

第1部

几何著

六星社的
少年们

前往 宝石秘境

石油工业出版社

第1部

几何著

六星社的少年们

前往 宝石秘境

石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

前往宝石秘镜 / 几何著. -- 北京: 石油工业出版社, 2013.8
(六星社的少年们)

ISBN 978—7—5021—9711—7

I. 前… II. 几… III. 儿童文学—长篇小说—中国—当代
IV. I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第178335号

六星社的少年们：前往宝石秘镜

几何 著

出版发行：石油工业出版社

(北京安定门外安华里2区1号楼 100011)

网 址：www.petrophu.com.cn

编辑部：(010) 64523607 营销部：(010) 64523623

经 销：全国新华书店

印 刷：北京楠萍印刷有限公司

2013年10月第1版 2013年10月第1次印刷

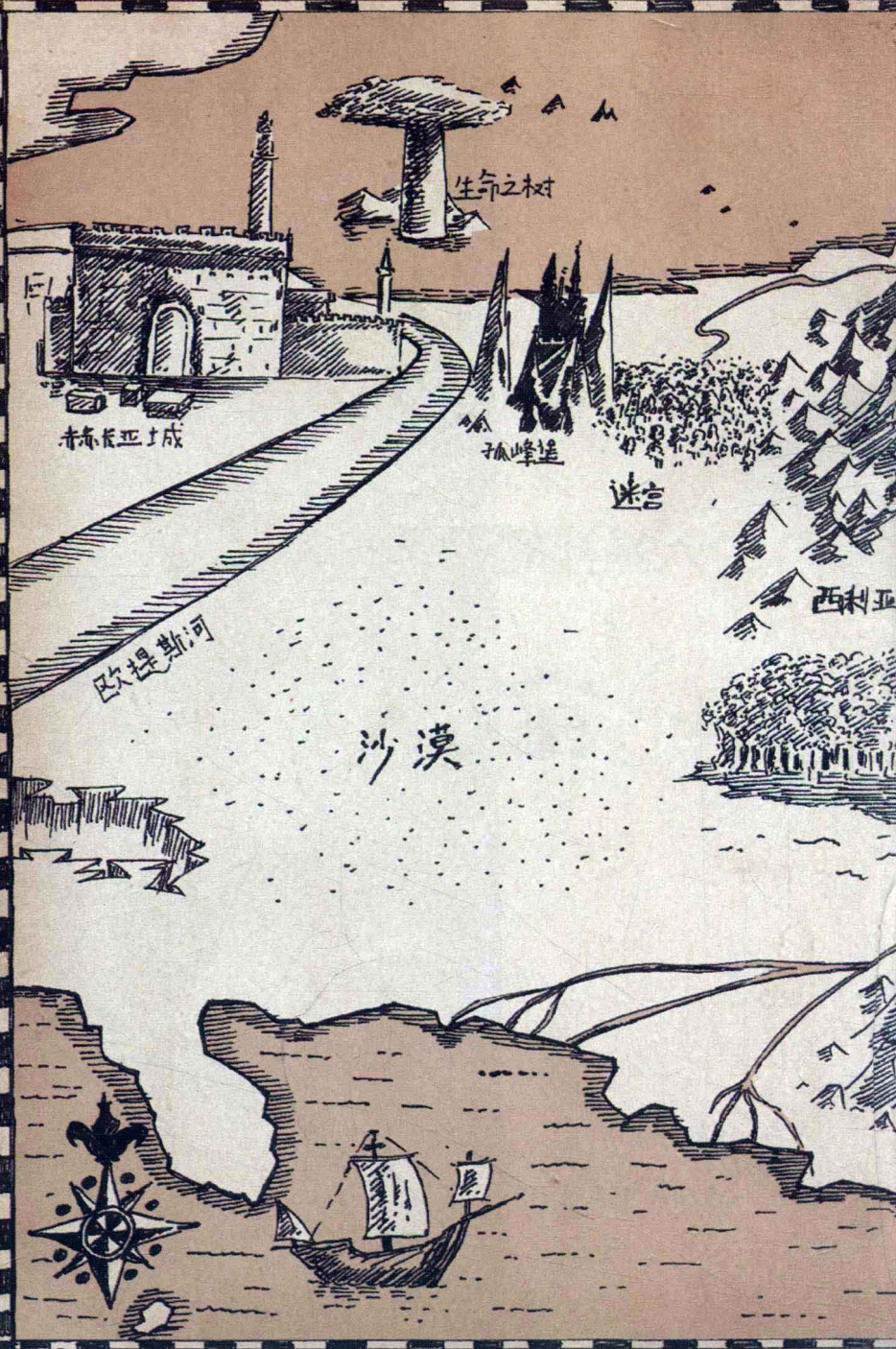
880×1230毫米 开本：1/32 印张：9.5

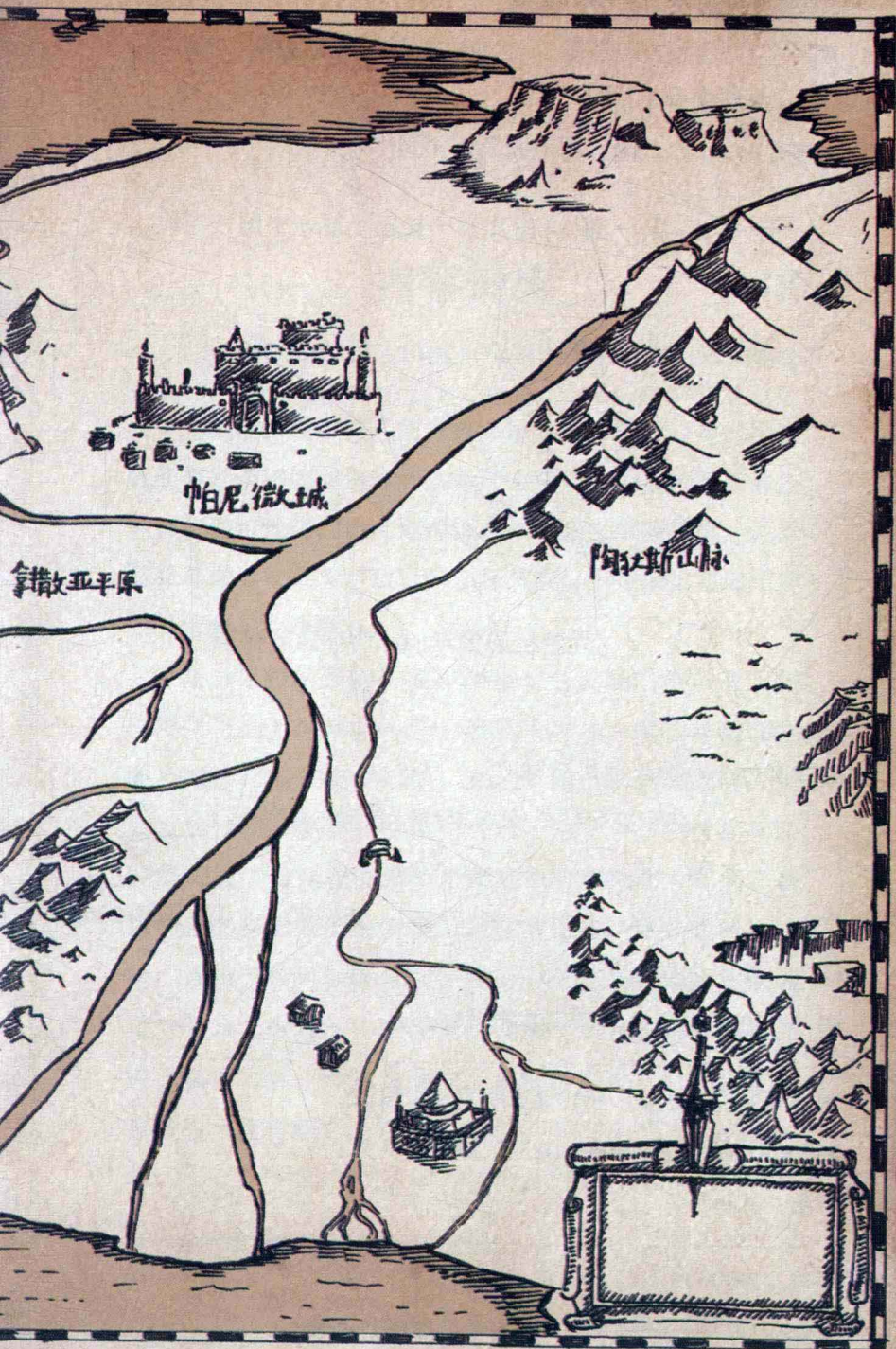
字数：300千字

定价：28.00元

(如出现印装质量问题，我社发行部负责调换)

版权所有，侵权必究





内容提要

生活在长白山林区的男孩泽帛，因为自己心爱的小鹿被偷猎者杀害而对世界和生命产生疑问。为安抚男孩的伤痛，父母将他带回出生地深圳，使之接受学龄教育。九岁时父母送给他一套拼装玩具，玩具实际上是来自遥远国度中身遭魔法的拿撒亚人。

在二年级结束的暑假，泽帛带着苏醒的拿撒亚人乘坐纸飞机离开深圳，一路上遭遇了风暴，险些被漂荡在海上的神秘船长窃取记忆；穿过草原，来到聚集着人类做过的梦的沙漠，在沙漠同沉睡了两千多年的波斯部队的梦交战；为拯救被扣押在城堡中的拿撒亚人眷属和城堡领主的身患重病的女儿，前往神圣的“生命之树”探险，寻找一枚可以挽救公主生命的无花果；最后设法通过一座含义深邃的山中迷宫。经历千辛万苦，拿撒亚人终于重返祖国，泽帛也获得了宁静和喜悦，认识到爱与宽恕的力量和意义。

前 言

不久前的一天，作者在大街上闲逛，突然迎面走来一个人，那个人——唉，指着耶稣基督、穆罕默德、释迦牟尼、孔子，还有一切圣人起誓，天底下再没有比他长相更丑、外表更脏、神态更滑稽的人了。他头上长着山羊的角，脸上长着公牛的眼睛和猫头鹰的鼻子，背上长着骆驼的包，身子下面长着兔子的腿。他好像刚从泥坑里打了几个滚出来，他必定是用领子揩鼻涕，用袖子盛汤，用手抓肥肉吃，然后在头发上蹭手，用鞋和袜子装水喝，做梦时扭屁股，招猫逗狗，自个儿挠自个儿痒痒，对着月亮吹牛皮，成天到晚磨洋工，往墙上撒尿画画，拉着风筝线爬上天，打老鼠嘴巴吓唬蚊子。幸好本故事作者刚经历过一次可怕的旅行，才没被这个长着疯子面孔的可怜人吓得晕倒在地。

正当作者打算装作若无其事的样子钻到旁边巷子里的时候，那个长着洋葱皮似的头发的丑汉用希腊语开口说道：

“几何先生，听说您是位作家，就请您为50岁以下的

孩子们写个故事：6个强盗去港口买刺猬，可是手表逮住了一个饱嗝。初五的早晨烟囱晕头转向，射了一箭，彩虹被鸡蛋壳打破了，就剩下一捆小萝卜。”

作者静静地听完，回答说：

“您的话很深奥，很难懂，凭良心说，我从未听过如此美妙、如此有智慧的故事。我曾算出13世纪的一道谁也算不出的数学题，建起一座不点灯却璀璨透亮的房子，造出一辆没有轮子也不用燃料的汽车，谱过一首平息了海啸的曲子，尽管做过这些非凡的发明创造，可是，我得老老实实承认：我不是作家，没写过一篇故事。”

听了作者的话，那人用拉丁语说：

“几何先生，您还得写个故事：收豌豆的时候喷泉上养着野兽，无论哪个巫师都一溜烟儿打碎獠牙，如果肥皂泡里藏着海胆的绸子，那么羊毛毯自然会跟鸟叫东倒西歪地摔跤。”

“这更加难懂了，”作者说，“不过故事更妙也更有智慧了。听我讲，我独自横渡了全部大海，到达海的尽头；我穿过紧贴着天空的沙漠，把每粒沙子都放到耳边听了一遍；我骑着木马打败了陆地上最凶狠的独眼巨人。虽然我做过这些不朽的伟业，我得老老实实承认：我不是作家，没写过一篇故事。”

听完，那丑汉用古埃及语说：

“几何先生，再请您写个故事：骑士国用除夕夜下的

雪掩盖玻璃球，靴子气得抽风，火烤榛子大战龙虾，结果是水星背上结出金汤匙，跳了三跳，跟妖精比赛脑门挤核桃。”

作者说：“我发誓，这是我听过的最难懂，也是最美妙、最富有智慧的故事。秃子爬到月亮上撒了一半玉米，可是歌声足智多谋，同伴大约分散在10年，王宫离开海边，最终野鸭会给少年送去半打毛线。拜托火苗，香料嘀嘀咕咕磨一面铜镜。”

本来作者还想接着说：“我得老老实实承认：我不是作家，没写过一篇故事。”可是没等这一句说出口，作者自己却不由得陷入深深的思考之中。

丑汉最后一句话是用汉语说的：

“您瞧，几何先生，连您自己都承认了，您的确是位作家。那么，就请您把我说的故事写出来吧，著作权归您所有，我保证不要您分一个子儿。我只有一个要求：千万别胡编乱造，因为我说的故事都是真的；而且，别忘了，所有故事都是写给50岁以下的孩子们看的。”

说完，丑汉洋葱皮似的头发脱落了，山羊角垮了，公牛眼睛、猫头鹰鼻子、骆驼包、兔子腿全掉个精光，煤渣一样的破衣裳也裂成了碎片。丑汉变成另外一副模样：容貌庄严华贵，身披洁白长袍，光芒四射，后背像鸽子般长出一对翅膀。作者在意大利画家拉斐尔的画作中看到过一个人物很像他，唯一的不同在于：他嘴唇上边留着两端翘

起来的胡子。他拍打着双翅飞上了天，把作者一个人孤零零地扔在大街上。

接下来3天，作者站在原地，仰面朝天，石像一样一动不动，不吃不喝，也不睡觉。有没有刮过风、有没有下过雨、有几辆汽车差点撞到他、有几个行人讥笑咒骂过他，这些他一概不知道。到了第四天清晨，一颗水滴从高处落到他的上眼皮，他眨了眨眼睛，迈步走回家去了。他到家后做的第一件事，是慢慢地、仔仔细细地削了支铅笔。

没错，丑汉所讲的故事无一不是真的，本故事作者为他作证。各位聪明而热情的读者，有件事必须得告诉你们：丑汉的故事里提到的小主人公原本就是作者的好朋友，他们俩几乎天天见面。

怎么？丑汉没说过小主人公叫什么名字？您看不懂他讲了哪些故事？好吧，既然作者在丑汉的启示下发现自己居然是位作家，而且他的铅笔现如今已经削尖了，就让他把丑汉描述的故事，把他的那位少年好友如实地写出来，刻画清楚。作者凭着秃子、月亮、玉米、野鸭、毛线、火苗、嘀嘀咕咕的香料和铜镜保证：永远不胡编乱造，因为胡编乱造绝对不会令丑汉生出翅膀，而只会让天使长出山羊的角、公牛的眼睛、猫头鹰的鼻子、骆驼的包、兔子的腿，还有洋葱皮似的头发。

目 录

- 第一章 大受欢迎的ZZ玩具店离奇倒闭了 / 001
- 第二章 ZZ牌玩具失窃案轰动深圳 / 007
- 第三章 唯一了解奇案内幕的人 / 015
- 第四章 男孩一家生活在长白山林区 / 019
- 第五章 男孩和小鹿伦巴 / 027
- 第六章 写给伦巴的信 / 034
- 第七章 玩具开口讲话了 / 041
- 第八章 ZZ牌玩具原来是拿撒亚人 / 052

CONTENTS

- 第九章 从地王大厦起飞 / 064
- 第十章 纸飞机过海遇到风暴 / 072
- 第十一章 奇特的小城 / 087
- 第十二章 与神秘船长周旋 / 101
- 第十三章 拿撒亚人长高了，
泽帛驯服小马洛特 / 124
- 第十四章 跃马草原，
在大橡树下听副将克吕讲故事 / 139
- 第十五章 看到自己，也看到了小鹿伦巴 / 152
- 第十六章 沙漠恶战 / 164

CONTENTS

- 第十七章 孤峰堡 / 186
- 第十八章 巫师的坏主意 / 196
- 第十九章 去生命之树寻找无花果 / 210
- 第二十章 巫师讲述自己的童年，
苏拉康复了 / 229
- 第二十一章 西利亚山脚下 / 244
- 第二十二章 探索迷宫遇到了大麻烦 / 255
- 第二十三章 生命必须合唱 / 272
- 第二十四章 德西元帅上了电视新闻 / 290

第一章 大受欢迎的ZZ玩具店离奇倒闭了

2010年7月，深圳南山区华侨城发生了一件至今悬而未决的案子，大名鼎鼎的ZZ玩具店毫无征兆地一夜倒闭，全部玩具都消失不见，连玩具店老板本人也踪迹全无。

这件案子在当时极为引人注目，这让孩子们非常失望也非常好奇。要知道，这间ZZ玩具店可是全深圳最特殊的一间玩具店，也是最吸引孩子的一个奇妙无比的玩具王国。之所以这样讲，并非说ZZ玩具店装饰多么华美、多么充满童趣，也不是说它出售的玩具品种丰富、琳琅满目。事实上，ZZ玩具店的首要特别之处，是它向来只出售一种玩具，那就是ZZ牌拼装玩具。拼装玩具包含许多微小部件，孩子们将这些部件搭接、装配在一起，成为各种形状，诸如城堡、车辆、轮船、桥梁，等等。除了此类拼装部件，还有士兵、将军、马匹、刀剑、铠甲等外形不一的单独部件，这样一来，孩子们就可以把玩具组合布置成各种各样的游戏场景，随心所欲地赋予游戏主题和规则。ZZ玩具店在华侨城经营不过半年，虽说没有一个人能够确切地说明它的来历，也没人认得那位相貌丑陋、服饰怪诞、一把年纪的老板，可是，

几乎从开业的那一刻起，它就受到了孩子们持久的、热情的欢迎。不，“热情”这个词太普通了，应该改成“狂热”，不然就不能充分说明它受欢迎的程度。

对于ZZ玩具店出售的ZZ牌拼装玩具，慕名而来的顾客们做出了形形色色的评价，完全是大同小异的赞美之词。其中，最简洁有力的评价，来自本城那位声名显赫、博学而又高傲的C教授。在他花了整整一上午，仔仔细细考察完ZZ玩具店之后，人们只听见他那常年紧闭、威严无比的嘴巴清晰有力地说出三个字：“艺术品。”虽然说，要讲清楚到底什么才算得上艺术品是件棘手而又困难的差事，可是，这一点绝不会妨碍狂热顾客一致认可确实该给ZZ牌玩具如此高贵的荣誉。

ZZ牌玩具究竟是用何种原材料制造而成呢？这个问题，即使在玩具店关门许久后的今天，仍然在孩子和大人们心头萦绕不去。一些薄荷绿颜色的玩具部件在日光照耀下会转成金红色，按照专业珠宝化验师的看法，这表示那是一种巴西金绿宝石。另外一些跳动着彩色火焰的部件，则如同墨西哥北部出产的蛋白石。那些淡黄中泛绿色的是柠檬石，芍药红的分明是产自斯里兰卡的黄玉。有的玩具将军通体是鲜艳夺目的红色，其中闪烁可见一颗颗五角的小星。有几匹小马要么是橙黄色要么是靛蓝色，据说是蕴藏在马达加斯加岛为火山岩所覆盖的峡谷之中的尖晶石所特有的颜色，在漆黑的深



夜，也能散发出色彩斑斓的光晕。当然，这些看法无一获得证实，尽管的确有好奇的人用尽各种方法想要解开谜团，搞清楚这些令人啧啧称奇的美妙玩意儿究竟为何物所造，还是一直都毫无发现。话说回来，就算孩子们年龄不大，他们也都明白，世界上哪会有人用稀奇珍贵的宝石来制作玩具并广泛销售呢？

ZZ玩具店的狂热顾客至今还记得，面对别人的好奇、猜测、疑问，玩具店拥有者，那位古怪透顶，仿佛是刚刚从几个世纪前的蜘蛛网中爬出来的老头子，冷冰冰地只说了八个字：“本店机密，恕莫能告。”孩子们都不由得暗暗寻思：这个令人心生厌恶的怪物与那些美丽的玩具真是一点也不般配，怎么说开店的也该是位英俊开朗的王子，或是青春美貌的公主呀。好在，玩具本身的无限魅力充分抵消了店主的消极影响，就像夏日垂探到湖面上的串串柳枝一样，不停地激荡着孩子们的想象力和好奇心，让他们一次又一次踏进玩具店的大门。

既然称得上是“艺术品”，那就不能不提玩具的做工和外形。但凡见识过ZZ牌玩具的人，都一致认定，这绝非他们惯见的成批制造、千篇一律、毫无艺术感的机器流水线产品。用来搭建建筑物的小块砖石，有些侧面为珐琅质的狮头和孔雀翎毛形状的浮雕，有些绘有绿色的鼠尾草和果蝇翅膀上的炫目花纹，另一些被刻上西西里的茶色缎子垂幔。将这