

名城之恋
系列

带一本书去

南京

编著 ● 苏凌 蔡文进
摄影 ● 徐振欧 刘冻 陈群
插图 ● 王彦 阿桂

夫子庙

中山陵

宗教王朝

盐水鸭

桃叶渡

金陵

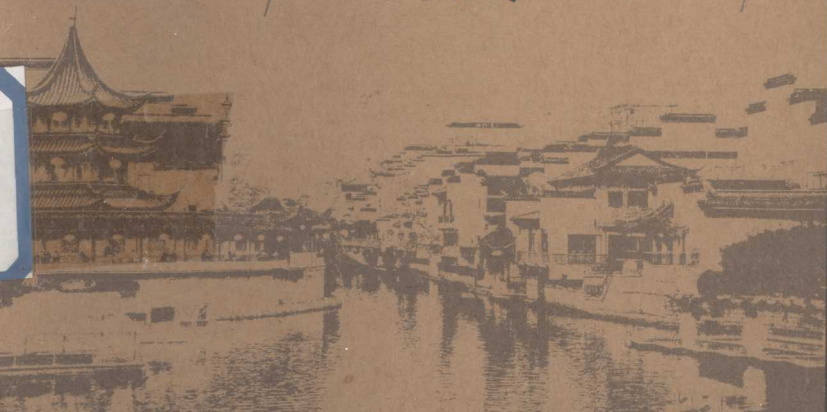
乌衣巷

秦淮

八艳

伤感

紫金山



目录

前言

8/ 一城烟雨一城风

第一章 沧桑阅尽



- 15/ 紫金山：显赫的鵝园
- 22/ 秦淮河：扎进历史的悠长
- 29/ 鸡鸣寺：多少楼台烟雨中
- 34/ 玄武湖：满目繁华
- 38/ 清凉山：石头城上的鬼脸
- 43/ 莫愁湖：载不动，许多愁
- 47/ 半山园：一个书生的故事
- 50/ 阅江楼：古韵今生
- 54/ 南京城墙：威武化平和
- 57/ 栖霞山：佛寺、皇帝、红颜
- 62/ 太平天国：痛哭的宗教王朝
- 66/ 民国：最后一次定都
- 72/ 滚滚长江东逝水

第二章 文化脸谱



- 79/ 大帝孙权
- 82/ 王谢：千古风流乌衣巷
- 85/ 李煜：恰似一江春水向东流
- 90/ 朱元璋：乱世英雄起草莽
- 93/ 曹雪芹：跌落尘土的“宝玉”
- 96/ 秦淮八艳：那些风华绝代的女子
- 98/ 张恨水：传统文人的南京情缘
- 102/ 叶灵凤：南京的赤子
- 106/ 白先勇：无根之人匆匆走过

110/ 唐圭璋：孤寂地传承香火

115/ 叶兆言：用记忆书写南京

第三章 民间知味

121/ 南京男人：就是大萝卜

123/ 南京女人：最真实的美丽

126/ 南京白话：“蛮”中的亲切

132/ 老行当：已经消失的生活

136/ 老街巷：旧时繁华今何在

142/ 老民俗：记忆中的精彩

145/ 夫子庙：旧日红

149/ 典故：往事在说

153/ 画舫：桨声灯影里的秦淮河

156/ 鸡鸣寺香会：不仅仅是信仰

159/ 秦淮灯会：千年辉煌到如今

161/ 城南民居：历史深处有人家



第四章 食遍金陵

167/ 秦淮小吃：美味如斯

171/ 旺鸡蛋：行走在寻常巷陌

174/ 金粉飘零野菜新

177/ 爱在酸菜鱼的日子

180/ 鸭子的N种吃法

183/ 龙虾传奇：走过激情燃烧的岁月

186/ 珍珠奶茶：尝尝美丽的心思

188/ 全福楼：那些圆圆肚脐的小笼包子

190/ 小吃风云：化腐朽为神奇

192/ 夫子庙特色餐馆搜索

196/ 食遍金陵





第五章 市井繁华



- 201/ 新街口：MM 成长的必经之路
- 206/ 湖南路的幸福生活
- 210/ 朝天宫：冶城山上古董街
- 213/ 先锋书店：大地上的异乡者
- 217/ 特色小店：爱上你的好
- 220/ 金陵特产搜索
- 226/ 一条街系列

第六章 新新生存



- 233/ 西祠胡同：真实的虚拟社区
- 237/ 半坡村：文人的乌托邦
- 241/ 上海路：泡在咖啡馆里的时光
- 243/ 南京酒吧一览
- 250/ 香水：最神秘的内衣
- 253/ 内衣：最后的防线，还是最后的诱惑

第七章 伤感之城



- 259/ 伤感之历史：最后的弃都
- 264/ 伤感之人物：帝王、名士、红颜
- 271/ 伤感之坟墓：将遗恨长埋地下
- 281/ 伤感之反思：几段绯色传奇

带一本书去

南京

K925.31/
3

苏凌 蔡文进 / 编著

徐振欧 刘冻 陈群 / 摄影

王彦 阿桂 / 插图



 科学技术文献出版社

带一本书去城市

所有的城市都是美丽的！

北京、上海、广州、杭州、南京、西安、成都、重庆……这些都是中国城市的精华。她们在文字、影像、声音的无数次复制中，在人们的口碑相传和想像中，越来越栩栩如生。城市的影子，如同“一千个哈姆雷特”，飘荡在人们的记忆中，出于传闻、出于误会、出于邂逅，或者出于经验、出于理解，都有理由。但是就如同北京不等同于天安门和长城，西安不只是兵马俑和华清池，杭州西湖除了那一波碧水、几行绿柳还有更多的东西……每个城市都有多姿多彩的形象，都有自己不同的美丽。

到城市去！对于匆匆过客，他们也许没有机会在惊鸿一瞥中了解一个城市，因为不了解往往会留下不少遗憾，匆忙无知、浮光掠影的旅游实在有些浪费；对于生活在这个城市中的人们而言，因为零距离又往往会熟视无睹、不求甚解。城市就在人们的忽视和误解中悄悄地美丽着。

我们策划这套“名城之恋”丛书，试图为城市的这种美丽作一个真实、生动和深刻的描摹和展现。

城市有自己的性格和气质，这种气质是历史和文化积淀而成的，风景、古迹，甚至一个残留的地名，轻轻一转身就是几千年的风华，大街小巷，一举手一投足，便有了最深邃的意味。生活在城市中的名流是城市气质最灵动的名片，因为有了这些人、这些故事，城市便活了起来。民俗是一个城市市井生活的精髓，千千万万老百姓的生活使得城市有了生生世世绵延不息的活力。食无忌惮，搜购天下，饮食、购物是市井生活最直观的体现，也是生活在城市中的人们最简单的快乐。城市又是年轻的，历史的厚重挡不住时尚和潮流的风靡，年轻的时尚和年轻的人们一起成为城市最跳动的音符。

“名城之恋”通过对城市各种元素的描摹来揭示这个城市独特的气质和魅力。我们对题材的选取和处理，避开了那些读者熟知的东西，注重挖掘一些新鲜的有意思的东西，注重风景背后的文化和故事的挖掘，另外对饮食、购物和时尚消费也进行了介绍，注重适当的指南作用。带着对城市的爱和怀念来写作，我们希望能尽量刻画出一个有灵魂、有魅力的城市形象。

带一本书去城市吧！

周玲

图书在版编目(CIP)数据

带一本书去南京 / 苏凌, 蔡文进 编著. —北京: 科学技术文献出版社, 2007.10 (重印)

(名城之恋)

ISBN 978-7-5023-4861-8

I. 带... II. ①苏... ②蔡... III. 南京市—概况 IV. K925.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 112474 号

- | | |
|-------|--|
| 出版者 | 科学技术文献出版社 |
| 地 址 | 北京市复兴路 15 号 / 100038 |
| 图书编务部 | (010)51501739, (010)51501739(传真) |
| 图书发行部 | (010)68514035(传真), (010)51501720 |
| 邮购部 | (010)51501729 |
| 网 址 | http://www.stdph.com E-mail: stdph@istic.ac.com |
| 策划编辑 | 周 玲 |
| 责任编辑 | 崔 岩 |
| 责任校对 | 唐 炜 |
| 责任出版 | 王杰馨 |
| 摄 影 | 徐振欧 刘 冻 陈 群 |
| 发行者 | 科学技术文献出版社发行 全国各地新华书店经销 |
| 印刷者 | 北京地大彩印厂 |
| 版 次 | 2007 年 10 月第 1 版第 3 次印刷 |
| 开 本 | 889x1194 |
| 字 数 | 210 千 |
| 印 张 | 9 |
| 印 数 | 12001—14000 册 |
| 定 价 | 24.80 元 |

© 版权所有 违法必究

购买本社图书, 凡字迹不清、缺页、倒页、脱页者, 本社发行部负责调换。

目录

前言

8/ 一城烟雨一城风

第一章 沧桑阅尽



- 15/ 紫金山：显赫的鵝园
- 22/ 秦淮河：扎进历史的悠长
- 29/ 鸡鸣寺：多少楼台烟雨中
- 34/ 玄武湖：满目繁华
- 38/ 清凉山：石头城上的鬼脸
- 43/ 莫愁湖：载不动，许多愁
- 47/ 半山园：一个书生的故事
- 50/ 阅江楼：古韵今生
- 54/ 南京城墙：威武化平和
- 57/ 栖霞山：佛寺、皇帝、红颜
- 62/ 太平天国：痛哭的宗教王朝
- 66/ 民国：最后一次定都
- 72/ 滚滚长江东逝水

第二章 文化脸谱



- 79/ 大帝孙权
- 82/ 王谢：千古风流乌衣巷
- 85/ 李煜：恰似一江春水向东流
- 90/ 朱元璋：乱世英雄起草莽
- 93/ 曹雪芹：跌落尘土的“宝玉”
- 96/ 秦淮八艳：那些风华绝代的女子
- 98/ 张恨水：传统文人的南京情缘
- 102/ 叶灵凤：南京的赤子
- 106/ 白先勇：无根之人匆匆走过

110/ 唐圭璋：孤寂地传承香火

115/ 叶兆言：用记忆书写南京

第三章 民间知味

121/ 南京男人：就是大萝卜

123/ 南京女人：最真实的美丽

126/ 南京白话：“蛮”中的亲切

132/ 老行当：已经消失的生活

136/ 老街巷：旧时繁华今何在

142/ 老民俗：记忆中的精彩

145/ 夫子庙：旧日红

149/ 典故：往事在说

153/ 画舫：桨声灯影里的秦淮河

156/ 鸡鸣寺香会：不仅仅是信仰

159/ 秦淮灯会：千年辉煌到如今

161/ 城南民居：历史深处有人家



第四章 食遍金陵

167/ 秦淮小吃：美味如斯

171/ 旺鸡蛋：行走在寻常巷陌

174/ 金粉飘零野菜新

177/ 爱在酸菜鱼的日子

180/ 鸭子的N种吃法

183/ 龙虾传奇：走过激情燃烧的岁月

186/ 珍珠奶茶：尝尝美丽的心思

188/ 全福楼：那些圆圆肚脐的小笼包子

190/ 小吃风云：化腐朽为神奇

192/ 夫子庙特色餐馆搜索

196/ 食遍金陵





第五章 市井繁华



- 201/ 新街口：MM 成长的必经之路
- 206/ 湖南路的幸福生活
- 210/ 朝天宫：冶城山上古董街
- 213/ 先锋书店：大地上的异乡者
- 217/ 特色小店：爱上你的好
- 220/ 金陵特产搜索
- 226/ 一条街系列

第六章 新新生存



- 233/ 西祠胡同：真实的虚拟社区
- 237/ 半坡村：文人的乌托邦
- 241/ 上海路：泡在咖啡馆里的时光
- 243/ 南京酒吧一览
- 250/ 香水：最神秘的内衣
- 253/ 内衣：最后的防线，还是最后的诱惑

第七章 伤感之城



- 259/ 伤感之历史：最后的弃都
- 264/ 伤感之人物：帝王、名士、红颜
- 271/ 伤感之坟墓：将遗恨长埋地下
- 281/ 伤感之反思：几段绯色传奇

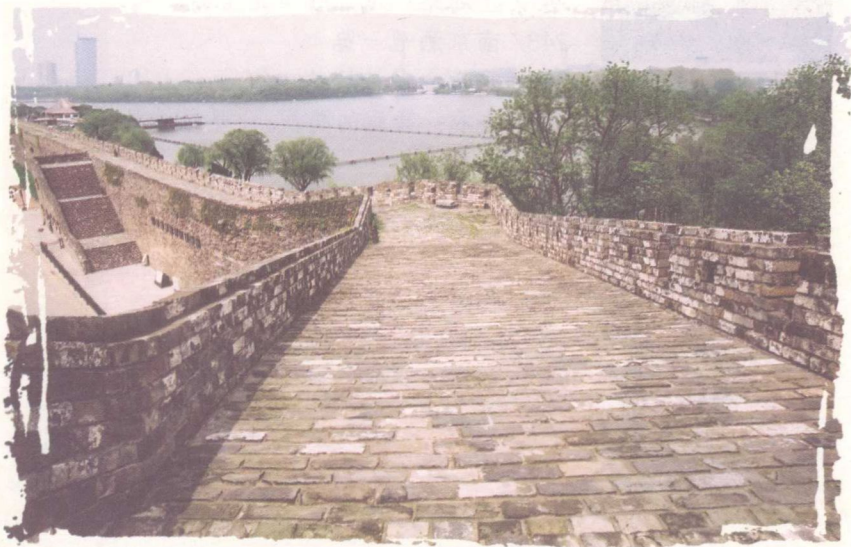
前言

一城烟雨一城风

现代人看历史，就像看窗外的烟雨朦胧，称得上美，却不真切。中国是历史记载最完备的国家，廿四史摆在那里，绕不开，化不掉。但毕竟，时代过去了，人们拣拾起来，书上记得再清楚，也终归是雾里看花。

南京最能引起人们注意的，是若干段明城墙见识过的沧海桑田。

怀旧是人的常性。历史是生命向过去的延伸，于是人们总爱回头看看，在那些逝去的时代里翻检翻检，找寻一些有味道的故事。书本之





外，故址文物，代有遗存，都是历史积攒下来的宝贝。在现实的场景里求证记忆里的历史故事，感念一段时空交错带来的独特风情，自是别有一番滋味。

南京，无疑是这样一座有味道的城市。

提起南京，总是令人悠然神往。这不是一座一般的历史文化名城，在中国的文化资源里，这是一座故都。建城将近两千五百年之久的古金陵，曾有大大小小十个朝代选择这里作为自己的都城。

定都在这里，自然是看中了这里的山水形势。南京地理优越，风景佳丽，历代达人多所赞誉。诸葛亮曾赞叹说：“钟山龙蟠，石头虎踞，真乃帝王之宅也”。这里山、水、城、林相映成趣，景色壮丽秀美，孙中山在《建国方略》中赞美南京：“其位置乃在一美善之地区。其地有高山，有深水，有平原，此三种天工，钟毓一处，在世界中之大都市，诚难觅此佳境也……南京将来之发达，未可限量也。”如今到南京，春游“牛首烟岚”，夏赏“钟阜晴云”，秋登“栖霞胜境”，

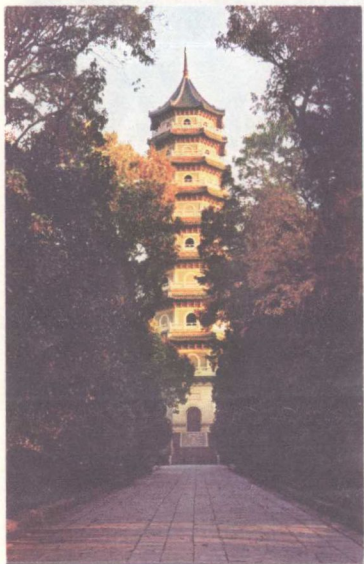
钟山龙蟠，石头虎踞，中山陵的巍峨气势令人景仰。

冬观“石城霁雪”，恰可见南京美景胜境之一斑。

南京最能引起人们注意的，是她见识过的沧海桑田。三国鼎立，群雄逐鹿，烽烟漫滚；六朝兴替，王朝迭代，你方唱罢我登场；明初，南京举世无双的巍巍城垣显示了泱泱大国之风；晚清，近代中国第一个不平等条约被冠上了南京的名字；太平天国，历史在这里风雷激荡；辛亥革命，潮流在这里奔突迂回；

抗日战争，日军在这里留下了人类历史上最野蛮、最血腥的一页；当新中国进入两种命运的最后决战之时，南京终以风雨下钟山的高潮一幕，迎来了自己新时代历史的破晓。

历史是死的，但创造历史的人物，人们想起他们的时候，他们便活起来了。今天，在南京的大街小巷，稍一不留神你就会跟历史中活着的生命擦肩而过。你看那石头城是当年孙权修建的江防要塞，鸡鸣寺是从前梁武帝出家的千年古刹；紫金山埋着几个王朝的背影，乌衣巷藏着王谢的襟带风流；玄武湖泛着一段段六朝的往事，秦淮河漂着一片



灵谷塔是为纪念国民革命军阵亡将士而建的。

片脂粉的香气……面对斑斑史迹，自会思绪万千，恍若进入了遥远的历史海洋。钟山烟紫、秦淮波绿、孙陵长青，人事代谢有如雪泥鸿爪，多少人在这山水佳美的江东宝地上书写着自己的经历。

在南京建都的王朝几乎全都短命，“金陵王气黯然收”是南京永远的噩梦；古城流传下来的故事，几乎全都带着一股悲悲切切、婉转凄凉的调子；而现代史上的“南京大屠杀”更是让人无法释怀。南京，是中国著名的亡国之都，她今日的繁华和发展无论如何也难以抹去历史的记忆。难怪有媒体裁定南京的城市

精神是“伤感”呢。

然而，人是不能活在历史中的。这些历史毕竟已经离我们远去了，我们能从书上把它们翻出来、想像出来，可是毕竟它们都已经消散了，无影无踪了。今天我们在南京能够看到的，更多的是伴着这些旧迹成长起来的南京人。

仔细观察，从今天的南京人身上，你似乎看不到历史的影子。南京是一座生活味和平民味都很浓的城市，市民最关注的不外乎吃喝玩乐、柴米油盐之类的话题，为了几毛钱的公交IC卡改革可以开上好几次的价格听证会，商场大幅度打折让利活动可能引来如潮的顾客挤坏了橱窗玻璃……这些在南京都是司空见惯算不得新闻的事，而这些无一可以和精神上的“伤感”发生联系。南京人对“南京大萝卜”的称谓不但不反感，反倒乐于接受：大萝卜，实在嘛！它透露出的信息是南京人的朴实与缺少心计，这与精明的广东人、心细的上海人构成了鲜明的对照。

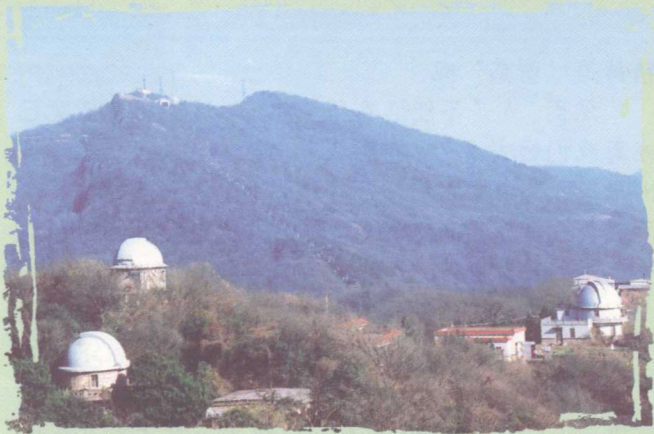
南京人的生活画卷悠然自得，生活节奏舒缓，消费水平中下（除了令人费解的居高不下房价），城市文化偏于实用和自足，除了少数作家文人，大多数人对历史碎片的兴趣并不大，你若告诉他南京很伤感，多半会遭白眼。

南京这座植根于历史和记忆的城市，见证了无



燕子矶位于南京郊外的直隸山上。

紫金山天文台坐落在钟山西峰上，建于1934年，是我国解放前唯一的天文台。



数雄图霸业与朝代更迭，这些赋予了她坚韧顽强、平和自足且宠辱不惊的精神。

历史是一种资本，经历是一种财富，南京不会轻易沾沾自喜或者妄自菲薄。她经历了触目惊心的杀戮，所以深谙和平安宁的可贵；她见证了饿殍遍野的惨痛，于是满足于家常便饭的自足。我们到处都见不到活着的历史，但是历史确乎是沉淀在其中的。

行走在这样一座遍布着鸭血粉丝汤、盐水鸭、旺鸡蛋等平民化小吃的城市，我们收获的是喜悦、宁静与安详。无论你漫步在古木参天的中山陵、烟火缭绕的鸡鸣寺、热闹繁华的夫子庙，或是高楼林立的新街口、人流拥挤的湖南路，你都一样可以感受到她的脉搏与韵律。南京这座始终洋溢着历史气息与生活味道的城市，太值得我们去爱了。对于每一个生活其间的人，南京已经并将永远是他们身体的一部分。

当然，这一切与伤感无关。

南京，历史载着的是满城的烟雨纷飞，满城的风瑟瑟、雾蒙蒙；而我们能看到的，分明是活的南京、新的南京。

南京，一城烟雨一城风。

第一章 沧桑阅尽

历史留给我们的是什么？这是个太大的命题，每个人都能够回答出一部分，可谁又敢说能够把答案穷尽呢？最直接的东西，恐怕还是那些古迹。这些东西穿越长长的时空，带着古典文化的气息，与现代文明同在一片蓝天下，这真是一件奇妙的事情。这些，南京一点也不缺，陵墓、城墙、佛寺、书院、园林……它们散落在南京的大街小巷中，不经意之间就能让你大吃一惊。

