

漫说中国历史 15

◆ 著名漫画家 蔡志忠 倾情推荐

ZHAO JUN CHU SAI

昭君出塞

《漫说中国历史》编委会 编著



轻松
读历史

航空工业出版社

漫说中国历史 15

◆ 著名漫画家 蔡志忠 倾情推荐

昭君出塞

《漫说中国历史》编委会 编著



航空工业出版社

北京

内 容 提 要

本册图书讲述了飞将军李广、张骞通西域、苏武牧羊、昭君出塞等著名的历史人物与历史故事。此外，还介绍了一些历史古迹与传统文化。图书内容丰富多彩，栏目搭配巧妙。又配以大量精美高清的现场图片，使文字介绍更直观、更形象、更易理解，可谓图文并茂，赏心悦目。

图书在版编目(CIP)数据

昭君出塞 / 《漫说中国历史》编委会编著. — 北京
：航空工业出版社，2013. 7
（漫说中国历史）
ISBN 978-7-5165-0180-1

I. ①昭… II. ①漫… III. ①漫画—连环画—作品集
—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第133160号

昭君出塞

Zhaojun Chusai

航空工业出版社出版发行

（北京市安定门外小关东里14号 100029）

www.aviationnow.com.cn

010-64815615（发行部）

010-64978486（读者服务部）

三河市同力印刷装订厂印刷

全国各地新华书店经售

2013年7月第1版

2013年7月第1次印刷

开本：710×960

1/16

印张：8.5

字数：190千字

印数：1—5000

定价：25.00元

顾 问 （以姓氏笔画为序）

王政尧（中国人民大学历史学院清史研究所教授）

施建中（北京师范大学历史学系教授）

徐 凯（北京大学历史学系教授）

晁福林（北京师范大学历史学院教授）

审 校 谢乃和（东北师范大学历史文化学院教授）

《漫说中国历史》编委会

策 划 刘 鑫 李志刚

主 编 李 征

漫画编剧 杨海燕 农 燕

美术编辑 耿蒙蒙 张秀君 杨小明

漫画制作 上海京鼎数码科技有限公司

漫画总监 孙家裕

编 辑 李东南 戴军杰 刘 希 邢树荣 刘晓成 张水英

范荣荣 张 琼 杨 芳 郭朝晖 徐 琳

图片提供 微图网 FOTOE

插图绘制 张世源 李 燕 葛向春 谢美亚

郑晓龙 宋秋亚



周自齐之

【细说历史】：以正史史料为主，地方志等相关史料为辅，深入浅出地叙述历史。

【历史趣谈】：
介绍历史人物的
趣味掌故，诙谐
精致，一笑之后
引人沉思。

【**中华数典**】：用数据简要介绍古代科技、礼仪、习俗等数位典故。其下有【**经史子集**】介绍中国古代名著名篇，或设“帝系图”、“官制表”等小栏，介绍某个王朝的帝系及官制知识。

10

《西遊記》

《西遊記》的出現，是中國文學史上空前絕後的奇蹟。它不僅是中國文學史上最偉大的作品，也是世界文學史上最偉大的作品。它的出現，標誌著中國文學進入了一個新的時代。它的出現，也標誌著中國文學在世界文學史上的地位得到了進一步的鞏固。

商鞅变法

商鞅变法，是战国时期秦国的一次重大改革。商鞅在秦孝公的支持下，推行了一系列改革措施，使秦国国力大增，为后来秦始皇统一六国奠定了基础。

商鞅变法的主要内容有：奖励耕战，实行军功爵制；废除井田制，实行土地私有制；推行县制，加强中央集权；改革户籍制度，实行连坐法等。

商鞅变法虽然使秦国强大起来，但商鞅本人却因变法触动了旧贵族的利益，最终被车裂而死。这反映了改革的艰难和改革者的牺牲精神。

编绘内容栏目简介

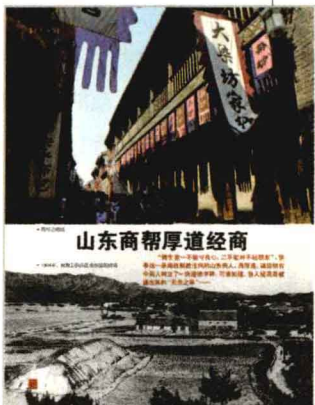
【**历史橱窗**】：每册选定与历史相关联之主题，有具文化意义的，有考古新发现的，有历史遗迹，有文物……上下五千年，做跨越时空的介绍。

【**古镇民居**】：精选中国100个古镇古村民宅，介绍它们的历史源流、建筑风格、独特风俗等。

【**中华老字号**】：介绍中国传统工商业、餐饮业的老字号，从起源到发展，从特色到工艺，均做具体详细的叙述。

本页上方【**言语之美**】：辑录相同主题的历史名言、格言数则，并选取其中一则，加上漫画幽默表现；下方【**中华百大姓氏**】：介绍了中华民族100个常见的姓氏。

【**十大商帮**】：介绍包括晋商、徽商等在内的十大具有地域特色的商帮。



假如司马迁还活着



假如司马迁还活着，他一定很高兴，因为，他发现了一套非常好的中国史书，就是这套《漫说中国历史》。它洋洋洒洒，图文并茂，清晰而又系统地讲述了中国从古代到近代的历史。司马迁肯定要第一个买一套《漫说中国历史》来珍藏。

他的第一个理由是：本书权威、真实、清晰、完整。史书贵在真实，历史上很多正直的史官为了坚持历史的公正甚至付出了自己的生命。司马迁为了写《史记》，查阅了很多文献，为了求得第一手材料还亲自跑去实地考察。《漫说中国历史》同样把历史的真实性放在第一位，聘请了著名的专家学者担任顾问，进行指导和把关。我们面对卷帙浩繁的中国史料，择重点、挑精华，按朝代更迭讲主要事件，既内涵丰富，又详略得当。从第一册到第五十册，读者一路看来，就可将源远流长的中国历史掌握得八九不离十。

他的第二个理由是：栏目前后呼应，时间贯穿古今。史实准确是史书的基本要求，而如何把史书做得有趣，让读者喜欢，这才是需要编史之人去挖空心思追求的。司马迁在写《史记》时，将其分成“本纪”、“世家”、“列传”、“书”、“表”五个部分，不仅有帝王将相的兴衰荣辱，还有各色人物的风雨沧桑。今天，人们在读《史记》时，不会觉得索然无味。同样，《漫说中国历史》也特别重视栏目的设置和搭配，保证每一册都有趣、好看，以达到让读者轻松读历史的初衷。

每一册《漫说中国历史》的主要内容都分为三大部分：历史、漫画和文化。一般来说，历史部分的“历史纪行”和文化部分的“历史橱窗”，都配合历史部分的“细说历史”来编写。每一册的历史、漫画、文化三大部分都既自成系统，又遥相呼应。

另外，《漫说中国历史》的图片特别富有现场感，这也是会令太史公一见钟情的原因之一。图片包含的信息往往是文字所不能比拟的，而且图片更直观、更形象、更有视觉冲击力。《漫说中国历史》力图让书中的每张图片都能感动读者，给读者更多的信息和价值。我们不惜耗费巨资购买高质量的图片，还专门组织人员去实地拍摄，如去北京的周口店遗址、河南安阳的殷墟博物苑、天津的石家大院等，足迹更是远至西南、西北、东北等边远地区。富有现场感的图片贯穿《漫说中国历史》前后，真可谓赏心悦目！

《漫说中国历史》的漫画太精彩了，没有看过漫画的太史公也会想过过瘾。是啊，现在的历史书不是曲高和寡的大部头著作，就是干瘪瘦弱的历史概论，很少有通俗易懂而又制作精良的读本。《漫说中国历史》这套丛书，工程浩大，质量不凡，包罗万象，图文精彩，只要对历史有兴趣的人都会爱不释手。

太史公呢？哦，他已迫不及待地买一套回家了。

目录

CONTENTS

昭君出塞

历史纪行

武威，见证汉武雄风 001

细说历史

西汉武帝时期 005

历史趣谈 010

中华数典 / 经史子集 012

漫画故事

飞将军李广 013

张骞通西域 021

漠北之战 031

历史橱窗

皮影，中国的土电影 053

古镇民居

洛带 060

言语之美/中华百大姓氏 062

历史纪行

宜昌，昭君的故乡 063

细说历史

西汉末期 067

历史趣谈 072

中华数典 / 经史子集 074

漫画故事

苏武牧羊 075

狱中天子 085

昭君出塞 101

历史橱窗

丝绸，东方艺术之花 115

古镇民居

李庄 122

言语之美/中华百大姓氏 124







▲ 武威雷台公园雷台观大门。著名的“马踏飞燕”就出土于武威雷台汉墓。 李克胜/摄



▼ 武威古城门 李克胜/摄



甘肃武威是河西走廊最东边的一个重镇，它的前身是匈奴修建的姑臧城，因公元前121年汉武帝派大将军霍去病在此地大败匈奴而改名，意在炫耀汉武帝的“武功军威”。

公元前106年，西汉划分天下为13个州，武威地区便是其中之一，因地处寒凉的大西北而被称为“凉州”。不过这“凉州”可一点也不“凉”，从汉朝起，凉州就因农业发达而被称为“米粮川”。魏晋时期，北方少数民族与汉族逐鹿中原，先后建立了“五胡十六国”，其中前凉、后凉、南凉、北凉四国都曾在此建国立都；隋末唐初时，李轨在此建立大凉国，武威成为“五凉古都”而名声大振。唐代时，武威作为丝绸之路上重要的驿站和商埠，达到了历史上最繁荣的时期。



- ▲ 武威市武南镇白塔村的白塔寺。元朝统一全中国后，西藏萨迦派宗教领袖萨迦班智达和蒙古汗国皇子、西路军统帅阔端于1247年在这里举行“凉州会谈”，是西藏正式纳入中国版图的历史见证。

黄金国/摄

武威历代都是著名的天然牧场，这里所放牧的马匹品种优良。武威出土的铜奔马就是汉代武威名马的代表形象，铜奔马也叫“天马”、“马踏飞燕”，生动地表现了武威骏马奔跑的英姿。如今，它已被当做武威市的城市标志。

千年的时光已逝，内涵丰富的古城武威仍在默默地向世人述说着历史的凝重与沧桑。

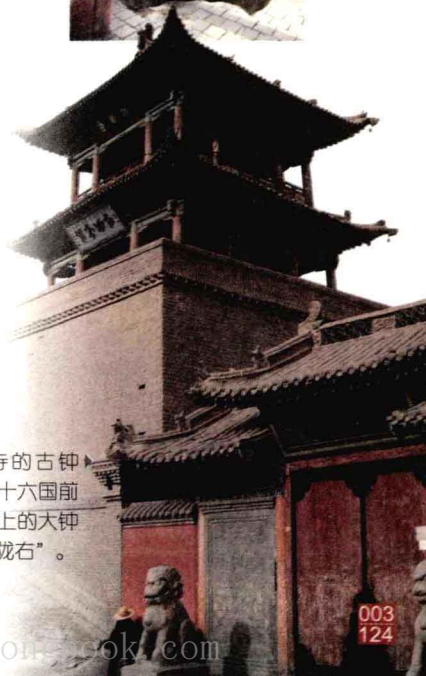
- ▼ 武威雷台公园铜车马阵 李克胜/摄



大云寺的大钟 ▶



武威大云寺的古钟楼，始建于十六国前凉时期，其上的大钟据称“声震陇右”。





▲ 武威文庙内的牌匾 李克胜/摄

青稞麦索好滋味！

“青稞麦索”是武威极富特色的季节性小吃，也是丝路沿线传统的风味小吃之一。具体做法：先将尚未成熟的青稞煮熟后除去壳，用石磨推碾成火柴棍粗细、长短不等的绳索状细条，再浇上酱油、陈醋、蒜泥、辣椒油等调料，口感柔韧，越嚼越香，别有一番滋味。

▼ 武威民勤瑞安堡，是甘肃保存最完整、最有特色的庄园。



▼ 武威海藏寺。创建年代现在无从考证。据清乾隆年间一块石碑记载，建寺当在宋、元之间。

李克胜/摄



西汉武帝时期：公元前140年至公元前87年

汉武帝统治时期，西汉王朝国力鼎盛，是历史上中华民族的一个蓬勃发展期，中国俨然是当时的东方霸主。

经过文景之治的休养生息，汉王朝国力大增。汉武帝继位后实行“推恩令”，顺利解除诸侯势力对他的威胁，进一步强化中央集权体制。

公元前141年正月，汉景帝逝世，太子刘彻继位，是为汉武帝。由于文帝、景帝时期推行的休养生息政策十分有效，汉武帝继位之初，国力已非常雄厚，但依然存在很多问题。

罢黜百家独尊儒术 诸子因而千年不争鸣

汉武帝时，西汉的社会经济已有很大复苏和发展，随着社会矛盾的增多，在政治和

经济上进一步强化中央集权，已成为迫切需要。而提倡“无为而治”的黄老思想已经无法满足这种政治需要，所以汉武帝在公元前140年就下诏，征求“贤良方正”、“直言极谏”之士到长安，由他亲自主持考试，题目为“古今治国之道”，参加者有百余人。

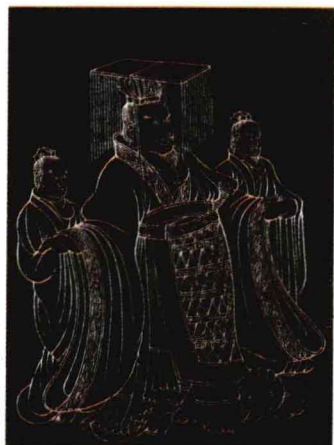
据《资治通鉴》中的记载，广川（今河北省衡水市枣强县）儒生董仲舒在这次考试

中脱颖而出，他提出的统治政策正是政治上的大一统，颇合武帝之意，于是汉武帝任命他为江都相（江都，今江苏省扬州市；相，百官之长）。后来，丞相卫绾上奏：“各地所推荐的人才，凡是研究申不害、韩非（两人都是法家代表人物）、苏秦、张仪（两人都是著名的纵横家）言论的，都是乱政之輩，请一律罢黜。”汉武帝批准。此后董仲舒又建议皇帝下令：凡不是儒家经典和孔子学说的，一概不许它们再登堂入室。俨然形成了“罢黜百家，独尊儒术”的局面。于是儒学渐渐成为法定的统治思想，通晓儒家经典成为做官的主要条件。

▼ 始建于唐朝的弘化禅寺，位于湖北黄石市下陆、铁山两个城区之间的东方山。东方山因汉武帝近臣东方朔曾在此结庐读书、修道炼丹而得名。李金生/摄



▼ 汉武帝刘彻画像。他当政期间，中国出现了历时约50年的盛世。





▲ 玉杯。西汉早期文物，当时出土的玉杯大多光素无纹，此器却纹饰精美、造型规整，非常罕见。

后来，汉武帝还在董仲舒的建议下创办太学，中国正式出现了培养政治管理人才的官立大学。太学的兴立，进一步助长了民间积极求学的风气，有力地促进了儒家知识和文化的传播。

汉武帝颁布“推恩令” 王越多而地越小

汉武帝一心想强化中央集权，而诸侯王是对皇权最大的威胁。

约公元前127年，汉武帝采纳主父偃（汉初齐国临淄人）的建议，颁布“推恩令”：诸侯王除了由嫡长子继承王位外，

可以推“私恩”，把王国的一些土地分给他们的子弟为列侯（军功爵中最高爵位，但不是专门奖励军功的爵称），再由皇帝赐封这些侯国的名号。推恩令表面上是肥水不流外人田，把诸侯王的土地又分给了他们自己的子弟，但实际上却细分土地，分散了单一诸侯王的势力。按照汉制，侯国隶属于郡，地位与县相当，直接受朝廷管制，因此朝廷直辖土地

的范围就扩大了，中央集权加强了。

此外，为加强专制皇权，汉武帝在继承汉初以来的制度基础上，对中央和地方政治和经济体制进行了重要改革。政治上，他限制丞相权力；设置十三部刺史和司隶校尉等。在经济上，实行盐铁由政府专卖；颁布算缗令，向工商业主征收财产税；实行“均输法”和“平准法”（“均输法”就是

- ▼ 铜长信宫灯，出土于河北省满城县陵山。此灯造型优美，构造精巧，甚至可以调整照射方向，为汉代灯具中的杰作，体现了古代匠师的创造才能以及当时的科学技术水平。





▲ 历尽沧桑的石头城，位于新疆喀什地区的塔什库尔干塔吉克自治县，为古代丝绸之路遗址之一。汉武帝两次派张骞出使西域，逐步形成促进中西文化交流的丝绸之路基本干道。

在主管国家财政的大司农之下设立均输官，到各郡国收购物资，把各地应当运交中央的物资运到售价较高的地区出卖，再买该地物产易地出售，辗转交换，最后把中央所需货物运回长安；“平准法”就是在大司农之下设立平准官，全面处理全国由均输官转来的货物，除去供给皇家需要的一部分外，余下的作为平抑物价之用）……这些措施为汉武帝建立强盛的大汉帝国奠定了良好基础。

张骞多次出使西域 打开中西交流的丝绸之路

中央集权初见成效后，汉武帝十分满意，但一直以来他还有一个心腹大患——匈奴。

公元前138年，汉武帝派张骞等人去西域联络大月氏（“氏”音同“支”），打算跟大月氏联手消灭匈奴。结果张骞等人出发不久，就被匈奴人抓住。在得知他们是去大月氏以后，匈奴单于扣押了张骞等人。始终未忘使命的张骞一直等了10年才找到机会，带着他的人马逃出匈奴，又几经周折来

到大月氏，见到了大月氏女王。但张骞没想到，10年的世事变迁，生活转为安定的大月氏已经不想再打仗了，张骞只好失望而返。等他回归汉廷的时候，已是公元前126年。

张骞这次出使虽然没有达到联合大月氏的目的，却使汉朝对一直往西、越过葱岭、远接罗马帝国的广袤土地有了很多了解。此后，张骞又多次领皇命出访西域各国，逐渐形成了一条沟通汉朝与西域的“丝绸之路”。此后，不断有汉人到西域去做生意，同时有西域人到汉朝来经商，促进了两地间的沟通 and 交流。

▼ 张骞通西域壁画，绘于甘肃敦煌莫高窟，描绘了公元前119年汉武帝遣张骞再次出使西域的情景。





▲ 陕西咸阳霍去病墓。霍去病是西汉时期著名的大将军，在征伐匈奴的战斗中屡建大功，死后汉武帝将他按王侯仪规大葬，墓冢高大、建筑华丽。

北逐匈奴南并越夷 扩大中国的版图

在张骞第一次回国之前，匈奴不断侵扰汉朝边境，最严重时，匈奴骑兵甚至曾经侵扰长安邻近地区，于是，汉武帝克服各种困难，发动了对匈奴的反侵略战争。可以说，汉朝被匈奴欺负了几十年，到汉武帝时才真正还手。

在汉武帝征伐匈奴的战争中，最重要的两员大将便是卫青和霍去病。卫青是皇后卫子夫同母异父的弟弟，因卫

子夫的关系而入宫当差，后来得到汉武帝提拔，曾先后7次率兵攻打匈奴，给匈奴沉重打击，立下显赫战功，被拜为大将军。而霍去病则是卫皇后姐姐的儿子，骑术和箭术都十分高明，深得武帝喜爱，18岁便跟随武帝当侍中，后来随卫青出征匈奴，表现十分勇猛，被汉武帝封为“骠骑将军”。

约公元前119年，汉武帝又发动了规模空前的远征匈奴战略大决战，并取得胜利，使汉王朝在与匈奴的军力对比上

占尽了优势；匈奴在军队主力以及人畜资产受到严重损失的情况下一路向北远遁，形成了“漠南无王庭”的形势，100多年来匈奴骑兵肆虐西汉边境、对中原北边农耕经济造成严重破坏的局面得以扭转。此后相当长的一段时间，匈奴都无力向汉王朝发动大规模的军事进攻。

除了攻打匈奴，汉武帝还灭掉两个越国（福建的东越和广东的南越），并吞朝鲜北部，征服了西南夷（西康、贵州一

带)及昆明国(今云南洱海一带)。公元前104年(这年开始采用“太初历”,将秦朝时以十月为岁首,改以正月为岁首),汉武帝又进攻大宛国,并最后取得胜利。汉武帝扩大了中国的版图,使西汉王朝的疆域达到了巅峰。

巫蛊之祸害人无数 汉武帝晚年下诏罪己

除战争以外,汉武帝晚期的苛政也使人民陷入极大恐慌之中。汉武帝晚年,更加喜欢任用酷吏治理天下,并越来越迷信方士、神巫,且多疑健忘、喜怒无常,总是怀疑有人用“巫蛊”诅咒的方式来谋害自己。汉武帝曾派酷吏清查巫蛊之事,结果,酷吏严刑逼供,形成空前冤狱,数万人冤死。

后来汉武帝病重,受到汉武帝特殊信任并赋予重要权力的江充害怕太子继位对自己不利,就利用巫蛊之事陷害太子刘据,说正是他施蛊术才导致皇帝一直病重的。为了不让自已重蹈秦时太子扶苏的悲剧,太子亲手把江充杀掉,然后起兵自卫,爆发了汉代最严重的政治动乱——“巫蛊之祸”。结果太子刘据兵败,被迫自杀。

事后不久,经官府验实,“巫蛊之祸”的真相才逐渐显现。武帝知道了太子发兵只是由于惶恐,并没有其他意图,于是下令将江充灭族,又在刘据去世的地方建思子宫与归来望思之台,以示怀念之意。

“巫蛊之祸”的惨剧,让汉武帝对自己的过失终于有所觉悟。他及时利用汉王朝远征西域失利的时机,开始转变基本政策。

公元前89年,汉武帝公开

宣布:“朕继位以来,所作所为狂悖,使天下人愁苦,不可追悔。从今以后,凡有伤害百姓、靡费天下的政策法令,统统予以罢除!”有人因而称这次诏令为“轮台罪己诏”。

约公元前87年,辛劳一生的汉武帝终于与世长辞了。从文景之治到汉武帝的强盛时期,是古代中国的辉煌时期之一,中国的势力延伸到了西域以及中亚地区,使中国人从此与“汉人”画上了等号!



◀ 铜羽人, 1966年出土于西安西北郊汉长安城遗址。铜羽人制作精致, 造型生动, 被汉人视为飞仙, 寓向往飞天成仙、长生不老之意。