

CRACK
SAT READING
WITHIN
TEN DAYS

〈海量全真模拟试题，
直击考场

〈覆盖全部题材背景，面面俱到

〈归纳十大阅读题型，
解析考点

〈总结高频词汇句型，稳步提高

〈分析阅读复习误区，事半功倍

何满编著

SAT 阅读真经

中国人民大学出版社



中国人民大学出版社
www.1kao.com.cn
注册享受增值服务
011318
刮开涂层 网站注册

Day 10

SAT阅读真经10天突破

何满 编著

中国人民大学出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

SAT阅读真经10天突破 / 何满编著. —北京: 中国人民大学出版社, 2013.4

ISBN 978-7-300-16529-5

I. ①S… II. ①何… III. ①英语—阅读教学—高等学校—入学考试—美国—自学参考资料 IV. ①H319.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 062545 号

SAT 阅读真经 10 天突破

何满 编著

SAT Yuedu Zhenjing 10 Tian Tupo

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街31号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511398 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.1kao.com.cn> (中国1考网)

经 销 新华书店

印 刷 北京市易丰印刷有限责任公司

规 格 185 mm × 260 mm 16 开本

版 次 2013 年 7 月第 1 版

印 张 14.5

印 次 2013 年 7 月第 1 次印刷

字 数 330 000

定 价 39.80 元

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换

前言



阅读理解是 SAT 考试三个部分中最重要的部分，很多美国大学在录取新生时专门要求查看阅读理解部分的成绩，甚至还有很多大学（特别是某些文理学院）根本不查看写作部分的成绩，只查看考生阅读和数学部分的成绩，这也是为什么 2005 年之前的老 SAT 考试只考查这两部分的原因。由于大多数考生的复习时间并不充裕，而阅读部分又是 SAT 考试中最难的部分，如何帮助考生迅速提高阅读成绩成为首要问题。

本书特色

本书以 10 天为目标，旨在帮助考生在短期之内突破 SAT 阅读考试，对于 SAT 考试准备时间较为仓促的考生，仔细阅读本书中的 Day 2、Day 3、Day 4 的内容就可以在考试前对 SAT 阅读部分形成一个清晰的框架，把握 SAT 阅读考试的出题规律。

目前市面上大多数 SAT 阅读书单纯地罗列模拟考题，对 SAT 阅读题型以及解题技巧的讲解却微乎其微。考生盲目地练习了大量的模拟题，却对 SAT 阅读题型的分类和解题规律一头雾水。本书堪称目前对 SAT 各类题型讲解最为详细的一本书，尤其重视对“修辞手段题”、“态度题”等高频题型的讲解，每种题型均占据了十几页篇幅。

阅读考试是 SAT 考试最难的一部分，主要体现在句型结构复杂，词汇量要求较大，本书在 Day 5 的内容中专门对 SAT 历年真题中的长难句进行详细剖析，帮助考生一次性攻克复杂句的难关。Day 10 收集的历年考题中阅读部分的词汇可以帮助考生缩小复习范围，减轻复习负担。

本书对官方指南中的阅读文章按照题材进行详细分类。熟读这些内容，考生就可以精确把握 SAT 阅读考试的题材。本书中所有的模拟试题均根据最新 SAT 考试趋势编写，高度仿真。

内容介绍

Day 1: 介绍 SAT 阅读考试的基本信息，讲解 SAT 阅读考试基本结构、文章的类型以及考生在复习过程中的一些常见误区，将官方指南上的阅读文章按照题材详细分类，使考生从整体上熟悉 SAT 阅读考试。

Day 2: 对 SAT 阅读考试的考点进行详细剖析, 分别讲解 SAT 阅读考试中的核心考点和常规考点, 分析 SAT 阅读考试的命题规律和趋势。在阅读考试中, 考生经常遇到“剩下最后两个选项而无法排除”的情况, **Day 2** 详细讲解 SAT 阅读考试中的正确选项与错误选项的特征, 帮助考生迅速排除错误选项。

Day 3、Day 4: 详细讲解主旨题、态度题、修辞手段题、推理题、细节题、排除列举题、作用题、例证题、词汇题、对比阅读题十种题型, 总结各类题型的解题技巧、方法以及注意事项。

Day 5: 讲解历年真题中出现的长难句和复杂句, 总结常见的特殊语法现象如“平行结构”、“倒装结构”等, 帮助考生突破语法难关。

Day 6、Day 7、Day 8、Day 9: 通过短篇阅读模拟试题、长篇阅读模拟试题、短篇对比阅读模拟试题、长篇对比阅读模拟试题 4 个部分模拟试题的练习, 使考生逐步熟悉 SAT 阅读考试难度, 提高考生阅读能力。

Day 10: 总结历年考试真题中出现的阅读词汇题。许多单词在考试中重复出现, 例如单词“true”在 2010 年 1 月的考试中出现, 正确选项为“genuine”, 在 2010 年 10 月的考试中再次出现, 正确选项仍为“genuine”。通过积累这些高频词汇, 考生可以在很大程度上缩小复习范围。

Day 1	SAT 阅读基础知识介绍	001
	第一节 SAT 阅读基本结构	001
	第二节 SAT 阅读考试误区	002
	第三节 SAT 阅读题材分类	004
Day 2	SAT 阅读命题规律解析	007
	第一节 SAT 阅读核心考点	007
	第二节 SAT 阅读高频考点	014
	第三节 SAT 阅读正确选项特征	020
	第四节 SAT 阅读错误选项特征	023
Day 3	SAT 阅读题型分类解析 (上)	027
	第一节 主旨题	027
	第二节 态度题	034
	第三节 修辞手段题	045
	第四节 推理题	054
	第五节 细节题	059
Day 4	SAT 阅读题型分类解析 (下)	063
	第一节 排除列举题	063
	第二节 作用题	067
	第三节 例证题	070
	第四节 词汇题	074
	第五节 对比阅读题	081
Day 5	SAT 阅读真题长难句分析	091
Day 6	SAT 短篇阅读模拟试题	107
Day 7	SAT 长篇阅读模拟试题	115
Day 8	SAT 短篇对比阅读模拟试题	157
Day 9	SAT 长篇对比阅读模拟试题	173
Day 10	历年真题阅读词汇题汇总	221

Day 1

SAT 阅读基础知识介绍

第一节 SAT 阅读基本结构

一、SAT 阅读试题结构

分析性阅读部分在 SAT 考试中占三个部分（不含加试），由句子完成题（**sentence completion**）和段落阅读题（**passage-based reading**）构成。句子完成题主要考查考生对单词词义的掌握和理解句子逻辑结构的能力。段落阅读题测试考生阅读以及理解不同题材、不同知识领域和不同长度文章的能力。三个部分合计句子完成题 19 道，段落阅读题 48 道，共计题目 67 道，限定时间为 70 分钟。每部分的出题形式较为固定，即句子完成题 + 段落阅读题。分析性阅读部分的结构可参见下表：

阅读部分（Critical Reading）		
题型	题目数量	答题时间
句子完成题	19	70分钟（2个25分钟的Section和1个20分钟的Section）
段落阅读题	48	
总计题数	67	

阅读部分所测试的技能如下：

- (1) 查找文章细节；
- (2) 根据语境理解词义、句意；
- (3) 根据文章内容做出正确的推理、判断；
- (4) 迅速阅读并掌握新信息；
- (5) 区分要点与次要点；
- (6) 整体把握文章走向；
- (7) 阅读作者思想，从作者视角看问题。

二、SAT 阅读文章类型

SAT 阅读部分文章的类型见下表：

分类标准	文章类型
根据文章数量	单篇阅读
	双篇阅读（对比阅读）
根据文章字数长度	短篇文章（100~200词）
	长篇文章（500~700词）
根据文章题材	文学类
	非文学类

这些不同类型的文章在经过排列组合之后，一般会出现以下几种形式：

- (1) 单篇短阅读 SSP (short single passage)
- (2) 双篇短阅读 SPP (short paired passages)
- (3) 单篇非文学性长阅读 LSP (long single passage) (non-literary)
- (4) 单篇文学性长阅读 LF (literary fiction)
- (5) 双篇长阅读 LPP (long paired passages)

三、SAT 阅读文章题材

SAT 所考的文章选段大多从文学名著中直接节选或改编，还有些则是从科普报刊上选摘的，涉及题材较广，但是 SAT 出题本着“公平、公正”的原则，因此不会造成因为专业、地域等因素带来的优势劣势的差异。归结起来，SAT 阅读文章体裁大致如下：

- (1) 移民文化 (cross-culture and emigration)
- (2) 黑人土著 (Black Americans and Native Americans)
- (3) 女性女权 (women and feminism)
- (4) 生态环境 (biology and environment)
- (5) 自然科学 (natural science)
- (6) 文学作品 (literary fiction)
- (7) 艺术评论 (art criticism)
- (8) 社会研究 (social studies)

第二节 SAT 阅读考试误区

一、阅读理解可有可无

很多考生认为自己的数学和语法成绩都不错，所以只要写作上了 700 分，数学争取 800 分，阅读理解稍加复习就能使总分达到 2 000 分左右。这是非常错误的想法。因为很多美国大学在录取新生时专门要求查看阅读理解部分的成绩，甚至还有很多大学（特别是某些文理学院）根本不查看写作部分的成绩，而主要查看考生阅读和数学部分的成绩（这也是为什么 2005 年之前的老 SAT 考试只考这两部分的原因）。另外，随着申请美国大

学的中国学生与日俱增,美国高校越来越多地了解中国高中生的数学水平(考满分是家常便饭),因此阅读部分很有可能成为他们在招收中国考生时对 SAT 考试的唯一衡量标准。

二、爱词就会赢

大多数考生将 SAT 阅读成绩和词汇量之间画等号,这是一种错误的想法。虽然 SAT 考试中所涉及的学术词汇很多,但并不意味着只要考生掌握了 20 000 的词汇量就可以取得高分。SAT 的阅读理解并不是简单的识别词汇的过程,而主要考查的是学生逻辑思考的紧密性和对较深文章的理解能力,单词虽然重要,但只是一个基础,花大部分复习时间去背单词是很不明智的。此外,在 SAT 阅读考试中,经常会考查“熟词僻义”的情况。如“entertain”,“harbor”这些单词反复考查过,大多数考生认为是“娱乐”,“海港”的意思,而考试中的含义则是“持有(某种观点)”。对于这些高频考试词汇,考生需要格外注意。

三、过度重视背景知识

SAT 阅读文章的题材可谓五花八门,几乎无所不包。比如属于自然科学范畴的:有谈各种动植物的,有关于宇宙科学的,有阐述科学方法论的,还有讨论人体科学及人类心理的;属于人文范畴的:有艺术评论、考古、社会文化、哲学、人物评论、社会现象评论、个人情感与生活经历、移民问题等 10 多种题材。如果要求考生把所有题材的背景知识都补充一下,显然是不现实的。阅读只是 SAT 考试的一种形式,出题者的目的并不是考查考生的知识面有多宽,读的书有多少,而是对阅读能力的测验。当然,多读书可以提高能力,但这需要时间,想通过多读书在短时间内提高做题能力是不现实的,也不可能取得高分。

四、必须读懂全部内容

多数考生在阅读中不能让自己有任何的模糊存在,因此就会一味地追求逐字逐句的阅读和理解。一旦出现生词过多或者长难句过多的情况,就会很难适应甚至是选择放弃。我们一定要明确一点: SAT 阅读考试不可能没有生词,连土生土长的美国人都会有很多的内容无法读懂。很多考生喜欢对长难句进行语法结构分析,殊不知在有限的考试时间内根本不允許考生做这些荒唐的事情。考生需要根据文章后的题目进行精略结合的阅读,把握文章的大致方向,而不可以逐字逐句地阅读。

五、过分依赖考试技巧

考生掌握一定的考试技巧,有助于提高做题效率,比如有效的略读、跳读技能可以帮助考生节省大量的阅读时间,对各种题型的熟悉也可以在很大程度上提高考生的做题速度。但很多考生在备考阅读时,不是希望通过不断地练习提升自己的阅读速度和理解力,从而提升做题的准确率,而总是假定自己的词汇量不够、阅读理解能力不高,单纯依靠技巧而不背单词,不做练习,在这种情况下是无法考出高分的。

第三节 SAT 阅读题材分类

一、SAT 官方指南短文文章题材分类

文章类型	文章主题
抽象问题讨论	地图作用机理
	文学语言选择
	俚语
	土著美国人
	在经济上如何变得依赖
	社会运动
	第二次世界大战对女权运动的影响
	第六感的存在
	历史类问题讨论
	文化类问题讨论
人物记叙文	个人喜好
	一个社会活动家
	写景类记叙文
	人对夜晚的喜好
	父亲对女儿的影响
	批评家
	作家
	法国作家
	社会活动家
	音乐家
社会现象	堵车
	电脑
	新书内容
	铅笔被淘汰
	青蛙畸形的原因
	黑洞对星系活动的作用
	考古

二、SAT 官方指南对比阅读文章题材分类

文章类型	两篇文章逻辑关系	文章主题
公共生活评论	对立	小人书对儿童教育的作用
公共生活评论	对立	环境问题
公共生活评论	对立	农场劳作是艰辛还是有情趣
公共生活评论	对立	如何获得社会地位
公共生活评论	对立	是否允许免费下载
公共生活评论	对立	糖果工厂作用
公共生活评论	对立	外星人的存在

公共生活评论	对立	玩具对小孩子成长的作用
公共生活评论	对立	新闻改革
公共生活评论	对立	早期教育的重要性有多大
公共生活评论	个例与一般	食物与文化融合
公共生活评论	呼应	SUV 的象征意义
公共生活评论	呼应	科幻小说所起的作用
历史评论类	对立	第一批美洲大陆人是通过什么方式到达大陆的
历史评论类	不同方面	第二次世界大战对新闻出版原则和对男女地位关系的影响
历史评论类	对立	历史的作用
弱势群体类	对立	女权及女人突破限制
文化艺术类	不同方面	对一幅画感受的不同方面
文化艺术类	对立	对蒙娜丽莎神奇效应的理解
文化艺术类	对立	对某个博物馆的观点
文化艺术类	对立	文学创作的动机
文化艺术类	对立	文学翻译
文化艺术类	对立	文学评论
自然科学方法讨论	对立	地球是否过度拥挤
自然科学方法讨论	对立	科学分类方法的影响
自然科学方法讨论	对立	科学研究是否要掺杂个人感情
自然科学方法讨论	对立	有声读物的优缺点
自然科学方法讨论	个例与一般	科学和精神修养的关系
自然科学方法讨论	对立	海豚的智慧

三、SAT 官方指南长篇文章题材分类

文章类型	文章主题
小说	亚裔美国人在美国电视上出镜的经历
	失去画以后才知道珍惜
	对母亲的怀念
	女生暗恋男生
	封闭的村庄对高科技（电影和留声机）的反应
	矛盾心理
	西部大开发时夫妻分离的痛苦
	大人与模仿小孩的矛盾
	两个女人之间的矛盾
	叔叔和侄女关于选择丈夫的矛盾
	小集体之间的尊敬和矛盾
	资本主义与残余的封建主义的矛盾
	人与恶劣的自然环境的矛盾
	侦探的处世哲学
	Hispanic American 的回忆录
	黑人回忆小时候去图书馆读书的经历
	照片记录的以前的历史

社会科学类 议论文	城市的合理性
	电视的作用
	对“国父”的名言的认识
	流行电视节目，流行文化批判
	美国黑人和非洲黑人互相寻根问祖的过程
	人类对蝙蝠的误解
	对土著美国人的误解
	黑人运动
	女权
	废奴运动
	黑奴小说
自然科学类 议论文	什么才是真正的审美
	飞机制造及飞行和人类想象的关系
	动物的感觉
	对打呵欠的研究
	动物玩耍的作用
	猎豹不能繁殖的原因
	人损伤之后适应的过程
	生物发光
	对金星的研究
	物理学家谈时间旅行
	物理学处理问题的方式

Day 2

SAT 阅读命题规律解析

考生在 SAT 阅读考试中面临的最大困难是答题时间不够用，这主要是由于考生不了解考试的命题规律，今天我们将详细讲解 SAT 阅读考试中的核心考点和高频考点，通过对考点的学习，考生可以迅速提炼出文章的主要信息，把握文章的行文思路，短时间内完成所有题目。

第一节 SAT 阅读核心考点

一、文章主旨与结构体系

主旨 (main idea) 几乎为每篇 SAT 阅读文章的必考内容，它主要针对文章的核心内容、文章结构类型、段落组织方式及段落之间的关系进行提问。常见的提问方法包括：

The passage serves mainly to...

The passage primarily focuses on...

The passage is primarily concerned with...

The main idea/ point/purpose of the passage is...

The passage as a whole is best described as...

The passage as a whole answers which of the following question?

解答主旨题的关键在于寻找文章的主题句 (topic sentence) 和把握文章的组织结构 (structure)，在本书的 Day 3 将详细讲解主旨题的解题方法和技巧。

二、作者态度

在 SAT 阅读考试中，作者的态度尤为值得关注。考生需要明确作者对文章中论述主题持正面或是负面的评价，这样才能在“态度题”中稳操胜券。

作者通常用带有感情色彩的副词或形容词表明自己的态度，由于这些感情色彩词比较隐蔽，考生若没有经过大量的练习，很难在短时间内把握作者的态度。

常用的表示作者态度的感情色彩词语包括：

形容词	interesting, intriguing, disgusting, vulgar, amazing, fantastic, surprising, melancholy, crucial, profound, significant, grave, angry, intolerant, insane...
副词	fortunately, unfortunately, unluckily, luckily, unhappily, erroneously, falsely, surprisingly, merely, exclusively, nearly, positively, negatively...
动词	ignore, misunderstand, mislead, overlook, oversimplify, limit, confine, fail, overestimate, underestimate, sneer, frown...
名词	content, appreciation, disapproval, doubt, envy, heaven, hell, enthusiasm, indignity, disrespect, contempt, fear, panic...

下面我们通过一些例句来体会表示态度的感情色彩词在句子中的应用。

Every time another report appears, the media tout the new position, thus providing a misleading view.	负态度
With many of these Web sites generating new content every hour and exponentially larger audience, on-line news sites represent a dynamic and vital outlet for news.	正态度
The Rosetta Stone! What a providential find that was. And what a remarkable set of circumstances it took for people to be able to read Egyptian hieroglyphics after a hiatus of some 1400 years.	正态度
It is April 1959, I'm standing at the railing of the Batory's upper deck, and I feel that my life is ending . I'm looking out at the crowd that has gathered on the shore to see the ship's departure from Gdynia—a crowd that, all of a sudden, is irrevocably on the other side—and I want to break out.	负态度
My parents are highly agitated ; they had just been put through a body search by the customs police. Still, the officials weren't clever enough, or suspicious enough, to check my sister and me.	负态度
As a rule, this conclusion is delivered with a melancholy undertone.	负态度
The science fiction masterpiece 2001: A Space Odyssey will probably be remembered best for the finely honed portrait of HAL.	正态度
The astronomers had a nearly complete lack of knowledge of electronic apparatus, viewing it as magical and sinister .	负态度
The progressive loss of the distinction between the words disinterested (unbiased) and uninterested (apathetic) is regrettable .	负态度

通过下面的例题，我们可以发现感情色彩词在解题中的重要性。

In other words, Mark Twain the humorist is a bull in the china shop of ideas. When, as in *A Connecticut Yankee in King Arthur's Court*, he gave full rein to this fancy, he achieved such a masterpiece of **vulgarity** as the world has never seen. His book gives you the same sort of impression which you might receive from a beautiful picture over which a **poisonous slug** had crawled.

Which of the following word best represents the attitude of the author used in the passage?

(A) Pride.

(B) Approval.

(C) Appreciation.

(D) Respect.

(E) Disdain.

文章中的 **vulgarity** (粗俗) 和 **poisonous slug** (毒虫) 清晰地表明了作者对马克·吐温的作品持负面态度, 认为 *A Connecticut Yankee in King Arthur's Court* (《康涅狄格州美国佬在亚瑟王朝》) 是一部粗俗的“杰作”。选项 A, B, C, D 均为正面评价, 因此正确选项应为 **disdain** (蔑视)。

三、论述对象的逻辑关系

SAT 阅读文章中论述的主体对象之间的逻辑关系是最常考的内容之一。理解不同论述对象中的相互关系, 对于文章的主旨结构以及作者态度的把握也至关重要。例如: 当两个论述对象是相似关系, 我们可以将两个事物画等号。这意味着两个论述对象的特征可以相互替换, 因为作者对它们持有相同的观点, 在考题中也只能设置“求同”的题目。SAT 阅读考试中必考的逻辑关系包括“求同”和“求异”两种。

求同关系的标志词: like, equal, alike, similar, as well as, equivalent, similarity...

求异关系的标志词: contrary, unlike, differ, different, distinguish, contradict, far from, not...as, while, criticize, refute

【例 1】

The pleiotropy of the five well-studied plant hormones is somewhat **analogous** to that of certain hormones in animal. For example, hormones from the hypothalamus in the brain stimulate the anterior lobe of the pituitary gland to synthesize and release many different hormones, one of which stimulates the release of hormones from the adrenal cortex. These hormones have specific effects on target organs all over the body. One hormone stimulates the thyroid gland, for example, another the ovarian follicle cells, and so forth. In other words, there is a hierarchy of hormones. Such a hierarchy may also exist in plants. Oligosaccharins are fragments of the cell wall released by enzymes: different enzymes release different oligosaccharins. There are indications that pleiotropic plant hormones may actually function by activating the enzymes that release these other, more specific chemical messengers from the cell wall.

The passage suggests that the place of hypothalamic hormones in the hormonal hierarchies of animals is **similar** to the place of which of the following in plants?

(A) Plant cell walls.

(B) The complement of genes in each plant cell.

(C) A subset of a plant cell's gene complement.

(D) The five major hormones.

(E) The oligosaccharins.

大多数考生可能对上面的文章一头雾水, 完全不知道文章所讲述的内容。即便是土

生土长的美国大学生，如果不是学生物专业，也不可能认识 **pleiotropy**（基因多效性），**oligosaccharins**（氨基寡糖素）这些专业词汇。但是只要考生知道原文中的 **analogous** 表示“求同”关系，...five well-studied plant hormones is analogous to hormones in animal 表示 five well-studied plant hormones 与 hormones in animal 类似，就可以轻易地选出 D 选项为正确答案。

【例 2】

The first of these asserts that residents of early modern England moved regularly about their countryside; migrating to the New World was simply a “natural spillover.” Although at first the colonies held little positive attraction for the English—they would rather have stayed home—by the eighteenth century people increasingly migrated to America because they regarded it as the land of opportunity. Secondly, Bailyn holds that, **contrary to** the notion that used to flourish in **American history textbooks**, there was never a typical New World community. For example, the economic and demographic character of early New England towns varied considerably.

It can be inferred from the passage that **American history textbooks** used to assert that

- (A) many migrants to colonial North America were not successful financially.
- (B) more migrants came to America out of religious or political conviction that came in the hope of acquiring land.
- (C) New England communities were much alike in terms of their economics and demographics.
- (D) many migrants to colonial North America failed to maintain ties with their European relations.
- (E) the level of literacy in New England communities was very high.

根据原文的信号词“**contrary to**”，我们可以判断出文章中的画线部分与题干中的 **American history textbooks** 为“相反”关系。文章中说 **New England towns varied considerably**（区别很大），正确答案则应为 C 选项 **much alike**（非常相似）。

四、论述对象的缺陷

论述对象的缺陷是 SAT 阅读文章中的核心考点之一，出题频率非常之高。下面我们总结出常用的描述事物缺陷的单词。当文章中出现下列表格的单词时，这些位置通常都会设置考题。

defect	缺点，缺陷	malaise	隐患
obstacle	障碍，困难	weakness	弱点
challenge	挑战	handicap	障碍
difficulty	困难	inconvenience	不便
drawback	缺陷	demerit	缺点
flaw	缺陷	detriment	损害

inaccuracy	不精确	prejudice	偏见
omission	遗漏	liability	不利
pitfall	陷阱	disfavor	厌恶
mishap	小错误	threat	威胁
limitation	局限	warning	警告
misconception	误解	debacle	惨败
misunderstanding	误解	misfortune	不幸
inadequacy	不充足	mischance	不幸
shortage	缺乏	misadventure	灾难
insufficiency	缺乏	catastrophe	大祸
deficiency	缺乏	failure	失败
shortcoming	缺点	fiasco	惨败
malady	弊病	adversity	逆境
cataclysm	灾难	calamity	灾难
imprecise	不精确的	unfortunately	不幸地
erroneous	错误的	overestimation	高估
underestimation	低估	blindness	盲目
oversimplification	过度简化	exaggeration	夸张
overstate	过度陈述	improper	不合适

【例1】

A serious critic has to comprehend the particular content, unique structure, and special meaning of a work of art. And here she faces a dilemma. The critic must recognize the artistic element of uniqueness that requires subjective reaction; yet she must not be unduly prejudiced by such reactions. Her likes and dislikes are less important than what the work itself communicates, and her preferences may blind her to certain qualities of the work and thereby prevent an adequate understanding of it. Hence, it is necessary that a critic develop a sensibility informed by familiarity with the history of art and aesthetic theory. On the other hand, it is insufficient to treat the artwork solely historically, in relation to a fixed set of ideas or values. The critic's knowledge and training are, rather, a preparation of the cognitive and emotional abilities needed for an adequate personal response to an artwork's own particular qualities.

The author implies that it is **insufficient to treat a work of art solely historically** because

- (A) doing so would lead the critic into a dilemma.
- (B) doing so can blind the critic to some of the artwork's unique qualities.
- (C) doing so can insulate the critic from personally held beliefs.
- (D) subjective reactions can produce a biased response.
- (E) critics are not sufficiently familiar with art history.

通过文章中画线部分表示缺陷的词汇“blind”，“insufficient”，我们可以很容易地选出