

Impress The Heartstrings

动撼心弦

下册

辉煌小提琴之

古典大师珍版独奏曲 65 首【下】

主编：王寒冰 / 指法弓法：李兴雅 / 钢伴录音：梁淇赟

典藏精品 一生必练

德国原版

钢琴伴奏谱 + 小提琴分谱

随书附赠MP3 CD光盘

提供高品质钢琴伴奏音频

随身携带的钢伴小秘书

附
MP3光盘

随书配套：总谱 + 分谱 + 示范演奏 + 伴奏音乐

Impress The Heartstrings

动撼心弦

下册

辉煌小提琴之
古典大师珍版独奏曲 65 首【下】

主编：王寒冰 / 指法弓法：李兴雅 / 钢伴录音：梁淇赞

北京体育大学出版社

策划编辑：李 飞 董英双
责任编辑：刘万年 殷 亮
审稿编辑：董英双 李 飞
责任印制：陈 莎

图书在版编目（CIP）数据

动撼心弦：辉煌小提琴之古典大师珍版独奏曲65首.

下册 / 王寒冰主编.

-- 北京：北京体育大学出版社, 2013.3

ISBN 978-7-5644-1296-8

I. ①动… II. ①王…

III. ①小提琴—独奏曲—世界—选集 IV. ①J657.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第057220号

动撼心弦

辉煌小提琴之古典大师珍版独奏曲65首 下册

王寒冰/主编 李兴雅/指法弓法 梁淇雯/钢伴录音

[本书参与排版设计整理者]

刘少兰/黄娟/王广吉/李玉莲/安方劲/聂小丽/焦慧明
边丽娜/罗枢/陈仕屹/张建国/邓建伟/许生星/牟 军
王 宏/赵 铭/崔金霞/王朝辉/甄浩然/赵 君/杜孙红

出 版：北京体育大学出版社

社 址：北京市海淀区中关村北大街信息路48号

邮 编：100084

电 话：010-62989438（发行部）

印 厂：北京昌联印刷有限公司

开 本：880X1230mm 1/16

印 张：总谱8.75（分谱6.75）

版 次：2013年5月第1版第1次印刷

定 价：32.00元（含CD1张+小提琴分谱）

感谢您关注我们的产品！
如有投稿、建议或是意见，请与音乐编辑室联系；
联系电话010-62989572 新浪微博：TD音乐编辑。

（本书因装订质量不合格本社发行部负责调换）

序言

本书于20世纪40年代首次出版于德国莱比锡，是当时乃至后来近三十年的时间里世界上最权威的版本之一，该书收集了当时最全面，最完整的小提琴经典独奏作品。在随后的时间里，又经过多次的修订和添加新的优秀作品。共囊括了36位大师的65首经典之作，相信每一位小提琴爱好者都可以从中找到自己爱不释手的乐曲。同时，本书附有原版的钢琴伴奏谱以及准确的小提琴指法和弓法，这是相当珍贵和有意义的。

我们在此要缅怀一位老人，已故著名作曲家石夫先生。多年前通过石老的推荐和引介我们取得了此书的德国版本以及出版权。

必须要说的是，为了更加切合国内小提琴爱好者的需求，我们在原书基础上：

- 1、请国内一线专业演奏员进一步丰富和细化了指法与弓法；
- 2、提取分谱单独成册，方便爱好者练习、独奏，以及与钢琴合奏；
- 3、请专业人士用MIDI录音录制了示范演奏；
- 4、录制了钢琴伴奏，本书CD支持MP3便携设备复制拷贝，您随时随地可配合钢伴来练习；
- 5、分为上下两册，方便读者选曲、选购与携带。

目录 Contents I

CD次序

NO.1 【钢琴伴奏】	一分钟圆舞曲 [作品第64号之一] 作曲/肖邦	
NO.2 【示范演奏】	"Minute"Waltz [FR.CHOPIN,Op.64.No.1]	1
NO.3 【钢琴伴奏】	咏叹调 [选自《我亲爱的》] 作曲/乔尔达尼	
NO.4 【示范演奏】	Aria <Caro mio ben>[G.GIORDANI]	8
NO.5 【钢琴伴奏】	夜曲 [作品第23号之四] 作曲/舒曼	
NO.6 【示范演奏】	Nachtsuck [R.SCHUMANN,Op.23.No.4]	10
NO.7 【钢琴伴奏】	蜜蜂 作曲/舒伯特	
NO.8 【示范演奏】	L'Abeille<The Bee> [FRANCOIS SCHUBERT]	14
NO.9 【钢琴伴奏】	摇篮曲 作曲/霍瑟	
NO.10 【示范演奏】	Cradle Song [M.HAUSER,Op.11]	18
NO.11 【钢琴伴奏】	G大调小步舞曲 作曲/贝多芬	
NO.12 【示范演奏】	Minuet in G [L.VAN.BEETHOVEN]	21
NO.13 【钢琴伴奏】	行板 作曲/格鲁克	
NO.14 【示范演奏】	Andante [C.W.GLUCK]	23
NO.15 【钢琴伴奏】	G弦上的咏叹调 作曲/巴赫	
NO.16 【示范演奏】	For the G-String [J.S.BACH]	25
NO.17 【钢琴伴奏】	F大调旋律 作曲/安东·鲁宾斯坦	
NO.18 【示范演奏】	Melody in F [A.RUBINSTEIN]	27
NO.19 【钢琴伴奏】	音乐瞬间 [作品第94号] 作曲/舒伯特	
NO.20 【示范演奏】	Moment Musical [FR.SCHUBERT]	33

II CONTENTS

NO.21【钢琴伴奏】	广 板	作曲/亨德尔	
NO.22【示范演奏】	Largo	[G.F.HANDEN]	36
NO.23【钢琴伴奏】	安 慰	作曲/李斯特	
NO.24【示范演奏】	Consolation	[FRANZ LISZT]	40
NO.25【钢琴伴奏】	咏叹调	作曲/洛蒂	
NO.26【示范演奏】	Air<Pur dieesti>	[ANTONIO LOTTI]	43
NO.27【钢琴伴奏】	小步舞曲	[选自《嬉游曲》第17首] 作曲/莫扎特	
NO.28【示范演奏】	Minuet<From Divertimento No.17>	[W.A.MOZAT]	47
NO.29【钢琴伴奏】	幻 想	作曲/德彪西	
NO.30【示范演奏】	Reverie	[CLAUDE DEBUSSY]	51
NO.31【钢琴伴奏】	悲 歌	作曲/柴可夫斯基	
NO.32【示范演奏】	Chanson Triste	[P.TSCHAIKOWSKY]	56
NO.33【钢琴伴奏】	洋娃娃之舞	作曲/波尔蒂尼	
NO.34【示范演奏】	Poupee Valsante<Waltzing Doll>	[EDWARD POLDINI]	59
NO.35【钢琴伴奏】	西班牙舞曲	[作曲第12号之一] 作曲/莫什科夫斯基	
NO.36【示范演奏】	Spanish Dance	[M.MOSZKOWSKI,Op.12.No.1]	64
NO.37【钢琴伴奏】	田园曲	[作品第28号之一] 作曲/麦克道威尔	
NO.38【示范演奏】	Idyl	[E.MACDOWELL,Op.28.No.1]	70
NO.39【钢琴伴奏】	小夜曲	作曲/皮埃内	
NO.40【示范演奏】	Serenade	[G.PIERNE]	73
NO.41【钢琴伴奏】	披巾舞	作曲/夏米纳德	
NO.42【示范演奏】	Scarf Dance	[CECILE CHAMINADE]	78

NO.43【钢琴伴奏】	无词歌	作曲/柴可夫斯基	
NO.44【示范演奏】	Chant Sans Paroles<Song Without Words>	[P.TSCHAIKOWSKY]	80
NO.45【钢琴伴奏】	古代小步舞曲	作曲/帕德雷夫斯基	
NO.46【示范演奏】	Minuet L'Antique	[I.J.PADEREWSKI]	84
NO.47【钢琴伴奏】	波兰舞曲	[作品第3号之一] 作曲/克·沙曼卡	
NO.48【示范演奏】	Polish Dance	[X.SCHARWENKA.Op.3.No.1]	90
NO.49【钢琴伴奏】	牧羊女之梦	作曲/拉毕茨基	
NO.50【示范演奏】	Traum der Sennerin<The Alp-Maid's Dream>	[A.LABITZKI]	96
NO.51【钢琴伴奏】	幽默曲	[作品第101号之七] 作曲/德沃夏克	
NO.52【示范演奏】	Humoreske	[ANTON DVORAK,Op.101.No.7]	101
NO.53【钢琴伴奏】	小夜曲	作曲/莫什科夫斯基	
NO.54【示范演奏】	Serenta	[M.MOSZKOWSKI,Op.15]	105
NO.55【钢琴伴奏】	花之歌	作曲/兰格	
NO.56【示范演奏】	Flower Song<Blumenlied>	[GUSTAV LANGE]	109
NO.57【钢琴伴奏】	思乡	作曲/荣曼	
NO.58【示范演奏】	Longing For Home<Heimweh>	[A.JUNGMANE]	114
NO.59【钢琴伴奏】	你自己	作曲/兰格	
NO.60【示范演奏】	Thine Own<Dein Eigen>	[GUSTAV LANGE]	118
NO.61【钢琴伴奏】	虔诚的祷告	作曲/托梅	
NO.62【示范演奏】	Simple Aveu	[FRANCIS THOME]	123
NO.63【钢琴伴奏】	雨	[无穷动] 作曲/伯姆	
NO.64【示范演奏】	The Rain<Perpetuum Mobile>	[CARL BOHM]	128

一分钟圆舞曲 [作品第64号之一] 作曲/肖邦

"Minute" Waltz [FR. CHOPIN, Op. 64. No. 1]

The musical score is written for piano and features a single melodic line in the treble clef. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. The score is divided into four systems, each containing five measures. The first system begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 3/4 time signature. The melody starts with a quarter note D5, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment is in the bass clef, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The second system continues the melody with a series of eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes. The piano accompaniment remains consistent. The third system features a series of eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes. The piano accompaniment remains consistent. The fourth system concludes the piece with a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment remains consistent.

21 *mf* *f*

26 *mf*

31 *f*

36 *mf* *f*

41

41

mf

mf

46

46

f

f

51

51

espressivo

p

V

56

56

V

61

61

66

66

71

71

76

76

81

(8)

cresc.

86

poco a poco

91

f

96

101

101

106

106

mf

mf

111

111

f

116

116

mf

mf

121 *f* *mf* 3

126 *f* *mf* 3

131 3

136 *f* *ff* 4 3 2 2 V 2 3 4 2

咏叹调 [选自《我亲爱的》] 作曲/乔尔达尼

Aria <Caro mio ben> [G. GIORDANI]

Larghetto

dolce

p dolce

pp

mf *p* *mf*

p *pp* *p*

p *f* *p*

17 *cresc.* *p* *mf*

17 *cresc.* *p* *mf*

21 *poco rit.* *f* *p dolce* *mf* *f*

21 *pp* *p* *mf*

25 *mf* *pp* *mf*

25 *mf* *pp* *mf*

29 *poco rit.* *f* *f*

29 *f* *f*

夜 曲 [作品第23号之四] 作曲/舒曼

Nachtsuck [R. SCHUMANN, Op. 23. No. 4]

Recit

Semplice

p

p

mf