

100

HAIR STYLE

经典发型系列图书

**实用的造型风格**

· 编辫式发型 · 后盘式发型  
· 侧盘式发型 · 上盘式发型 · 后垂式发型

**全面的造型手法**

· 打毛 · 打卷固定 · 扭转固定 · 扭绳 · 三股编辫  
· 三股续发编辫 · 四股编辫 · 鱼骨编辫  
· 蝎子编辫 · 假发运用

**系统的讲解方式**

· 步骤分解 · 图例说明  
· 造型提示 · 经典赏析

||| 安洋 编著 |||

**新娘经典  
韩式发型**

**100**

例



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

A close-up portrait of a woman with a classic Korean wedding hairstyle. Her dark brown hair is styled in a high, elegant bun with intricate braiding and curls. She has a soft smile and is wearing a delicate necklace with small, sparkling stones. The background is a plain, light color.

||| 安洋 编著 |||

# 新娘经典 韩式发型 100



人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目 (C I P) 数据

新娘经典韩式发型100例 / 安洋编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2013. 8  
ISBN 978-7-115-32169-5

I. ①新… II. ①安… III. ①女性—发型—设计  
IV. ①TS974. 21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第122589号

## 内 容 提 要

本书包含100个韩式新娘发型设计案例,按形式分为编辫式发型、后盘式发型、侧盘式发型、上盘式发型和后垂式发型5个部分,都是影楼摄影、婚礼当天会用到的经典发型。本书中的每个案例都展示了韩式发型最为重要的背面效果,并通过图例与步骤说明相对应的形式进行讲解,分析详尽、风格多样、手法全面,并对每个案例进行造型提示,使读者能够更加完善地掌握造型方法。

本书适用于在影楼从业的化妆造型师、新娘跟妆师,同时也可供相关培训机构的学员参考使用。

- 
- ◆ 编 著 安 洋  
责任编辑 赵 迟  
责任印制 方 航
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号  
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
  - ◆ 开本: 889×1194 1/16  
印张: 14.5  
字数: 511 千字  
印数: 1-3 000 册
- 2013年8月第1版  
2013年8月北京第1次印刷
- 

定价: 98.00 元

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

A close-up portrait of a woman with a classic Korean wedding hairstyle. Her dark brown hair is styled in a high, intricate braid that loops around her head and down the back. She has a soft smile and is wearing a delicate necklace with small, sparkling stones. The background is a plain, light color.

III 安洋 编著 III

# 新娘经典 韩式发型 100 例

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目 (C I P) 数据

新娘经典韩式发型100例 / 安洋编著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2013. 8  
ISBN 978-7-115-32169-5

I. ①新… II. ①安… III. ①女性—发型—设计  
IV. ①TS974.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第122589号

## 内 容 提 要

本书包含100个韩式新娘发型设计案例,按形式分为编辫式发型、后盘式发型、侧盘式发型、上盘式发型和后垂式发型5个部分,都是影楼摄影、婚礼当天会用到的经典发型。本书中的每个案例都展示了韩式发型最为重要的背面效果,并通过图例与步骤说明相对应的形式进行讲解,分析详尽、风格多样、手法全面,并对每个案例进行造型提示,使读者能够更加完善地掌握造型方法。

本书适用于在影楼从业的化妆造型师、新娘跟妆师,同时也可供相关培训机构的学员参考使用。

- 
- ◆ 编 著 安 洋  
责任编辑 赵 迟  
责任印制 方 航
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号  
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
  - ◆ 开本: 889×1194 1/16  
印张: 14.5  
字数: 511千字  
印数: 1-3 000册
- 2013年8月第1版  
2013年8月北京第1次印刷

---

定价: 98.00 元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223  
反盗版热线: (010)67171154  
广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

化妆造型在当今社会越来越受到重视，所运用的范围也越来越广泛。结婚是人生一件至关重要的大事，所以很多新娘对拍摄婚纱照及婚礼当天的妆容造型的要求都很高。每个人的爱好及适合的妆容造型都各不相同，选择适合自己的、同时自己又比较喜欢的妆容造型是新娘们要面对的问题，同时也是化妆造型师要完成的工作。

韩剧的盛行让韩式新娘妆容造型受到众多新娘的追捧，每个人都梦想自己就是韩剧中待嫁的女主角。韩式发型的主体在后发区，前区露出光洁的额头或选择简约的刘海，搭配精致的皇冠或别致的鲜花。很多人喜欢韩式妆容造型，认为其大方得体；但也有人认为韩式造型将头发向后盘起会显得老气。其实韩式造型的变化也可以多种多样，编辫子、打卷等手法的巧妙运用及饰品的合理搭配，都可以让韩式造型显得更大气、更唯美。

韩式妆容造型适合轻盈的纱质面料或者顺滑的丝质面料的婚纱，因为这种质感的婚纱会给人以柔和温情的感觉，很适合体现韩式造型的风格特点。因为韩式造型的主体位置偏低，所以一般不会选择胸部以上设计得比较繁琐的婚纱，吊带、抹胸都是很好的选择。在饰品方面，皇冠和鲜花是最常见的韩式造型的饰品。在将皇冠作为饰品的时候，可以选择风格典雅的婚纱；而将鲜花作为饰品的时候，可以选择风格浪漫的婚纱。

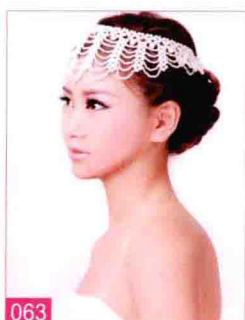
本书分为编辫式发型、后盘式发型、侧盘式发型、上盘式发型和后垂式发型几个部分，用100个案例来诠释韩式造型的各种感觉，希望能给读者带来灵感和帮助。在学习发型设计的时候，对手法运用的观察要比单纯地模仿一个造型更加重要，因为每个人头发的长度、发质、厚度都各不相同，在不同的人身上很难做出一样的造型来。只有熟练掌握造型手法，才能做出更多更好的造型，并最终形成自己的造型风格。

感谢以下朋友对本书编写工作的大力支持，因为有了大家的帮助，我才能走得更长、更远。如有遗漏，敬请谅解。他们分别是（排名不分先后）：慕羽、张虎、周杰、安妮、叶子、朱霏霏、庄晨、杨丹、高靓、蔡杰、小梅、小雅、朱朱。

最后感谢人民邮电出版社孟飞老师和赵迟老师对本人工作的大力支持。他们使本书能更快、更好地呈现在读者面前。

安洋  
2013年6日

[编辫式发型]  
022-073

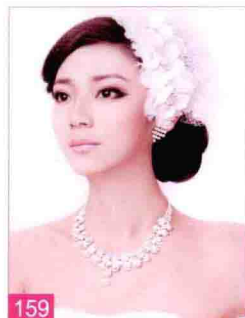


后盘式发型  
074-131



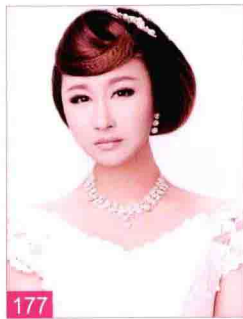


〔侧盘式发型〕  
132-177



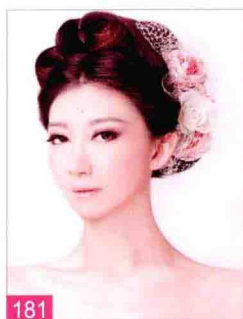


175



177

【上盘式发型】  
178-201



181



183



185



187



189



191



193



195



197



199



201

[后垂式发型]  
202-231













