

四傷寒二三日心中悸而煩者小建中湯主之嘔家不可用建中湯以甜故也

原文

欲傳未傳之證其人內實差可無慮若陽氣內虛而心悸陰氣內虛而心煩將來邪與虛搏必至危困建立其中氣則邪不易入卽入亦足以禦之也

、辨寒傷營之證當汗反行鍼灸致變一法

五太陽傷寒者加溫鍼必驚也

原文

溫鍼欲以攻寒孰知鍼用火溫營血得之反增其熱營氣通於心引熱邪以內逼神明必致驚惶而神亂也

六脈浮宜以汗解用火灸之邪無從出因火而盛病從腰以下必重而痺名火逆也

原文

外邪挾火勢上炎必不下通陰分故重而痺也

辨脈浮及浮數宜用麻黃發汗一法

⑦脈浮者病在表可發汗宜麻黃湯脈浮而數者可發汗宜麻

黃湯

原文

傷寒之脈陰陽俱緊其脈但浮及浮數而不兼緊似可不用麻黃湯然寒既入營舍麻黃湯定法別無他藥可代故重申其意見脈緊固當用麻黃湯而脈浮不緊者乘其邪方在表當用麻黃湯托出其邪不使得入卽脈浮數而不緊者乘其勢正欲傳當用麻黃擊其半渡而驅之使出參看中風證脈浮宜用桂枝湯可見天然一定之法不因邪勢之淺深輒可變易也

服麻黃湯得汗後察脈辨證有次第不同三法

一法汗解後復感復煩脈浮數者宜更藥解散

一法脈浮數而煩加渴者宜兩解表裏

一法具兩解證不渴者用藥宜裏少表多

⑧傷寒發汗解半日許復煩脈浮數者可更發汗宜桂枝湯

原文

發汗後病解半日許復煩脈復浮數明係汗後表疏邪風襲

入所致卽不可再用麻黃湯宜更變發汗之法改用桂枝可

耳用桂枝者一以邪重犯衛一以營虛不能復任麻黃也

⑨發汗已脈浮數煩渴者五苓散主之

原文

脈浮數而煩與上同也加之以渴則津液爲熱所耗而內燥裏證具矣津液內耗卽非細故宜用四苓以滋其內而加桂

以解其外比上更用桂枝之法又大不同者以無復感故也然既云兩解表裏之邪熱則五苓散中尤用蒼桂用枝從可推矣按五苓散兩解表裏之法風傷衛寒傷營俱用之

田傷寒汗出而渴者五苓散主之不渴者茯苓甘草湯主之

原文

傷寒以無汗故煩汗出則不煩可知矣但汗出而渴則上條五苓兩解表裏之法在所必用若汗出而并不渴則裏證本輕故用桂枝湯中之三五苓湯中之一少示三表一裏之意名曰茯苓甘草湯以消息病情而分解微邪如璋判圭合允爲寶符

辨脈浮緊浮數尺脈反遲反微不可發汗二法

一法脈浮緊身疼痛宜以汗解但尺遲則不可汗

一法脈浮數卽誤下仍當發汗但尺微則不可汗

⑤脈浮緊者法當身疼痛宜以汗解之假令尺中遲者不可發汗何以知之然以營氣不足血少故也

原文

脈浮而緊徧身疼痛廼傷寒正病亟當發汗以驅逐外邪者也設其人元氣素薄尺中脈遲則城郭不完兵甲不堅米粟不多根本先欲動搖尙可背城借一乎此所以必先建中而後發汗也

⑥脈浮數者法當汗出而愈若下之身重心悸者不可發汗當自汗出乃解所以然者尺中脈微此裏虛須表裏實津液自和便自汗出愈

原文

脈浮數者法當從乎汗解故有更藥發汗及兩解表裏之法

設經誤下而身重心悸縱脈仍浮數亦不可仍發其汗但宜靜調俟其汗自出乃解耳所以然者以尺脈微裏陰素虛故也必須津液自和卽爲表裏俱實便自汗出而愈此亦先建中而後發汗之變法要知仲景云尺脈微者不可發汗又云尺脈微者不可下無非相人津液之奧旨所以誤下之脈雖浮數不改亟宜發汗者亦必審諦其尺脈不當率意徑情有如此矣

凡用發汗藥宜審病人有無宿疾不可徑汗六法

③咽喉乾燥者不可發汗

原文

咽中乾燥其人平日津液素虧可知故不可發汗以重奪其津液也叔和重集不可發汗篇有咽中閉塞不可發汗發汗

則吐血氣欲絕手足厥冷欲得踰卧不能自溫一條與此似同而實大異此戒發汗以奪陽明之津液彼戒發汗以奪少陰之血也又咽中閉塞不可下一條亦指少陰立說成註俱以咽門爲胃之系混釋則謬矣

④淋家不可發汗發汗則便血

原文

小便淋者膀胱爲熱所閉氣化不行也更發其汗則膀胱愈擾而血從小便出矣

⑤瘡家雖身疼痛不可發汗汗出則瘡

原文

身疼痛爲寒傷營之證本當發汗然瘡瘍之人肌表素虛營血暗耗更發其汗則外風襲虛內血不榮必至頸項強身手張而成瘡瘡亦膀胱之病也

⑤衄家不可發汗汗出必額上陷脉緊急目直視不能眴不得

眠

原文

目得血而能視汗爲血液衄血之人清陽之氣素傷更發其汗則額上必陷乃上焦枯竭之應也諸脉者皆屬於目筋脉緊急則目上瞪而不能合目不合則不得眠也傷寒發煩目瞋者必衄宜麻黃湯發汗此言素慣衄血之人戒發汗以虛其虛宜兩諦之也

⑥亡血家不可發汗發汗則寒慄而振

原文

亡血卽亡陰也亡陰發汗本當生熱乃反寒慄而振者何耶蓋陰亡則陽氣孤而無偶纔一發汗其陽必從汗盡越所以寒慄有加陰陽兩竭也

因汗家重發汗必恍惚心亂小便已陰疼與禹餘糧丸

原文

心主血汗者心之液平素多汗更發其汗則心中之血傷而心神恍惚小腸之腑血亦傷而便已陰疼禹餘糧丸原方闕然生心血通水道可意會也

服麻黃湯汗後病不解有惡寒惡熱不同治一法

因發汗病不解反惡寒者虛故也芍藥甘草附子湯主之發汗後惡寒者虛故也不惡寒但惡熱者實也當和胃氣與調胃承氣湯

原文

惡寒者汗出營衛新虛故用法以收陰固陽而和其營衛不惡寒者汗出表氣未虛反加惡熱則津乾胃實可知故用法以泄實而和中然曰與似大有酌量其不當徑行攻下以重

金匱要略
卷一
虛津液從可識矣

服麻黃湯汗後身痛脈遲者宜行補散一法

⑤發汗後身疼痛脈沉遲者桂枝加芍藥生薑各一兩人參三兩新加湯主之

原文

傷寒已發汗後身反疼痛者乃陽氣暴虛寒邪不能盡出所致若脈見沉遲更無疑矣脈沉遲者六部皆然與尺遲大異尺遲乃素虛此爲發汗新虛故於桂枝方中倍加芍藥生薑各一兩以去邪用人參三兩以補正名曰新加湯者明非桂枝湯中之舊法也

門人問相傳仲景全方止得一百一十二道因有新加一湯故名爲一百一十三方其說然歟荅曰此後人之鑿語也仲

景意中明明桂枝湯不欲與人參並用以桂枝能解肌表之邪人參反固肌表之邪故也然在誤汗誤下以後表裏參錯正氣虛微餘邪不解則有不得不並用之證如上篇太陽病外證未除而數下之遂協熱而利下痞鞭表裏不解用桂枝理中湯乃革去理中之名但曰桂枝人參湯者卽此意也人參尙主半表故曰新加理中則全不主表故直革其名凡此皆仲景精微之蘊也然桂枝人參湯中去芍藥者以誤下而邪入於陰芍藥主陰不能散陽邪也桂枝新加湯中倍芍藥者以誤汗而陽虛邪湊恐陽孤無偶用芍藥以和之俾不至散亂也故用法必識立法之意斯用之各當矣

服麻黃湯後不可誤用桂枝及飲水灌水過多一法

國發汗後不可更行桂枝湯汗出而喘無大熱者可與麻黃杏

仁甘草石膏湯主之發汗後飲水多者必喘以水灌之

亦喘原文

誤用桂枝固衛寒不得泄氣逆變喘本當用大青龍湯此於湯中除去桂枝薑棗以已經一誤不可再誤歛藥之嚴也然有大熱者恐兼裏證若無大熱其爲表邪實盛可知故變青龍之制爲麻杏甘石允爲的對也飲水多者內有大熱則能消之汗後裏證未具內無大熱故飲水多者水氣上逆必爲喘也以水灌其外冷氣侵膚與內邪相搏亦主喘也卽形寒飲冷傷肺之意但傷肺乃積漸所致此不過偶傷耳治法要不出麻杏甘石之外見內飲水多外行水灌皆足以歛邪閉汗不獨誤行桂枝湯爲然矣

本麻黃湯證誤下表邪未盡氣逆變喘一法

國下後不可更行桂枝湯若汗出而喘無大熱者可與麻黃杏仁甘草石膏湯

原文

易桂枝以石膏少變麻黃之法以治誤汗而喘當矣乃誤下而喘亦以桂枝爲戒而不越此方者何耶蓋太陽中風與太陽傷寒一從桂枝一從麻黃分途異治繇中風之誤下而喘者用厚朴杏仁加入桂枝湯中觀之則傷寒之誤下而喘者用石膏加於麻黃湯中乃天造地設兩不移易之定法仲景所以諄諄告戒者正恐人以傷寒已得汗之證認爲傷風有汗而誤用桂枝故特出誤汗誤下兩條示以同歸麻黃一治之要蓋見營衛分途而成法不可混施矣

服麻黃湯後有陽氣暴虛又手冒心二法

一法心下悸欲按一法耳聾無聞

發汗過多其人又手自冒心心下悸欲得按者桂枝甘草湯主之

原文

發汗過多陽氣虛衰陽本受氣於胸中胸中陽氣不足故又手冒心不說到陰血上方用桂枝甘草湯固表緩中亦未說到養血上方註謂汗多則血傷血傷則心虛反置陽虛不理所謂迂濶而遠於事情也

固未持脈時病人又手自冒心師因教試令欬而不欬者此必兩耳聾無聞也所以然者以重發汗虛故如此

原文

此示人推測陽虛之一端也陽虛耳聾宜亟固其陽與少陽傳經邪盛之耳聾迥別矣

服麻黃湯後有陽氣暴虛陰邪上逆臍下悸腹滿二法

一法欲作奔豚預伐其邪 一法行氣補虛以除其滿

【國】發汗後其人臍下悸者欲作奔豚茯苓桂枝甘草大棗湯主之

原文

汗本心之液發汗後臍下悸者心氣虛而腎氣發動也腎邪欲上陵心故臍下先悸取用茯苓桂枝直趨腎界預伐其邪所謂上兵伐謀也

【國】發汗後腹脹滿者厚朴生薑甘草半夏人參湯主之

原文

吐後腹脹與下後腹脹多爲實以邪氣乘虛入裏爲實也若發汗後外已解而腹脹滿知非裏實之證繇脾胃氣虛津液搏結陰氣內動壅而爲滿也故以益胃和脾降氣滌飲爲治

也

服麻黃湯汗後不繇誤下津乾飲結胃困變痞一法

傷寒汗出解之後胃中不和心下痞鞭乾噫食臭

〔胃〕脇下有水氣腹中雷鳴下利

生者

薑瀉心湯主之

原文

汗後外邪雖解然必胃氣安和始得脫然無恙以胃主津液故也津液因邪入而內結因發汗而外亡兩傷告匱其人心下必痞鞭以伏飲搏聚胃氣不足以開之也胃病故乾噫食臭食入而噯餒酸也胃病故脇下有水氣水入而旁滲脇肋也胃中水穀不行腹中必雷鳴而搏擊有聲下利而清濁不分也雖不繇誤下而且成痞設誤下其痞結又當何似耶上篇論結胸及痞之源謂胃中空虛此云胃中不和互意以其