

現階段的青年運動

現階段的青年運動

雷 瑞 英
陳 木 樺
著 編

現階段的青年運動

中華民國二十七年

五月十五日出版

版權所有 翻印必究

編著者

雷陳

瑞木

英樺

出版者

建國書店

店

發行人

賀

復

萌

總經售

教育書店

漢口交通路四十號

廣州教育路第八號

每冊實價國幣伍角

學生捍衛祖國與保護文化責任（代序）

同學們：今天我們集全國內各地的同學代表，有的從學校裏來的，有的從救亡工作中來的，有的從前線上來的，在戰爭的烽火中來商討我們學生對捍衛祖國和保護文化的責任，這是非常重大的一件事。

我們的會議，正當祖國的命運受到嚴重的威脅，中國的文化受到空前的摧殘，全國同學，不處於流浪失學，則遭受敵機轟炸，日寇點起侵略的火把，使我們失去讀書的機會與學校，日寇進行野蠻的轟炸，使我們無法安心讀書。

我國政府，在最高統帥蔣委員長領導之下，進行了八個月的英勇的抗戰，全國人民一致團結在我國政府和最高統帥之下，奔赴戰場，誓除倭寇，表現了我中華民族不可戰勝的力量與精神，我們青年學生更應大家攜手，親密和睦，好像兄弟一樣，盡我們所能盡到的力量，襄助政府，驅逐倭寇，以達到復興民族，努力建國。

我們的父母，全國的長老，常常跨獎青年為國家未來的主人，社會輿論，各界人士常常稱譽學生為社會的精華；我們青年學生，決不辜負我們祖先父母，全國長老人士的期望，愈是當國家民族遭受重大危機的時候，我們學生青年愈應發奮履行這種光榮的

責任！

同學們！我們全體代表相信，全國熱血青年學生，定能依照我們父母兄弟姊妹的希望，回答全國師長人士的期望爲社會服務，爲國家效勞，我們願意將我們的生命熱血換取中華民族的獨立自由。

我國偉大的革命領袖孫中山先生，不僅遺留給我們救國的三民主義，而且曾經誥誡我們學生說：「立志是讀書人最要緊的一件事」。「近代人類立志的思想，是注重發達人羣，爲大家謀幸福。用事實說，我們中國青年應該有的志願，是在什麼地方呢？是要把中華民國重新建設起來，讓將來中國的文明，和各國并駕齊驅」。他又說：「學生要立志做大事」，「什麼叫做大事呢？大概的說，無論那一件事，只要從頭至尾，澈底做成功，便是大事」。

最高統帥曾經說：「貢獻各人的才能學識，努力爲社會服務」。「建國家與復興民族之大業非他人可任，惟我青年學生諸君勉之。」

政府之所以靡費巨資，建立學校，其目的無非是爲國家造成有用人材，而我們青年學生求學之目的，亦無非求得知識爲社會服務，爲人民服務。

世界學聯會給予全世界學生運動之宗旨，亦曾指明：學生在今天，比過去更活動

的參加了他們國內的國民社會生活，作爲各國人民文化遺產的護者，作爲保民衆學校的組織者，鄉村教育的急先鋒，全世界學生正表現出對於他們自己對社會責任，對於和其他部分人民團一致的自覺日益增長。同時，担負起保衛和平保存自由——進步和文化發展的必要條件——的活動的學生團體也愈來愈多了」。

我們這次學生代表大會，就須根據上述這些宗旨來規定中國學生運動的方針，爲要達到這個目的，我想把報告分成四個問題來說；

一、中國學生一般的狀況

中國是一個很大的國家有一千一百萬平方哩的領土，有四萬五千萬人民，而且中國在最早就有了文化，有五千年人類歷史的文化，有偉大的思想家和發明家。中國學生，是中國文化知識的集團，我們必須要盡我們的天職，保衛我們的土地，人民和文化，我們要繼續祖先一切優良的遺產，保衛祖先一切優良的遺產，不爲強盜所侵佔，不爲強盜所毀滅。

但是，從帝國主義侵入中國後，我們的土地，人民文化受到了侵害，中國更暴露了自己經濟上的落後，社會和文化的落後。由于這種落後，中國人民受盡了一切外侮的欺

凌。我們學生更是遭受了一種不幸的命運。由于中國社會經濟文化的落後，廣大的青年，缺少受教育的機會。如果把中國青年受教育的機會與世界各國比較，我們就可知道中國學生所處的地位了。

英國是八八五人中佔一個大學生

意大利是八〇八人中佔一個大學生

德國是六〇四人中佔一個大學生

荷蘭是五七九人中佔一個大學生

瑞典是五四三人中佔二個大學生

法國是四八〇人中佔二個大學生

瑞士是二八七人中佔二個大學生

美國是一二五人中佔二個大學生

蘇聯是一萬人中佔二八五個大學生及專門技術學校學生

中國是每一萬人中佔一個大學生，全國共有大學生四萬二千人，有專科以上學校一

〇八個。每一千人中佔一個中學生，全國共有中學生五十四萬，中等學校三千〇四十三個，每十萬人中佔一個大學女生。

我們還應該指出，上述這些國家，除中國外，都是實施普及義務教育，雖在各國的
程度不同，但大體上都是以受完高等小學教育爲限期。

如果我們看一看下列各主要國家義務教育年限，就可知道各國青年受教育的機會：

英國九年

美國從四年到十年

德國八年

法國七年

意大利八年

瑞士八年

荷蘭六年

蘇聯九年

瑞典七年

這些國家初等教育的學生人數如下：

英國六，三八七千人

美國二二，七五七千人

德國七，六三八千人

法國四，九九二千人

中國一二，二二三千人

英國每千人中有一四四個兒童受教育，美國是一八五個，法國是一四二個，德國是

一一八個，中國是每千人中有二七個兒童受教育。共有小學二萬六千餘個。

我們中國的青年，不但是受教育的機會少，而且更因爲由于帝國主義者的侵畧，中國經濟的落後，工業的不發展，就是受過大學和專門教育，亦使英雄無用武之地，而多半歸於失業，或所學非所用。

中國學生所處的這種厄運，他的主要的原因在什麼地方？

雖然我們應當責備中國社會制度的病態，但是造成中國厄運的主要禍首我們不能不歸罪於帝國主義者，首先是日本帝國主義者對於中國的壓迫和侵畧。只有擺脫這種壓迫和侵畧時，我們中國的學生才能走向自由幸福發展的道路。

我們的前輩，辛亥革命「五四」運動「五卅」運動中國學生所遺留我們的光榮傳統，不能不說正是現時代中國學生尋找健全發展的道路之先聲。在中國一切大小的革命運動中都捲入了成千成萬的學生，這也正是反映現時代中國學生所處的地位和中國學生所起的作用。

中國學生所處的這種地位，就產生了中國學生運動的特點，什麼是中國學生運動的特點呢？

第一，中國學生運動是與民族解放運動密切的相聯繫，每次大的學生運動都是直接

或間接的與反對帝國主義的運動，特別是反對日本帝國主義的運動相聯繫。因此中國學生運動是在民族解放的浪潮中生長起來的，成爲民族解放運動中一支有力的隊伍。

第二，中國學生運動是每次主要政治事變的推動者，孫中山先生一開始革命運動就是與國外和國內的學生相聯繫，孫先生的三民主義和革命行動，首先取得國外留學生的同情。後來的「五四」「五卅」，九一八「一二八」幾次大的運動都是從學生方面，開始高舉起反對日本帝國主義的旗幟。

由於這些特點；使中國的學生常在中國的政治運動中起重要的作用，同樣也由於這些特點，使中國的學生運動，常是偏重於政治而忽視學生的本身的工作，使學生運動的基礎不能更其廣大。

中國學生的狀況，是處在一個文化落後的國度，外受帝國主義的侵畧，內受政治的煩悶，使中國學生不能安心的讀書，畢業後又不能找到出路。因此不能不使我們學生除了讀書外，還要參加社會政治的活動，尋找中國學生的正當出路。

二、日本強盜給予學生的災難

自民十八年「九一八」事變以來，日本帝國主義強佔我領土，殺戮我同胞，姦淫我婦

女，擄掠我財產，破壞我文化，摧毀我學校，尤其對於我國富於民族思想愛國熱忱的青年學生更加以慘酷的虐殺。

日寇佔領東三省後，把我國的一切文化機關和學校都摧毀，昔日有名的東北大學，現在變爲獸軍的軍營，現在東北學校中國文開始被禁止，主要地代之以日文，中國歷史地理文學等一切教科書都被禁止採用。

一二八上海戰爭時，轟毀了中國最大的出版機關商務印書館和東方圖書館，破壞了江灣淞的一切學校。

蘆溝橋事變時，用最野蠻的手段，焚燬了中國有名的南開大學，平津淪陷後，我們文化的第一個中心區被日寇摧毀，中國最大的圖書館，國立北平圖書館藏書達五十萬冊，被日寇強佔去了，日本佔領這些圖書館後，將中國一切古書偷運回日本，將一切富有民族思想的書籍焚燬，其餘的一部份以後就在北平各書攤上出賣了。

上海南京淪陷後，我們文化的第二個中心區又被日本所推殘了，繁華的上海，變成了行刑的屠場，日寇的揚州十日，使富裕的江南變成了血腥的地獄。

從日寇侵畧戰爭發動以來，中國有三分之二以上的學校裏面的學生，陷入了日寇驅使過着失學流浪的悲慘生活，另一些地區，因戰爭的環境和影響，以致許多學校停辦或

縮小，文化教育事業在中國本來就不發展，這樣就更使中國學生陷入危運，加以日寇對中國文化教育事業殘酷的破壞，就把中國學生推向空前的災難。

日本對中國侵畧的結果，一〇八個專門以上的大學有七十五個大學落入日寇佔領區域了。這七十五個大學的學生是被流浪了。有一千五百個中學落入日寇佔領的區域，這些中學生也成爲流浪失學了。

我們東北的同學，被日寇炸彈驅向各方面奔逃：有的被日寇屠殺，有的獻身於義勇軍，有的向關內逃亡。他們由東北流浪平津，由平津流浪上海，由上海流浪南京，由南京流浪武漢。

聞之使人泣下的流亡曲，這正是反映我們東北流浪同學的實情，實景，每個有血性的青年，每個愛好和平的人士，誰不爲這個歌感動，下面就是這個歌詞：

我的家，在東北松花江上，

那裏有森林煤礦，

還有那滿山遍地的大豆高粱；

我的家，在東北松花江上，

那裏有我的同胞，

還有那衰老的爹娘；

九一八，九一八！

從那個悲慘的時候，

脫離了我的家鄉，

拋棄那無盡的寶藏；

流浪，流浪，

整日價在關內流浪，

哪年哪月，才能夠回到我那可愛的故鄉！

哪年哪月，才能夠收回我那無盡的寶藏！

爹娘啊，爹娘啊！

什麼時候才能歡聚一堂！

我們謹以這個悲壯哀痛的歌曲，作爲我們向東北的和全國正在流浪的同學的同情和紀念。同時也以此歌曲，同情我們一些正在流浪的小弟弟小妹妹。

日寇滅絕人類倫理的野獸行爲，不僅以殘暴的手段加於我們青年學生，而且以更殘忍的暴行加於中國的兒童。日寇把不及滿歲的嬰兒，套在刺刀上玩弄，它活埋中國兒童

，它把未發育的姊妹強姦而死，在它沒找到婦女時，將男孩拿去作爲它發洩獸慾而犧牲，這種滅絕倫理的行爲，使我們的小妹妹也奔上了流浪的生活。

同學們！讓我把我一個上海流浪孩子劇團的宣言，讀給大家聽：

「我們是一群流浪兒，

我們是一群不願跟着爸爸媽媽逃難享福的孩子。

在從前我們就相信抗日戰爭一定要爆發，我們曾經發過誓，不逃不躲要同日本鬼子拼，現在抗日戰爭真的開始了，我們雖然沒有了爸媽，沒有了家庭，成了流離無靠的孤兒，但是我們沒有哭沒有傷心，相反的，只有快活，只有怒恨，只有振作。

我們大部分是滬東戰區裏的孩子，愛演劇，愛唱歌，過去也曾經演過一些戲，唱過一些歌。在抗日戰爭開始了的時候，我們知道我們不能上前線去同鬼子拼，不能作大規模的事情。我們只有以我們所有的力量團結起來，以過去所愛好的工作來爲國家服務，爲民族盡力。

我們願意永遠演戲，願意上前線去，願意到內地去演，也願意到受難的同胞裏面去演。

我們的力量是很薄弱的，我們的戲同歌是很幼稚的，我們的經濟也是很困難的，我

們誠懇的希望社會上各界先生同戲劇界前輩先生指教幫忙。」

我們看了這個悲壯的宣言，是多麼的受感動，使我們感動的，一方面同情我們小姊妹們的流浪，我們的父母，我們自己沒有把自己的國家弄好，而使我們的弟妹不但失去美滿的家庭，而且還不能安生；另一方面是小姊妹們的熱心救國，不以流浪而生怨，保衛祖國的事業，貫徹他們的心坎，這完全說明中華民族已成為一個不能征服的力量。

他們在上海，在沿途，在鄭州，在武漢做了不少的救亡工作。他們原來一共二十四人，九歲的一人，十歲的一人，十二歲的二人，十三歲的二人，十四歲的二人，十五歲的五人，十六歲的五人，十七歲的三人，十八歲的二人，十九歲的一人。

日寇這種野獸的行動，不僅屠殺蹂躪中國的人民，破壞中國的文化，使中國學生遭受災難，而且危害世界的和平，違背人類的倫理。危害外僑在華的一切生命財產，日寇公開侮辱美國的新聞記者，日寇這種違背人類的獸性行爲，同時也侮辱着日本的國民。在天津有一位嫁與中國人的日本女子，穿着中國衣服搭車，日本人誤認爲中國女性，在旅途中的一整晚，任意的向她調笑玩弄，而至於姦淫了。該女子因愛她的祖國，不願丟她祖國的醜臉，始終未敢聲張，一味默默忍耐着，過後與她最知己的友人談起，深深的慨嘆着：「想不到皇軍有如此卑劣行爲！」

我們爲這個日本女子表示同情，因爲她受到日寇野獸的凌辱，同樣我們也爲這位日本女子憐惜，因爲她是這樣軟弱的無抵抗，因爲她是這樣盲目的把獸性的法西斯軍閥，錯當作了她的「祖國」的代表。

日寇這種野蠻的侵畧，所加在中國學生身上的災難，不能不引起全國學生極端的憤怒與反抗。九一八時全國各地爆發了數十萬學生的反日罷課，示威游行和抵制日貨運動。一二八時上海的學生組織義勇軍幫助軍隊抗戰。在東北義勇軍中湧進了成百累千的學生。在華北事變時北方學生又掀起了反日的運動，一二九的壯烈行動，不但引起了全國人民的同情，而且獲得了世界輿論的讚賞。在中國學生運動的歷史上，它寫下了此「五四」運動更光榮的史績。

蘆溝橋事變發生，使我們平津的同學，沒有可能再安心在教室裏坐下去了，偌大的華北，放不下一張平安的書桌。平津同學在華北的烽火中，開始參加到戰線上去了。平津淪陷後一部分同學退出平津，現在還流浪在全國各地；一部分則未能事先退出而遭受了殘殺；一部分堅持留在華北與日寇作艱苦的鬥爭，在日寇佔領的區域，展開了廣泛的游擊戰爭，在趙侗的部隊內湧進了千數的平津學生，北平名教授楊秀林率領平津同學四五十人在冀西一帶發展游擊運動，現在已擴大成爲數千人的隊伍。

讓釀我報告一件平津同學奪取日寇武裝的壯烈舉動：

「天津未失守前某有力救亡團體，曾派遣三位同學到津南某一村莊，藉着教私塾的名義進行抗敵工作，他們得到附近四個村莊的擁護和愛戴，就開始了進行奪取武裝的工作。」

一天從天津來了倭寇的運輸汽車一輛，有三個小鬼押着向滄州前線運輸，到達這個村莊時，剛剛過午，小鬼須要休息吃飯，這三個同志看到奪武裝的機會來了，於是他們化裝農民攜帶了酒肉，慰勞向中國「宣揚」屠殺文化的「友軍」，「友軍」們接受了慰勞，吃肉喝酒，在這三位冒牌農民招待下，不覺薰陶大醉，躺在路旁，呼呼睡去，把槍携在一邊。這三位志士四平八穩地把敵人的槍拿起來，正好裝着子彈，拍拍的三聲，三個鬼子就嗚呼哀哉了！把衣服脫下來，子彈盒解下來，方才是倭寇的奴隸，現在變成了威風凜凜的戰士，飯盒子罐頭招呼農民分着吃了，汽車一把火燒了，所遺下的汽車殘骸與死鬼填入運河裏去了，奪取武裝的行動，就這樣結束。」

在這次奪取武裝之後，他們又有一次襲擊天津分安分所的舉動，他們現已擴大為數百人的隊伍。

同學們：我們代表大會對於這三位無名的民族英雄，致熱烈的敬禮，我們對於堅持