

李義山詩集箋注

野侯書齋

二

李義山詩集卷第四

華亭姚培謙平山箋

秀水金介復心齋閱

五言律

月

池上與橋邊難忘復可憐
簾開最明夜簾卷已涼天
流處水花急吐時雲葉鮮

陸機雲賦金柯分玉葉散

姮娥無粉黛只是逞

嬋娟

此歎有情者之不如忘情也以第二句作骨簾開簾卷月本無情水花雲葉月非有意乃人自覺其難忘人自覺其可憐而姮娥不知也奈何欲以人世之粉黛臆度姮娥之嬋娟也耶

贈宗魯節竹杖

大夏資輕策

漢書張騫至大夏見節竹杖問之云賈人市之身毒國

全溪問所思靜憐穿樹

遠滑想過苔遲鶴怨朝還望

孔稚圭北山移文蕙帳空兮夜鶴怨

僧閑暮有期

風流真底事常欲傍清羸

寶劍贈烈士此杖豈肯傍俗人必形神相副者始足堪之耳中四句不說人不可無杖乃說杖不可無此人也

垂柳

娉婷小苑中婀娜曲池東朝佩皆垂地仙衣盡帶風七

賢寧占竹

嵇康傳康與阮籍阮咸山濤向秀王戎劉伶特相友善號竹林七賢

三品且饒松

白居易詩三品松風飄管

腸斷靈和殿

注見卷三

先皇玉座空

此歎良遇之不能久也娉婷婀娜丰度翩然顧時來則松竹讓其妍華時去則池苑爲之寂寞此必有爲而發

李花

李徑獨來數愁情相與懸自明無月夜強笑欲風天減

粉與園籜分香沾渚蓮徐妃久已嫁

南史元帝徐妃嫁夕車至西州疾風大起發屋折木無何

雪霰交下帷簾皆白帝以爲不祥後果不終婦道

猶自玉爲鈿

用意在獨來二字見相賞者之寡也白而有光故月暗猶明花繁而細故迎風強笑色香如此園籜渚蓮猶堪沾潤畢竟不能與紅紫爭寵此所以見之而生愁也

壬申七夕

已駕七香車

魏武帝與楊彪書今贈足下畫輪四望通憶七香車二乘注以七種香水爲車

心心待曉霞風

輕惟響珮日薄不媽花桂嫩傳香遠

謂月中桂

榆高送影斜

百樂府天

上何所有歷歷種白榆

成都過卜肆曾妬識靈槎

高士傳嚴君平賣卜成都市中得百錢足自養則閉肆下簾而

講老子博物志有人居海上年年八月見浮槎去來不失期多齎糧乘槎而往十餘日至一處遙望宮中多織婦一丈夫牽牛渚次飲之其人還至蜀問嚴君平曰某年某月有客星犯牽牛

宿正此人到天河時也

此羨得意者之詞兩心相得恰遇良時風輕日薄

桂香榆影景物清佳何由得泛靈槎窺絕境耶

雨

撼撼度瓜園

盧諶詩撼撼芳葉零注撼彫柯貌也

依依傍竹軒秋池不自冷風

葉共成喧窗迴有時見簷高相續翻侵宵送書雁應爲

稻梁恩

劉峻廣絕交論分鴈鷺之稻梁

秋雨一來池爲添冷葉共成喧而雁來適當此時窗迴簷高時時搔首不因稻梁之戀其肯傳書至此耶

菊

暗暗淡淡紫融融冶冶黃陶令籬邊色羅含宅裏香

晉羅

含傳含致仕還家堦庭忽蘭菊叢生以為德行之感

幾時禁重露實是怯殘陽願泛金鸚

鵡

嶺表錄異鸚鵡螺旋尖處屈而朱如鸚鵡背裝為酒盃奇而可玩亦有範金為其形者

升君白玉堂

古樂府白玉為君堂

此寓士為知己用之意首聯見標格不俗次聯見聲價極高彼開玉堂泛鸚鵡者忍使之零落於重露殘陽之下也耶

北樓

春物豈相干人生只強歡花猶曾斂夕酒竟不知寒異
域東風濕中華上象寬此樓堪北望輕命倚危欄

愁人見好景亦愁所謂強歡也花開酒煖正所謂春物者其如異域荒涼中華遠隔人生至此真非景物之所得寬解輕命倚危欄其詞亦迫感矣

擬沈下賢

唐詩紀事沈亞之字下賢吳興人登進士第太和初李同捷反授柏耆行營計會使亞之以殿中侍御史為判

官諭旨耆誅同捷諸將嫉其功譖之

耆貶循州司戶參軍亞之貶南康尉

千二百輕鸞春衫瘦著寬倚風行稍上急含雪語應寒

帶火遺金斗

注見卷一

兼珠碎玉盤河陽看花過曾不問潘安

注見卷三

此於衆中驚艷之詞千二百輕鸞皆花材妙選也顧於其中尤爲秀絕倚風含雪眞天上人矣五六極寫其嬌貴金斗玉盤視同糞土神仙遊戲雖潘安尚不在眼何況其他

蝶

飛來繡戶陰穿過畫樓深重傳秦臺粉

古今注蕭史鍊飛雪丹第一轉與弄玉塗之今

水銀膩粉是也

輕塗漢殿金

漢書昭陽舍殿上髹漆切皆銅沓冒黃金塗注切門限也沓冒其頭也塗以金塗銅上也

相兼惟

柳絮所得是花心可要凌孤客邀爲子夜吟

注見卷三

繡戶畫樓之間傳粉塗金沾沾自喜雖輕如柳絮來往無常而意屬花心寄託不苟彼非於孤客之前賣弄也想欲一聞子夜吟耳

牡丹

壓逕復緣溝當窗又映樓終銷一國破

李延年歌北方有佳人絕世而獨立一顧傾人

城再顧傾人國

不啻萬金求

國史補長安貴遊尚牡丹人種以求利一本有數萬者

鸞鳳戲三島

即三山注

見卷一神仙居十洲

十洲記四方巨海之中有祖洲瀛洲元洲炎洲長洲充洲鳳麟洲聚窟洲流洲生洲

應憐萱草淡

却得號忘憂

此言士當自愛也壓逕緣溝無非爭妍取憐之輩索價雖高終成妖物若鸞鳳神仙定不戀此曾不如萱草之淡然忘憂可

曉坐

後閣罷朝眠前墀思黯然梅應未假雪柳自不勝煙淚

續淺深綆

廣韻綆井索

腸危高下絃

絃急則絕以比愁腸易斷

紅顏無定所得

失在當年

此悼亡詩也後閣前墀梅柳之春意如故若紅顏在世則旦暮不可保也一失不可復得能無腸斷

十一月中旬至扶風界見梅花

唐書鳳翔府扶風郡屬關內道

西路亭亭艷非時裊裊香素娥惟與月

謝莊月賦注嫦娥竊藥奔月月色白故曰素娥

青女不饒霜

淮南子青女乃出以降霜雪注青女青腰玉女主霜雪也

贈遠虛盈手

荊州記陸凱自江南

寄梅花一枝詣長安與范曄

傷離適斷腸為誰成早秀不待作年芳

此傷所遇之非其時也早秀而不遇知己正復何益月冷霜清孤子無侶未堪贈遠徒足傷離耳

判春

一桃復一李井上占年芳笑處如臨鏡窺時不隱牆

宋玉

登徒子好色賦此女登牆窺臣三年

敢言西子短誰覺宓妃長

宋玉神女賦禮不短纖不長漢書注宓妃宓義

氏之女溺死洛水為神

珠玉終相類同名作夜光

搜神記隋珠夜有光明可以燭室于洲記周穆王時西胡獻玉

孟是百玉之精明夜照夕

表雙艷也。題曰判春判分也。言各不相讓也。邢尹殊看終是未逢對敵耳。

荷花

都無色可並不奈此香何。瑤席乘涼設

楚詞瑤席兮玉瑱以瑤玉爲席

金

羈落晚過迴衾燈照綺

謝惠連雪賦援綺衾兮坐芳褥

渡韞水沾羅

曹植洛神賦凌波微

步羅韞生塵

預想前秋別離居夢權歌

樂錄草木二十四曲內有采蓮曲

比也香艷雖殊如彩雲之易散若別後相思則有無時而暫忘者迴衾照綺渡韞沾羅正離居夢想中境此必即席相贈之詩

曉起

擬杯當曉起呵鏡可微寒隔箔山櫻熟褰帷桂燭殘

拾遺

記王母取綠桂之膏然以照夜庚信對燭賦刺取燈花持桂燭

書長爲報晚夢好更尋難影響輸

雙蝶偏過舊畹蘭

離騷余既滋蘭之九畹兮注十二畹爲畹

黃昏清旦物在人遐不如雙蝶之過曉蘭親
切不同影響也影響二字融上六句在內

清河

舟小迴仍數樓危凭亦頻燕來從及社

注見卷三

蝶舞太侵晨

絳雪除煩後

漢武內傳上藥有玄霜絳雪

霜梅取味新年華無一事只是

自傷春

清河紀地也燕來蝶舞風光如昔獨傷春意味雖絳雪霜梅有不能蠲其煩渴者此亦似悼亡之作

壽安公主出降

舊唐書開成二年六月以成德軍節度使王元逵爲駙馬都尉尚壽安公主

媯水聞貞媛

書肇降二女子媯汭

常山索銳師

唐書鎮州常山郡屬河北道本恒州恒山郡成德節度使治

昔憂迷帝力今分送王姬事等和強虜恩殊睦本枝

四郊多壘在此禮恐無時

成德自王庭湊凶悖不道于元達始歲時貢獻帝悅之詔尚絳王悟女壽安公主義山於此詩特致憤懣之詞用意全在結句夫元達以改行得尚主此可言也欲以此風動隣鎮此不可言也歐陽文忠詩肉食何人爲國謀與此同感

明禪師院酬從兄見寄

貞吝嫌茲世會心馳本原人非四禪縛

阿毘曇經自初禪至四禪立爲四地維摩經

貪著禪味是菩薩縛

地絕一塵喧霜露歆高木星河壓故園斯遊儻

爲勝九折幸迴軒

漢書王陽爲益州刺史行部至邛崃九折坂歎曰奈何以先人遺體乘此險乎遂以病歸

三句明禪師一句明禪師院中聯因院中景物而思故園結句則願其歸心淨地也

寄裴衡

別地蕭條極如何更獨來秋應爲黃葉雨不厭青苔沈

約只能瘦

南史沈約有志台司梁武帝不用以書陳情於徐勉言已老病革帶常應移孔

潘仁豈是才離情

堪底寄惟有冷於灰

前時惜別之地豈堪此日獨來三四極言蕭條之景五六是獨來情況結出寄裴意

即日

小苑試春衣高樓倚暮暉天桃惟是笑舞蝶不空飛赤

嶺久無耗

唐書鄆州鄆城縣有石堡城又西二十里至赤嶺其西吐蕃

鴻門猶合圍

漢書志鴻門在新豐東十七里

幾家綠錦字含淚坐鴛機

注見卷三

此應客山南時作客中極目天桃舞蝶皆欣欣自得乃身居軍府地隔烟塵錦字難通望夫有淚蓋非獨一家也

淮陽路

唐書陳州淮陽郡屬河南道

荒村倚廢營投宿旅魂驚斷雁高仍急寒溪曉更清昔

年嘗聚盜此日頗分兵猜貳誰先致三朝事始平

陳州與蔡州接

壤吳少誠據蔡傳至元濟
歷德順憲三朝始討平之

此過戰地而追原禍本也前四句荒涼景色聚盜是亂所從起分兵則亂猶未平然推原禍本孰非上下猜忌以致此耶

晚晴

深居俯夾城春去夏猶清
天意憐幽草人間重晚晴
併添高閣迴微注小窗明
越鳥巢乾後歸飛體更輕

晚晴比常時晴色更佳天上人間若另換一番光景者在清和時節尤妙小窗高閣異樣煥發而歸燕亦覺體輕言外有身世之感

迎寄韓魯州

瞻

同年

唐詩紀事韓偓父瞻開成二年李義山同年

積雨晚騷騷相思正鬱陶
不知人萬里時有燕雙高
寇

盜纏三輔

原注時興元賊起三川兵出通鑑大中五年十月蓬果羣盜依阻雞山寇掠三川果州刺史王贇弘討平之按興元爲山南西道治所東

西川及山南西道謂之三川

莓苔滑百牢

圖經百牢關故基在今興元西縣兩壁山相對六十里不斷乃入金牛益昌路也

聖

朝推衛霍

當作索晉衛瓘傳瓘爲尚書令與尚書郎索靖俱善草書時人號爲一臺二妙

歸日動仙曹

百帖諸曹郎稱

爲仙郎故

曰仙曹

我之念韓正積雨蕭騷之際而韓之歸朝當風雲得路之時其欣喜當何如耶韓時官部曹且必善書故有衛索之比

風

迥拂來鴻急斜催別燕高已寒休慘淡更遠尚呼號楚

色分西塞

荊州記郡西沔江六十里南岸有山名荊門北岸有山名虎牙二山楚西塞

夷音接下牢

元和郡國志下

牢鎮在夷陵縣西二十八里

歸舟天外有一爲戒波濤

當鴻來燕別之時寒色秋聲蕭瑟如是況窮邊絕塞何以能堪但願歸舟他日勿以波濤見阻幸矣

洞庭魚

洞庭魚可拾不假更垂罾聞若雨前蟻

易林蟻封戶穴大雨將集博物志蟻知將雨

多於秋後蠅豈思鱗作簞

〔杜陽雜編〕咸通末上迎佛骨入內道場設龍鱗之席

仍計腹為

燈

〔史記〕始皇冢中以人魚膏為燈

浩蕩天池路翱翔欲化鵬

〔莊子〕北冥有魚其名為鰈化而為鳥其名為鵬

此歎羶附之徒也蟻聚蠅屯粉身碎骨此等本不足惜但患不能為鰈鵬變化之人耳

喜舍弟義叟及第上禮部魏公

〔樊南甲集序〕仲弟聖僕義叟特善古文舉會昌

中進士按舊唐書魏公

謂禮部侍郎魏扶也

國以斯文重公仍內署來風標森太華

〔山海經〕太華之山削成而四方高五千仞星

象逼中台

〔漢書〕上台司命為太尉中台司中為司徒下台司祿為司空

朝滿遷鶯侶

〔嘉話錄〕全謂登第為遷鶯門

多吐鳳才

〔西京雜記〕揚雄著太玄經夢吐白鳳凰集於玄上

寧同魯司寇惟鑄一顏回

〔法言〕或曰

人可鑄與曰孔

子鑄顏回矣

上半首頌主司門牆之峻
下半首美其得士之盛

哀箏

延頸全同鶴柔腸素怯猿

世說桓溫入三峽部伍中有得猿子者其母緣岸哀號行百餘里不去遂跳船上至

便絕破視腹中腸皆寸斷

湘波無限泪蜀魄有餘冤輕憶長無道

蒼頡篇帛張車

上曰憶

哀箏不出門何由問香炷翠幕自黃昏

此客中有憶之詞乃摘詩中哀箏二字為題非賦哀箏也鶴瘦猿啼淚痕冤魄客中愁悶極矣此時歸駕無由哀箏自遣遙思翠幕薰香黃昏深坐之侶可得近耶

自南山北歸經分水嶺

南山終南山也通志分水嶺在漢中府略陽縣東南八十里嶺下水分

東西流

水急愁無地山深故有雲那通極目望又作斷腸分鄭

驛來雖及

漢書鄭莊嘗置驛馬長安諸郊存諸故人請謝賓客

燕臺

注見卷一

哭不聞猶餘遺意