

《法藏文庫》

碩博士學位論文

中國佛教學術論興

卷一

晚清佛學與近代社會思潮
佛教與教初傳中國的研究

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》

碩博士學位論文

中國佛教學術論典 41

晚清佛學與近代社會思潮
佛教景教初傳中國歷史的比較研究

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》中國佛教學術論典④ 碩博士學位論文

監修 星雲大師

學術委員 樓宇烈 王堯 方立天 賴永海 陳兵 方廣錫

龔鵬程 藍吉富 慈惠 慧開 依空

總策劃 程恭讓

總編輯 佛光山文教基金會

編輯 永明 永進 永本 滿果 滿耕

二〇〇一年八月初版一刷

發行者 佛光山宗務委員會

發行人 慈惠（張優理）

出版者 佛光山文教基金會

高雄縣大樹鄉佛光山（〇七）六五六一九二一轉一一一九

流通處 佛光文化事業有限公司

台北縣三重市三和路三段一一七號（〇二）二九八〇〇二六〇

香海文化事業有限公司

台北市松隆路三二七號九樓（〇二）二七四八三三〇二

工本費 每冊美金十五元

法律顧問 舒建中、毛英富

中國佛教學術論典·佛學碩、博士論文第五輯（十冊）目錄，總目錄刊在第五十冊之後

- ④1 晚清佛教與近代社會思潮（麻天祥）
佛教景教初傳中國歷史的比較研究（張曉華）
試論唐後期寺院經濟的特點（李德龍）
十至十八世紀西藏的政教合一制度（戴發旺）

- ④2 中國近代佛教復興與日本（蕭平）
楊文會與近代佛教復興（孫永豔）
太虛、星雲的人間佛教與中國佛教的現代化（張華）

- ④3 民國時期的佛學與社會思潮（李少兵）
佛學與現代醫學（尹立）

- 隋唐五代宋初私社與寺院的關係（郝春文）
敦煌索氏家族研究（劉雯）
中國古代舍利的瘞埋制度（戴俊英）

- ④4 唐後期五代宋初敦煌僧尼的社會生活（郝春文）

- ④5 五、六世紀北方民衆佛教信仰（侯旭東）
唐代佛教庶民化問題初探（張朝發）
中國歷史上的比丘尼（楊孝容）

- ④6 晉唐寺院與寺院經濟研究（謝重光）
試論唐前期的寺院經濟（白文固）

- ④7 南傳佛教國家的宗教與政治（宋立道）
十至十五世紀新疆宗教關係研究（孫振玉）
④8 日本當代佛教與政治（高洪）
白族密宗（李東紅）

- ④9 唐代僧侶與皇權關係研究（鄭顯文）
隋唐前期諸帝佛道政策的沿革及其原因（李金水）
蒙古汗國及元朝時期的宗教政策（韋明）
吐蕃對河隴的統治及其對敦煌文化的影響（安忠義）
試論高昌國的佛教與佛教教團（姚崇新）

- ⑤0 西夏佛教研究（田德新）
元明清時期的河西佛教（公維章）
歸義軍時期的河西佛教（劉惠琴）
吐蕃時期的河西佛教（陳海濤）
漢魏兩晉南北朝時期的交州佛教及其同中原佛教的關係（何勁松）

《法藏文庫》中國佛教學術論典序

星雲

從印度佛教東傳以後，二千年來，經過譯經的魏晉南北朝時期之孕育，到達隋唐宗派的建立，佛教思想在中國熱烈的展開，成為中國文化史上輝煌的時代。後來又有歷代高僧大德、學士文人，他們為佛教撰述許多著作、註釋、論議，讓佛教的義理急遽發揚。

到了晚清，直至今日，在這一時期的思想、文化、學術之中，既有古今學術的辯論，又有東西文化的爭議；其詭譎怪異，錯綜複雜的過程，讓有心的人士備感中國文化需要轉型和重組。加之這一百年來，中國社會、政治、經濟、宗教、倫理的基礎，面臨全面的衝擊，甚至破壞，急需有傳承、代替的精神和內容。

如果說，中國文化由先秦諸子百家的學說，和佛教隋唐諸宗的思想之開展，奠定了中國文化基本的色調，那麼吾人也深信，二十世紀的中國思想文化繽紛雜陳，也將會奠定以後數百年，甚至數千年中國思想文化的基礎。因此，二十世紀的思想無論利弊、新舊，種種的紛雜激盪，對未來的影響可說無比的深廣！

佛教信仰的存在，不可能超越於時代的文化、思想，以及政治、經濟、學術之外。雖然二十世紀的中國佛教曾遭遇到全面的生存危機，所幸由於一大批高僧大德、檀那信眾，以及社會人士的關心、支持和努力，還有許多以學術著論的學者、教授，正反不同的議論，形成佛教在中國文化裏面存在的價值；這不但帶動中國佛教走出生存的困境，而且廿一世紀的來臨，「人間佛教」的建立已經激發出佛教新的動力，繼續發揮其利濟人天、淨化世界的莊嚴

事業。

在二十世紀的中國佛教裏，有改革派與守舊派之爭，也有僧侶佛教與居士佛教之論，甚至有大乘、南北傳，和漢藏傳承的爭議。不管那些由於地理、氣候、文化、習慣之不同所形成的各地區佛教，歧異紛陳；但經歷「人間佛教」的提倡，在歷經思想與實踐之後的磨練，可以說已經逐漸成熟和定型，「人間佛教」必然成為當代中國佛教思想的主流。

隨著二十世紀佛教思想分裂的情況即將成為過去，在這世紀交替之時，佛光山繼續過去三十餘年來，在舉辦學術會議、編纂學術專刊、重編大藏經等既有的努力和成績上，我們又在廿一世紀來臨的此刻，成立「法藏文庫」，計劃分成數個階段，以三至五年為期，將近百年來的佛學碩、博士論文及中國佛教文化論叢之佛教文獻，有計劃且有系統的加以整理，編輯出版，以迎接廿一世紀「人間佛教」的需要，自是意義深遠。

在整個《中國佛教學術論典》的出版計劃中，第一步是將中國大陸學界的佛學碩、博士論文，予以蒐集、整理和出版；繼之而台灣，而世界各地漢文論典的編纂，這便是《法藏文庫》「中國佛教學術論典」的編撰緣起。

現在，茲將我們的編撰旨趣說明如下：

第一、中國佛學碩、博士學位的培養工作，在大陸和台灣自二十世紀七十年代末，到八十年代初開始起步，歷二十餘年的發展，經過老、中、青數代學者持之不懈的努力，如今這一領域由於中國大陸新人輩出，佳作不斷，成果輝煌。大陸二十年來的佛學碩、博士學位論文，選題涵蓋了佛教經典研究、佛教思想史、佛教文獻學、佛教制度與教史，以及敦煌藝術學、藏傳佛教，甚至近代中國佛教及世界漢文佛教研究等眾多的領域；並且採取了哲學、史

學、文獻學、語言學、文化學、比較宗教學等多種研究方法。佛光山多年來也始終秉持「以文化弘揚佛法」，提倡和鼓勵教界重視學者的研究；現在看到中國大陸學界二十年來的佛學碩、博士論文視野開闊，主題多元，個性鮮明，成績斐然，內心至感欽佩！

第二、學術研究雖然是學者個人的事情，但學者的人生觀念不可能完全脫離於一般的社會、思想、文化和環境，學者們所關心的課題，他們提出問題及解答問題的方式，往往受到一定的學術文化傳統及社會政治經濟環境的影響與制約。由此而論，海峽兩岸的佛教學術研究，就當然會表現出各自的個性與特點，其相互之間，因而也就有彼此交流、溝通及互補的必要性。據我所知，台灣學界一些學者非常注意收集大陸的佛學碩、博士論文，因為他們覺得大陸的佛學碩、博士論文，反映了大陸佛教學術研究的最新動態，值得台灣學者們借鏡與參考。然而由於個人的連絡及資訊畢竟有限，他們也就很難窺見大陸佛學碩、博士論文的全貌。現在，《法藏文庫》努力將大陸佛學碩、博士論文予以系統的蒐集、出版，目的就是提供台灣學者更容易瞭解大陸的佛學研究動態，為兩岸佛教學術更進一步的交流，提供一些方便和機會！

第三、台灣自六十年代左右開始，在各個大專院校成立佛學社團，興起了研究佛學的熱潮。當時由於師資難求，深感佛法之寶貴；自詹煜齋先生提供大專佛學論文獎學金之後，佛學著作就紛紛發表。近年來，各大學也准許設立宗教學院、佛學系等，並由於研究科學的人參與研究佛學者眾多，如圖覺文教基金會長期從事「佛學與科學」的座談會，邀請中央研究院梁乃崇教授、台灣大學教務長李嗣涔教授、東吳大學陳昌祈教授等發表論文；十餘年來，台灣學界所發表的論文，為數可觀。因此，本論典將在中國大陸的佛學碩、博士論文發表到

一個階段後，接著繼續發表台灣的佛學碩、博士論文；而後將把海峽兩岸的學者、教授、專家之創作，以「中國佛教文化論叢」的計劃，結集出版，供給學者研究，以光大佛法。

第四、佛光山自一九六七年開山創建之後，於一九七六年即編印、發行《佛光學報》；之後又每年舉辦學術會議，出版《佛教學術年刊》，自一九七六年到現在，從未間斷。

佛光山除了編撰學報專刊以外，一向也以文藝化、大眾化的雜誌論文，化導世間，以期發揚佛學之幽光，弘通佛教之奧義。現在在佛光山所創立的大學，如南華大學、佛光大學、西來大學，乃至佛光山叢林學院，均鼓勵師生撰寫佛學論文；《普門學報》也因此於西元二千零一年元月誕生了。

今後，《中國佛教學術論典》暨《中國佛教文化論叢》，將和《普門學報》配合編撰、發行，以提昇佛教的義學，培養高級佛學人才，此乃吾等佛子不容推卸的職責所在矣！是為序。

星雲 二千零一年元月 于佛光山法堂

《中國佛教學術論典》凡例

一、本論典將出版中國海峽兩岸暨世界各地華文碩、博士論文專集一百冊，自西元二千零一年元月起印行，為期三至五年內完成。

二、本論典每冊收集碩、博士論文一篇或數篇，每冊約三十萬字左右，一律布面精裝。

三、本論典除刊登作者的相片、姓名以外，對於指導老師及答辯的時間，都有詳明列出。

四、本論典為非賣品，旨在提供學術界研究參考之用。需要者酌收工本費，每冊美金十五元。

五、本論典所刊論文，均已獲得作者同意授權出版，除作者本人外，請勿轉載或翻印出版。

六、本論典內容不代表出版單位之思想和觀點。

七、本論典刊行後，將繼續編輯《中國佛教文化論叢》，以供廿一世紀研究佛教學術者之參考。

八、歡迎海內外學者提供著作，酌奉稿酬。

九、本論典為佛光山宗務委員會發行，所有出版經費，悉數由佛光山宗務委員會提供。

十、聯絡處：佛光山文教基金會。

地址：台灣高雄縣大樹鄉佛光山

電話：（〇七）六五六一九二一轉一一一九

E-mail: fgsastw7u@mail.fgs.org.tw



麻天祥，一九四八年生，河南籍。一九六六年畢業於焦作醫學專科學校。一九八七年又取得河南教育學院外語系英語專業本科學歷。一九八六年考取西北大學中國思想史博士研究生。一九九〇年一月二十日獲中國歷史學博士學位。留校在中國思想文化研究所任講師並承擔教學、科研工作。國際中國哲學會會員。著有《反觀人生的玄覽之路》、《佛學與人生》，另發表過《梁啟超人生哲學初探》、《五台山佛教東傳及傳播者慈藏》等論文十餘篇。

晚清佛學與近代社會思潮

西北大學中國思想文化研究所博士學位論文

作者：麻天祥

指導教授：張豈之

答辯通過時間：一九九〇年

國家圖書館出版品預行編目資料

中國佛教學術論典 / 佛光山文教基金會總編輯.

-- 初版.-- 高雄縣大樹鄉：佛光山文教基金會出版；

[高雄縣大樹鄉]；佛光山宗務委員會發行,2001[民 90]

100 冊；23.2 公分

《法藏文庫》碩博士學位論文

ISBN 957-457-032-0 (第 41 冊:精裝)

1.佛教 - 論文,講詞等

220.7

90001796

ISBN 957-457-032-0 (一套；精裝)

ISBN 957-457-032-0



9 789574 570324

目錄

總序	星雲大師	1
凡例		1
晚清佛學與近代社會思潮	麻天祥	1
近代思想家的宗教向度（代前言）		1
第一章 佛、佛法與中國佛學		1
第一節 佛與佛法		1
第二節 中國佛學的歷史演變		2
第二章 近代佛學伏流之濫觴		3
第一節 晚清佛學之概況		3
第二節 近代佛學理性思辨的前驅先路		3
第三節 近代佛學經世致用之創荆闢莽		4
第三章 近代佛學大潮之鳥瞰		5
第一節 辨析佛理及對社會思潮的影響		5
第二節 興辦僧學及居士佛學的崛起		6
第三節 佛典流通及佛教文化的勃興		7

第四章	近代佛教文化勃興的原因和特點	75
第一節	佛教文化勃興的內在契機	75
第二節	佛教文化勃興的文化背景	84
第三節	思想家的心理機制	87
第四節	近代佛學的特點	89
第五章	近代佛學的形態和內容	95
第一節	寺僧佛學的入世轉向	95
第二節	居士佛學與佛教文化的勃興	118
第三節	經世佛學與社會變革	127
第六章	佛教哲學研究與思想體系的建立	129
第一節	譚嗣同經世佛學的邏輯結構	131
第二節	梁啟超的佛教心理分析和佛教哲學的比較研究	146
第三節	章太炎法相唯識哲學的理論框架	159
第四節	熊十力本心本體的新唯識論	183
第七章	佛學經世致用與佛教救世主義	195
第一節	治世和治心的人生佛學	196
第二節	康有為的佛教救世主義	200
第三節	梁啟超佛儒結合的東方人生哲學	208

第四節	梁啓超的佛教救世思想	2
第五節	蔡元培的佛教護國論	2

第八章	佛教文化的學術研究與不同意見之爭	2
-----	------------------	---

第一節	龔自珍佛教文化研究的特點	2
-----	--------------	---

第二節	梁啓超的佛教史研究	2
-----	-----------	---

第三節	歐陽漸與太虛寧漢兩系的佛理之爭	2
-----	-----------------	---

第九章	近代佛學的透視和展望	2
-----	------------	---

佛教景教初傳中國歷史的比較研究	張曉華	2
-----------------	-----	---

第一章	導言	2
-----	----	---

第一節	佛教景教初傳中國的歷史及其比較研究概況	2
-----	---------------------	---

第二節	關於外來宗教本土化的若干理論問題	2
-----	------------------	---

第二章	佛教景教傳入中國之國內環境	3
-----	---------------	---

第一節	佛教傳入中國之國內環境	3
-----	-------------	---

第二節	景教傳入中國之國內環境	3
-----	-------------	---

第三節	佛教景教傳入中國之國內環境比較	3
-----	-----------------	---

第三章	佛教景教傳入中國之國際環境	3
-----	---------------	---

第一節	佛教傳入中國之國際環境	3	5	9
第二節	景教傳入中國之國際環境	3	7	6
第三節	佛教景教傳入中國之國際環境比較	3	9	2
第四章	佛教景教中國化之若干問題比較	3	9	7
第一節	佛教景教與中國傳統文化關係之比較	3	9	7
第二節	佛教景教與中國古代社會各階層關係之比較	4	0	8
第三節	佛教景教傳教方式和主要活動之比較	4	2	0
第五章	結 語	4	2	9
主要參考資料		4	3	5

近代思想家的宗教向度（代前言）

近代中國社會有一個引人注目的現象，即佛法自空門釋子湧入居士長者之間，知識界競相研習佛理而進退佛說，思想家公然爲佛弟子而兼治佛學。佛學也由來世往生、極樂淨土爲終極追求的外在超越和即心是佛的內在超越，一變而爲直面慘淡人生和對現實世界的終極關懷。佛法的空無旨趣、衆生平等的信念、萬法唯心的心性學說和普度衆生的菩薩行，突出表現爲強烈社會批判意識、爭取民權的平等要求、實現個性解放和意志決定論的傾向，以及救亡圖存的歷史使命感。顯而易見，佛學的轉向說明宗教自身不斷世俗化的歷史趨勢和佛教日益中國化的歷史事實，而思想家和佛學的親合卻反映了思想家（無論是激進的還是保守的，革命的還是反動的，包括曾國藩、洪仁玕乃至孫中山、陳獨秀）固有一種潛在的宗教勢能。他們無論是信佛，還是用佛，或我注佛經，或佛經注我，都表現了對佛學的極度熱情。尤其是對現存社會持深刻懷疑和否定態度、意圖變革現實的思想家，雖然不是宗教信徒和純粹的宗教學者，其興趣儘管不在宗教的神聖殿堂，但他們對佛學の利用、改造和研討所付出的努力，無處不反映他們意識中多維的宗教向度。

應當看到，作爲一種文化形態的佛教，它所祈求的終極目的，同樣植根於人的自然本性之中，即人的心理和情緒之中。所以，上述佛教從形式到內容的入世轉向，不僅說明有它自身適合轉向的內在契機，有特定的社會條件和文化背景，而且從根本上講，作爲社會、文化的主體——人，特別是這一群體中的精英，畢竟有促使上述轉向的心理機制。具體說，近代思想家不但趨向於個人生命的安頓、整個社會出路的解決，而且也關注著自然和一切存在的

問題，反映出深刻的文化認同危機。這種認同危機不是單一的，而是多維的。它表現在人、人、人和社會、人和自然，即心靈和實在界三個方面複雜微妙的辯證關係。而佛法中泛愛眾生、三界火宅、萬法唯識等思想，恰好在倫理、政治和哲學三個層面上具有滿足上述認同的條件，因此被思想家們用作批判的武器，而形成了他們多維的宗教向度，同時又賦予佛教新的價值取向。

宗教向度形成的心理素質及與個人經歷的關係

中國近代內憂外患，乃多事之秋。各階層人士皆有朝不保夕的危機感，都希望在這動蕩中尋求一安身立命之所。所以，佛教的極樂淨土、因果報應之說更容易在民間流傳，而佛法無常、無我之說與亂世中知識分子生死感懷的文化心理尤易認同。佛法在中華民族文化心理結構中順化的結果，不僅使人們獲得了精神寄託，而且也在佛法中看到苦難人生的希望之光和敗亡社會的解脫之道，佛法在知識界迅速擴張也就是很自然的事了。

另一方面，由於西方文明的衝擊，科學技術的發展，列強的堅船利炮動搖了中國人「文化中心」的心理定勢，但儒家文化的保守性並沒有完全消除對中國知識分子的影響，因而導致了他們心理上的落差。這一落差在情感上表現為「無常」、「幻滅」的失落感以及「多憤」、「積思」的鄉愁意識。思想上的不平衡則需要一種新的精神予以調諧。佛教人生皆苦的價值判斷，無常、無我、萬般皆空的理論思辨恰好投合了這一心理需要。它既能宣洩心中的不平，又能引導思索「幻滅」、「無常」的原因。所以，佛教對淨土和自心超越追求及終極依託的宗教性，便為大眾接受，在心理空間蔓延滋長開來。