

胥山老人王琢崖

纂輯醫書十二種

醫學真傳

芷園臆草存案

扁鵲心書

質疑錄

敖氏傷寒金鏡錄

本草崇原

醫家心法

痰癰論疏

侶山堂類辨

易氏醫宗

達生編

學古診則

光緒二十二年上海圖書
集成

醫學真傳序

醫之道奚起乎造物以正氣生人而不能無天札疫厲之患故復假諸物性之相輔相制者以爲補救而寄其權於醫天可使壽弱可使強病可使痊困可使起醫實代天生人參其功而平其憾者也邇自農皇肇起辨草木以著藥性軒岐繼作明陰陽以著內經至漢末篤生張仲景先師上承農軒之理著卒病雜病兩論率皆倡明正學以垂醫統仲師既沒而經論之道遂失其傳外謬紛紜靡所止極甚且家自爲書人自爲學世之所以賴有醫者反不若無醫之爲愈每爲曠覽竊嘗病之我士宗夫子性靈獨異學識超羣註釋經論既已述大道而正其傳暇日集羣弟子往復論難提命之下及門手錄顏曰醫學真傳其間陰陽血氣藏府經絡與夫五運六氣之理凡前聖所孕含未剖者闡著靡遺而諸書所表章未備者迄無餘蘊洵足補救斯人而爲功於造物其所係豈淺鮮哉嗣等彙集成帙摘其要者梓以問世使皆知醫之傳有其真而學以不僞是誠我夫子扶挽斯道之志也夫時

康熙己卯之春錢唐王嘉嗣子佳敬題

粵自蒼旻好生，軒岐應運，而吐辭立說，皆爲福民壽世之符，送難設奇，罔非起病回疴之術。自茲以還，作者代有，如淳于意、張仲景，以及丹溪、東垣諸君子，靡不飲流池上，洞腑垣中，其定方用藥，靡不曲曲中窾，誠渡世之慈航，濟時之寶筏也。自正學失傳，醫宗罔據，而陰陽虛實，每以臆猜表裏，炎涼鮮從脈究，譬之南轅北轍，却行求前，冀其有濟，蓋亦難矣。吾杭高士宗先生，醫學真傳一書，潛搜默會，剔隱鉤微，意宗前哲，而言其所未言，說本先民，而發其所未發，辨之於疑似，而無毫釐千里之差，晰之於微茫，而有一舉百當之妙，固已入堂躋奧，而非稍窺籬闥者，所可望其肩項也。余雅不攻醫，客歲緣弱息患疹，本屬輕證，可調和立愈，延請兒科數人，皆稱時彥，始則太用攻發，致起痰喘，繼又過投寒涼，禁止飲食，遂致不起。及讀真傳言疹一段，而始嘆弱息之死，攻發使之寒涼速之也。況疹非痘比，治之匪難，而猶見惑於臨證，因是知肌表榮衛之中，臟腑經絡之內，其難治有十倍於疹者，能保其百無一失也乎。噫，醫之誤人，非特余實被之，世之未讀是書，而憤憤焉以人命爲嘗試者，眞實繁有徒也。因將是書謹爲重梓，俾遠近播傳，庶幾藉是以上窺淳于仲景諸公之旨，則此書固醫學之指南云。

康熙歲次庚寅仲春月錢塘姚遠聖功氏識

醫林指月總目

十二編

醫學真傳一卷

質疑錄一卷

醫家心法一卷

易氏醫案一卷

芷國臆草存案一卷

傷寒金鑑錄一卷

痰瘡論疏一卷 痰瘡疏方一卷

達生編二帙

扁鵲心書三卷 神方一卷

本草崇原三卷

香山老人訂校合刊

國朝高世枕士宗氏輯

明張介賓景岳氏著

國朝高鼓峯氏著
胡珏念菴評

明易大良思蘭氏錄

明盧復不遠氏記

元杜清碧增定

國朝盧之頤子絲氏疏

國朝亟齋居士著

宋寶材重宋
國朝胡珏參論

國朝張志聰註釋
高世枕纂集

侶山堂類辯二卷

學古診則四帙

國朝張志聰隱菴氏撰

國朝盧之頤子繇氏輯正

醫學真傳目錄

醫道失傳

七情內傷

氣血

原病

痘

惡寒

瘧

呃

隔

心腹痛

辨藥大略

醫門經論

藏府經絡

水火

治病

瘡

頭痛

暑

噎

吐血

中風

診脈大法

五運六氣

三焦

陰陽

方藥

傷寒

辨舌

痢

脹腫

衄血

胎產

先生自述

六淫外感

門

部位

嬰兒

發熱

欬嗽

喘

蠱

便血

用藥大略

高士宗先生手授醫學真傳

受業門人

王嘉嗣子佳
朱升曙升

曹增美白玉
楊吳山適室

管益齡介眉
楊昶長舒

徐麟祥皆知
奚天樞尙公述

丙子春先生聚門弟子于侶山講堂講學論道四載有餘羣弟子先後進問道漸以明醫漸以備先生著示及門嗣等手錄者不下百餘則因謂及門曰此醫學真傳也汝等錄之將來可以公諸天下矣嗣等因摘述而授之梓

醫道失傳

醫道昉乎軒岐軒岐著內經一十八卷闡明陰陽血氣運行之理藏府經絡交會之道上下內外升降出入道晰其微理晰其奧以爲後之醫者必明三陰三陽之六氣血氣生始之根源五藏交通六府會合及絡脈經脈之淺深皮肌筋骨之外內始可言醫仲景先師傷寒序云經絡府俞陰陽會通玄冥幽微變化難極自非才高識妙不能探其理致慨世之醫昧聖賢經論之本源襲後人方書之糟粕湯方歌括之冊視爲祕典分門別類之書奉若聖經豈不謬哉我故曰軒岐沒而醫道亡仲師死而真傳絕洵不誣也

醫門經論

神農本草曰本經黃帝靈樞素問曰內經皆聖經也仲景先師著卒病曰傷寒著雜病曰金匱此賢論也

醫門聖經。賢論猶儒者之五經四書也。故醫門經論乃醫學正傳。其餘難經脈訣及後人一切方書皆逐末亡本。膚淺不經。不可爲訓。何世之醫者。于聖賢經論從未嘗讀。卽讀亦未解。解未能明。明未能用。悲夫。

五運六氣

天地至大。人物至廣。不外陰陽五行之理。五運卽五行也。六氣卽三陰三陽也。故木火土金水曰五運。厥陰少陰太陰少陽陽明太陽曰六氣。五運合五行。而六氣亦合五行。天以此成四時而生萬物。人以此成有形而合無形。是五運六氣實醫學之根源。神農本之而著藥性。黃帝本之而著內經。仲師本之而撰傷寒金匱。今人但知風熱濕火燥寒爲病。豈知厥陰主風。風木也。少陰主熱。熱火也。太陰主濕。濕土也。陽明主燥。燥金也。太陽主寒。寒水也。此風熱濕火燥寒之病。而五運六氣卽主之。五藏六府亦因之。其本末不可不察也。

六淫外感

六淫外感之說。世多不得其解。謂人外感天之六淫則爲病。而孰知其非也。蓋厥陰少陰太陰少陽陽明太陽曰六氣。風熱濕火燥寒曰六淫。天有之。人亦有之。故居其內以通藏府者。六氣也。居其外以通于天者。六淫也。天之六淫與人之六淫。無時不感。詎必病也。天元紀大論云。厥陰之上。風氣主之。少陰之上。熱

氣主之。太陰之上。濕氣主之。少陽之上。相火主之。陽明之上。燥氣主之。太陽之上。寒氣主之。所謂本也是。謂六元。由此例之。則三陰三陽之六氣。在下爲標。下卽內也。而風熱濕火燥寒之六淫。在上爲本。上卽外也。六淫在上而在外。故曰外感。感猶通也。故外感之說。其義有二。一言六淫外通于天。一言六淫主外通于六氣。義雖有二。總謂六淫在人而不在天。凡有所病。皆本人身之六淫。而非天之六淫也。且獨不觀卒病論乎。發熱汗出。惡風脈緩者。名爲中風。是中風之名。從人身而定也。或已發熱。或未發熱。必惡寒體痛。嘔逆脈陰陽俱緊者。名爲傷寒。是傷寒之名。從人身而定也。非外至也。若果外至。胡不曰六淫外中。六淫外傷。而必曰外感也。世多不知此義。一遇病。輒云外感。豈無病時。遂不感耶。甚矣其贖贖也。

七情內傷

喜怒哀悲思恐驚。謂之七情。七情通于五藏。喜通心。怒通肝。憂通肺。悲思通脾。恐通腎。驚通心與肝。故七情太過。則傷五藏。七情內傷。則有所虧損。療之不易也。須識其何藏獨傷。觀其色。察其脈。驗其形神。詳其太過與不及。而後調濟之。其惟智者之能事乎。

藏府經絡

五藏爲陰。六府爲陽。經脈爲陰。絡脈爲陽。藏府經絡。內經言之詳矣。今總其要而言之。五藏者。三陰之所

主也。厥陰主肝。少陰主心。腎。太陰主肺。脾。肝心脾肺腎。木火土金水也。肝木爲風。心火爲熱。脾土爲濕。肺金爲燥。腎水爲寒。是五藏合五運。卽有風火熱濕燥寒之六氣。夫六氣與五運合者。以少陰少陽二火而合五運也。夫五藏有形。形中有氣。其氣通于六府而行于經隧。行于經隧則皮肌脈筋骨爲五藏之外合。如肺合皮。脾合肌。心合脈。肝合筋。腎合骨者是也。通于六府則五藏與六府相爲表裏。如肺與大腸爲表裏。脾與胃爲表裏。心與小腸爲表裏。肝與膽爲表裏。腎與膀胱爲表裏者是也。此五藏之大概也。若六府則三陽之所主也。少陽主膽與三焦。陽明主胃與大腸。太陽主膀胱與小腸。夫膽與三焦。少陽木火之氣也。胃與大腸。陽明土金之氣也。膀胱小腸。太陽水火之氣也。此木火土金水火之氣。乃合三陽而主六府也。夫六府亦有形。而形中亦各有氣。其氣則內通五藏。外行經脈。所謂五藏有俞。而六府亦各有俞。五藏有合。而六府亦各有合者是也。此六府之大概也。夫三陰主五藏。而厥陰不但主肝。又主心包。是手足三陰三陽爲十二經脈。十二經脈則胸走手。而手走頭。頭走足。而足走胸。其氣內通藏府。外通絡脈。環周于身。外通絡脈則合孫絡而滲皮毛。內通藏府則合經血而行榮衛。所謂氣煦血濡。流行不息者也。今人不知皮肌經脈之淺深。有卒病寒熱而涉于經脈者。概以氣分之藥投之。鮮克有效。蓋經脈十二。有三百六十五穴會。有三百六十五經絡。素問詳言之。此經脈之大槩也。夫經脈之外。更有絡脈。絡脈之外。復有孫

絡故曰經脈爲陰。絡脈爲陽。蓋徑直而周于身者爲經。橫行而左右環通者爲絡。十二經脈之外復有脾之大絡。名曰大包。又有任脈之尾翳。督脈之長強。合爲十五大絡。此大絡者出于經脈之外而有左右相注之奇病。奇病者左病注右右病注左乃絡脈病也。絡脈之病素問有繆刺之法以治之。絡脈之外又有孫絡。孫絡與皮膚相連在通體毛竅之內而胞中之血充膚熱肉澹滲皮毛經云孫絡之脈別經者亦三百六十五穴會又刺法云刺毫毛腠理者無傷皮知毛腠與皮分合之處則孫絡之脈在其中此因絡脈而及于孫絡之大概也。

三焦

三焦者上中下少陽之氣所主也。五臟合五府三焦一府無藏與合故曰是孤之府也。不但無藏與合而三焦之府且將兩藏將猶偕也是以府而並藏也。不但將兩藏而六府之氣俱合三焦故又曰是六府之所與合者是三焦之氣合藏合府徹上徹下徹外徹內人身莫大之府也。證之經論其理自明。靈樞本俞論云肺合大腸大腸者傳道之府心合小腸小腸者受盛之府肝合膽膽者中精之府脾合胃胃者五穀之府腎合膀胱膀胱者津液之府以明五臟合五府其三焦一府下屬腎上連肺將乎兩藏經云少陽屬腎腎上連肺故將兩藏謂少陽主三焦下焦將腎藏上焦將肺藏也。雖將兩藏職不離府故又云三焦者

中瀆之府也。水道出焉。屬膀胱。是孤之府也。是六府之所與合者。由此推之。則三焦爲中瀆府。屬膀胱而出水道。無藏與合。是孤之府也。孤者獨也。謂獨任其上中下之化機也。既曰將乎兩藏。又曰六府與合。是三焦一府。則較之諸府而獨尊。豈如一腑合一藏而已耶。仲師云。肌腠者是三焦通會元真之處。榮衛不相將。則三焦無所仰。形冷惡寒者。三焦傷也。又云。三焦各歸其部。上焦不歸者。噎而酢吞。中焦不歸者。不能消穀引食。下焦不歸者。則遺洩。仲師之言。卽靈樞經所云。上焦出胃上口。中焦並胃中。下焦別迴腸。注于膀胱而滲入者。是也。經又云。上焦如霧。中焦如漚。下焦如瀆。合觀經論。則上腕中腕下腕。卽上焦中焦下焦也。三焦所出之部。卽三焦所歸之部也。三焦雖無有形之府。實有所出所歸之部。抑且徹上徹下。徹外徹內。較諸府而尤尊也。昔人不體經論。有謂三焦無藏空有名者。有謂三焦屬命門。有藏有名者。各執臆說。聚論不休。觀諸經論。其義自明。有形無形。可以悟矣。

命門

五藏六府。合手厥陰心包。則六藏六府。是爲十二經脈。其中並無命門之藏府。前人妄以三焦屬命門。謬矣。考之銅人圖。有命門穴。在脊十四椎腎俞間。靈樞根結論有云。根于至陰。結于命門。命者目也。由此說推之。則目之中央。是爲命門。乃足太陽膀胱經脈之所結也。腎俞中央。是爲命門穴。乃足少陰腎藏之所

通也。腎爲水藏。膀胱爲水府。而命門則通于水藏水府之經脈焉。

氣血

人之一身。皆氣血之所循行。氣非血不和。血非氣不運。故曰氣主煦之。血主濡之。氣與血無處不有。今舉其概。肺主氣。乃周身毛皮之大氣。如天之無不覆也。經云。宗氣上出于肺。以司呼吸。一呼一吸。內通于藏。故曰呼出心與肺。吸入肝與腎。又三焦出氣以溫肌肉。膀胱津液隨氣化而出于皮毛。故曰三焦膀胱者。腠理毫毛其應。又六藏六府爲十二經脈。榮氣行于脈中。衛氣行于脈外。由此觀之。則五藏六府。十二經脈。上下內外。遊行環繞。無非一氣周流。而健行不息。此人之所以生也。然氣爲主。血爲輔。氣爲重。血爲輕。故血有不足。可以漸生。若氣不立。卽死矣。夫人周身毛竅。乃大氣之環繞于外。而毛竅之內。則有孫絡。孫絡之內。則有橫絡。橫絡之內。則有經焉。絡與經皆有血也。孫絡橫絡之血。起于包中之血海。乃衝脈任脈所主。其血則熱肉充膚。澹滲皮毛。而外肺氣主之。皮毛之內。肝血主之。蓋衝任之血。肝所主也。其經脈之血。則手厥陰心包主之。乃中焦取汁奉心化赤之血也。血海之血。行于絡脈。男子絡唇口而生髭鬚。女子月事以時下。皆此血也。心包之血。行于經隧。內養其筋。外榮于脈。皆奉心化赤之血也。血海之血。出多不死。心包之血。多出便死。是又絡脈之血爲輕。而經脈之血爲重也。經云。陽絡傷則吐血。陰絡傷則便

血此血海之血也。一息不運。則機針窮。一絲不續。則膏壤判。此經脈之血也。血氣二者。乃醫學之大綱。學者不可不察也。

水火

水爲陰。火爲陽。水火之中。火尤重焉。蓋水者陰也。陰不能生人。必藉火之陽而後能生。故水必藉火而後可飲。穀必藉火而後可食。夫在地爲水。在天爲寒。在地爲火。在天爲熱。陽熱之氣能生萬物。若遇陰寒。物必殺矣。醫者于水火之中。而知重輕之理。則生者多而殺者少也。

陰陽

經云。陰陽者。有名而無形。數之可十。推之可百。數之可千。推之可萬。萬之大。不可勝數。試以大體言之。則陽常有餘。而陰常不足。在天地。則天爲陽。地爲陰。而天則包乎地之外。在人身。則氣爲陽。血爲陰。而氣實統乎血之先。一歲三百六十日。天日光明。則三百日而有餘。夫光明者陽也。雨濕者陰也。陽有餘而陰不足。此其徵也。人與天地相參。與日月相應。亦當陽氣有餘。蓋陽主氣而陰主血。如人陰血暴脫。陽氣猶存。不致殞命。如陽氣一脫。陰血雖充。難延旦夕。苟能于陰陽之中。而知陽重于陰。則遇病施治。自有生機。涼隔殺人。吾知免夫。

部位

部位者。頭面胸背脇腹手足。各有所屬之部。所主之位也。頭爲三陽之首。三陽者。太陽也。自印堂至額顙上顙頂。從腦下項。皆足太陽經脈之部。故曰頭爲三陽之首也。兩額屬腎。刺熱論云。色榮額骨。其熱內連腎也。兩目爲肝之竅。而五藏精華。皆注于目。故瞳神屬腎。黑眼屬肝。白眼屬肺。內外眥肉屬心。眼包屬脾。兩鼻爲肺竅。而位居中央。又屬乎脾。鼻內口鼻交通之處。則爲頤顙。又爲畜門。乃肝肺相交之部也。口爲脾竅。內外唇肉。脾所主也。舌爲心苗。齒爲骨餘。而齒齦則爲牙牀。又屬乎胃。舌之下。腮之內。爲廉泉玉英。乃水液之上源也。耳爲腎竅。又心亦開竅于耳。胃足陽明之脈。起于鼻交頤中。循鼻外入齒中。挾口環唇。膽足少陽之脈。起于目銳眥。上抵頭角。循耳後入耳中。出走耳前。此頭面之部位。各有所屬也。頭面以下。前有咽喉。後有頸項。喉居右。咽居左。喉爲氣管而硬。咽爲食管而軟。咽喉之中。則爲吭噎。吭噎之上。則爲舌本。舌本居下腭之盡。而上腭之盡。則有小舌。所謂會厭也。太陰脾脈絡舌本。少陰腎脈絡舌本。陽明胃脈絡舌本。咽喉之外。則有動脈。居乎兩旁。所謂人迎之脈。乃胃足陽明之脈也。人迎之下。鎖骨空處。則爲缺盆。肺所主也。又陽明經脈行身之前。自面部而至胸膈。皆陽明經脈所主也。缺盆之下。兩乳之上。謂之膺中。膺中之中。謂之上膈。卽上焦也。經云。上焦開發。宣五穀味。熏膚充身澤毛。若霧露之溉也。上膈而下。