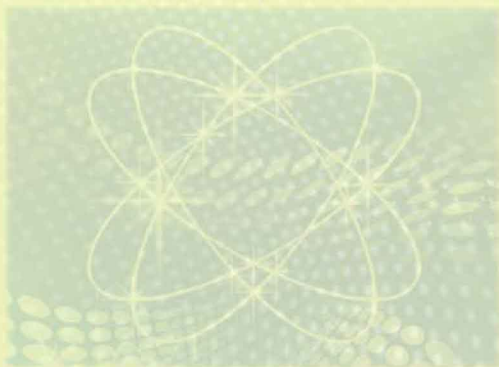


快乐心灵的音乐故事

竭宝峰 主编



辽海出版社

新课标课外快乐阅读丛书

快乐心灵的 音乐故事

竭宝峰 主编

辽海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

快乐心灵的音乐故事/竭宝峰主编. —沈阳: 辽海出版社, 2009. 2

(新课标课外快乐阅读丛书: 26)

ISBN 978 - 7 - 5451 - 0328 - 1

I. 快… II. 竭… III. 故事 - 作品集 - 世界
IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 016202 号

前 言

快乐阅读，陶冶心灵，这对于提高广大中小学生的阅读写作能力，培养语文素养，促进终身学习等都具有深远的意义。

现代中小学生不能只局限于校园和课本，应该广开视野，广长见识，广泛了解博大的世界和社会，不断增加丰富的现代社会知识和世界信息，才能有所精神准备，才能迅速地长大，将来才能够自由地翱翔于世界的蓝天。否则，我们将永远是妈妈怀抱中的乖宝宝，将永远是温室里面的豆芽菜。那么，我们将怎样走向社会、走向世界呢？

古今中外丰富多彩的故事是世界各国社会和生活的结晶，是高度艺术化的精神产品，具有永久的闪光魅力，非常集中、非常形象，是中小学生了解世界和社会的窗口，是走向世界、观摩社会的最佳捷径。这些著名故事，伴随着世界各国一代又一代的青少年茁壮成长，具有广泛而深远的影响。我们青少年只要带着有趣的欣赏的心态阅读这些美丽的故事，便非常有

利于培养积极的和健康向上的心理、性格、思维和修养，便有利于了解世界各国的社会和生活，并能不断提高语言表达和社会交往的才能。

由于古今中外的故事灿若繁星，而广大中小学生的时间又十分有限，我们便对众多故事进行了精挑细选和高度浓缩，既保持了故事的梗概和精华，又便于我们全面而轻松地阅读。

为了全面提高广大中小学生的知识基础，培养阅读的兴趣和爱好，这套课外读物主要包括有关成长、生命、神童、亲情、爱心、感恩、母爱、父爱、心态、美德、人格、幽默、思维、习惯、励志、真情、名人、英雄、语文、数学、名著、唐诗、地理、历史、美术、音乐、文学、电影、谜语、哲学、哲理、信仰、智慧、文明、发现、科幻、推理、侦探、战争、探险、惊险、财富、时尚、神话、民间、公主、医学、天文、寓言、建筑、名胜、海洋、奥秘、奇趣、植物、动物的故事，既有一般的故事，也有知识故事，这样，把阅读故事与掌握知识结合起来，就能扩大阅读的深度和范围，这正是设计本套新课标课外读物的最大特色。因此，本套课外读物有着极强的广泛性、知识性、阅读性和趣味性，是广大中小学生快乐阅读的首选读物，也是各级图书馆装备陈列的最佳版本。



霓裳羽衣	(1)
靡靡之音	(3)
旱冰鞋与音乐	(6)
滥竽充数	(8)
听音知断弦	(10)
世界最著名的芭蕾舞剧	(12)
世界圆舞曲之王	(14)
莫扎特跳舞取暖	(15)
贝多芬与《英雄交响曲》	(17)
姗姗来迟	(19)
对牛弹琴	(21)





目录

MU LU

吴市吹箫	(23)
人琴俱亡	(26)
高山流水	(28)
工之侨为琴	(30)
音乐评论家	(31)
马头琴的来历	(32)
学唱歌	(37)
代父作曲	(39)
薛谭学唱	(41)
师旷调琴	(42)
成连授徒	(43)
音乐感动天时	(45)
韩娥的歌	(46)
师旷弹琴	(47)
天鹅琴	(48)
琴手的知音	(49)
临危不乱	(51)
悉尼歌剧院	(53)
曲高和寡	(55)





对牛弹琴	(56)
南方民歌	(57)
燕子之歌	(58)
音乐之神启	(59)
夔作乐官	(60)
创造笙簧	(61)
“梨园行”	(62)
“阳春白雪”	(64)
“票友”	(66)
中国戏曲的鼻祖	(68)
中国的“国剧”	(69)
街头卖艺的音乐家	(71)
《义勇军进行曲》	(73)
小提琴的传说	(74)
钢琴是怎样发明的	(75)
简谱是怎样发明的	(76)
四面楚歌	(78)
“欧洲音乐之父”巴赫	(79)
“乐圣”贝多芬	(82)





目录

MU LU

钢琴诗人——肖邦	(85)
“和声大师”格里格	(88)
约翰·施特劳斯	(91)
聂耳的故事	(94)
“光明使者”刘天华	(96)
民间音乐家阿炳	(98)
“旋律大师”柴可夫斯基	(101)
“交响乐之父”海顿	(104)
“古典音乐大师”勃拉姆斯	(107)
叶儿,叶儿,快快落	(110)
镜子	(112)
我还要回来	(114)
大同学和小同学	(116)
呼唤爱心	(119)
感恩之心	(121)
一杯安慰	(124)
“歌曲之王”舒伯特	(129)
门德尔松	(132)
德沃夏克	(134)





霓裳羽衣

中秋之夜，天上一轮明月往往引起人们无限的遐思。距今一千多年前的唐开元年间的一个中秋月圆之夜，唐玄宗也在遥望一碧如洗的天空，对着那一轮圆盘忘情地赞叹。方士罗公远便讨好地问道：“陛下是否愿意到月中游览一番？”

唐玄宗很乐意，罗公远便取出身边的拐杖，用力向空中掷去，拐杖到了天上，顿时化成一座银色的大桥。罗公远请唐玄宗踏桥登月。月宫前面宽广的庭院里，几百名身穿雪白丝绸衣服的仙女翩翩起舞，舞姿轻柔，





那一支舞曲尤为动人。罗公远告诉说：“这是天上的仙乐，叫霓裳羽衣。”唐玄宗暗暗记下了乐谱。

回到皇宫，唐玄宗召乐师按记下的乐谱、声调作出了《霓裳羽衣》曲。唐玄宗最宠爱的杨贵妃按他月中所见，穿上雪白的衣裙，轻舒广袖，跳起了《霓裳羽衣》舞。仙乐、美女、舞蹈使唐玄宗陶醉不已，以至终日沉缅其中，几乎忘了治理国事。





靡靡之音

春秋末年，晋平公花费了大量财力物力，在都城郊外，建造了一座奢华的宫殿。他在此赏歌观舞，大宴宾客，并请晋国著名的乐师师旷来演奏和品评。师旷双目失明，但常辨音而断凶吉，并对晋王进行劝戒。

有一回，晋平公大宴群臣，酒酣之际，晋平公得意洋洋地说：“做国君最快活。”

这时，师旷正坐在他身边，就搬起面前的琴朝平公掷过去，晋平公赶紧避让，琴碰在墙上摔坏了。

晋平公就问：“大师，你掷谁呀？”

师旷说：“刚才好像有个无耻小人在我身边说话，所以掷他。”

晋平公说：“刚才是我在说话。”





晋平公手下的人要治师旷的罪，平公说：“放了他，我要把他的话作为警戒。”

还有一次，晋平公问师旷：“我已经快70岁了，想学点什么，恐怕已经太晚了吧？”师旷说：“那你把蜡烛点上吧。”晋平公生气地说：“做臣子的怎么可以跟他的国君寻开心呢？”师旷说：“我老瞎子怎敢戏弄君王？我听人说，青少年时好学，就像朝阳的光芒；壮年好学，就像中午的阳光；老年好学，就像燃亮的烛光一样。在烛光下行走，跟在黑暗里行走，哪个好呢？晚年学点东西，不是等于增加了夜晚的亮光吗？”晋平公赞叹说：“你说得对极了！”

一天，晋平公设宴款待来拜访的卫灵公。席间，卫灵公让随行的一个名叫涓的乐师为晋平公演奏曲子助兴。晋平公就叫涓乐师坐在师旷身旁演奏。可是，没等音乐奏完，师旷突然用手按住琴，说：“停下来！别演奏了！”





晋平公等人都惊讶，就问：“为什么？”

师旷说：“这是亡国的乐声，千万不能再演奏了！”

平公问：“你根据什么这样说？”

师旷说：“这首曲子是商朝一位叫延的乐师所作。纣王无道，延就编了许多柔弱、萎靡、颓废的乐曲，供纣王享乐之用。商纣王沉缅于声色犬马，就在这种靡靡之音中亡了国！”

然而，晋平公没有听从师旷的劝阻，仍然热衷于这种靡靡之音，不理朝政。不到三年，他就死了。





旱冰鞋与音乐

每年冬天的时候，北方的小朋友都喜欢去滑冰。可是，南方冬天不结冰，怎么滑冰呢？这在以前确实做不到。不过，现在无论是南方还是北方，无论是在冬天还是在夏天，小朋友们都可以自由自在地滑冰了。因为，有一种叫做“旱冰鞋”的工具可以帮忙，让人们不用冰面就可以滑行。

18 世纪中叶的时候，比利时有个乐器制造商，叫约瑟夫·梅兰，他非常喜欢滑冰。为了在夏天也能滑冰，他就在鞋底下装了两个轮子，经常在自己家里练习。有一次，他去参加一个在音乐厅举办的舞会，时间来不及了，他就背着提琴，穿着那双带轮子的鞋





上路了。由于速度太快，到了音乐厅门口的时候，他一头撞到了大门玻璃上！结果，不但撞碎了玻璃，摔坏了提琴，自己也身受重伤，不得不住进了医院。

人们都很羡慕那双装着两只轮子的鞋，于是纷纷效仿，从而形成了旱地滑冰这项体育活动。旱冰鞋的第一次轰动是在舞台上。有个英国戏剧家在一出戏剧中别出心裁地设计了一个情节，让演员在舞台上穿着旱冰鞋表演天鹅在冰上的舞姿，结果获得了巨大成功。旱冰鞋一下子就流行开了。

1963年的时候，美国人詹姆斯·普林顿把轮子固定在鞋子上，而且让轮子前后排列，从而发明了现代的旱冰鞋。





滥竽充数

齐宣王非常喜欢许多人一起合奏吹竽，派人到处搜罗能吹善奏的乐工，组成了一支三百人的吹竽乐队。

当时，有一个游手好闲、不务正业的浪荡子弟，名叫南郭。他听说齐宣王有这种嗜好，就一心想混进那个乐队，便设法求见宣王，向他吹嘘自己是一名了不起的乐师，博得宣王的欢心，把他编入了吹竽的乐师班里。

可笑的是，这位南郭先生根本不会吹竽。每当乐队吹奏时，他就混在队伍里，学着别的乐工的样子，摇头晃脑，东摇西摆，装模作样地在那儿“吹奏”。

