

董其昌

歷代國畫名作擷英



歷代國畫名作擷英

董其昌

長江出版傳媒
湖北美術出版社



责任编辑：戴建国 肖志娅
技术编辑：李国新

图书在版编目（CIP）数据

历代国画名作撷英. 董其昌 / 吴涤生主编.
-- 武汉: 湖北美术出版社, 2012.10
ISBN 978-7-5394-5642-3

- I. ①历…
- II. ①吴…
- III. ①中国画—作品集—中国—明代
- IV. ①J222

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第240589号

历代国画名作撷英 —— 董其昌

出版发行：长江出版传媒 湖北美术出版社
地 址：武汉市洪山区雄楚大街268号B座18楼
电 话：87679522(发行) 87679564(编辑)
传 真：（027）87679529
邮政编码：430070
印 制：武汉精一印刷有限公司
经 销：全国新华书店
开 本：787mm×1092mm 1/8
印 张：10
版 次：2012年11月第1版
2012年11月第1次印刷
定 价：68.00元

版权所有 侵权必究

图版目录

山水图册六开之一.....	6	夏木垂阴图.....	46
山水图册六开之二.....	7	奇峰白云图.....	48
山水图册六开之三.....	8	仿宋元人缩本画及跋之一.....	50
山水图册六开之四.....	9	仿宋元人缩本画及跋之二.....	51
山水图册六开之五.....	10	仿宋元人缩本画及跋之三.....	52
山水图册六开之六.....	11	仿宋元人缩本画及跋之四.....	53
山水图册十开之一.....	12	仿宋元人缩本画及跋之五.....	54
山水图册十开之二.....	13	仿宋元人缩本画及跋之六.....	55
山水图册十开之三.....	14	仿宋元人缩本画及跋之七.....	56
山水图册十开之四.....	15	仿宋元人缩本画及跋之八.....	57
山水图册十开之五.....	16	仿宋元人缩本画及跋之九.....	58
山水图册十开之六.....	17	仿宋元人缩本画及跋之十.....	59
山水图册十开之七.....	18	仿宋元人缩本画及跋之十一.....	60
山水图册十开之八.....	19	仿宋元人缩本画及跋之十二.....	61
山水图册十开之九.....	20	仿宋元人缩本画及跋之十三.....	62
山水图册十开之十.....	21	仿宋元人缩本画及跋之十四.....	63
仿古山水八开之一.....	22	仿宋元人缩本画及跋之十五.....	64
仿古山水八开之二.....	23	仿宋元人缩本画及跋之十六.....	65
仿古山水八开之三.....	24	仿宋元人缩本画及跋之十七.....	66
仿古山水八开之四.....	25	仿宋元人缩本画及跋之十八.....	67
仿古山水八开之五.....	26	仿宋元人缩本画及跋之十九.....	68
仿古山水八开之六.....	27	仿宋元人缩本画及跋之二十.....	69
仿古山水八开之七.....	28	仿宋元人缩本画及跋之二十一.....	70
仿古山水八开之八.....	29	仿宋元人缩本画及跋之二十二.....	71
书画合璧图.....	30	泉光云影图.....	72
葑泾访古图.....	37	仿北苑山水图.....	74
隔水云山图.....	40	山水图.....	76

歷代國畫名作擷英

董其昌

長江出版傳媒
湖北美術出版社

责任编辑：戴建国 肖志娅
技术编辑：李国新

图书在版编目（CIP）数据

历代国画名作撷英. 董其昌 / 吴涤生主编.
-- 武汉: 湖北美术出版社, 2012.10
ISBN 978-7-5394-5642-3

- I. ①历…
- II. ①吴…
- III. ①中国画—作品集—中国—明代
- IV. ①J222

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第240589号

历代国画名作撷英 —— 董其昌

出版发行：长江出版传媒 湖北美术出版社
地 址：武汉市洪山区雄楚大街268号B座18楼
电 话：87679522(发行) 87679564(编辑)
传 真：（027）87679529
邮政编码：430070
印 制：武汉精一印刷有限公司
经 销：全国新华书店
开 本：787mm×1092mm 1/8
印 张：10
版 次：2012年11月第1版
2012年11月第1次印刷
定 价：68.00元

版权所有 侵权必究

前言

王伯敏

董其昌（1555—1636年），字玄宰，号思白，别署香光居士，谥文敏，松江华亭（今属上海市）人。

在明清的绘画史上，董其昌的名大，影响也大。原因是多方面的，他不仅富有，而且较高的社会地位。董其昌少负重名，年轻时受聘为私塾先生，曾受聘于礼部尚书陆树声家，也曾受聘于大收藏家项元汴家。在项家，他有机会看了不少古代的名迹。至三十五岁，他中了进士，选入翰林院，后一度回乡，不久应诏进京，当上了皇长子朱常洛的太傅。五十岁，短暂出任湖广提学副使。之后赋闲乡里十多年，但毕竟已跻身于社会上层，这使他在书画上的深造获得了许多优越条件。到了天启年间，他又出仕，官至显赫的礼部尚书。七十七岁时，这位老人居然又被毅宗任命为太子太傅。他一生谨小慎微，对于家业，也操过心。总之，他出身进士，又是大学士，官至尚书，又是太子的老师，地位已高，门庭已荣，而在为官之时，对书画一事从未懈怠。他精鉴赏，收藏又多，中进士后的第二年，便获得北宋赵令穰（大年）的《江乡清夏图》。此后，他不但藏有元四家的精品，而且黄公望的《富春山居图》曾为董家之宝，便是五代董源的杰作也成为他的藏品。平日交往，又多有才学的名士、书画家。论这种优越的条件，在历代的书画家中是不多见的，元代的倪瓒虽富有但不如他，比他稍早的文徵明也不如他，只有宋代的苏轼、王诜，元代的赵孟頫可与之相比。董其昌不仅是著名的书画家，也是倡导文人画最得力的书画家。他著书立说，自晚明以来三百多年间，在画家的思想上起着重大的影响。曹溶对他的评价甚高，以为：“有明一代书画，结穴于董华亭，文、沈诸君子虽噪有时名，不得不望而泣下。”

董其昌的绘画，取董源、巨然、米芾及倪、黄之长，晚年亦有取法于李唐的。所作山水树石，烟云流动，秀逸潇洒，具有“平淡”而又“痛快”的特点。他曾说：“余画与文太史（徵明）较，各有短长，文之精工具体，吾所不如，至于古雅秀润，更进一筹。”他的这番话，正好说明华亭派与吴门派的不同处。

明代松江，是工商业比较发达的城市。当时，常有文人学士过往，文化艺术也因此比较兴盛。松江画家为数不少。其中如顾正谊，山水得力于黄公望，与宋旭、孙克弘等友善，穷探旨趣，遂成华亭一派。早年的董其昌，受到顾正谊启导，所以董画山水属华亭一派，后来董的声望超过了顾，因而“华亭派”遂以董其昌为代表。

董其昌的山水画传世不少。如《林和靖诗意图》、《夏木垂荫图》、《秋兴八景册》、《山川出云图》等，可以代表他的水墨、青绿山水画的作风。

图版目录

山水图册六开之一.....	6	夏木垂阴图.....	46
山水图册六开之二.....	7	奇峰白云图.....	48
山水图册六开之三.....	8	仿宋元人缩本画及跋之一.....	50
山水图册六开之四.....	9	仿宋元人缩本画及跋之二.....	51
山水图册六开之五.....	10	仿宋元人缩本画及跋之三.....	52
山水图册六开之六.....	11	仿宋元人缩本画及跋之四.....	53
山水图册十开之一.....	12	仿宋元人缩本画及跋之五.....	54
山水图册十开之二.....	13	仿宋元人缩本画及跋之六.....	55
山水图册十开之三.....	14	仿宋元人缩本画及跋之七.....	56
山水图册十开之四.....	15	仿宋元人缩本画及跋之八.....	57
山水图册十开之五.....	16	仿宋元人缩本画及跋之九.....	58
山水图册十开之六.....	17	仿宋元人缩本画及跋之十.....	59
山水图册十开之七.....	18	仿宋元人缩本画及跋之十一.....	60
山水图册十开之八.....	19	仿宋元人缩本画及跋之十二.....	61
山水图册十开之九.....	20	仿宋元人缩本画及跋之十三.....	62
山水图册十开之十.....	21	仿宋元人缩本画及跋之十四.....	63
仿古山水八开之一.....	22	仿宋元人缩本画及跋之十五.....	64
仿古山水八开之二.....	23	仿宋元人缩本画及跋之十六.....	65
仿古山水八开之三.....	24	仿宋元人缩本画及跋之十七.....	66
仿古山水八开之四.....	25	仿宋元人缩本画及跋之十八.....	67
仿古山水八开之五.....	26	仿宋元人缩本画及跋之十九.....	68
仿古山水八开之六.....	27	仿宋元人缩本画及跋之二十.....	69
仿古山水八开之七.....	28	仿宋元人缩本画及跋之二十一.....	70
仿古山水八开之八.....	29	仿宋元人缩本画及跋之二十二.....	71
书画合璧图.....	30	泉光云影图.....	72
葑泾访古图.....	37	仿北苑山水图.....	74
隔水云山图.....	40	山水图.....	76



山水图册六开之一 天津博物馆藏
纸本 设色 尺寸不详



山水图册六开之二 天津博物馆藏
纸本 设色 尺寸不详



山水图册六开之三 天津博物馆藏
纸本 设色 尺寸不详



山水图册六开之四 天津博物馆藏
纸本 设色 尺寸不详



山水图册六开之五 天津博物馆藏
纸本 设色 尺寸不详



山水图册六开之六 天津博物馆藏
纸本 设色 尺寸不详



山水图册十开之一 天津博物馆藏
绢本 设色 30.7cm × 21.4cm



山水图册十开之二 天津博物馆藏

绢本 设色 30.7cm × 21.4cm