

YONGYUAN DE MAOWANG

永远的猫王

——猫王经典歌曲改编的
钢琴曲集

Maowang Jingdian Geku Gaibian
De Gangqinqu Ji

陈 干 编著





YONGYUAN DE MAOWANG

永远的猫王

——猫王经典歌曲改编的

钢琴曲集

Maowang Jingdian Gequ Gaibian
De Gangqinqu Ji

陈 干 编著

图书在版编目(CIP)数据

永远的猫王:猫王经典歌曲改编的钢琴曲集/陈干编著. - 合肥:安徽文艺出版社,2012.7
ISBN 978-7-5396-4271-0

I. ①永… II. ①陈… III. ①钢琴曲-改编曲-美国-选集 IV. ①J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 083637 号

出 版 人:朱寒冬

责任编辑:陈文清 洪少华 装帧设计:唐 彦 张诚鑫

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 [www. press-mart. com](http://www.press-mart.com)

安徽文艺出版社 www. awpub. com

地 址:合肥市翡翠路1118号 邮政编码:230071

营 销 部:(0551) 3533889

印 制:合肥创新印务有限公司 (0551) 4391446

开本:880×1230 1/16 印张:7.75 字数:200千字

版次:2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷

定价:20.00元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究

前言

埃尔维斯·普雷斯利（Elvis Aron Presley），昵称：猫王（The Hillbilly Cat）。这个绰号是狂热的美国南方歌迷为他取的。

20世纪50年代，“猫王”的音乐开始风靡全世界。他的音乐超越了种族以及文化的疆界，将乡村音乐、布鲁斯音乐以及山地摇滚乐融会贯通，形成了具有鲜明个性的独特曲风，强烈地震撼了当时的流行乐坛，并让摇滚乐开始如同旋风一般横扫了世界乐坛。

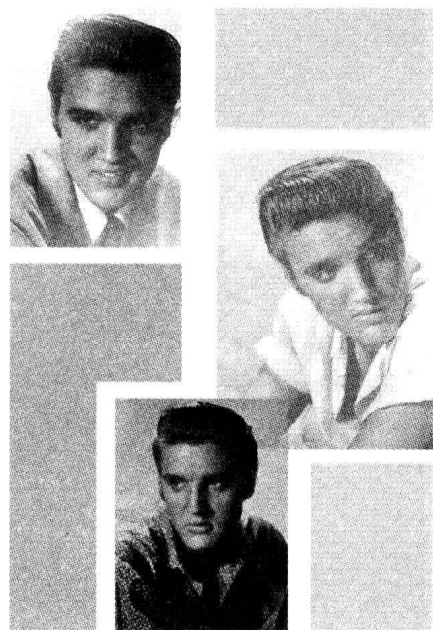
20世纪50年代的“猫王”影响了至少整整一代人，他在现代音乐中的地位无人可以取代；他以白人身份把带有种族色彩的黑人节奏布鲁斯音乐介绍给了白人，所承受的压力和获得的成功都是非凡的；他的作品超越了任何一个影响摇滚乐历史的因素，他也决定了摇滚乐将采用的形式；他第一次使得青少年得以重视和发扬自己的音乐个性，尽管他的歌曲太简单肤浅，缺少力度和社会责任感，但这些久远传唱的曲目却真实地反映了第一代受摇滚思想影响的青少年的群体形象；他拥有漂亮的容貌、标志性的扭胯动作和出色的舞台表演，成为这个时代、那一代人的鲜明的标志。蕴涵了巨大潜力的整个年轻一代在他身上找到了反抗精神的共同性。

自“猫王”以后，鲜明的思想性和强烈的现实批判性的摇滚乐迅速流传。也因为他的魅力，摇滚乐成为美国的全民运动。“猫王”开辟了摇滚乐艰难的前进道路。

编者

目录 |

01. 混乱的蓝调 *A MESS OF BLUES*.....1
02. 那不是爱你宝贝 *AIN'T THAT LOVING YOU BABY*.....5
03. 奇异恩典 *AMAZING GRACE*.....9
04. 一个晚上的祈祷 *AN EVENING PRAYER*13
05. 宝贝让我们一起过家家 *BABY LET'S PLAY HOUSE*.....14
06. 亚伯拉罕的内心 *BOSOM OF ABRAHAM*.....17
07. 逐渐 *BY AND BY*.....21
08. 在教堂哭泣 *CRYING IN THE CHAPEL*.....24
09. 走得更远 *FARTHER ALONG*.....27
10. 他是我的一切 *HE IS MY EVERYTHING*.....30
11. 他让我感动 *HE TOUCHED ME*.....34
12. 他引领我 *HIS HAND IN MINE*.....38
13. 我相信他 *I BELIEVE IN THE MAN IN THE SKY*.....42
14. 我相信 *I BELIEVE*.....46
15. 我有一种感觉 *I GOT A FEELIN' IN MY BODY*.....49
16. 我, 约翰 *I,JOHN*.....54
17. 如果这不是爱 *IF THAT ISN'T LOVE*.....60
18. 如果上帝没有从我身边经过 *IF THE LORD WASN'T WALKING BY MY SIDE*.....65
19. 带领我, 引导我 *LEAD ME, GUIDE ME*.....69
20. 让我们祈祷 *LET US PRAY*.....72
21. 温柔地爱我 *LOVE ME TENDER*.....77
22. 宁静的山谷 *PEACE IN THE VALLEY*.....80
23. 亲爱的主, 牵着我的手 *PRECIOUS LORD, TAKE MY HAND*.....86
24. 如此开心 *SO HIGH*.....90
25. 站在我身边 *STAND BY ME*.....94
26. 摇晃着, 甜蜜的马车 *SWING DOWN, SWEET CHARIOT*.....97
27. 我们去拜访他 *WE CALL ON HIM*.....103
28. 我可以到哪去 *WHERE COULD I GO*.....106
29. 我是谁 *WHO AM I*.....108
30. 你永远不会独行 *YOU'LL NEVER WALK ALONE*.....113



混乱的蓝调

A MESS OF BLUES

埃尔维斯·普雷斯利 曲
陈 干 改编

♩ = 138

The piano score for "A Mess of Blues" is written in 4/4 time with a tempo of 138 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score is organized into five systems, each with a treble and bass staff. The first system begins with a treble staff containing a series of chords and a bass staff with a single note. The subsequent systems feature more complex melodic lines in the treble staff, often with triplets, and a steady bass line in the bass staff. The piece concludes with a final chord in the treble staff and a single note in the bass staff.

永远的猫王 Yongyuan De Maowang





永 远 的 猫 王 Yongyuan De Maowang



那不是爱你宝贝

AIN'T THAT LOVING YOU BABY

埃尔维斯·普雷斯利 曲
陈 干 改编

$\text{♩} = 54$

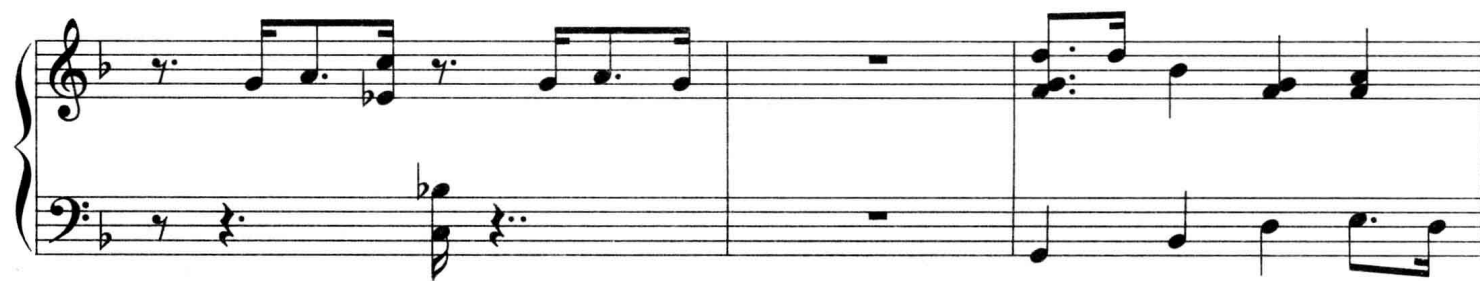
The piano score is written for a grand piano, using a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has two flats (B-flat major or D-flat minor). The time signature is 6/8, indicated by the tempo marking $\text{♩} = 54$. The score is divided into five systems, each containing two staves. The first system shows a rhythmic pattern in the bass with eighth and sixteenth notes, and a more static treble part. The second system introduces a more active treble melody with eighth notes and rests. The third system continues the treble melody with some chromatic movement. The fourth system features a more complex treble line with sixteenth-note runs. The fifth system concludes with a final chord in the treble and a sustained bass line.

永远的猫王 Yongyuan De Maowang





永远的猫王 Yongyuan De Maowang



奇异恩典

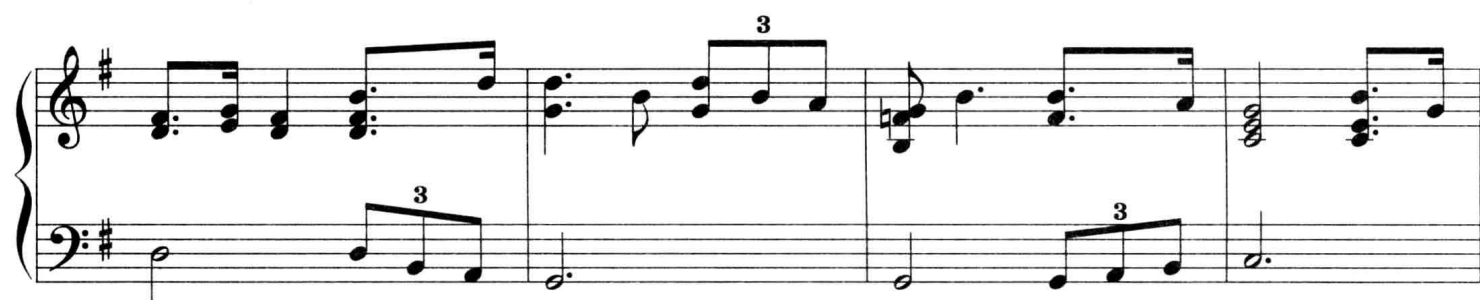
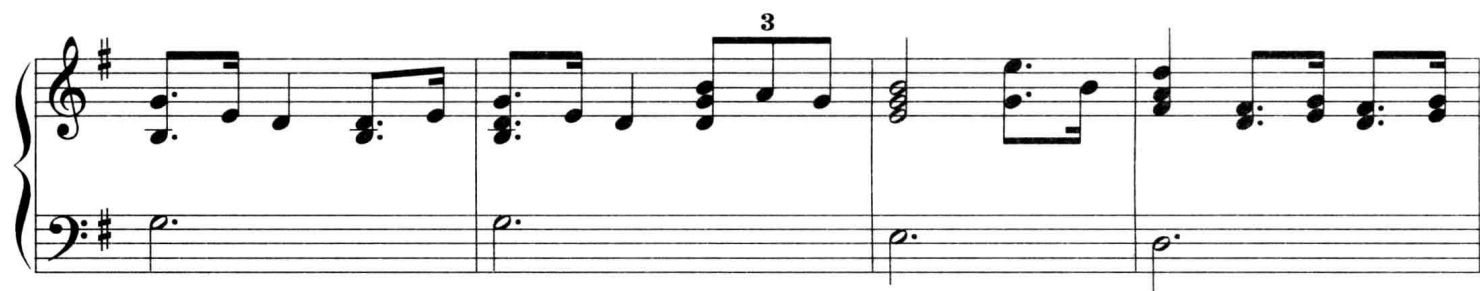
AMAZING GRACE

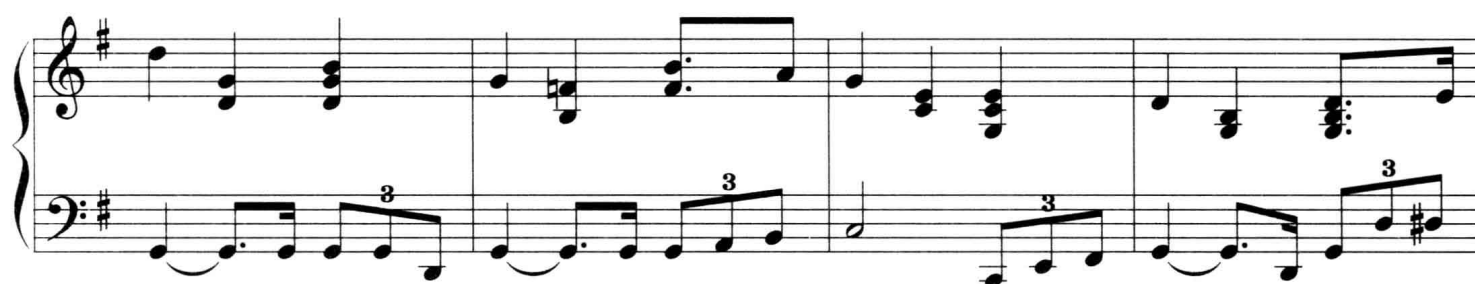
埃尔维斯·普雷斯利 曲
陈 干 改编

♩ = 88

5

永远的猫王 Yongyuan De Maowang





永远的猫王 Yongyuan De Maowang

