

装苑

so-en

东京女装

夏之浪漫 秋之温情

流行时装百余款

明星

化妆品特别推出本书

为夏季便服增添活力的女用拎包

旧衣新做

向你介绍全新的旧衣改制方法

穿着贵于巧搭配

国外著名时装杂志《装苑别册》的精选中译本

《上海服饰》编辑部 编译

上海科学技术出版社

装苑 so-en

东京女装

1993 夏·秋

译 者	金 铃 朱 琴 郭元瑛 周宇辉 陆彩丽 等
责任编辑	顾林凡 陈 丽
装帧设计	袁书柱
出版发行	上海科学技术出版社
地 址	上海瑞金二路 450 号
邮政编码	200020
经 销	上海市报刊零售公司 全国各地新华书店
印 刷 者	上海市印刷三厂
开 本	850×1156 1/16
印 张	彩页 2.5 黑白 5
字 数	205,000
ISBN	7-5323-3347-7/TS·282
定 价	12.00 元

1993 年 8 月第 1 版 1993 年 8 月第 1 次印刷

目 录

- 2 凹凸面料
- 3 腰带
- 4 缠片能使连衣裙产生自然的动感
- 5 巧用其它面料
- 6 不同面料组合而成的连衣裙独具魅力
- 7 化纤印花布
- 7 夏日骄阳下的印花面料更显艳丽
- 9 配套服装
- 11 瘦长款式
- 12 随意搭配的套装
- 14 无领套装
- 16 镶边服装
- 18 长上衣和超短裙
- 20 白领白袖
- 21 荷叶边
- 23 不配套服装
- 24 背心套装
- 25 裤裙四款
- 26 灰色和浅黄色
- 会把你那... 的魅力充分显示出来
- 28 服装的加減与
- 34 洋溢着夏日避... 麦
- 38 以自然色为基调,使人感到完美与和谐
- 39 旧衣新做——向你介绍全新的旧衣改制方法
- 40 给夏季便服增添活力的女用拎包
- 41 自己动手做发型——让自己拥有一头会说话的秀发
- 45 自己动手——套装的裁剪与缝制
- 61 裁剪图、制作图实例

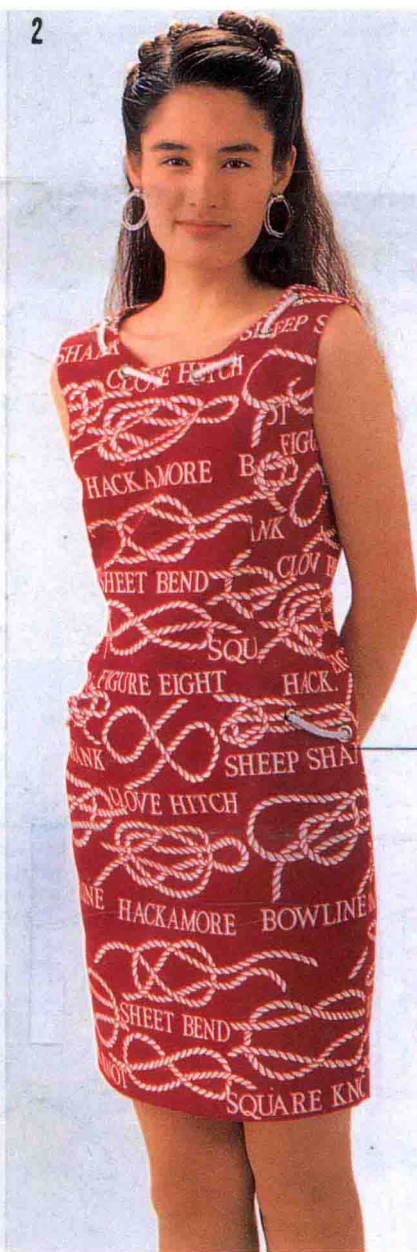


凹凸面料

所谓凹凸面料是指有凹凸状的织物,多用于夏季服装,如短上衣、连衣裙、套服等。虽然质地略显厚实,但它穿着凉爽、手感舒服而受到女子的普遍喜爱。今年,它又在原来的基础上加上绚丽花色图案,以焕然一新的面目展现在挑剔的女子面前。



荷叶边
两端呈波浪形



穿眼
便于穿通细绳

手感凉爽、穿着舒适的凹凸面料连衣裙



3

1 白色的基调上印上各样的花案,煞是繁花似锦、绚丽多彩。正面的花型纽扣和下摆缝接处的荷叶边与花案面料融为一体,可谓独具匠心。

2 别具一格的金属眼洞,穿上细绳,此种样式新颖独特。红底色上印以英文和绳状图案,不由引发人们对大海的遐想和向往。

3 雪白的无钮短上衣和连衣裙。用同一面料在短上衣上镶边,并在连衣裙的下摆侧处缀上花结。穿上这一配套服装,使女子显得更加娇美可人。



宝石领
领口呈圆形，领边缀以宝
石，也可以项链代之

4



5



7

侧缝



6

一根腰带能充分地勾勒出女子的曲线美

选用不同颜色及面料制作连衣裙，关键要在整体上保持相互依附的平衡感。这样，才能显示出它所特有的魅力。

腰带

直线条的服装上系一根腰带，从而达到既张又收，线条分明的效果。同时，解掉腰带后又成了另一款服装。

4 深开领口仿佛在夸耀妙龄女子雪白的肌肤，而茶黑的面料又给人以沉稳端庄的感觉，腰间的束带勾勒出婀娜的腰枝。

5 蓝色系的方格图案显得清爽明快，腰部中间系一根束带突出了女性的线条美。

6 丝麻混纺面料带有浓郁的自然气息，这种天然素材的颜色在各类本色调中也属高品位。一根腰带陡然使俏丽女子显得亭亭玉立。

7 这是一款平平淡淡，素朴无华的连衣裙，只是前胸处的侧缝稍有新意。然而，越是简朴的装束越容易配小饰件，如同一张白纸可随意画出多彩的图案。

缠片能使连衣裙产生自然的动感

逼真裁法

缠片

意为包布、卷布、缠布。既有“30型”的全包型，又有“28型”的片覆型。其样式繁多，全凭各人喜好。这种别出心裁的打扮始于去年。

8 从后面看是一条连衣裙，从前面看，似乎也是一款上衣和裙子分开的套装。尤其是那自然悬垂的那部分，给人以新颖独特的感觉。

9 浅黄色的基调上镶入直条白线，由此制成的连衣裙富有轻便感。略长的罩裙曳出的斜线条更给人以浪漫诙谐的情调。

10 在略显紧身的连衣裙上包一块布料，顿时塑造出另一种形象。一块片料使连衣裙拥有了两种功能。

11 不用钮扣，仿佛是用一整块面料裹在身上的连衣裙。这种花案人造丝面料制成的连衣裙也宜外出旅游时穿着。



8



9



10



11

和服领
呈V字型、如同和服交叠的领口

巧用其它面料

一件连衣裙,若选用单一面料制作不免显得有些单调乏味。相反,如果把不同色彩、相异质地的面料加以组合,既能使其各自的优势显示出来而达到最佳效果,又能使连衣裙显得别具一格,品味高雅。由此,今年“街上流行组合裙”。

12



下摆



领边

花网



13 14

12 白色,给人以蓬松感;黑色,给人以收缩感。两者的组合,一张一收,相映成趣,而纵向的钮扣所形成的长线与宽宽的腰带又达到了另一种和谐。

13 迥异的颜色、月牙形的缝接使人还以为可分穿的套服,从而形成了强烈的色泽反差;而领子和钮扣所选用的颜色又使连衣裙在整体上给人以平衡感。

14 抵肩部分采用方格布和花边料双层重叠,再加上裙身的曲线,整件连衣裙显得新颖别致,别具风采。

不同面料组合而成的连衣裙 独具魅力



柯德林
——
细细的有色线条和粗粗的白
线条交叉形成条纹状。这种
面料常用于夏西服和外出便
装

15



16 17



15 藏青色的底色上加以少
许白色,从而形成鲜明的反差
效果,梯子状的罗缎面料使女
子更加显得清丽可人、惹人喜
爱。

16 和前例相同的组合,它的
不同之处在于外加一件无钮
短罩衣,从而使它同时具有套
装的功能和效果。



17 上部是轻快爽丽的白色
面料,下部则是夏服常用的线
条薄细布,穿上这件稍稍抬高
的高腰连衣裙便使少女显得
活泼可爱、俏丽动人。

化纤印花布

化纤面料制成的服装穿着轻盈舒爽,故而,从催红吐绿的春天到心旷神怡的秋季,此种面料制成的连衣裙、衬衣、套装和罩衫等始终受到女性的青睐。尤其是在阳光充裕的夏天,那鲜艳明丽的色彩和图案把青年女子装扮得越发俏丽。

18



腰带式短上衣 下摆可打结的短上衣



夏日骄阳下的印花面料更显艳丽

18 这种吊带式的连衣裙让人想象到夏日的海滨。在避暑胜地可单穿,在城市都会则可配以外套,两种穿法各不相误。

19 浅色调的图案烘托出优雅的氛围,从肩头稍稍伸出的联肩袖和恰到好处的低腰身制成了一条绝妙的连衣裙。



19

以纸浆作原料的人造丝



20

套袖

从领口到袖边打桐缝接的袖口



21

22

23

20 在耀眼的黄色基调上加以粉红色图案的印花面料,灯笼袖和带有丰满感的裙身给人以富丽华贵的印象。

21 蓝、绿、紫,浅淡的色调给人以素朴清雅之感,便于行动的套袖使人穿着自如。

22 带有南国气息的大朵花案显得绚丽多彩,V字领所留出的空隙和沿着苗条身材所显现出的时收时张的美丽曲线给人留下无穷的韵味。

23 正面部分的束带和横褶带有传统男服的式样,映在藏青底色上的红白图案使连衣裙显得明丽清爽。



V字领
呈V字型开口的领



系一粗绳束带,假会使连衣裙产生紧腰宽松服的效果

配套服装

罩衣加连衣裙或其它成套服装,这种穿法称得上为配套服装。今年,连衣裙加短上衣的组合穿法也流行起来。如今,不管是寒冷的冬季还是炎热的夏日,随着空调设备的广泛使用,这种穿着方法不受季节的困囿而一展它的诱人风姿。



24

茄克衫长度
至腰部位置的短尺寸



25



24 相异的同色系蓝调组合而成的配套服装,缀以胸前和上衣边缘的花结使女性显得甜嫩可爱。



26



25 在清丽的淡蓝色上配以米色,突出了其色差的效果。胸前的大花结给人以自然洒脱的感觉。

26 飘逸宽松的无钮短上衣配以紧身连衣裙。上衣的双层克夫略带古朴优雅韵味,紧身裙双使女子显得亭亭玉立。

便于行动的款式
颇受办公室
小姐的喜爱

裤套装

裤套装能使俏丽女子呈现出不平凡的风度和气质,从娴静优雅到具有男性风度,不一而足。由于这种装束具有行动自如的优点,故而常为坐办公室的小姐所穿着。今年,似乎将流行起长裤套装,因为它能把俊美女子的线条勾勒出来。



27 双肩开挖,下摆放宽的上衣颇似A型,柔软的面料穿着舒爽,宁静之中又有动感。



锥形长裤
朝裤脚口方向逐渐缩小

28 双肩开挖,下摆放宽的上衣颇似A型,柔软的面料穿着舒爽,宁静之中又有动感。



装饰扣
始见于去年的饰件。即在钮扣上系一别针,颇显华贵高雅

29 整套服装选用淡紫色面料,尤显品位高雅气度不俗。柔软的手感,加上精心设计的灯笼袖、腰际的花结和装饰扣同时又使女子平添了自然活泼的风采。

瘦长款式

这种款式的特点是整体瘦长,它能把青年女了打扮得苗条修长,人见人爱。同时,它又有别于过去那种单纯追求形体效果的款式,而是在此基础上精心选择与之相配鞋子,小饰件等,以期达到整体上的平衡。

瘦长款式

能充分显现女性的线条美



30



31



32

30 清一色的瘦长款似有单调之嫌,在上衣的腰际束一根腰带则能从视觉上达到收张有序、整体平衡的效果。

31 天然色调的横粗条面料适合夏季的氛围,长裙制成开襟式,钮扣选用木质,整个款式带有少数民族服式的情调。

32 白色上衣加白色长裙,它把素淡的色调融入了今年流行的瘦长款式之中,仍不失为女士所向往的一种款式。

随意搭配的套装

在林林总总的物品之中,我们应该模仿自己选择更佳物品的:“目光”。在挑选套装时也该如此,应把着重点放在实用性上。在经济条件有限的情况下,利用价值高的套装应该说是适合于广大女性的。



燕子领

33



34



男式西装领给人以舒贴的感觉

35

33 美丽的珊瑚色适宜于夏日短上衣和裙裤,而薄面料又使人感觉轻松舒服。尤其是裙裤,可配以任何款式的上衣。

34 灰色的套装给人以自然、合身的感觉,同时,单色调便于选择配装。如果配以饰件,既可在上班时又可在下班后穿着。

35 浓淡有序的米黄色方格面料,略呈圆棱的绅士领,即使配以其它面料、其它颜色的裙子也同样不失其魅力,随意搭配,简洁便利。

以利用价值

的大小来选用套服

平领



36



37



无钮短上衣

38

39



36 藏青与白色的配伍具有大海和蓝天的效果,使人心旷神怡、感觉舒坦、深调的藏青色和简朴的款式设计,便于配以其它颜色和款式。

37 粉红基色的方格颇具秀丽妩媚的情调,这种招人喜爱的款式,即使以裤子代以短裙也具有同样的魅力。如果裤子的颜色以方格色中的任何一种颜色配之,则效果更佳。

38 轻盈、潇洒的无钮短上衣既可配短裙也可配连衣裙,利用价值较高。短裙的长度至膝盖以上 10 厘米为宜。

39 上下相同的淡紫色套装显得优雅恬静,同一颜色的花案领透出女性娇美温柔的气息。卸去花案领又成了另一款式的套装。

无领套装

无领套装的重点就在于:无领”,且前胸领口处开空。在褥热的夏季,这种款式给人以透气凉爽的感觉。形状各异、多种多样的领口线给套装平添了许多雅趣;若再配以小饰件则更显得优雅无比。



形似“U”字母，如蛋形开口
U字领口

40 41



菱形领口
领口线呈菱形状

40 夏季身穿黑色服装会使女性显得矜持端庄、气质高雅。大领口配以金色钮扣更趋华丽富贵，后摆饰以花边又不失俏丽。



位于上衣、罩衣等腰际以下的部分
腰部褶裥

42

41 菱形领口所呈现的线条衬托出女性的高雅气质，略带凹凸的淡米黄色面料几近使人忘却夏日的炎热。

42 浅灰色与藏青色形成强烈的对比感，腰部以下打褶裥并开切口，给人以动感。这一款式的套装设计别致、颇具新意。

无领套服

它能充分展示女性的魅力



43



翻袖

44



45

滚边袋

在口袋边缘饰以滚边



46

43 这一款式的套装选用了质地略厚的海军蓝面料,设计简洁明了、落落大方,反而使其别具风韵。若佩戴其它小饰件宜与红色钮扣相配。

44 圆领长上衣和裙子的搭配,腰部两侧同一面料的花结给这一平淡简朴的套装添加了不少逗人可爱的情调。

45 领口设计成倒梯形,别出心裁。白色的套装易于和其它颜色的衣裙搭配。

46 深开领口展现出女性洁白柔嫩的肌肤,花形钮扣和精心裁剪的衣裙把妙龄女子衬托得温文尔雅、楚楚动人。