在云岩区研修的内容整合了下，并进行了有利于阅读的形式调整，形成了这一本《幸福教育与理想课堂八讲》。

第一讲是在云岩区理想课堂建设启动大会上的发言，属于全景的勾画和规划；第二到第七讲围绕四个愿景进行具体讨论；第八讲讨论评价的问题。

关于教育的理想，朱永新老师的《我的教育理想》对我启发很大，新教育有“构筑理想课堂”的项目，我在关注中也学到了不少的东西，在此特向朱老师和新教育团队的朋友们表示敬意与谢意！

研究理想课堂，就不能不观察和研究名优教师的课，就不能不观察和研究常规状态下普通教师的课，他们给了我极大的帮助和启示。本书中选取的一些案例是我现场获得的（更多的案例是我自己的实践和反思），对这些朋友我也是心怀感激的！

另外，在每一次和教师们的交流中，我都希望了解实践中的困惑和问题，很多教师本着对教育的负责态度，同时也出于对我的信任，无私地分享了他们实践中的困难，这使我对本书的针对性多了一份自信。这也是要特别感谢的。

最后还要感谢和我分享成长经验的学生们，感谢激励我的华东师范大学

出版社的朱永通老师，感谢信任并给予我实践机会的中小学领导和老师，以及云岩区的朋友们！

在电影《居里夫人》的片尾，居里夫人这样说：“个人是渺小的，而每个个人，他有可能获取一线知识之光，即使非常微弱，也能够照亮人类追求真理的梦幻。正是这些黑暗中的小小蜡烛，使我们一点一点地看到前面那改变宇宙的宏伟蓝图的淡淡轮廓。……圣洁的好奇心将永远伴你成功，每个时代都有自己的梦想，丢弃属于昨天的梦想，让我们高举知识的火炬，去营造明天的美好殿堂。”

追寻理想，我们在路上……

陈大伟

2013年7月10日

目 录

第一讲 理想课堂，幸福人生	1
对理想课堂建设的意义认识	3
理想课堂的意蕴	6
理想课堂建设的支持和保障体系	14
理想课堂建设的实践策略	18
相关问题与回应	23
第二讲 让学生享受课堂、享受成长	27
让学生享受课堂	29
让学生享受成长	36
“种田靠天气，教育靠关系”	40
合理运用惩戒的教育方法	50
相关问题与回应	55

第三讲 致力于幸福的教师生活	61
教师幸福的权利和义务	63
幸福是人对自身生存状态的愉悦体验	67
“幸福是一种能力”	71
穷则思变	80
创设有利于学生发展的课程	84
相关问题与回应	86
第四讲 教学内容的研究和处理（上）	91
先要选好撒播的“种子”	93
关于教材和教学内容	97
教学要帮助学生学“生”	103
相关问题与回应	115
第五讲 教学内容的研究和处理（下）	125
有效研究教材	127

合理选择和组织教学内容	138
相关问题与回应	147
第六讲 有效教学的意蕴和实践（上）	155
有效教学的意蕴	157
有效教学的原则和策略	165
有效教学中的前置性教学	174
相关问题与回应	178
第七讲 有效教学的意蕴和实践（下）	183
有效教学中教师如何介入和进退	185
怎样提高合作交流的有效性	188
教师不要迷信自己主讲	191
怎样提高学生的先学质量	195
如何把学习积极性转化为教学的高质量	202
相关问题与回应	205

第八讲 观课议课与教学评价	209
用课程的合理性和教学的有效性评价学校	211
从理想课堂愿景看好课	215
从教育假设看教师评价	218
课堂教学评价中的真善美	222
相关问题与回应	227

第一讲

理想课堂，幸福人生

本讲要点提示：

- 对理想课堂建设的意义认识
- 理想课堂的意蕴
- 理想课堂建设的支持和保障体系
- 理想课堂建设的实践策略
- 相关问题与回应

这几年一直在为实践和推进观课议课奔走。观课议课是什么？我们可以说它是一种文化工具。作为一种文化工具，它具有一定的普适性。因为课堂教学改革不能仅仅通过参观考察、听报告就能完成，只要你想对现有的课堂教学进行改革，你就需要深入课堂中，就需要对课堂教学的状况进行观察分析，然后进行研究讨论，再进行改进的实践。在此循环往复的过程中，你需要观课议课这样一种改变教学、促进教师发展的文化工具。

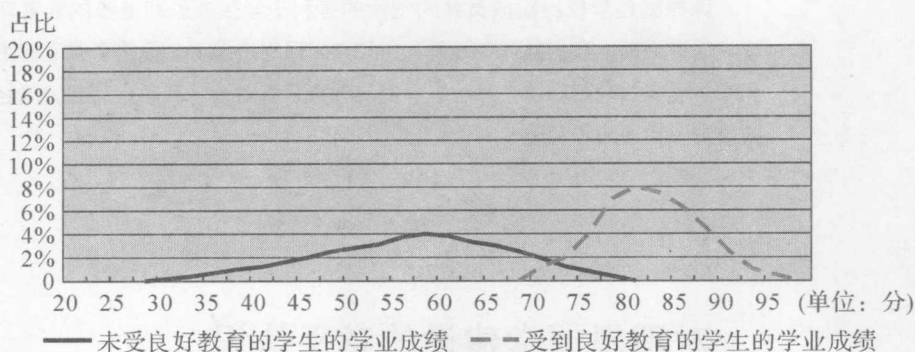
实践和推进观课议课，我们需要回应“你认为理想的课堂是什么样子”、“在观课议课中，我们应该追求什么样的课堂改革目标和方向”这样的问题。深入思考和实践，我们找到了“理想课堂，幸福人生”的课堂目标和愿景。在这一讲里，我将和大家分享我对此问题的研究成果。

课程就是学校组织成员共同创设的有利于学生成长和进步的教育环境与教育活动。我们的任务就是利用和开发课程资源，创设符合课程理想和学生需要的教育环境，并组织学生与教育环境对话、互动，从而完成经验改造，实现成长和进步。

对理想课堂建设的意义认识

一、学校的产品是课程

很早的时候，看到这样一个故事：老师让同学们用“发明”和“发现”造句，一位小朋友说“我爸爸发现了我妈妈，我爸爸和我妈妈一起发明了我”。由此受到启发，我意识到学校和教育的产物不是学生，也不是学生的分数，而是课程。教育是要服务于人的成长和发展的，教育通过什么，或者说创造什么实现服务呢？那就是课程。学校的产物是课程，学校和教师是用课程促进学生成长，帮助学生取得进步的。在图一中，我们可以把左边的曲线看成学生没有接受学校教育（或者没有接受良好的学校教育）的背景下的学业成绩，其均值在 60 分左右，且学业差距很大。受到良好的学校教育以后，学生的学业成绩统计可能就成了右边的曲线，与左边的曲线比较，其变化特征一是均值增大（由 60 分左右变为 80 分左右），学生有了更好的成绩；二是学业差距变小，学生成绩整体分布趋于集中。教育的目的并不仅仅在于实现学业成绩的改变，更重要的是促进生活质量的提升。我们期望通过教育，学生的生活质量也能有这样的改变，那就是学生的生活质量水平有所提升，生活质量差距有所减小。追求这种变化（水平提高、差距缩小）是教育的目标，实现了这样的变化就实现了教育的意义和价值。



图一 课程对学生学业成绩、生活质量的改善

因为学校和教师是通过课程来促进和实现学生变化的，所以我们可以说：课程建设是教师的使命和责任，它是学校一切工作的根本；课程质量是学校工作的生命线，它是学校核心竞争力之所在。

二、关于课程的操作性定义

对于课程，现在很难找到一个大家都能接受的确切定义。之所以会有不同的观点和认识，我以为，一方面是因为言说课程的人各有自己的不同背景和视角，另一方面是因为大家在课程开发和建设各自承担着不同的任务，从事着相互关联但又不全然一致的工作。比如，制定课程政策的行政部门对课程有自己的看法和建设行为，编写教材的专家又有不同的理解和建设方式，一线的教师也有自己的课程观念和实践行为。基于这样的思考，作为实践者，我们既要理解课程领导者、课程专家的课程含义，以此作为依据和参照，同时又要明确自己的课程建设和开发的含义。考虑到学校和教师的课程建设实践，我们可以给课程下这样一个操作性定义：课程就是学校组织成员共同创设的有利于学生成长和进步的教育环境与教育活动。我们的任务就是利用和开发课程资源，创设符合课程理想和学生需要的教育环境，并组织学生与教育环境对话、互动，从而完成经验改造，实现成长和进步。

三、抓住课堂教学改革的“牛鼻子”

把课程看成“学校组织成员共同创设的有利于学生成长和进步的教育环境与教育活动”，这里的课程建设就成了一个宽泛的实践行为。比如，学校的校园物质环境建设、制度和文化建设、教师队伍建设，以及学校所设计和所开展的各种旨在促进组织成员（包括教职员工、学生、学生家长等）经验改造的各种活动，都是课程建设。在这种种对象和任务中，课堂无疑处于核心和关键位置，它既是教师和学生学校活动的主要场所，也是优质教育开始和结束的地方。也就是说，无论教育行政部门、教育专家乃至校长为课程建设付出过多少努力，课程的作用都是从课堂教学开始的；无论课程建设的前期设想多么美好，如果课堂上没有实践，这些美好的东西都会付诸东流，都会终止在教学实践的面前。因此，课程建设必须牢牢抓住课堂教学的“牛鼻子”，必须深入课堂中去。这是我们研究理想课堂建设的意义和价值所在。

教育本来就是一种意向性、理想性的社会实践，只要对课堂教学有追求，就意味着对课堂教学有理想，就意味着这样的实践是对理想的追求。理想课堂建设就是一种构筑课堂愿景、追逐和实现课堂教学梦想的行动。

理想课堂的意蕴

一、教学需要理想

2007年，我曾经写过《建设理想课堂——新课程课堂教学的反思与改进》一书，这几年也在不同的地区和学校讨论理想课堂教学，大多数校长和教师接受建设理想课堂的说法，但也有校长说：“我们当前主要的任务是要研究有效教学，你就说一说如何实施有效教学好了。”我不太赞成这样的观点。

其一，教育本来就是一种意向性、理想性的社会实践，只要对课堂教学有追求，就意味着对课堂教学有理想，就意味着这样的实践是对理想的追求。可以说，追求有效教学本身就是在建设自己的理想课堂，理想课堂建设就是一种构筑课堂愿景、追逐和实现课堂教学梦想的行动。德国诗人荷尔德林说：“人，诗意地栖居在大地上。”“在大地上”是我们的生存处境和现实，我们离不开自己的生活环境，不能不考虑社会和家长对教育的现实要求，这使我们不能不考虑有效教学；但人还应该有“诗意”，“诗意”使我们活得更像一个人，“诗意”意味着我们应该有自己的梦想，并追逐自己的梦想，我们需要包含实施有效教学的理想课堂建设。教育本是理想主义者的事业，教育寄托这一代对下一代的理想，教育要面向未来，教育要帮助学生适应未来的生活……作为教育人，我们应该具有面向未来的理想，过于沉溺于现在，过于被现实羁绊，自身过于沉重，学生的心灵也就难以高远。

其二，理想课堂建设需要“法乎其上，得乎其中”，一方面我们要扎根实践，另一方面我们又需要高远的立意和定位。德国哲学家伽达默尔认为：“一个根本没有视域的人，就是一个不能充分登高望远的人，从而就是过高估计近在咫尺的东西的人。反之，‘具有视域’，就意味着，不局限于近在眼前的东西，而能够超出这种东西向外去观看。”理性课堂的愿景提供一种视域，只有弄清了理想课堂的背景，课堂教学现实中的种种问题才能昭然若揭。因此，理想课堂不仅提供一种愿景，而且提供一种反思性和批判性的背景，它促使我们反思现有的教育，批判现有的教育，改造现有的教育。

其三，定位于“理想”的课堂，是因为课堂教学“只有更好，没有最好”。理想课堂建设有方向，有愿景，我们怀揣着理想上路。在这样的旅途中，我们会看到与过去不一样的风景，收获更多的欣喜和快乐，但我们始终“在路上”，理想课堂建设是我们共同寻梦、造梦、追梦的努力和行动。我们可以说，课堂教学的面貌正在改变，正在变得理想，但我们不会狂妄地宣称“我们现在的课堂就是理想课堂”，我们需要对课堂教学怀有深深的敬意。

二、理想课堂的愿景

愿景是我们愿意为之奋斗或希望达到的图景，它概括了未来目标、使命及核心价值。理想课堂的愿景为理想课堂建设指明方向和目标。参与理想课堂建设的学校和教师要理解理想课堂的愿景，在理解和批判的基础上形成自己的教学愿景。形成愿景的过程是澄清和梳理自己核心教育价值观、核心课程观念、核心教学观念以及规划未来行动的过程，也是奠定学校课程特色建设和教师个人教学风格的基础。

提出理想课堂愿景体现了我们对先进课堂教学的一种自觉和自信。我们有什么样的自觉呢？我们意识到，课堂上的人、物、时、空都是一种关系性的存在，是一种相互制约、相互影响的存在，它们各自的作用、地位和价值只能在关系中发现和实现。鉴于这种关系性的存在，建构理想课堂愿景必须综合考察课堂教学的要素，整体形成一种良好的关系。顾明远先生主编的《教育大辞典》认为：“教学是以课程内容作为中介的师生双方教和学的共同活