

人·生·漫·品



杨晔 著

SHENGMINGLI DE SHIWAIYUANYUAN

生命里的 世外桃源

我犹豫的忧郁终于落定
化作那朵淡紫色的小花
独自绽放在悬崖
每一枚花瓣清晰的脉络
都是我的心音划过的印痕
思念在风中摇曳
或许祈盼谁会欣赏我幽幽的心事



中国社会科学出版社

国家一级出版社★全国百佳图书出版单位

013068513

生
·
漫
·
品

1267
2391



生命
外
桃
源
的

杨
晔
著



1267
2391



北航

C1676114

中国出版社

国家一级出版社★全国百佳图书出版单位

012880810

图书在版编目 (CIP) 数据

生命里的世外桃源 / 杨晔著. —北京: 中国出版社, 2013.3
(人生漫品系列 / 陈晓辉, 一路开花主编)

ISBN 987-7-5087-4338-7

I. ①生… II. ①杨… III. ①散文集—中国—当代 ②随笔—作品
集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第030891号

书 名: 生命里的世外桃源
主 编: 陈晓辉 一路开花
著 者: 杨 晔
策 划: 侯 钰
责任编辑: 毛健生

出版发行: 中国出版社 邮政编码: 100032
通联方法: 北京市西城区二龙路甲33号
编辑部电话: 010-66080360
邮购部: 010-66061078
销售部: 010-66080300 / 66085300 传真: 010-66051713
010-66083600 / 66080880 010-66080880

网 址: www.shcbs.com.cn
经 销: 各地新华书店

印刷装订: 北京市优美印刷有限责任公司

开 本: 145mm × 210mm 1/32
印 张: 9
字 数: 200千字
版 次: 2013年7月第1版
印 次: 2013年7月第1次印刷
定 价: 25.00元



人·生·漫·品系列

编委会



主 编

陈晓辉 一路开花

编 委

成小晟 冠 豸 兰小界 梅 寒 苏善生

沈岳明 王 颀 许冬林 杨 晔

策 划

侯 钰

CONTENTS | 目录

第一辑 淡泊,岁月静好..... 1

淡泊生命 2

一剪江南 4

如荷不语 6

渔舟唱晚 8

岁月静好 10

寒潭雁渡 12

拂尘落花 14

空谷幽兰 16

冰心雪莲 18

唯有暗香 20

心清水静 22

读书清心 24

第二辑 心灵独舞..... 27

静待邂逅 28

静夜凝眸 30

前缘若梦 32

空气影子	34
心灵清泉	36
秋夜赏雨	39
心灵圣境	41
如梦江南	43
笑在红尘	45
梨花不落	47
三峡拾梦	49
株守信念	51
蒹葭苍苍	52
如玉伊人	53

第三辑 阳光,温暖时光..... 55

阳光无毒	56
年轻永恒	58
幸福口袋	60
茶壶口哨	62
祈愿永远	64
中秋感悟	66
退潮心境	68
米线有味	71
下一站风景更美	73
面包的烦恼	75

第四辑 榕树,亲情相融..... 77

榕树亲情	78
深藏在时光里细碎的爱	81
点燃生命的温度	84
空心葱的母爱	87
发错短信收对人	91
倾其所有,一生爱你的人	94
老去的房子,不老的父母	98
那缕被岁月吻过的青丝	104
生命中的牵手之美	107
井管无语,父爱无言	109
流淌进岁月中的小温暖	116
元宵和汤圆	118

第五辑 沉思,感悟生命.....121

如瀑爬山虎	122
太极人生	124
你的角落,别人的风景	126
狙击手的境界	128
草的姿态	130
你是过客吗	132
心灵之礼	134
行善不言小	136
静待盛放	138

关于鱼的思考	140
出口在低处	143
感悟感恩	145
坚持使生命美丽	148
窗外	150
回味奥运品人生	153
听涛望海寺	155
人生四练	157
我不是蜘蛛,我不结网	159
留有余地	161
女人四十	163
快乐密码	165

第六辑 奏响,生命强音	167

落入尘世的花仙子	168
他,在聆听生命之音	172
大师的修行	174
脚趾弹奏爱的音符	176
请把种子埋在土壤里	179
生命的硬度	183
输了球,却赢得了世界	186
崖上雏鹰	189
跃出浅水湾	192
让踏频炫出爱的光芒	194
小雪若伊人	197

双臂撑起晴空	199
储油罐及日俘遣返纪念碑的反思	201
一枚螺丝帽的生命之旅	203
永恒星恋	209
塑料袋的爱	214
谁的阿花	219

第七辑 素美,馨香几缕.....225

蝶舞旧日恋歌	226
花逝	229
永恒的白玫瑰	232
墨痕锁清香	234
融入自然的马修列恩及他的音乐	236
光辉岁月——永远的Beyond	240
茶有三生	245
漫话茶语	247
茶叶之母	249
茶叶之父	251
茶水红颜	253
婺源叠梦	255
物华天宝天华山	261
等待黎明的小夜曲.....	266
乡野秋色	268
笑问春从何处来	270
柳如烟凝呈翠屏	272

与春共舞	274
冬季海滨遐思	276



淡泊，岁月静好

暮色四合，江枫无言，人巢的鸟儿梦中呓语。月光如练，渔舟泊岸而眠。掬一树阴凉洒在心底，淡去燥热的奢念，拂尽纷杂的琐碎。其实世外桃源不在陶渊明的文字里，而是在淡泊的生命里。于是，我只愿我的清梦，挥洒在这无垠的碧水间。我只愿我的清醇，沉淀在这无语的石桥边。



淡泊生命

弯钩流月悄无声息，泊在墨蓝的天际。杏花疏影间，凄美的笛声，穿越在月影和花际叠换的梦幻中。

掬一树阴凉洒在心底，淡去燥热的奢念，拂尽纷杂的琐碎。

一书一茗，淡泊了心情；一琴一曲，优雅了情趣。于是所有的心思在竹林间长成一片苍翠，清纯稚嫩，光洁可鉴，不沾世俗半分虚荣。于是所有的情致在山谷间流成一汪清泉，碧透灵动，澄净可人，不染尘世半粒尘埃。

无纷杂乱眼，无喧嚣乱耳，无繁杂劳形。悠悠我心，尽在田园，共与五柳先生归去来兮，寻得世外果有桃源安在。

其实不是武陵人寻不得桃源处，只是他心生了杂念，那桃源才消逝。那桃源原本就是若有若无的。任何淡泊的生命里都会滋生出一处世外桃源。

舍去尘世间的一切：褪去浮华，远离物欲，不羨权势，不求恩宠，不恋繁华，不坠奢靡。因为舍弃，所以淡泊；因为淡泊，所以宁静；因为宁静，所以心清。因为心清，生命因此淡泊。

任何外在的物质，在淡泊的生命里宛若空中浮云过眼即逝；任何奢求的贪念，在淡泊的生命里犹如风掠树梢稍纵即逝。

淡泊生命里的世外桃源，俗人是不可得的。因为这里远离了尘世的灯红酒绿，远离了世俗的纸醉金迷，远离了世人的一呼百应。世人沉浮于欲海奢念中，不愿自拔；世人沉醉于意乱情迷中，难以摆脱。世人不向往世外桃源，也想不到世外桃源。

其实世外桃源不在陶渊明的文字里，而是在淡泊的生命里。



一剪江南

今生我在北方遥望，三月燕归来，剪开旧梦帷幕。

我曾是冰，唯有江南能使我温情。水乡摇荡在我的梦里，碧水涓流在我的眼中。那一泓泓清水，是江南明澈的双眸。那一弯弯石桥，便是双眸的美眉。水波潋潋地漾在双眸间，美眉矜持地弦月般弯在双眸之上。

袅娜移步至石桥，倚栏遥望，油纸伞倏地展成一朵娇羞的荷叶。于是思维恣意地在若眸的水间凌波漫步。

那一字字白屋，是我用心灵擦亮的纯净圣地。那一叶叶扁舟，是我用横笛吹奏出的灵感在游弋。那浮游的水草，是我的柔情在翩跹。那沉默的青苔，是我的青春的印迹。

撑一竿瘦竹，把沉醉的旧梦惊醒。那浣衣的少女可是我前世的身影，那屋檐滴答的雨点可是穿成旧梦的珠帘。那木屐轻叩青石板的节奏由远及近，啪嗒，啪嗒，又一次拨动我的心弦。

未来与过去牵手，投影成我伫立在船头的身姿。那清晰的远方与依稀的从前，交织成无言的涟漪。是谁抚琴弄弦，琴声悠扬绕梁三日而音不绝；是谁修竹做屋，荷叶为顶层层叠叠相拥为伴；是谁啜露穿帘，蝉翼垂帐袅袅临风翩翩成云。

于是,我只愿我的清梦,挥洒在这无垠的碧水间。我只愿我的清醇,沉淀在这无语的石桥边。



如荷不语

那一世，我在天庭独舞，飘落一袭绿纱水袖。于是我去追寻，连同我洒泪的梦。

——题记

这方池塘有个精致的名字——院中园，三个醒目的红字以遒劲有力的字体刻在石头上。池塘的附近是蓝色、白色的小巧的建筑。石板路的两侧是如茵的草坪，橘黄的、橘红的花绽放着笑脸点缀其中。

但这一切和池塘相比似乎都黯然起来。你只要抬眼望见那一池荷花，你的脚步就不会不由自主地奔向它。池塘的四周是褐色的岩石，大小不一，形状各异，错落有致地将一池荷花围在其中。岩石的后面是如瀑的垂柳，柳枝袅娜，万种风情尽在随风微摆中含蓄地展现出来。偶尔有人闲坐岩石上，任柳枝拂面，独自赏荷。

池塘的多一半面积被密密匝匝的荷叶覆盖着，池塘里有一处高高的白色的假山石，在一片绿意的映衬下越发显得高大白净。荷叶托着圆圆的脸庞静静地在风中守候着，而此时似乎不是荷花盛开的旺季，稀稀落落的荷苞，偶尔绽开的荷花散落荷叶间分外醒目，那害

羞的荷苞亦如少女粉嫩的面颊，绽开花瓣的宛若粉面含春的少妇矜持地微笑。

究竟是谁绿了这一池的荷，晶莹的幻梦起伏在摇曳的荷叶之上。而雨后的荷越发显得剔透，雨珠宠儿般滚动在荷叶的怀抱里，偶尔的柳叶被雨珠含在唇边，荷叶敞开宽阔的襟怀憨憨地笑着。

池塘的另一半漂浮着一些荷叶，它们静静地平铺在水面上，筋脉纵横依稀可见，那可是几生几世的印痕。它们几乎纹丝不动，罗布在其上的雨珠仿佛像画一般的安静。那么是谁晶莹剔透的泪洒落在荷叶之上，一滴又一滴，大大小小，澄澈可人。与之凝眸片刻，恍惚间大珠小珠落玉盘的清音叮叮咚咚的竟回荡在耳畔。

看着这小巧的荷塘，没有圆明园里荷塘的一望无垠的壮观气派，亦没有西湖的映日荷花别样红的胜景，但又有什么关系呢。都是荷花，不都是一样的出淤泥而不染，不都是一样的濯清莲而不妖？何求身居何处，身价几何？就如这池荷花，淡泊地、静静地守着这一方池塘。荷能做得到，但人呢？