



图文典藏版

红色情

梁晓声

著

红色惊悸

1247.5
3233-2

梁晓声

著



I247.5
3233-2



北航

C1678060

全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

红色惊悸 / 梁晓声著. —合肥: 安徽人民出版社, 2013.6

ISBN 978-7-212-06741-0

I. ①红… II. ①梁… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 149568 号

红色惊悸

作 者 | 梁晓声

出 版 人 | 胡正义

统筹监制 | 王 水

选题策划 | 王 水 孟繁强

责任编辑 | 孟繁强

责任印制 | 刘 银

营销推广 | 杨 肖

装帧设计 | 程 慧

出 版 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 8 楼

邮编: 230071

发 行 | 北京时代华文书局有限公司

北京市东城区安定门外大街 138 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267120 010-64267397

印 刷 | 三河市九洲财鑫印刷有限公司

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 695×995 1/16

印 张 | 22

字 数 | 290 千字

版 次 | 2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

书 号 | 978-7-212-06741-0

定 价 | 38.00 元

版权所有, 侵权必究

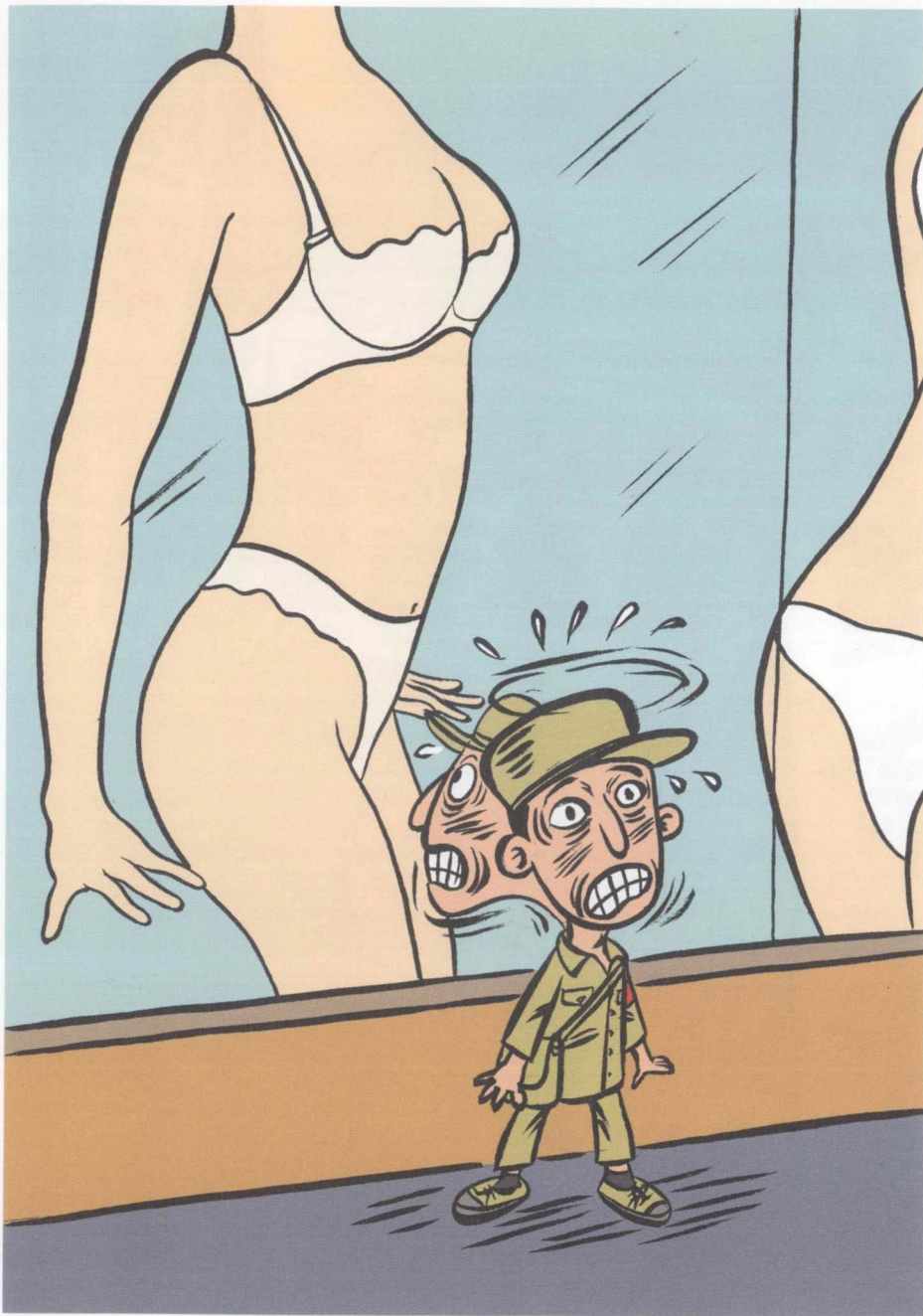
不要脸!











自序

某一时期，我倍感自己在现实主义这一条创作道路上疲惫不堪，而且走投无路，于是不得不踉跄拐向荒诞一径。

实在地说，我对荒诞现实主义并不多么地青睐；我的选择只不过是现实主义作家的无奈罢了。

虽然，“文革”早已成史；但依我的眼看来，“红卫兵心态”和“造反派心态”，似乎又悄然地氤氲成阵。形形色色的“愤怒青年”们的“愤怒”表演，每令我瞠目结舌；我理解，我心痛。

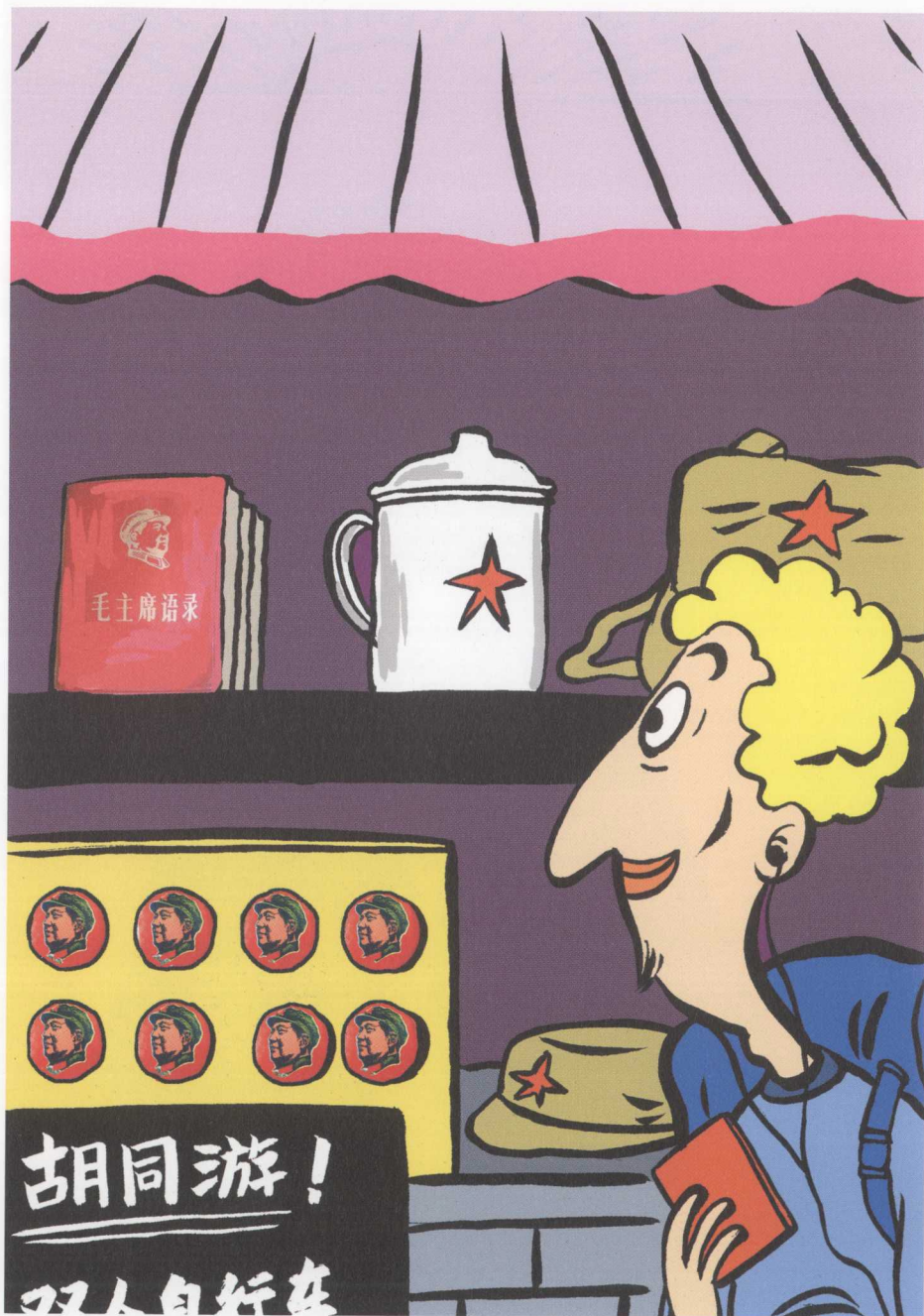
时代毕竟已开始迈向理性阶段，人对时代的认同感毕竟已是当代人的一种明智。即使当年的“红卫兵”们在今天活转了来，那也是要服从自己们的理性和明智的——此点，乃是我写这部小说的初衷。

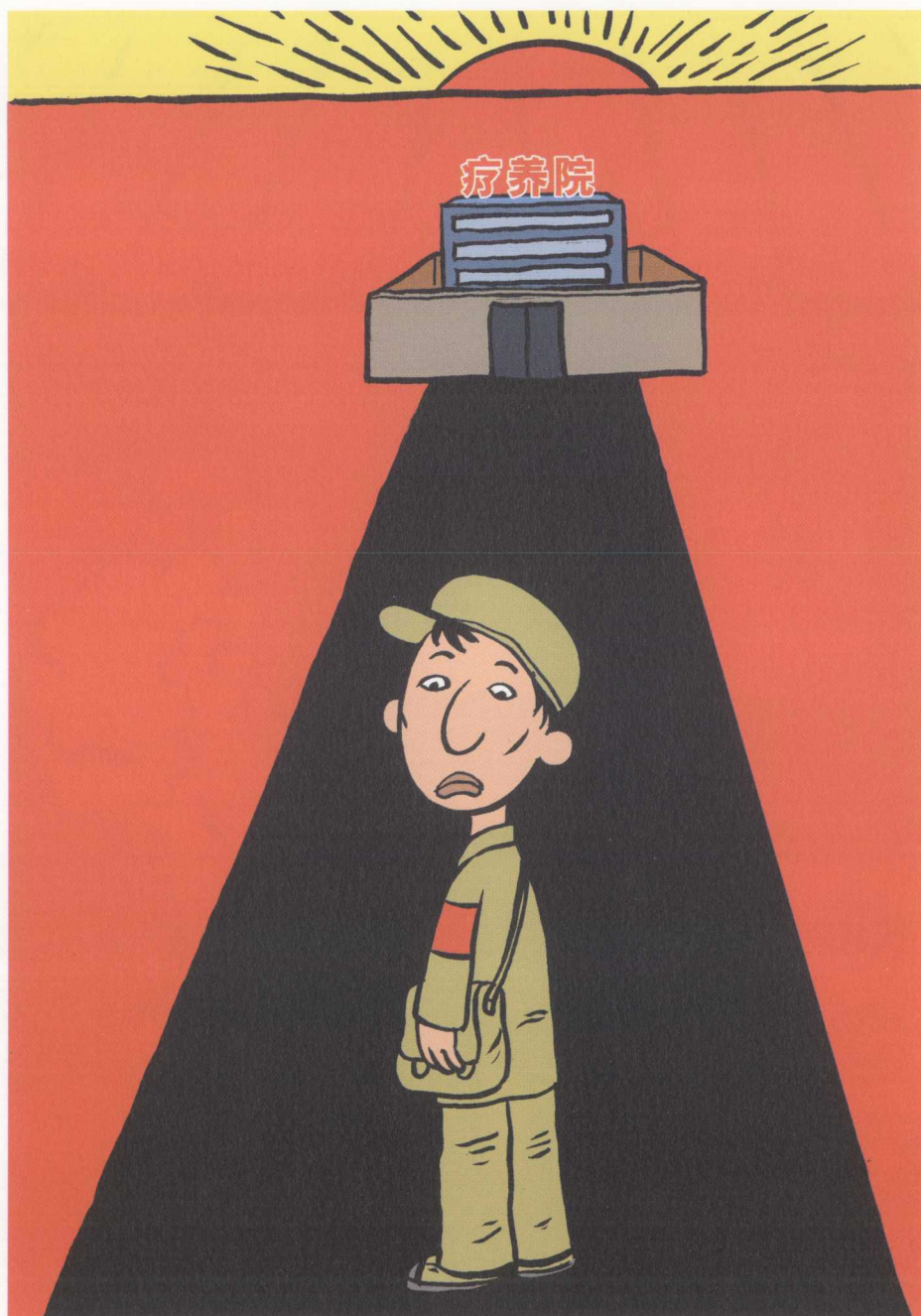
少数伟人们，或可称为“时代之父”；而我们平凡的人们，其实只不过永远是时代的儿女。顺应时代不可能不成为我们的生存法则……













1967



日落的情景其实在任何地方都不是优美的，而是忧美的。

人心感受抑或依恋那美的时分，往往会不禁而平静地渐生出一缕又一缕的惆怅。人心依恋日落的情景，如牧羊犬于傍晚依恋主人帐篷里泻出的光。那一种惆怅啊，仿佛一双无形的手将人心合捂着了，使人心温暖而又愀然。

此刻，它的一半已无可奈何地坠下去了，另一半疲惫地偃着岷山白雪皑皑的峰顶，表演着它最后的坚持。好像被戟叉举着的半个苹果，红得不能再红了啊！宁肯那样子永远地祭什么也不甘愿完全消失似的。

表演辉煌乃是最最吃力之事。

2001年的这一轮落日，是多少地显出一些它的疲惫了。

自从盘古开天地，它一天一次地，一直那么坚持着的啊！

广阔的一片瀑布般的“鲜血”，从山坡向峰顶缓缓倒流——那是由于它的坚持并没有什么实际的意义。它仍在无可奈何地坠下去。它最后的如血般的形耀，也无可奈何地收缩着。

大壑深处，雾锁云横；冰崖摩天，气象万千。它竟真的完全坠下去了。在那一瞬间它努力向上跃了一次，接着就仅剩下月牙儿似的一段弧。只不过不是银白色的，而是更加血红了。那情景望去也就不但忧美，几乎凄美了。

刹那间赤霞喷现，“血”溅一空。仿佛它的坠落是以自爆结束的。

一分钟后连霞的残骸碎片也从岷山的峰顶消失得一干二净了。

自天穹向岷山降下夜的大幕，同时以无形的力镇压下了无边的寂静。

在那无边的寂静中，在岷山的半山腰，在皑皑的雪坡上，有几个表情肃然的人环立着，他们的目光从不同的角度望向一处——他们所望的是四具拥抱作一团的冻尸。“他们”已被冻僵三十四年了。确切地说，那是四名1967年的红卫兵……

红军不怕远征难，

万水千山只等闲……