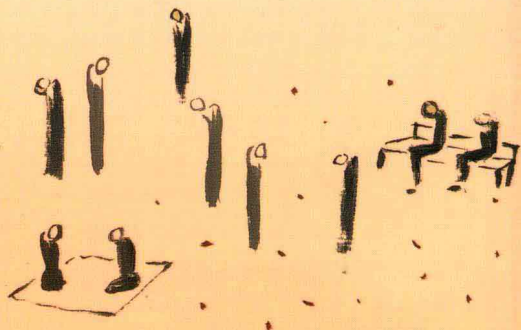


成就的條件

人間萬事
人我觀

星雲大師著

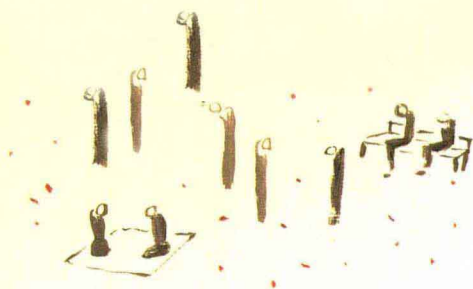


一回，我在台上講演，其中提到《金剛經》的「無我相，無人相」，我的母親恰巧也在場聽講。演說結束，母親對我說，做人怎可「無人相」，心中怎麼能沒有大眾呢？是的，心中應該有大眾，生命才能開闊、開朗。別讓自己在物欲洪流中，成為一個獨立生存、失去靈魂的物質動物，要懂得放空自己，擁抱大眾，才能活得更有尊嚴，更具魅力。



人間萬事
人我觀

成就的條件



星雲大師
著



成就的條件／星雲大師著．--初版．--臺北市：

香海文化，2009.03 面；公分．--（人間萬事. 1.人我觀）

ISBN 978-986-6458-00-2（精裝）

1.佛教說法

225

98000481

人間佛教叢書

人間萬事①人我觀

成就的條件

作者／星雲大師

發行人／慈容法師（吳素真）

主編／蔡孟樺

繪者／小魚

資料提供／佛光山法堂書記室

責任編輯／高雲煥

美術編輯／方本傑

書盒設計／蔣梅馨

封面設計／陳柏蓉（特約）

校對／陳蕙蘭・李育麗・張澄子・周翠玉

出版・發行／香海文化事業有限公司

地址／24150台北縣三重市三和路三段117號6樓

11087台北市信義區松隆路327號9樓

電話／(02)2971-6868

傳真／(02)2971-6577

郵撥帳號／19110467 香海文化事業有限公司

<http://www.gandha.com.tw>

e-mail: gandha@ms34.hinet.net

總經銷／時報文化出版企業股份有限公司

地址／235 台北縣中和市連城路134巷16號

電話／(02)2306-6842

法律顧問／舒建中、毛英富

登記證／局版北市業字第1107號

ISBN／978-986-6458-00-2

十二冊套書／原價3600元 典藏價2500元

單本／定價 300元 典藏價 199元

2009年3月初版一、二刷 2009年8月三刷 2009年12月四刷

2013年5月初版五刷

版權所有 翻印必究

◎ 本書如有缺陷、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司調換。





成就的條件

人間萬事，人我觀

【總序】

2 生命的萬花筒

星雲大師

【推薦序】

6 演活自己最美

游乾桂

卷一 出類拔萃

16 人家要我

34 人的關係

21 女人十長

42 女人十態

26 六自

46 少女的夢想

30 人生十勝

50 女人的武器

54 心情

58 女人的煩惱

62 女性的注意點

66 人我相處之道

70 口氣

74 人生百態

78 大人物

82 避免

86 扎根

90 出類拔萃

94 不安

98 分手

102 左右的人

106 打不倒

卷二 更新自己

112 放光

118 朋友四類

122 拒絕

126 盲聾瘡啞

130 招牌

134 自主

138 更新自己

142 知音

146 男人要什麼？

150 表現

154 成就的條件

158 好人

162 名人的煩惱

166 交友六道

169 印象

174 伙伴

178 判斷

182 在一起

186 君子與小人

190 「知音」之交



成就的條件

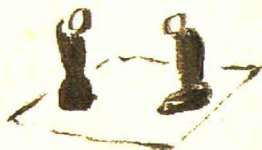
人間萬事
一我觀

卷三 做最好的自己

- | | | | | | | | |
|--------|------|------|-------|------|-----|-----|------|
| 226 | 222 | 218 | 214 | 210 | 206 | 201 | 196 |
| 敏感 | 討厭 | 換心 | 最低的能力 | 訪問禮貌 | 表達 | 眼光 | 做人 |
| 262 | 258 | 254 | 250 | 246 | 242 | 238 | 234 |
| 做最好的自己 | 做人十敗 | 討厭的人 | 笑 | 旁邊的人 | 善人 | 英雄 | 相處之道 |
| 298 | 292 | | 286 | 282 | 278 | 274 | 270 |
| 學習 | 認識自己 | | 品牌 | 跌倒 | 畢業 | 進步 | 留情 |
| | | | | | | | 266 |
| | | | | | | | 偏差 |

卷四 與眾不同

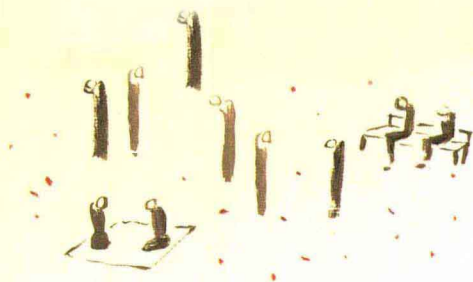
- | | | | |
|-----|------|-----|--------|
| 336 | 履歷表 | 302 | 落差 |
| 332 | 積壞之患 | 307 | 寧可 |
| 328 | 請示 | 312 | 舞台 |
| 324 | 誤會 | 316 | 說服人 |
| 320 | 誇張 | 348 | 幕僚 |
| 316 | 說服人 | 344 | 極限 |
| 312 | 舞台 | 340 | 學習什麼？ |
| 307 | 寧可 | 352 | 與眾不同 |
| 302 | 落差 | 356 | 認真 |
| | | 360 | 「請客」之道 |
| | | 364 | 調 |
| | | 368 | 積好之益 |
| | | 372 | 選 |
| | | 376 | 藉口 |
| | | 380 | 壞人 |
| | | 384 | 讀人 |
| | | 388 | 如何讓人接受 |





人間萬事
人我觀

成就的條件



星雲大師
著



【總序】

生命的萬花筒

星雲

「人間萬事」是我繼「迷悟之間」、「星雲法語」之後，在《人間福報》第三個三年執筆撰寫的頭版專欄。所謂「人間萬事」，顧名思義，舉凡人世間的林林總總，包括人情、人性、人心的善惡、好壞之探討，家庭、社會、世間的問題、現象之分析，宇宙、人生、生命的真理、奧妙之窮究……等。

新的一年，「人間萬事」也要結集出版了。香海文化執行長蔡孟樺小姐將這些文章收錄編輯，發現全套書如同「生命的萬花筒」，可用來解讀人生，透見生命的密碼，所以分別以：人我觀、價值觀、

人生觀、生活觀、道德觀、社會觀、倫理觀、時空觀、歷史觀、生死觀、生命觀、修持觀，輯為十二冊，期能引導讀者以佛法慧心，欣賞萬花筒般的人間，處處有善美勝景。

世人常說，生命是一門艱深難懂的學問，但是儘管生命深奧難懂，分析起來不外乎「生」與「死」兩個課題。生命的價值就是「愛」，生命的意義就是「惜」。有愛，就有生命；有愛，就有生機；有愛，就有存在；有愛，就有延續。生命不是出生以後才有，也不是死亡就算結束；生命是無始無終，生命是無內無外。生命是活力，是活用，是活動；生命要用活動、活力、活用來跟大眾建立相互的關係。

現在的社會人生，就是一個萬花筒。人有賢愚不肖，有貧富貴賤，有高矮胖瘦，有男女老少，有各種臉孔；事有大事、小事、善

事、惡事、家事、國事；社會上有各種社團、各種活動、各種學校、各種語言、各種商店、各種產品……，仔細觀察，真如一個萬花筒，讓人看得眼花撩亂。

由於我們智慧有限，觀察力不夠，對萬花筒裡的社會人生，常常看得意亂情迷，隨波逐流，看不到一個真實的面目，所以，希望藉由《人間萬事》這套書的出版，觀照人世間的林林總總，找到自己真實的人生。

《人間萬事》有理、有事，有知識、有趣聞，有隱喻、有明示，有現象的分析、有問題的探討，希望藉由不同面向的思考，對各種問題的產生，提供另類的看法與正確的新觀念。撰寫這些短文時，無非希望能具體而微的刻畫出人間萬象與眾生實相，就一些世間的問題，引導大眾在談笑風生之餘，進而深思人生的哲理、探討人生的問題，

繼而找出突破困境的方法。

承蒙聯合報顧問張作錦先生，知名學者閻崇年教授、陳怡安教授、林水福教授、鄭石岩教授，知名作家游乾桂先生、李偉文先生、歐銀釧小姐、林良先生、謝鵬雄先生、黃春明先生，及歐宗智校長，為此套書寫序，一併在此致謝。

是為序。

二〇〇九年一月十五日於佛光山開山寮



【推薦序】

演活自己最美

翁子昂

星雲大師少為人知的一面，早早被我窺探得到，他是不折不扣的「教育家」，他的教育思惟，常常引動我的思考，教育中有兩個很美的面相，一是順性開發，二是適才適所，在大師眼中，這便是「演活自己」了。

我們自稱儒家，習孔子之學，可是所行所為卻在在有違《論語》精神，〈學而篇〉上說，入則孝，出則悌，謹而信，泛愛眾，而親仁；行有餘力，則以學文，意指做人第一，學問第二，仁愛遠比學歷重要；孔子言，吾不如老圃，吾不如老農；書上說，知之者，不如好之者，好

之者，不如樂之者，言明術業有專攻，快樂才是學習的本質，在我看來只有演活自己的人，才能從中獲取快樂，因為那是興趣所在，快樂的活水源頭。

學習之所以不樂，在大師看來大約源於「演別人」了，科舉是演別人的極至，中狀元是代表作，寒窗苦讀，求的便是天下知，可是知與行是兩回事。

狀元一事我們迷戀，可是狀元給了我們什麼？從隨文帝開皇七年至清光緒中斷的科舉史，長長一千三百一十八年，出產了八百八十六個狀元，很少人可以想起幾位對典章制度有所貢獻的，反而是曹雪芹、李時珍、徐霞客這些名落孫山者，貢獻更多。

同一時間我閱覽史學，發現有兩個時期人才輩出，而且恰恰好沒有科舉，一是春秋戰國時代，看似紛亂，卻出產了許多哲學家，老

子、莊子、孟子、荀子、韓非子、墨子等等，皆產生於此一代。

其二是，清光緒三十一年廢科舉後的短短幾十年，一批國學大儒再度精彩上台，成就一家之言；他們都沒學歷，但很有學問，言之有物，令人歎服，即使貴為北大校長的蔡元培也被其折服，三顧茅廬，延聘為師，北大風雲再會，王雲五、沈從文、梁漱溟等無文憑者，撐出一片天。

演別人彷彿逆水行舟，累、苦、煩常住，演自己就輕鬆多了，樂、歡、喜，有如順水推舟，我在鄉下生活成長，明白順水推舟十五分鐘的航程，逆水行舟也許就得花上兩小時了。

大師出版新作，最高興的人之一當是我了，書中所談甚多，我無法用一篇短文觸及大師全部的哲思，只取一小段，勉強成序。

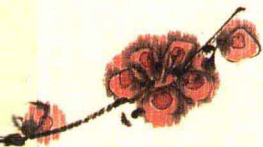
哲學家提醒我們，人生有兩本大書非讀不可，一本叫自己，一本

叫大自然，大師的人我觀中，強烈指陳閱讀自己的重要性，要我們做《最好的自己》，這樣才能有所專精，出類拔萃了。

我與師父緣淺，每回去佛光山演講，總是選在師父不在道場的時，難得親會一面，但卻緣濃，常常在《人間福報》與師父的報頭文章相會，得到啓思，甚為明白師父的人我哲學，及其教育觀，編者囑我為序，我一口答應，提筆走文，快意替師父傳傳法。

新的一年，但盼每一個人都因這一本書，得到一些啓思，把自己更新了一遍，成就全新的自我。

（本文作者為知名作家及親職教育專家）





成就的條件

人間萬事
一我觀

【總序】

2 生命的萬花筒

星雲大師

【推薦序】

6 演活自己最美

游乾桂

卷一 出類拔萃

16 人家要我

34 人的關係

21 女人十長

42 女人十態

26 六自

46 少女的夢想

30 人生十勝

50 女人的武器

86 扎根

82 避免

78 大人物

74 人生百態

70 口氣

66 人我相處之道

62 女性的注意點

58 女人的煩惱

54 心情