

中国小说史略

鲁迅◎著



中国小说史略

鲁迅著



图书在版编目(CIP)数据

中国小说史略/鲁迅著. —北京: 新世界出版社, 2012. 7

ISBN 978-7-5104-3180-7

I. ①中… II. ①鲁… III. ①鲁迅著作—小说史—中国 IV. ①I210.91

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第174095号

中国小说史略

作者: 鲁迅

责任编辑: 杨磊 尚新丽

封面设计: 孙丽莉

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社址: 北京西城区百万庄大街24号(100037)

发行部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8705 (传真)

总编室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版权部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印刷: 北京中印联印务有限公司

经销: 新华书店

开本: 787×1092 1/16

字数: 203千字 印张: 18

版次: 2012年9月第1版 2012年9月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5104-3180-7

定价: 32.80元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8733

题 记

回忆讲小说史时，距今已垂十载，即印此梗概，亦已在七年之前矣。尔后研治之风，颇益盛大，显幽烛隐，时亦有闻。如盐谷节山^[1]教授之发见元刊全相平话残本及“三言”，并加考索，在小说史上，实为大事；即中国尝有论者^[2]，谓当有以朝代为分之小说史，亦殆非肤泛之论也。此种要略，早成陈言，惟缘别无新书，遂使尚有读者，复将重印，义当更张，而流徙以来，斯业久废，昔之所作，已如云烟，故仅能于第十四十五及二十一篇，稍施改订，余则以别无新意，大率仍为旧文。大器晚成，瓦釜以久，虽延年命，亦悲荒凉，校讫黯然，诚望杰构于来哲也。

一九三〇年十一月二十五日之夜，鲁迅记

[1] 盐谷温(1878—1962)，字节山，日本汉学家。著有《中国文学概论讲话》等。

[2] 指郑振铎。本篇手稿原作：“郑振铎教授之谓当有以朝代为分之小说史，亦殆非肤泛之论也。”

序 言

中国之小说自来无史；有之，则先见于外国人所作之中国文学史中，而后中国人所作者中亦有之，然其量皆不及全书之什一，故于小说仍不详。

此稿虽专史，亦粗略也。然而有作者，三年前，偶当讲述此史，自虑不善言谈，听者或多不瞭，则疏其大要，写印以赋同人；又虑钞（抄）者之劳也，乃复缩为文言，省其举例以成要略，至今用之。

然而终付排印者，写印已屡，任其事者实早劳矣，惟排字反较省，因以印也。

自编辑写印以来，四五友人或假以书籍，或助为校勘，雅意勤勤，三年如一，呜呼，于此谢之！

一九二三年十月七日夜，鲁迅记于北京

题 记

序 言

- 001 第一篇 史家对于小说之著录及论述
- 010 第二篇 神话与传说
- 018 第三篇 《汉书》《艺文志》所载小说
- 022 第四篇 今所见汉人小说
- 031 第五篇 六朝之鬼神志怪书（上）
- 040 第六篇 六朝之鬼神志怪书（下）
- 045 第七篇 《世说新语》与其前后
- 054 第八篇 唐之传奇文（上）
- 063 第九篇 唐之传奇文（下）
- 072 第十篇 唐之传奇集及杂俎
- 078 第十一篇 宋之志怪及传奇文
- 086 第十二篇 宋之话本
- 094 第十三篇 宋元之拟话本
- 101 第十四篇 元明传来之讲史（上）
- 111 第十五篇 元明传来之讲史（下）

目 录

- 123 第十六篇 明之神魔小说（上）
- 129 第十七篇 明之神魔小说（中）
- 136 第十八篇 明之神魔小说（下）
- 144 第十九篇 明之人情小说（上）
- 152 第二十篇 明之人情小说（下）
- 159 第二十一篇 明之拟宋市人小说及后来选本
- 168 第二十二篇 清之拟晋唐小说及其支流
- 178 第二十三篇 清之讽刺小说
- 184 第二十四篇 清之人情小说
- 197 第二十五篇 清之以小说见才学者
- 209 第二十六篇 清之狭邪小说
- 220 第二十七篇 清之侠义小说及公案
- 232 第二十八篇 清末之谴责小说
-
- 245 后 记
- 246 附 录：中国小说的历史的变迁

第一篇 史家对于小说之著录及论述

小说之名，昔者见于庄周之云“饰小说以干县令”^[1]（《庄子》《外物》），然案其实际，乃谓琐屑之言，非道术所在，与后来所谓小说者固不同。桓谭言“小说家合残丛小语，近取譬喻，以作短书，治身理家，有可观之辞。”^[2]（李善注《文选》三十一引《新论》）始若与后之小说近似，然《庄子》云尧问孔子，《淮南子》云共工争帝地维绝，当时亦多以为“短书不可用”，则此小说者，仍谓寓言异记，不本经传，背于儒术者矣。后世众说，弥复纷纭，今不具论，而征之史：缘自来论断艺文，本亦史官之职也。

秦既燔灭文章以愚黔首^[3]，汉兴，则大收篇籍，置写官，成哀二帝，

[1] 语见《庄子·杂篇·外物》。

[2] 桓谭（前？—56），字君山，东汉沛国相（今安徽淮北市）人，官至议郎给事中。此处所引“小说家合残丛小语”等语，见《文选》卷三十一江淹诗《李都尉》李善注，“残丛”作“丛残”，“譬喻”作“譬论”。

[3] 语见《汉书·艺文志》总序。

复先后使刘向及其子歆^[1]校书秘府，歆乃总群书而奏其《七略》。《七略》今亡，班固作《汉书》^[2]，删其要为《艺文志》，其三曰《诸子略》，所录凡十家，而谓“可观者九家”^[3]，小说则不与，然尚存于末，得十五家。班固于志自有注，其有某曰云云者，唐颜师古^[4]注也。

《伊尹说》^[5]二十七篇。（其语浅薄，似依托也。）

《鬻子说》^[6]十九篇。（后世所加。）

《周考》^[7]七十六篇。（考周事也。）

《青史子》^[8]五十七篇。（古史官记事也。）

《师旷》^[9]六篇。（见《春秋》，其言浅薄，本与此同，似因托之。）

[1] 刘向（约前77—前6），西汉沛（今江苏沛县）人，官谏大夫、中垒校尉等。曾于天禄阁领校群书，撰成《别录》。刘歆（？—23），刘向之子，官骑都尉、奉车光禄大夫。受诏与父领校秘书，撰成《七略》。《七略》，我国最早的一部目录书。

[2] 班固（32—92），东汉安陵（今陕西咸阳）人，官兰台令史。曾校书秘府，继其父班彪编撰《汉书》共一百卷。

[3] “可观者九家”，《汉书·艺文志·诸子略》记述十家，指儒家、道家、阴阳家、法家、名家、墨家、纵横家、杂家、农家及小说家。

[4] 颜师古（581—645），唐万年（今陕西西安）人，曾任中书侍郎、秘书少监。精于训诂，以注《汉书》著称。

[5] 《伊尹说》，已散佚。伊尹，名挚，商初大臣。

[6] 《鬻子说》，已散佚。鬻子，名熊，《史记·楚世家》称他是周文王时人，周成王封其后裔熊绎于楚蛮，是为楚国之始。

[7] 《周考》，已散佚。

[8] 《青史子》，周青史子撰，已散佚。青史子，青史系复姓，古代史官。

[9] 《师旷》，已散佚。师旷，字子野，春秋晋国人，平公臣子，精通音乐。

《务成子》^[1] 十一篇。(称尧问,非古语。)

《宋子》^[2] 十八篇。(孙卿道:“宋子,其言黄老意。”)

《天乙》^[3] 三篇。(天乙谓汤,其言殷时者,皆依托也。)

《黄帝说》四十篇。(迂诞依托。)

《封禅方说》十八篇。(武帝时。)

《待诏臣饶心术》二十五篇。(武帝时。师古曰,刘向《别录》云:“饶,齐人也,不知其姓,武帝时待诏,作书,名曰《心术》。”)

《待诏臣安成未央术》一篇。(应劭曰:道家也,好养生事,为未央之术。)

《臣寿周纪》七篇。(项国圉人,宣帝时。)

《虞初周说》九百四十三篇。(河南人,武帝时以方士侍郎,号黄车使者。应劭曰:其说以《周书》为本。师古曰,《史记》云:“虞初,洛阳人。”即张衡《西京赋》“小说九百,本自虞初”者也。)

《百家》百三十九卷。

右小说十五家,千三百八十篇。^[4]

小说家者流,盖出于稗官,街谈巷语,道听途说者之所造也。孔子曰:“虽小道,必有可观者焉,致远恐泥。”^[5]是以君子弗为也,然亦弗灭也,闾里小知者之所及,亦使缀而不忘,如或一言可采,

[1] 《务成子》,已散佚。务成系复姓,名昭,一说名跖。

[2] 《宋子》,已散佚。宋子,名钘,战国时宋国人。

[3] 《天乙》,已散佚。《史记·殷本记》:“主癸卒,子天乙立,是为成汤。”

[4] 《汉书·艺文志》所录小说总数,应为“千三百九十篇”。

[5] 语见《论语·子张》。

此亦刍蕘狂夫之议也。

右所录十五家，梁时已仅存《青史子》一卷，至隋亦佚；惟据班固注，则诸书大抵或托古人，或记古事，托人者似子而浅薄，记事者近史而悠缪者也。

唐贞观中，长孙无忌^[1]等修《隋书》，《经籍志》撰自魏征^[2]，祖述晋荀勖《中经簿》^[3]而稍改变，为经史子集四部，小说故隶于子。其所著录，《燕丹子》^[4]而外无晋以前书，别益以记谈笑应对，叙艺术器物游乐者，而所论列则仍袭《汉书》《艺文志》（后略称《汉志》）：

“小说者，街谈巷语之说也，《传》载輿人之颂，《诗》美询于刍蕘，古者圣人在上，史为书，瞽为诗，工诵箴谏，大夫规诲，士传言而庶人谤；孟春，徇木铎以求歌谣，巡省，观人诗以知风俗，过则正之，失则改之，道听途说，靡不毕纪，周官诵训掌道方志以诏观事，道方愿以诏避忌，而职方氏^[5]掌道四方之政事与其上下之志，诵四方之传道而观其衣物是也。孔子曰：“虽小道，必有可观者焉，致远恐泥。”

[1] 长孙无忌（？—659），唐洛阳（今属河南）人，官至太尉，封赵国公。永徽三年（652）奉命监修《隋书》十志。

[2] 魏征（580—643），唐馆陶（今属河北）人，官至侍中，封郑国公。曾校定秘府图书，贞观三年（629）主持梁、陈、北齐、北周、隋五朝史的编撰工作。

[3] 荀勖（？—289），晋颍阴（今河南许昌）人。由魏入晋，领秘书监，官至尚书令。他曾据魏郑默《中经》撰成《中经簿》，系继《七略》之后最详尽的目录学著作，现已散佚。

[4] 《燕丹子》，作者未详，内容叙写战国时燕太子丹命荆轲往刺秦王的故事。

[5] 此处“职方氏”应作“训方氏”。

石晋时，刘昫等因韦述旧史作《唐书》《经籍志》（后略称《唐志》）则以毋巽等所修之《古今书录》为本，^[1]而意主简略，删其小序发明^[2]，史官之论述由是不可见。所录小说，与《隋书》《经籍志》（后略称《隋志》）亦无甚异，惟删其亡书，而增张华《博物志》^[3]十卷，此在《隋志》，本属杂家，至是乃入小说。

宋皇祐中，曾公亮^[4]等被命删定旧史，撰志者欧阳修^[5]，其《艺文志》（后略称《新唐志》）小说类中，则大增晋至隋时著作，自张华《列异传》、戴祚《甄异传》至吴筠《续齐谐记》等志神怪者十五家一百十五卷，^[6]王延秀《感应传》至侯君素《旌异记》等明因果者九家七十卷，^[7]诸书前志本有，皆在史部杂传类，与耆旧高隐孝子良吏列女等传同列，至是始退为小说，而史部遂无鬼神传；又增益唐人著作，如李恕《诫子拾遗》

[1] 刘昫(887—946)，后晋归义(今河北雄县)人，官至太保，曾监修《旧唐书》。韦述(?—757)，唐万年(今陕西西安)人，官至工部侍郎。玄宗时曾主修国史。

[2] 《汉书·艺文志》除总序外，每部类均有扼要评述，通称小序。

[3] 张华(232—300)，晋方城(今河北固安)人。武帝时曾任中书令。所撰《博物志》，《新唐书·艺文志》著录十卷。

[4] 曾公亮(999—1078)，字明仲，北宋晋江(今属福建)人。曾任史馆修撰，主持《新唐书》编撰工作，书成，由其具名奏进。

[5] 欧阳修(1007—1072)，北宋吉安(今属江西)人，官至枢密副使、参知政事。与宋祁合修《新唐书》，所撰有《新五代史》《欧阳文忠集》。

[6] 戴祚，晋江东人，曾随刘裕西征姚秦，后任西戎主簿。所撰《甄异传》，已散佚。

[7] 王延秀，南朝宋太原(今属山西)人，曾任尚书郎。所撰《感应传》，已散佚。侯君素，隋魏郡(郡治今河南临漳)人。所撰《旌异记》，已散佚。

等之垂教诫，刘孝孙《事始》^[1]等之数典故，李涪《刊误》^[2]等之纠讹谬，陆羽《茶经》^[3]等之叙服用，并入此类，例乃愈繁，元修《宋史》，亦无变革，仅增芜杂而已。

明胡应麟^[4]（《少室山房笔丛》二十八）以小说繁夥，派别滋多，于是综核大凡，分为六类：

一曰志怪：《搜神》，《述异》，《宣室》，《酉阳》之类^[5]是也；

一曰传奇：《飞燕》，《太真》，《崔莺》，《霍玉》之类^[6]是也；

一曰杂录：《世说》，《语林》，《琐言》，《因话》之类^[7]是也；

[1] 刘孝孙，隋末唐初荆州（治所今湖北江陵）人。太宗时曾任太子洗马。所撰《事始》分二十六门，内容系考述事物起源。

[2] 李涪，唐末人。曾任国子祭酒。所撰《刊误》，《新唐书·艺文志》著录二卷。书中考究典故，引古制以正唐制之误，下卷兼及杂事。

[3] 陆羽（733—804），唐竟陵（今湖北天门）人。所撰《茶经》，《新唐书·艺文志》著录三卷，系我国有关茶学的第一部专门著作。

[4] 胡应麟（1551—1602），明兰溪（今属浙江）人。所撰《少室山房笔丛》，《明史·艺文志》著录三十二卷，又续集十六卷。内容主要为关于经史百家的考据，其中对小说戏曲的评述尤为人所重视。

[5] 《搜神》，即晋干宝《搜神记》；《述异》，即晋祖冲之《述异记》。《宣室》，即唐张读《宣室志》；《酉阳》，即唐段成式《酉阳杂俎》。

[6] 《飞燕》，即宋秦醇《赵飞燕外传》；《太真》，即宋乐史《杨太真外传》。《崔莺》，即唐元稹《莺莺传》；《霍玉》，即唐蒋防《霍小玉传》。

[7] 《世说》，即南朝宋刘义庆《世说新语》；《语林》，即晋裴启《语林》。《琐言》，即《北梦琐言》，宋孙光宪撰，记唐、五代士大夫遗文琐语。《因话》，即《因话录》，唐赵璘撰，记唐人遗闻佚事等。

一曰丛谈：《容斋》，《梦溪》，《东谷》，《道山》之类^[1]是也；

一曰辨订：《鼠璞》，《鸡肋》，《资暇》，《辨疑》之类^[2]是也；

一曰箴规：《家训》，《世范》，《劝善》，《省心》之类^[3]是也。

清乾隆中，敕撰《四库全书总目提要》^[4]，以纪昀总其事，于小说别为三派，而所论列则袭旧志。

……迹其流别，凡有三派：其一叙述杂事，其一记录异闻，其一缀辑琐语也。唐宋而后，作者弥繁，中间诬谩失真，妖妄荧听者，固为不少，然寓劝戒，广见闻，资考证者，亦错出其中。班固称“小说家流盖出于稗官”，如淳^[5]注谓“王者欲知闾巷风俗，故立稗官，

[1] 《容斋》，即《容斋随笔》，宋洪迈撰，内容为经史百家以及医卜星算的辨订考据。《梦溪》，即《梦溪笔谈》，宋沈括撰，内容涉及史地、科技、艺文等。《东谷》，即《东谷所见》，宋李之彦撰，系论说性短文。《道山》，即《道山清话》，撰者不详，记宋代杂事。

[2] 《鼠璞》，宋戴埴撰，《宋史·艺文志补》著录一卷，书中多考证经史疑义及名物典故的异同。《鸡肋》，即《鸡肋编》，宋庄季裕撰，内容系考证古义，记叙轶事遗闻。《资暇》，即《资暇集》，唐李匡文撰，内容系考订古物，记述史事。《辨疑》，即《辨疑志》，唐陆长源撰，内容系辨明释道二教神怪灵验说的虚妄。

[3] 《家训》，即《颜氏家训》，北齐颜之推撰，内容以讲述立身治家之道为主，兼及考订典故，评论文艺。《世范》，即《袁氏世范》，宋袁采撰。《劝善》，此处所指何书，版本待考。《省心》，即《省心杂言》，宋李邦献撰。以上后三部书均系讲述立身处世之道。

[4] 《四库全书总目提要》，清乾隆三十七年（1772）至乾隆四十六年（1781），永瑢、纪昀奉命纂修《四库全书》，曾将抄录入库和抄存卷目的图书，全部撰写提要，共二百卷。

[5] 如淳，三国魏冯翊（治所今陕西大荔）人，官陈郡丞。曾为《汉书》作注。

使称说之”。然则博采旁搜，是亦古制，固不必以冗杂废矣。今甄录其近雅驯者，以广见闻，惟猥鄙荒诞，徒乱耳目者，则黜不载焉。

《西京杂记》^[1]六卷。《世说新语》三卷。……

右小说家类杂事之属……

《山海经》十八卷。《穆天子传》六卷。《神异经》一卷。^[2]……

《搜神记》二十卷。……《续齐谐记》一卷。……

右小说家类异闻之属……

《博物志》十卷。《述异记》二卷。《酉阳杂俎》二十卷，《续集》十卷。……

右小说家类琐语之属……

右三派者，校以胡应麟之所分，实止两类，前一即杂录，后二即志怪，第析叙事有条贯者为异闻，钞（抄）录细碎者为琐语而已。传奇不著录；丛谈辩订箴规三类则多改隶于杂家，小说范围，至是乃稍整洁矣。然《山海经》《穆天子传》又自是始退为小说，案语云，“《穆天子传》旧皆入起居注类，……实则恍惚无征，又非《逸周书》^[3]之比……以为信史而录之，则史体杂，史例破矣。今退置于小说家，义求其当，无庸以变古为嫌也。”于是小说之志怪类中又杂入本非依托之史，而史部遂不容多含传说之书。

至于宋之平话，元明之演义，自来盛行民间，其书故当甚夥，而史

[1] 《旧唐书·经籍志》《新唐书·艺文志》题葛洪撰。

[2] 《山海经》，作者不详。《穆天子传》，晋代从战国魏襄王墓中发现先秦古书的一种。《神异经》，旧传汉东方朔撰，已散佚。

[3] 《逸周书》，即《周书》，连序七十一篇。

志皆不录。惟明王圻作《续文献通考》^[1]，高儒作《百川书志》^[2]，皆收《三国志演义》及《水浒传》，清初钱曾作《也是园书目》^[3]，亦有通俗小说《三国志》等三种，宋人词话《灯花婆婆》等十六种。然《三国》《水浒》，嘉靖中有都察院刻本^[4]，世人视若官书，故得见收，后之书目，寻即不载，钱曾则专事收藏，偏重版本，缘为旧刊，始以入录，非于艺文有真知，遂离叛于曩例也。史家成见，自汉迄今盖略同：目录亦史之支流，固难有超其分际者矣。

[1] 王圻，明上海人。曾任陕西布政使参议。所撰《续文献通考》，分类记载南宋嘉定至明万历初之间典章制度的沿革情况。

[2] 高儒，明涿州（治所今河北涿县）人。武弁出身，喜藏书。

[3] 钱曾（1629—1701），清常熟（今属江苏）人。他藏书甚多，所撰《也是园书目》，十卷，分经、史、子、集、三藏、道藏、戏曲小说七类。

[4] 据明周弘祖《古今书刻》上编，都察院项下列有《三国志演义》和《水浒传》。

第二篇 神话与传说

志怪之作，庄子谓有齐谐，列子则称夷坚，^[1]然皆寓言，不足征信。《汉志》乃云出于稗官，然稗官者，职惟采集而非创作，“街谈巷语”自生于民间，固非一谁某之所独造也，探其本根，则亦犹他民族然，在于神话与传说。

昔者初民，见天地万物，变异不常，其诸现象，又出于人力所能以上，则自造众说以解释之：凡所解释，今谓之神话。神话大抵以一“人格”为中枢，又推演为叙说，而于所叙说之神，之事，又从而信仰敬畏之，于是歌颂其威灵，致美于坛庙，久而愈进，文物遂繁。故神话不特为宗教之萌芽，美术所由起，且实为文章之渊源。惟神话虽生文章，而诗人则为神话之仇敌，盖当歌颂记叙之际，每不免有所粉饰，失其本来，是以神话虽托诗歌以光大，以存留，然亦因之而改易，而销歇也。如天地开辟之说，在中国所留遗者，已设想较高，而初民之本色不可见，即

[1] 齐谐，《庄子·逍遥游》载：“齐谐者，志怪者也。”后人有以齐谐为志怪小说集书名的。夷坚，《列子·汤问》载：“溟海有鲲、鹏，‘禹行而见之，伯益知而名之，夷坚闻而志之。’”后人有以夷坚为志怪小说集书名。