

# 求学今昔谈

2011-2012

中国文坛最沉静最纯粹的精神守夜者



张炜作品

Collected Essays of Zhang Wei

张炜散文随笔年编

迄今最完备的非虚构文字集结

Vol. 18

CS

湖南文艺出版社

# 求学今昔谈

张炜\_\_著

湖南文艺出版社

---

张炜作品 万松浦记  
Collected Essays of Zhang Wei

---

Vol. 18

## 图书在版编目(CIP)数据

求学今昔谈 / 张炜著. — 长沙 : 湖南文艺出版社, 2013. 4

(张炜散文随笔年编; 18)

ISBN 978-7-5404-6118-8

I. ①求… II. ①张… III. ①散文集—中国—当代②

随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第068799号

---

## 求学今昔谈

张炜 著

总 策 划 龚曙光

出 版 人 刘清华

监 制 谢不周

统 筹 陈新文

文 案 张 璐

责任编辑 谢不周 陈新文 张璐

封面绘画 萧沛苍

书籍设计 萧睿子

内文排版 ray-studio 蔡翔子

---

湖南文艺出版社出版、发行

(湖南省长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网 址: [www.hnwy.net](http://www.hnwy.net)

湖南省新华书店经销 湖南天闻新华印务有限公司印刷

2013年5月第1版 第1次印刷

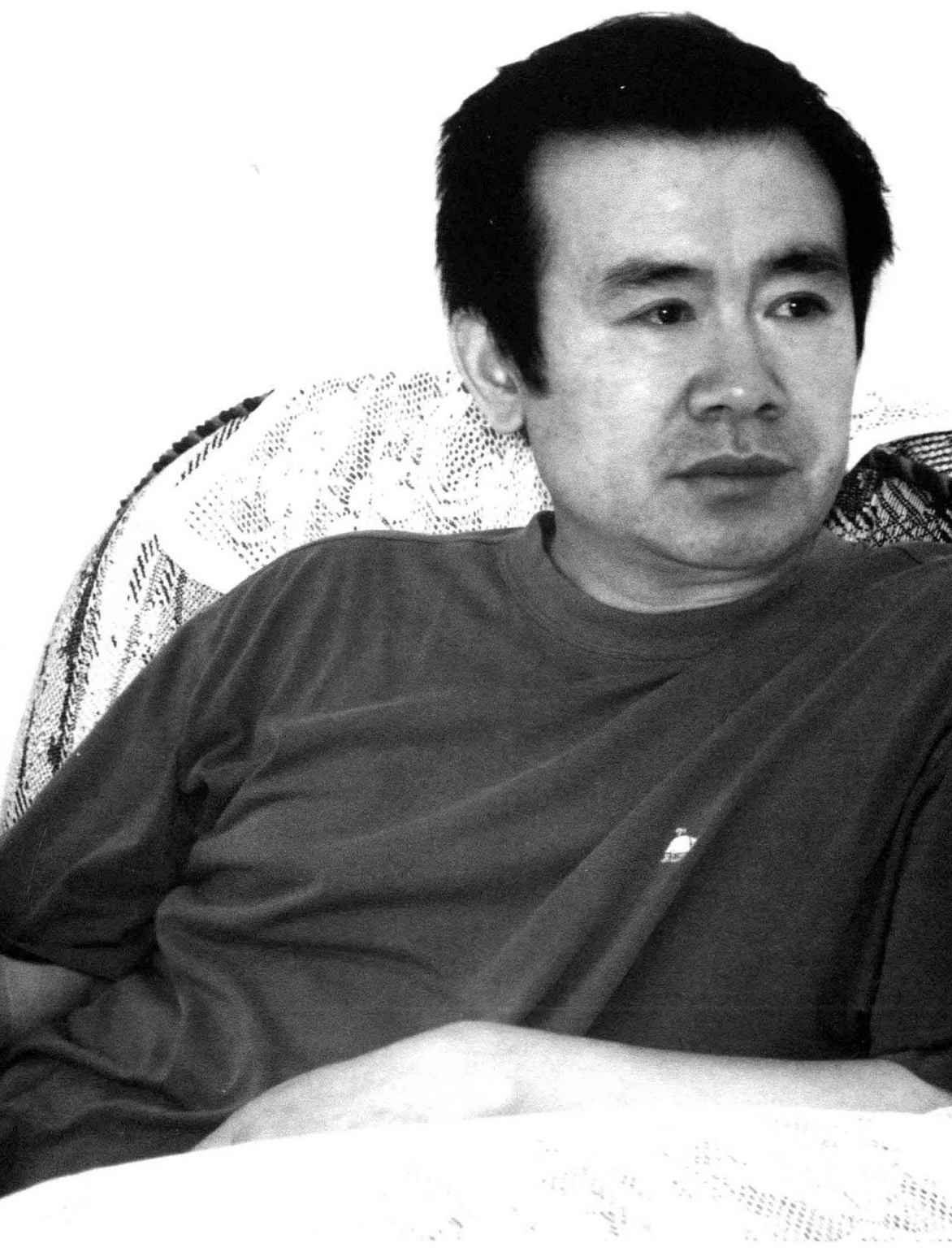
开 本: 880mm×1260mm 1/32

印 张: 9.625

书 号: ISBN 978-7-5404-6118-8

定 价: 56.00元

本社邮购电话: 0731-85983015 若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换



## 阿雅承诺的故事

——任继盛总结

在商王义时代，人们越来越意识到，  
 缺少功利心的文字学作是~~不可~~可贵的。  
 商王。南方报也奖励~~设立~~设立奖项鼓励  
 这种写作，旨在鼓励其中的优秀者，使  
~~一个时期~~一个时期的创作变得更加活跃。  
 这需要一种恒心，也需要一种远志。尔  
 在王原，作了二十多年，从开始到现在，  
 都需要克服一些困难，而朋友们的~~援助~~  
 我——这虽然承蒙感谢你们，感谢你们对  
 我的给予的鼓励。

## 读《卡彭塔利亚湾》

五月底或六月初，在《卡彭塔利亚湾》是卡彭塔利亚湾的完整，  
就按系统，经过讨论。我<sup>过</sup>说~~过~~，  
~~过~~，是日之以前，想的是好~~过~~。  
我那时说过的，在卡彭塔利亚湾，  
了，管管之下，即自之全之全。  
既方的事，一既方的支字，给时  
下中国的工作<sup>(5国)</sup>~~过~~，  
施予了不可~~过~~的影响，反而

<1>

让人恐惧，它~~过~~升其有到日  
前，而不是~~过~~。

最后，我即很快被吸引  
了。<sup>(中上)</sup>时间~~过~~的是德州那片时快  
的工地——那么辽阔的土地，人口是知  
仅中国的某个大都市一样多……这  
所生存空间开发是如此的快了，更  
让我感到好~~过~~。在土片大片未开  
的荒地上，容易滋生更多的种  
族，有~~过~~是生长和~~过~~和可种。

在德州，据说土著生活的文字就  
像拉美文字一样是全新的，总是给人

<2>

## 古镇随想

在四川与贵州、重庆交界处有一座~~座~~古老的小镇，叫“二郎镇”。它处于三处交界的边缘，镇在重境深山

中。~~中~~踏上这里的乡道，身边有些~~无~~的静谧，令人忍不住猜想：这里~~太~~远了，究竟有哪些~~情~~的人到过这样的镇子？

这是为什么  
感到好奇，  
谁说不  
息的人法？

古镇有许长时间沉浸在~~中~~。雾幔扯不掉，造就长时间掩在山的声音。~~腰~~峰峦秀丽，一叠灰白随之所石壁，青翠的山尖。一道溪水从山间流淌而

总策划 龚曙光

出版人 刘清华

监制 谢不周

统筹 陈新文

文案 张璐

责任编辑 谢不周 陈新文 张璐

封面绘画 萧沛苍

书籍设计 萧睿子

自序 007

一辑

时代：大物需要大言 011

他们一旦长大 025

游走年代：书里书外 053

二十二年的行走见闻 063

求学今昔谈 085

阿雅承诺的故事 100

高原感言 104

遥远灿烂的星空 106

## 二辑

|           |     |
|-----------|-----|
| 线性时间观及其他  | 123 |
| 文学属于有阅历的人 | 137 |
| 第三种选择     | 148 |
| 我们需要的大陆   | 152 |
| 读《卡彭塔利亚湾》 | 174 |
| 回眸二十年     | 177 |
| 国学热的联想    | 199 |

### 三辑

|               |     |
|---------------|-----|
| 古镇随想          | 205 |
| 难忘观澜          | 209 |
| 诗心和童心         | 212 |
| 半岛札记          | 220 |
| 文学的当代选择       | 226 |
| 文化环境与自然环境     | 246 |
| 不同的志向         | 264 |
| 太多的不安和喜悦（代后记） | 285 |
| 附：散文总目        | 290 |

# 求学今昔谈

张炜\_\_著

湖南文艺出版社

---

张炜作品 万松浦记  
Collected Essays of Zhang Wei

---

Vol. 18



自序 007

一辑

时代：大物需要大言 011

他们一旦长大 025

游走年代：书里书外 053

二十二年的行走见闻 063

求学今昔谈 085

阿雅承诺的故事 100

高原感言 104

遥远灿烂的星空 106

## 二辑

|           |     |
|-----------|-----|
| 线性时间观及其他  | 123 |
| 文学属于有阅历的人 | 137 |
| 第三种选择     | 148 |
| 我们需要的大陆   | 152 |
| 读《卡彭塔利亚湾》 | 174 |
| 回眸二十年     | 177 |
| 国学热的联想    | 199 |

### 三辑

|               |     |
|---------------|-----|
| 古镇随想          | 205 |
| 难忘观澜          | 209 |
| 诗心和童心         | 212 |
| 半岛札记          | 220 |
| 文学的当代选择       | 226 |
| 文化环境与自然环境     | 246 |
| 不同的志向         | 264 |
| 太多的不安和喜悦（代后记） | 285 |
| 附：散文总目        | 290 |

