

周毓英編

法西主義的理論基礎

民族書局出版

周毓英編

法西主義的理論基礎

民國二十三年十一月二十五日初版

法西主義的理論基礎

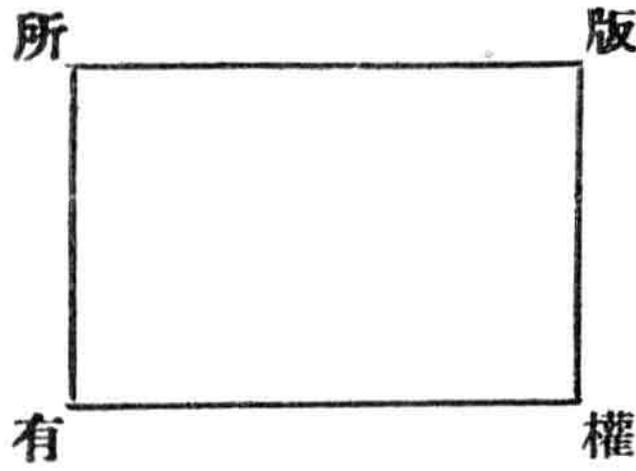
每冊實價二元四角
外埠酌加寄費

編纂者 周 毓 英

發行者 周 毓 浩

發行所 民 族 書 局

上海局門路吉桂里十五號



中央圖書雜誌審查委員會審查證審字四八八號

序

法西主義的理論，完全從實踐中產生出來的；絕不像共產主義那樣，先有了幾近百年的學術的研究，數十百部有系統的著作，然後共產主義的旗幟一揚起來，雖然祇是一個偏激的空想，但人們對之却似乎很熟悉。意大利法西斯蒂的崛起，本與蘇俄共產政府是同一時期，同隨第一次世界大戰的機緣而產生的。至於國際間勢力的伸展，則法西斯蒂比共產主義發展得更快更猛，第三國際的勢力都是口頭上的吹牛，法西斯蒂的怒潮却很自然的擴大開來，幾乎普遍到全世界了。

不過法西斯蒂的實際勢力雖然那樣猛烈，理論方面却還是顯着貧乏，和共產主義成反比例。共產主義的理論比任何主義都衆多，豐富，但實行方面却艱窘異常，離開現實太遠；法西斯蒂的理論雖然貧乏，但實行起來却極合乎自然的趨勢，能夠有把握地獲得勝利。凡是事實都是真

理，不能實現的真理都是空話或夢想；法西斯蒂的真實的現實的勝利，縱使理論貧乏了一點，然而客觀的真理終是存在着的，不過不像共產主義者那樣把革命當作紙頭上的學術，而把革命當作行動，紙頭上的理論自然就少了。

中國自九一八事件發生以後，外來的刺痛使民衆深刻的感覺着國家不統一和中央政府太軟弱的痛苦，渴望實行集中信仰和力量的獨裁政治，希望渙散滯重的國民黨容納法西斯蒂的精神。這一個潛藏着的暗潮，至今還是很熱烈的在活動着；另一方面，全國的刊物不論反對的或贊成的，也都很熱烈的在闡發法西斯蒂的理論。不過因爲法西斯蒂的理論過於艱深繁雜，完全的系統的著作至今還沒有，除了若干傳記或調查式的記載以外，就只有有一些短篇的譯作，而這些短作又都散登在各地的雜誌上，讀者要想全讀到這些作品很不容易，所以我們就想搜集攏來而加編次，給專心研習法西斯蒂者一個方便。

全書共分五輯，第一輯可說是「總論」，第二輯是政治理論，第三輯是經濟理論，第四輯是意大利剛恆毅博士的演講，可以代表意大利人心目中的法西斯蒂，第五輯是世界各主要國家

法西斯蒂運動的組織訓練和歷史情況。前面冠以編者自己的一篇法西斯蒂與法西斯主義，希冀以此代「導論」，讀了這一篇再讀其餘各篇，在理論的了解方面或可多一點幫助。又本書各篇除編者及其他各家自撰者外，全部都是世界著名學者及參加法西斯蒂運動而得到勝利的著作，可說是真實正確的法西斯蒂的真理，所以便逕定書名爲「法西斯主義的理論基礎」了。不過匆促編集，疎漏錯誤一定很多，敬等待着大家的指正！

本書編集，事先未及徵求各著者與譯者同意，敬請原諒。

二十三年十月七日編者記。

法西斯主義的理論基礎 目次

序……………(一)

法西斯蒂與法西斯主義……………周毓英(一)

第一輯 總論

法西斯主義的哲學基礎……………墨索里尼著 劉開文譯(三三)

法西斯蒂的精神史觀……………巴尼斯著 李中孚譯(五九)

法西斯主義的理論體系……………土方成美著 李九思譯(七一)

法西斯主義之抬頭及社會主義之失敗……………柯爾著 趙演譯(二五)

法西斯主義與國家社會主義……………五來欣造著（一三一）
梁于民譯

法西斯主義與民主主義……………內田繁隆著（一五九）
文家駿譯

第一輯 政治理論

法西斯蒂之政治理論……………堀井實著（一六九）
白樺譯

法西斯蒂主義之國家改造論……………Alfred Rocco著（一九五）
萬鈞譯

協作制國家論……………蒲愛因特著（二二三）
文家駿譯

法西斯的政治形態……………文家駿譯（二三七）

國民總意的獨裁政治……………五來欣造著（二五三）
辛勝強譯

組合國家建設途上之意大利的政治組織……………室町次郎著（二六一）
梁于民譯

第二輯 經濟理論

法西斯蒂之經濟理論……………堀井實著(二七五)
白樺譯

法西斯主義的協作經濟理論……………B. Clivio著(三〇一)
辛勝強譯

法西的經濟政策……………辛勝強譯(三一一)

法西斯主義的經濟原理……………柏恩司著(三二一)
余文偉譯

法西斯經濟組合制度的起源……………Luigi Villani著(三五五)
曹與同譯

法西斯治下意大利的經濟制度……………Paul Finzig著(三八一)
白瑜譯

第四輯 意人心目中的法西斯蒂

法西斯蒂的國家——協團的國家……………剛恆毅講(四三九)
陳友生譯

法西斯的國家概念……………剛恆毅講(四五三)
陳友生譯

法西斯蒂主義下之桑迪加……………剛恆毅講(四六五)
陳友生譯

法西斯蒂之協團部……………

剛恆毅講(四七五)
陳友生譯

法西斯蒂所認識的職業社團……………

剛恆毅講(四八九)
陳友生譯

法西斯蒂下之勞動業餘訓練……………

剛恆毅講(五〇三)
陳友生譯

第五輯 組織與運動

意大利的法西斯蒂運動……………

魏普澤(五二七)

德國的法西斯蒂運動……………

明庵(五七三)

日本的法西斯蒂運動……………

龐宇振(六二五)

法西斯蒂的軍事組織和軍事訓練……………

希里透著(六七七)
余文偉譯

法西斯蒂與法西斯主義

周毓英

一 從墨索里尼說起

法西斯蒂 (Fascisti) 法西斯主義 (Fascism) 這兩個名詞在現代的我國，或者就說是整個的世界，已經非常普遍的深入一般人的腦海中了。不論贊成的人或者反對的人，攻擊的人或者擁護的人，只要與政治發生了關係，平時常常留意到社會運動和社會問題，他總能夠知道法西斯蒂和法西斯主義這些名詞的。雖然大多數的人們也許至今仍不能詳盡具體的指出法西斯蒂

和法西斯主義是什麼東西，包含些什麼內容，但實際上世人好像都具有着一種猜謎的天才，大家雖沒有能夠以明白簡單的言語來形喻這個怪謎，却似乎都能夠心領神會，或淺或深的領略到這個怪謎的意義。

我對於法西斯蒂和法西斯主義，萬不敢承認自己已經具有了什麼特殊的猜謎的天才，不過我同情於墨索里尼，(Benito Mussolini)更同情於墨索里尼的一切主張與行動——法西斯蒂與法西斯主義都包括在內，那末總想盡着自己的能力，以最大的努力來了解墨索里尼。要求了解墨索里尼，我們就不得不先求了解法西斯蒂和法西斯主義。墨索里尼手創的法西斯蒂和法西斯主義，我們如不能以最大的努力去求了解，而把她當作一個怪謎存留着，那末在我們目光中的墨索里尼將永久是一個謎，法西斯蒂革命後的新意大利也是一個謎，一切都成了謎，謎却不能對我們有一點幫助啊！

我們不願意把自己的認識限制在一個謎底的範圍中，所以我們就想更深切的了解墨索里尼，更深切的了解墨索里尼所手創的法西斯蒂和法西斯主義。但這裏有一個不可或斷的關聯，

墨索里尼不能離開法西斯蒂和法西斯主義，法西斯蒂和法西斯主義也不能離開墨索里尼。墨索里尼如離開了法西斯蒂和法西斯主義，墨索里尼就成了一個空虛的平凡的人；法西斯蒂和法西斯主義如離開了墨索里尼，法西斯蒂和法西斯主義就成了一些學術上的名詞，兩者都喪失了他們的歷史的生命了。

我們如抱定一種目的，要想來解釋法西斯蒂和法西斯主義，那在歷史的發源上，就得先從墨索里尼說起。如用傳記的方式來敘述墨索里尼，便是『墨索里尼在一八八三年七月二十九日下午二時出生於意大利東北部蒲雷達皮阿（Predappio）省的杜維亞（Dovia）地方的一個叫做瓦蘭諾·地·哥斯達（Varano di Costa）的小村裏……』並且也和其他的偉人一樣，祖上做過什麼，父親做過什麼，他自己做過什麼，又怎樣怎樣的做了意大利革命的領袖。不過這樣的個人的敘述，決不能達到了解法西斯蒂和法西斯主義的目的。以個人為中心的敘述實在太空泛了，應該記着他的事業，就列出一個簡單明瞭的公式，說『意大利等於墨索里尼，』或者誇張一點就說『世界等於墨索里尼。』但這樣也不一定能夠為人們所歡喜，我們不能繁重地搬了意

大利的歷史來敘述墨索里尼，同時也不能架起了天秤來對付一個偉大的領袖啊。

這裏，我們就只好用第三個方法，從當時創立事業的環境及其個性天才來敘述墨索里尼，更進而敘述法西斯蒂和法西斯主義，這樣非但使我們容易了解墨索里尼，並且也容易了解法西斯蒂和法西斯主義。從創立事業的環境，個性和天才來了解墨索里尼，這當然是最正確最科學的方法，但也是最困難的方法。譬如講環境這一點，多數左傾而自以為保有科學智識的先生們，他們就始終說「法西斯蒂是在資本主義社會沒落期的一種典型的反動形態」，是「資本主義發展到了最高度」或是「過分成熟了的資本主義社會」，統治資產階級已經再也沒有方法維持統治政權，於是採取了這個「法西斯蒂的非法鬥爭的手段」，以繼續維持統治政權的生命。這真使我們如墮入五里霧中了，因為意大利至今還不是一個資本主義發展到了最高度的國家，雖然當時的英法德各國的資本主義已發展到了非來一次空前的大戰不足以繼續存在，而意大利的資本主義實在還是很幼稚啊！——法西斯蒂如果是資本主義成熟沒落時期的典型反動形態，那末我們對墨索里尼當時的時代環境簡直無從說起了。

其次譬如講墨索里尼的個性，一九二四年法西斯日報徵求關於他的個性討論的時候，他就立刻寫信去停止，他說連他自己也很難說出他的性格。再講天才的問題，那就更不容易說，一般人固然要發出反對迷信天才的論調，而我們却又沒有什麼方法，可以完全把握到他的天賦和智能。不過話雖然如此說，我們如定要求得對墨索里尼的了解，不妨在困難之中去找尋線索。

講當時意大利的環境，可以指出三點，第一是意大利參加歐戰的失敗，與意大利同樣參戰的各協約國雖然都得到了勝利，而意大利因為國內的腐敗，對戰爭除犧牲了巨大的生命財產外，幾乎一無所得。第二是當時意大利社會黨的擾亂，戰後的意大利本來已經混亂不堪，社會黨非但不想收復秩序，維持意大利民族的生命，反而利用「階級鬥爭」來破毀意大利的社會。第三是意大利承着大戰和社會黨的騷亂之後，經濟狀況已到了最衰落的程度，國家財政，人民生計，都同陷於無法維持的狀態，意大利如再不穩定秩序發展生產，整個的意大利就有崩潰滅亡的可能。

當時意大利的環境既已險惡不堪，墨索里尼便在這險惡的環境之中，把意大利救了出來，

建立了新意大利。拯救一個衰亡的民族，建立一個新興的國家，當然不是一件簡單容易的事情，也不是隨隨便便碰着機會碰着運氣就可以成功的事情。所以我們除了知道當時混亂的意大利本身需要革命，需要新的秩序，還要更進一步明瞭墨索里尼的智慧 and 毅力，以及由他的智慧和毅力所締造出來的法西斯蒂的組織。我們如果相信法西斯蒂的組織在意大利的革命會盡了最大的獨特的作用，那末我們就可以相信意大利的法西斯蒂的組織正代表了墨索里尼的個性和天才。

墨索里尼的一生，他差不多每一分鐘每一秒鐘的時間都在和環境和他的敵人奮鬥。奮鬥的唯一要素便是堅決的意志，恆久不變的毅力，以及能夠支配一切，壓服一切的智力，這些條件，墨索里尼是充分地保有着的。在墨索里尼的自傳中，他用扼要的話語，似乎在表明他的性格：『在我的一生，我的學友，我的仇敵，我的政侶都不能絲毫影響我。我對於他們的說話，他們的建議，他們的勸告，都洗耳恭聽，但當我決斷的時候，我總是聽我內心發出來的命令。』

『我不信書本可以對於人有多大的影響。我更不相信關於人生與人性的書的勸誘能給

與多大的益處

「我的一生，只用了一本大書。

「我的一生，只有一個教師。

「這本書即「生命」——去生活。

「這個教師即日常的經驗。

「經驗是比任何理論，任何哲學都更有辯才，更有力量。」

從這一點，我們可以明瞭墨索里尼的堅強的毅力和現實的智慧，他不為外物所移，也不為成見所拘，惟依着他的生命與經驗去應付一切，支配一切，作為他奮鬥的唯一的基礎。

墨索里尼做過社會主義者，世界主義者，自由黨，保守派，共和黨，不過這些都是他奮鬥過程中的一剎那，最後他的生命，他的經驗，形成了法西斯蒂的組織，產生了法西斯主義的理論，締造了少壯的新意大利。