

收藏心得系列

币商，收藏家，瞎子投资者

纪念钞，有没有？

再谈错版币

坑爹的新闻

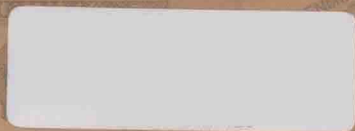
直击人民币“山寨货”

老乡不识货？

钞票那些事

炒钱

刘涛◎著



重庆出版集团
重庆出版社

人民币是怎么炒起来的？

收藏心得系列

钞票那些事

炒钱

刘涛◎著



重庆出版集团
重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

钞票那些事：炒钱 / 刘涛著. —重庆：重庆出版社，2013.9

ISBN 978-7-229-06670-3

I. ①钞… II. ①刘… III. ①人民币-收藏 IV. ①G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 124774 号

钞票那些事：炒钱

CHAOPIAO NAXIESHI; CHAOQIAN

刘 涛 著

出 版 人：罗小卫

责任编辑：陶志宏 何 晶

责任校对：谭荷芳

装帧设计：周海彪



重庆出版集团 出版
重 庆 出 版 社

重庆长江二路 205 号 邮政编码：400016 <http://www.cqph.com>

北京海纳百川旭彩印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话：023-68809452

全国新华书店经销

开本：710mm×1000mm 1/16 印张：16 字数：229 千字

2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-229-06670-3

定价：29.80 元

如有印装质量问题，请向本集团图书发行有限公司调换：023-68706683

版权所有 侵权必究

前 言

这些年，人民币收藏越来越火了。

3年前，我开始在“天涯论坛”的杂谈板块连载作品《人民币的“山寨”》，想把我这些年收藏人民币的经验写下来，与读者朋友们分享人民币知识和对收藏的感悟。

没想到的是，连载一个月，点击率就突破了200万，说明读者朋友们对这些内容十分感兴趣。

那英有首歌叫《雾里看花》，其中有“借我借我一双慧眼吧，让我把这纷扰看得清清楚楚、明明白白、真真切切”。

我希望我的书是关于纸币收藏的“慧眼”，能让读者朋友把这个行当看得清楚明白。

后来此部作品更名为《钞票那些事》出版发行，我从互联网、论坛站内信和出版社的电话中，接到了很多读者的反馈。

大家对这部作品表示了认可，也提出了许多中肯的意见，在此我向所有读者朋友表示由衷的感谢。

读者朋友给我留言，最多的就是，他们希望看到更多“造假”方面的内容，还有“庄家”“炒家”联合媒体炒作的内容。

这本《炒钱》，就是围绕“造假”和“炒作”来叙述的。

我希望各位看官耐心看下去。本书最大的亮点，是用大量真实案例证明这些“手法”。



这一年的时间，我把稿子修改了3遍，希望大家非常清楚明白地看到，很多收藏品的“天价”、“飙升”、“涨价”、“价值发掘”等等这些“升值”，究竟是怎么创造，或者更确切一些，叫如何“制造”的。

还有针对《钞票那些事》没有解答的问题，比如“水印倒置”、“错版币”是如何制造的，币商是如何给纸币“动手术”等问题，一一解答。

好了，我不废话了，进入正题吧。

目 录

C O N T E N T S

前 言	001
第1章 币商，收藏家，瞎子投资者	001
致盲因素之一：装帧册子 / 003	
致盲因素之二：收藏证书 / 006	
致盲因素之三：钱不值钱 / 008	
致盲因素之四：炒概念 / 010	
致盲因素之五：外行永远不懂的术语 / 019	
第2章 纪念钞，有木有？	037
叙述纪念钞的炒作 / 038	
第3章 再谈错版币	055
网友释疑 / 056	
遭遇错版王 / 059	
第4章 坑爹的新闻	071
媒体各种不靠谱 / 072	
第5章 史上最恶心的一场炒作	079
一个账号 / 080	
第一轮恐慌 / 082	



2010年10月1日 / 089

造神计划 / 097

大动作 / 103

大神归来 / 110

完美解套 / 116

802 从此有了神 / 118

错版币 802 / 121

感恩大行动 / 128

我看不懂呀 / 138

真相到底是什么 / 142

拖字诀的 N 种用法 / 145

挑动群众斗群众 / 153

马甲的力量 / 158

余下思考 / 162

袁老师不得不说的 / 166

不会结束 / 172

第6章 天价钱币是如何制造的 183

第7章 钞票那些事 205

老乡不识货 / 206

倒霉蛋的人生 / 209

造假者说 / 215

失落的财富 / 224

后 记 237

附 录 243

第1章

币商，收藏家， 瞎子投资者

致盲因素之一：装帧册子

致盲因素之二：收藏证书

致盲因素之三：钱不值钱

致盲因素之四：炒概念

致盲因素之五：外行永远不懂的术语



我为什么起这么怪一个标题？

如果看这本书的读者有买各种收藏册的纸币，那你们得注意了。

你们很可能就是上述的第三种人——瞎子投资者。

之所以叫瞎子，是因为绝大多数这种“册子”的投资者，根本不清楚自己买的是什么，或者知道自己买的是什么，也不知道它到底价值几许。

有些朋友该问了，我连自己买的是什么都不知道？

不信？

我给各位看官分析一下。

致盲因素之一：装帧册子

市场上绝大部分纸币收藏册，都是非常之精美，很多看起来根本就是为了某种纸币专门定制的。

这种册子不管是自己收藏，还是拿去送人，都“倍儿有面子”。

笔者早期也有过很多这种收藏册，随着时间的推移，才知道，当时瞎了眼了。

廖某，请原谅我不能说出其真名，这里给他一个称呼，叫“册子廖”吧。“册子廖”是专门制作收藏册子的。

当时认识他的时候，我假装要购买一批装币册和包装，“册子廖”马上给我拿出一个本子，类似于宣传册，里面有他这里生产的所有钱币册子的图片。

普通的，量大，10到30元不等，分版别。外包装有塑料包装壳子的，价格在20元以下。外包装是木质外壳的，20元到30元价。

最唬人的就是密码箱——一个大箱子，有木质的，甚至有铁制的，外面层层包装，里面做成密码箱的样式，打开后，中间是一个很大的十分精美的钱币木质册子。“册子廖”说这种卖得最好，很多人都来定制，现在还得预定。中国人买东西很多钱都花在包装上了，不光烟酒和月饼，收藏品也一样。



我离开后，“册子廖”还给我发了短信：“哥们儿，北京没有比我这儿更便宜的了。”

在此，我要说的是，装帧册子其实很便宜。很多看似定制的，其实也是批量生产。比如，“大五全套”2005年版的第五套人民币全套，“小五全套”1999年版的第五套人民币全套，其实都是那么多纸币，北京配册是那么几张，上海、广州也一样。

这种东西，最习惯的就是印上限量××套，或者全国发行××套，要不就是珍藏版××套（很多地方电视台也卖这种东西，区别就是价格更贵一点而已）。

其实，就是币商能卖出多少套，就配多少套，根本没有“量”或者准确地说，叫“限量发行”这么一回事。

不要小看这些册子，很多商家的获利点就在这儿。

有些纸币收藏公司，经常打着“等值兑换第四套人民币”的幌子。有些商家甚至打电话推销，我就接到过好几次，说可以1:1兑换第四套和第五套人民币。

现在大家都知道，第四套人民币价格“水涨船高”，如果等值兑换，就是傻子。

别说，真有这些公司。

有家公司，可以用第五套人民币等值兑换第四套人民币，包括100元、50元直到1角钱等9种面额的钞票，按照票面价值，只需168.8元。

看似这样，不过卖给你的，是加上收藏册子的，总共接近300元出售。有些人认为这个也不亏，就买了。

其实呢，当时第四套人民币刚刚起步，这收藏册也没有最值钱的“8050”、“80100”。所有版本都是当时不值钱的1990年版，当时的价格都是面额高一点。所以他们卖的，不是纸币，赚的都是册子钱。

卖东西的还得告诉你，您看看，我们这都没利润，平价卖，就为了喜欢，就为了收藏。

嘿，敢情现在币商都做慈善了。

消费者更愿意购买带有票册的第四版人民币，而且可能会在等价兑换时，购买其他售价上千元，附加值甚至比纸币更高的钱币收藏，商家的获利点也在于此。

如果你买纸币收藏册子，觉得这个册子好才买，你犯了第一回傻。不过没事，下面的傻，能给你恶心死。



致盲因素之二：收藏证书

这坑人的玩意哟。

2012年初,《钞票那些事》第一部刚刚出版,有个朋友给我打电话:“涛子,没想到你还玩这个,我这有点儿东西,你给看看?”

这是个很久不见的老同学了,家中书柜里密密麻麻摆着10多个收藏册子。

“这都是老爷子这些年买的,说以后留给孙子。”朋友口中的老爷子就是他父亲,一个退休铁路工人。

我其实不爱给别人看纸币,因为假的太多。这年头的人,都有一个毛病,就算花大价钱买到假货,也不会轻易承认。你说是假的,他想方设法找人鉴定,直到有人说是真的为止。

所以,现在很多鉴定行当的“专家”大发特发,只要给钱,就给证书,反倒是说真话的人惹了一身麻烦。

朋友家里这些册子,上面写着“精装三、四、五套人民币大系”、“第二套人民币珍藏册”、“中国硬币全集”。

其实根本不用看,这些基本都是币商自己装帧的收藏册。

我翻看了一下,这些册子上面写得挺邪乎,其实根本不值钱。

我把我的看法说出来之后,朋友有点不信:“你仔细看看,这些都是

限量发行的，还带有证书呢。”

朋友拿出一个册子，里面有收藏证书，收藏品在册编号，中国纸币协会盖的章。

这里我要说的是，我见过一批收藏册子，其在册编号都是一样的。上面写了限量发行 10000 套，在册编号只要不超过 10000，都是合理的，但是号码一样就明显不合理了。号码一样是为了节约成本。你 2 月份去买一套，4 月份换个地方再买一套，也许会买到同一个编号的。这样假得太明显了。

收藏证书就更别提了，市场上还有批发的呢。

有的收藏证书特别邪乎，还有某某协会，某某组织、××专家给盖的认证章。其实有心人可以上网查查，这些机构就和当年的“全国牙防组”一样，可能有，可能没有。有的话基本是个私人机构，整个协会就两人，一个会长，一个副会长，那个会长就是卖这套册子的币商。

现在很多人认准“专业认证”，觉得有各种“出生证明”的收藏册，就是珍品。

其实不然，对这种“非币价值”忽悠得越邪乎的，越要留神。真正的好东西，比如精品金银币，不但有国家认可的收藏证书，证书还是由和印钞纸类似的水印纸制造的，非常先进。为了防伪，很多真正的收藏册，证书编号是和纸币尾四位号码同号的。

当然，我们不能就此认为，尾号和纸币同号的证书，就是珍品收藏册。

很多配册者都是拿着纸币号码，去找小印刷作坊给它们的收藏册印号码。

批发商在交易的时候，都不忘加一句：“我们这个带证书。”



致盲因素之三：钱不值钱

现在纸币收藏火得一塌糊涂，各大报纸上刊登的收藏册广告越来越多。我看过一些，现在和读者一起“推敲推敲”。

2011年11月份，我在北京一家很大的报纸上看到《第二套人民币珍藏册》的广告。咱们先不说这个卖多少钱，懂行的看这宣传语就知道有问题：

本册收录：5元一枚（56版民族大团结）

2元一枚（53版宝塔山）

1元一枚（53版黑天安门钞王）

底下还有一些角币和分币。

其实这就是典型的蒙外行。第二套人民币的“钞王”确实是黑的，是10元面额的纸币，俗称大黑十、大十元、大白边，是人民币发行史上票幅最大的纸币。

这《第二套人民币珍藏册》里面，换了个概念，把第二套人民币价值排序给变了。本来按照价值排序，从高到低，是这样的：

第一，大十元，又称大黑十。票面年份1953，面额10元。

第二，绿三元，井冈山。票面年份1953，面额3元。

第三，红五元，民族大团结。票面年份1953，面额5元。

第四，海鸥五元，民族大团结。票面年份1956，面额5元，海鸥水印。

第五，红一元，天安门。票面年份1953，面额1元。

对于第二套人民币来说，价值排名前五的，这个什么《第二套人民币珍藏册》根本没有。

最让笔者感到奇怪的是，这“53版黑天安门钞王”是什么玩意儿，我没有弄清楚。

第二套人民币确实有个“黑色一元”，主图案是天安门，可版别是1956年。其发行原因就是1953年版的红一元由于着色不好，发行后有些纸币开始掉色，才换了图案和颜色，发行了“黑一元”。

也就是说，这个《第二套人民币珍藏册》里面的“钞王”，要么是宣传的时候印错了，要么这张人民币就是配册的人自己印制的。

可能有人该问了，要是印错了，会不会是真正“钞王”——“大黑十”呢？

在此，我告诉各位看官一个铁律，各位一定要记住了：收藏市场的99%左右的收藏册，尤其是什么什么全套，什么什么大全、大系、珍藏、稀缺之类的，比如什么第三套人民币珍藏册，第二套人民币大合集等，几乎没有该套纸币最有价值的一张或者多张。

就像这《第二套人民币珍藏册》，售价19800元，而“大黑十”单张当时价格在15万至20万元。

也就是说，这册子要是放了“大黑十”，100%也是假币。

“钞王”成了当时市场价不到2000元的黑一元，你让真正的“钞王”，20万元左右的“大黑十”情何以堪呀。

很多纸币收藏册内部的介绍，都是“名不副实”。

本人就见过，打开册子，上面堂而皇之地写着：1980年版50元。

我这就人爱动手，把册子上面封好的部分拆开，一拿出来纸币，1990年版。其实不拿也知道，1980年版纸币冠号就24个，而且各种特征明显，这张钱明显不对。

很多珍藏集的文字介绍、收藏证书上所承诺的内容，与实际纸币根本不符。



致盲因素之四：炒概念

概念两字很值钱，这年头不光股市有个概念股，币市也开始“前赴后继”了，下面我们举例说明：

激情燃烧的岁月——第二套人民币小全套三同号珍藏册

历史背景：第二套人民币是在第一套人民币的基础上于1955年3月1日开始发行的。当时已经消除战争给国民经济带来的影响，工农业生产迅速恢复和发展，商品经济日益活跃，市场物价稳定。国家财政在收支平衡的基础上，连续几年收大于支，国家商品库存、黄金储备也连年增加，货币制度相应巩固和健全，一个独立统一的货币制度已经建立起来。但是，由于新中国建立前连续多年的通货膨胀遗留的影响还没有完全消除，第一套人民币的面额较大，最大的为5万元，而且单位价值较低，在流通和计算时，以万元为单位，不利于商品流通和经济发展，给人民生活带来很大不便。另外，由于受到当时物质条件和技术条件的限制，第一套人民币的纸张质量较差，种类繁多（62种），文字说明单一，票面破损较严重。

为了改变第一套人民币的种种不足，提高印制质量，进一步