

世界文化发现之旅



史前时期的乔瑞

[意] 埃利诺·巴索迪/文
张炽恒/译



四川出版集团



四川少年儿童出版社



世界文化发现之旅

史前时期的乔瑞

索迪 / 文



四川出版集团



四川少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

史前时期的乔瑞 / (意) 巴索迪著 ; 张炽恒译 . — 成都 : 四川少年儿童出版社 , 2013.5
(世界文化发现之旅)

ISBN 978-7-5365-6081-9

I . ①史… II . ①巴… ②张… III . ①儿童文学 - 图画故事 - 意大利 - 现代 IV . ① I546.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 092024 号

SHIQIAN SHIQI DE QIAORUI

史前时期的乔瑞

出 版 人 常 青
责任编辑 鄢志平
责任校对 杨 非
装帧设计 李志伟
内文制作 李志伟
责任印制 袁学团
产品经理 杨 柳

作 者 [意] 埃利诺 · 巴索迪
译 者 张炽恒
出 版 四川出版集团 四川少年儿童出版社
地 址 成都市槐树街 2 号
网 址 <http://www.sccph.com.cn>
网 店 <http://shop.sccph.com.cn>
经 销 新华书店
印 刷 小森印刷 (北京) 有限公司
成品尺寸 240mm × 235mm 1/12
印 张 2 1/3
字 数 28 千
版 次 2013 年 7 月第 1 版
印 次 2013 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5365-6081-9
定 价 29.80 元

版权所有 翻印必究

若印装质量发现问题, 请随时向印刷厂联系调换。

地址: 北京市经济技术开发区东区经海二路 15 号 邮编: 100023

咨询电话: 010-80215073





世界文化发现之旅

史前时期的乔瑞

索迪 / 文

 四川出版集团

 四川少年儿童出版社



目录

寄中国读者	
现在我们来到了史前时期	/4
火的发现	/6
日常生活	/8
巫术仪式和葬礼	/10
史前的房屋	/12
岩画	/14
猛犸象猎手	/16
制作石斧	/18
长矛和投射装置	/20



寄中国读者：

“世界文化发现之旅”系列将带领孩子们踏上回到过去、探寻历史的奇妙旅程，让小读者们身临其境地感受史前、古埃及、古希腊、文艺复兴等十个不同历史时期和地域辉煌的历史文明。我特意选取了各个历史时期中最有趣的话题，孩子们能在这套书中任意选择自己喜爱的小主人公，跟随他们一起搭乘“时光机”穿梭到从史前到 20 世纪的不同时代和地域，到前人家中做客，看看历史上的孩子们吃什么样的食物、穿什么样的衣服、玩什么样的游戏和玩具、学习什么样的生活和生存技能，探索许许多多的小秘密。

这套书专为小读者们量身打造，书中的图画丰富而精致，其中大量的细节描绘和特定的色彩搭配，展现出了各个时代和地域独具特色的社会生活、艺术、职业，以及各个国家和民族文化的方方面面，能在轻松愉悦中拓展孩子们的视野，以浅显易懂的方式帮助孩子们认识纷繁复杂的世界历史。

我热忱欢迎中国的小读者和家长们通过这套书来感受历史。相信你们一定会爱上这样超有爱、超有趣的阅读体验。

——埃利诺·巴塞迪

现在我们来到了史前时期

大约四百万年前，一些猿猴从它们生活的树上下来，到地面上寻找食物。这些最初的类人猿叫作南猿，它们身形矮小，浑身长满毛发，大脑容量很小，但已经开始用两条腿行走。这种具有决定性意义的站立姿势是人类进化过程中的关键环节，由于手腾出来并大量使用，促进了大脑的发育。

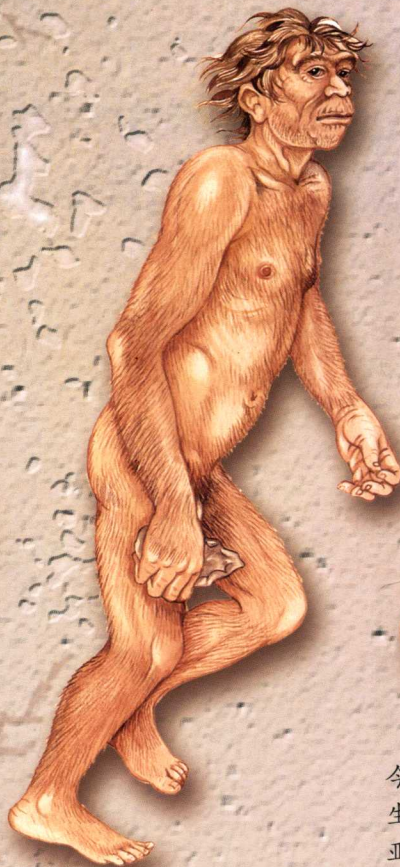


现代人（约 10 万年前至今的人类）

尼安德特智人（距今大约 20 万年~3 万年生活在欧洲、近东和中亚地区的古人类，因发现于德国尼安德特河谷而得名）

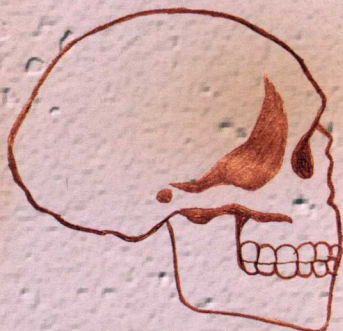
直立人（距今 180 万年~20 万年生活在非洲、欧洲和亚洲的古人类）

能人（距今 260 万年~150 万年生活在非洲的古人类）





尼安德特人



智人化石



现代人

科学家们通过对头盖骨化石残片的研究来推测人类大脑的发达程度。他们发现，越是早期的人类，脑容量越小，颌骨则特别强壮。这使我们想到，人类的进化伴随着进食习惯的根本改变，而且很可能受益于这种改变。

奥瑞纳人种（因发现于法国南部加龙河上游图卢兹附近的奥瑞纳克山洞而得名。这些古人类属于晚期智人，生活于距今 3.4 万年~ 2.9 万年）

乔瑞是生活在现代人部落中的一个年轻猎人。我们的这个祖先已经在许多方面跟我们相同：发达的脑颅，较小的颌部，拥有许多知识。他们的部落始终在迁移着寻找食物。在这次历险中，我们将跟随着他们，去了解他们是怎样生活的。



火的发现

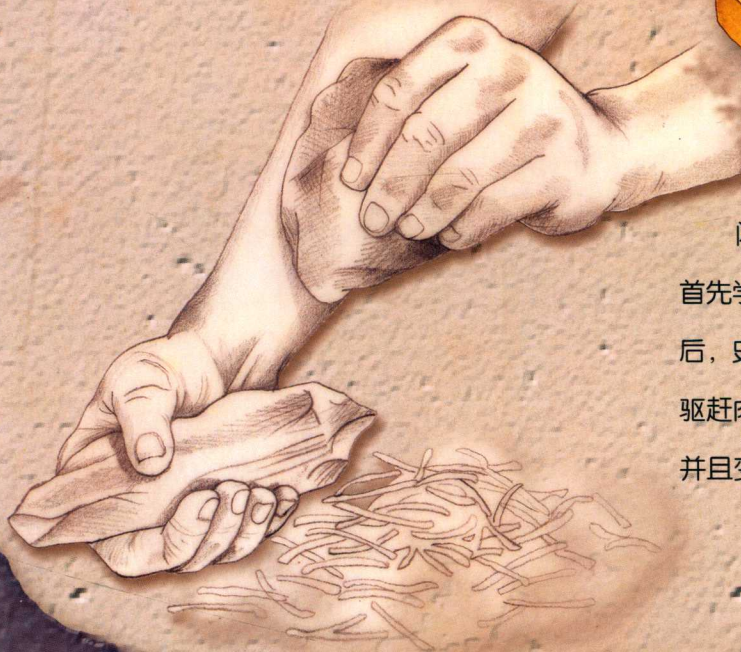
从数百万年前的能人时期起，火的发现和运用，导致我们祖先的生活方式发生了重要的变化。



乔瑞能够用他从长者那里学来的技巧生火：在一块木头上挖一个小洞，拿一根小棍子旋转着钻这个洞；那个小弓帮助乔瑞将小棍子越转越快，最后火星冒出来，点燃预先放置的干草和木屑。

很可能在学会生火之前，乔瑞的祖先已经学会使用火。闪电引燃的火被带到营地，持续燃烧了好几天都没有熄灭。夜间，整个群落的人聚在一起，围着火堆取暖。

闪电引燃的火种并非总有机会得到，这时候有人首先学会了用两块硬物摩擦产生火星。有了这个发现之后，史前人类生活的艰难程度就减轻了许多：火起到了驱赶肉食动物的作用，生肉用火烧熟之后味道好多了，并且变得更容易消化。



日常生活

乔瑞所在的部落靠狩猎和采集可食用的植物为生。这些人尾随他们平常猎食的猎物，进行着周期性的迁徙。男人们狩猎的时候，女人们采集植物块根和其他可食植物，并料理营地生活中需要处理的许多事情。



我们用珠宝来装饰自己的做法，似乎是一种非常古老的习惯。在三万多年前，我们的祖先就已经佩戴手镯和项链。这些项链是用贝壳、彩色石头、动物牙齿或骨头做成的。



动物的皮要经过彻底的清理以后才可以使用。这个女人用打进土里的木桩把毛皮撑开来，正在把它刮干净，用来制作皮衣。

乔瑞没有跟随男人们去打猎，
而是在营地里干一些比较轻的活儿。
今天他的工作是用石头工具刮擦皮
子。毛皮内侧剩余的肉和脂肪会让皮
子腐烂，必须刮除干净。刮擦工作做
完以后，就把毛皮摊在太阳底下晒干，
然后缝制成暖和的衣服。



刮刀用石头做刀片，
装有木头把手。

处理过的皮子可以缝合起来制成衣服，也可以
做成营地帐篷用的篷布。缝衣针是用动物骨头做的，
线则是用马毛或者动物的筋腱制成。



巫术仪式和葬礼

考古学上的发现显示，史前的人类会举行巫术仪式。我们不知道这些仪式的确切意义，但是可以推测，举行这种仪式的目的是祈求动物多多繁殖，并保护群落里的成员。

在葬礼上，一个猎人的尸体侧身躺着，周围放着一些衣物和武器。尸体被涂成了象征血液和生命的赭红色，四周供着祭品、花儿和食物。





安葬死者的习惯最早见于尼安德特人。随着时间的推移，埋葬死者和举行葬礼的情形越来越多见。这种习惯显示出对于死者的巨大关注。他们的做法是，在部族居住的洞穴中挖一个坑，将死者的尸体安放在里面，加以掩埋。



乔瑞也想穿得像萨满（萨满是对萨满教巫师的称呼，萨满教很可能是人类历史上最早的宗教，出现在石器时代，延续至近代）一样，他披上一张动物的皮，身上画了许多巫术符号。



史前的房屋



在寻找食物的迁移过程中，直立人用木杆和树枝搭建粗陋原始的棚屋。



从南猿时期起，对于在树丛中寻求庇护的原始人类，树就是天然的房屋。



有时人们利用天然地形，将小棚屋搭建在岩石下或者山洞里。

当旧石器时代（距今约 250 万年~1 万年，以使用打制石器为标志的人类物质文化发展阶段）的猎人离开他们居住的洞穴，出去打猎时，会搭建狩猎小棚屋来居住。这种小棚屋是将木杆一端捆扎在一起，再撑开来，盖上动物的皮搭成的。



在周期性地尾随猎物进行迁移的过程中，乔瑞所在部落的猎人们必须寻找过夜的庇护所。在无边的平原上，极少有天然的遮蔽，也很难找到藏身的洞穴。所以，他们学会了用动物的皮搭建棚屋。

棚屋的骨架是用动物的骨头和猛犸象弯弯的长牙做成的，然后上面盖上大型动物的结实的皮。



山洞一直给我们的祖先提供着庇护，他们在山洞中居住了很长一个时期。似乎洞口一带是住着最舒服的地方，因为相对于洞里面，洞口附近没有那么黑、那么潮湿。但住在洞口也有不好的地方，比如偶尔会遇上一只凶猛的熊。夜间，古人们成群地围着火堆度过，既取了暖，又能得到保护；黑夜过去后他们再从事新的狩猎活动。

岩 画

岩画是史前艺术作品中最重要的一部分。在一些洞穴中，可以见到三万年以前现代人时期的古老画作。最早期的遗迹是一些简单的炭画线条，它们的形状像螺旋和圆圈。然后我们的祖先开始用彩色颜料描画动物和人，描绘狩猎的情景。



为了照亮将要在上面作画的那一片洞壁，乔瑞点亮了一盏用动物脂肪作燃料的油灯。昏暗的灯光下，他用小棍子当画笔，画了一头美洲野牛。



乔瑞作画的颜料是将不同颜色的泥土弄成粉末做出来的，有红色、黄色和黑色。他所画的正是他们部落追猎的动物：猛犸象、美洲野牛和马鹿，也许他们想用这种方式来安抚他们的捕猎对象。岩画通常画在隐秘的洞穴里，这说明，那些画不仅仅是艺术作品，也具有某种巫术的意图。