

醫宗金鑑

卷十九至
卷二十二

御纂醫宗金鑑卷十九

訂正仲景全書金匱要略註上之二

百合狐惑陰陽毒病脈證并治第三

論曰百合病者百脈一宗悉致其病也意欲食復不能食常默默欲臥不能臥欲行不能行欲飲食或有美時或有不聞食臭時如寒無寒如熱無熱口苦小便赤諸藥不能治得藥則劇吐利如有神靈者身形如和其脈微數每溺時頭痛者六十日乃愈若溺時頭不痛者漸然者四十日愈若溺快然但頭眩者二十日愈其證或未病而預見或病四五日而出或病二十日或一月微見者各隨證治之〔註〕百合百瓣一帶如人百脈一宗命名取治皆此義也百合病者謂人百脈一宗悉致其病也曰百脈卽一脈也猶言百體一體也是蓋以周身言之也周身之脈分而言之曰百合而言之曰一故曰百脈一宗若曰百合之病總脈病也脈者謂十二經脈三百六十五絡脈也傷寒大病之後餘熱未解百脈未和或平素多思不斷情志不遂或偶觸驚疑卒臨景遇因而形神俱病故有如是之現證也百脈周於身脈病則身病故身形如和不和欲臥不能臥欲行不能行也百脈通於心脈病則心病故常默默也如寒無寒如熱無熱似外感而非外感也意欲食復不能食或有美時或聞食臭有不用時似裏病而非裏病也至脈數口苦小便赤者是鬱結之熱雖侵裏而其熱未甚也方其初病之時醫者不識誤爲表裏之病以藥汗下之故劇吐利也雖劇吐利不變諸逆若有神靈身形如前之和而脈則比前微數故其勢卽不能遽進不覺加甚而亦不能速愈也試以緩愈之期約略言之重者不過六十日輕者不過二十日輕重之間者不過四十日可愈也然愈必以每溺時頭痛不頭痛惡風不惡風快然不快然辨者以經脈之邪莫不由太陽而愈也頭痛惡風是其經之候也溺時快然是其府之徵也其證或未病而預見者其證指百合病等證言也未病言未病傷寒病也猶言未病傷寒之前而預先見百合欲食不食等證也或病四五日而出謂已病傷寒之後而始見百合病證也預先見者是先有情志不遂偶觸驚疑而召病也或病二十日或一月纔見者是因傷寒

病後而纔見也故曰各隨證治之也〔集註〕李紘曰活人書云傷寒大病後血氣未得平復變成百合病今由百脈一宗悉致其病觀之當是心肺二經之病也如行臥飲食寒熱等證皆有莫可形容之狀在內經解休病似之觀篇中有如神靈者豈非以心藏神肺藏魄人生神魄失守斯有恍惚錯妄之情乎又曰內經云凡傷於寒則爲病熱熱氣遺留不去伏於脈中則昏昏默默凡行臥飲食寒熱皆有一種虛煩不耐之像矣 沈明宗曰若邪淫於胸中連及上腕則意欲食復不能食走於肝腎故常默默流入脾胃故欲臥不能臥欲行不能行邪不在胃飲食或有美時壅抑胃氣則聞食臭流於膽則口苦流於膀胱則便赤以上諸證非一齊並見皆易變動而見也百合病見於陰者以陽法救之見於陽者以陰法救之見陽攻陰復發其汗此爲逆見陰攻陽乃復下之此亦爲逆〔註〕此承上條以明其治也百合一病難分陰陽表裏故以百合等湯主之若病見於陰者以溫養陽之法救之見於陽者以涼養陰之法救之即下文見陽攻陰或攻陰之後表仍不解復發其汗者此爲逆見陰攻陽或攻陽之後裏仍不解乃復下之者此亦爲逆也〔集註〕徐彬曰內經所謂用陰和陽用陽和陰卽是此義故諸治法皆以百合爲主至病見於陽加一二味以和其陰病見於陰加一二味以和其陽 李紘曰百合病多端數條之法亦說不盡 沈明宗曰此治百合病之總要法也微邪伏於榮衛流行而病表裏當分陰陽以施救治可也百合病不經吐下發汗病形如初者百合地黃湯主之〔註〕百合一病不經吐下發汗病形如初者是謂其病遷延日久而不增減形證如首章之初也以百合地黃湯通其百脈涼其百脈中病勿更服恐過服生地黃大便秘如漆也

百合地黃湯方

百合七枚

生地黃汁一升

以上以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉水二升煎取一升去

滓內地黃汁煎取一升五合分溫再服中病勿更服大便秘如漆

〔集解〕程林曰百合花葉皆四向故能通達上下四旁其根亦衆瓣合成故名百合用以醫百合病也有以夫

高世拭曰百合色白味甘手太陰之補劑也其花晝開夜合如氣之日行於陽夜行於陰司開闔以行榮衛和陰陽

百合病變發熱者百合滑石散主之〔註〕百合病如寒無寒如熱無熱本不發熱今變發熱者其內熱可知也故以百合滑石散主之使其微利熱從小便而除矣

百合滑石散方

百合炙一兩

滑石三兩

以上爲散飲服方寸匕日三服當微利則止服熱則除

〔集解〕高世拭曰滑石亦名液石又名營石石之脂膏也主治身熱洩澀利小便

百合病一月不解變成渴者百合洗方主之〔註〕百合病本不渴今一月不解變成渴者外以百合湯浸洗其身通表瀉熱內食煮餅勿以鹽豉不致引飲而渴自止也

百合洗方

百合一升

以上以水一斗漬之一宿以洗身洗已食煮餅勿以鹽豉也

百合病渴不差者用後方主之〔註〕與百合洗身而渴不差者內熱盛而津液竭也栝蒌根苦寒生津止渴牡蠣鹹寒引熱下行也

栝蒌牡蠣散方

栝蒌根

牡蠣熬等分

以上爲細末飲服方寸匕日三服

百合病發汗後者百合知母湯主之〔註〕百合病不應汗而汗之不解者則致燥以百合知母湯主之者清而潤之也

百合知母湯方

百合七枚

知母三兩切

以上先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉水二升煎取一升去滓

別以泉水二升煎知母取一升去滓後合和煎取一升五合分溫再服

百合病下之後者滑石代赭湯主之〔註〕百合病不應下而下之不解者則怯中以滑石代赭湯清而鎮之也

滑石代赭湯方

百合七枚

滑石三兩碎

代赭石如彈丸大二枚碎綿裹

以上先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以

泉水二升煎取一升去滓別以泉水二升煎滑石代赭取一升去滓後合和重煎取一升五合分溫服

百合病吐之後者用後方主之〔註〕百合病不應吐而吐之不解者則虛中以百合雞子湯清而補之也

百合雞子湯方

百合七枚

雞子黃一枚

以上先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉水二升煎取一升去

滓內雞子黃攪勻煎五分溫服

狐惑之爲病狀如傷寒默默欲眠目不得閉臥起不安蝕於喉爲惑蝕於陰爲狐不欲飲食惡聞食臭其面目乍赤乍黑乍白蝕於上部則聲啞甘草瀉心湯主之蝕於下部則咽乾苦參湯洗之蝕於肛者雄黃薰之〔註〕狐惑牙疳下疳等瘡之古名也近時惟以疳呼之下疳卽狐也蝕爛肛陰牙疳卽惑也蝕咽腐齕脫牙穿腮破唇每因傷寒病後餘毒與溼蘊之爲害也或生斑疹之後或生癰疾下利之後其爲患亦同也狀如傷寒謂發熱憎寒也默默欲眠目不得閉謂其病或在陰亦或在陽故臥起俱不安也此病有蟲蟲聞食臭而動動則令人煩心故不欲飲食惡聞食臭也面目乍赤乍黑乍白亦由蟲動交亂胃中胃主面故色無定也惑蝕於上部之喉故先聲啞毒在喉也狐蝕於下部之陰故先咽乾毒在陰也外治之法苦參湯雄黃散解毒殺蟲尙屬有理內用甘草瀉心湯必傳寫之誤也姑存之〔集註〕程林曰靈樞經云蟲動則令悅心是以有臥起不安等項也 李昉曰喉肛與前陰皆關竅所通津液滋潤之處故蟲每蝕於此 甘草瀉心湯方

甘草 四兩

黃芩

人參

乾薑 各三兩

黃連 一兩

大棗 十二枚

半夏 半升

以上七味水一斗煮取六升去滓再煎溫服一升日三服

苦參湯方

苦參 一升

水一斗取煮七升薰洗日三次

雄黃

以上一味爲末筒瓦二枚合之燒向肛薰之

脈經云病人或從呼吸上蝕其咽或從下焦蝕其肛陰蝕上爲惑蝕下爲狐狐惑病者猪苓散主之

病者脈數無熱微煩默默但欲臥汗出初得之三四日目赤如鳩眼七八日目四眚黑若能食者膿已成也赤小

豆當歸散主之〔註〕病者脈數謂病狐惑之人脈數也數主瘡主熱今外無身熱而內有瘡熱瘡之熱在於陰故

默默但欲臥也熱在於陽故微煩汗出也然其病初得之三四日目赤如鳩眼者是熱蘊於血故皆絡赤也七八

日四眚皆黑者是熱瘀血腐故皆絡黑也若不能食其毒尙伏諸裏若已能食其毒已化成膿也故以赤小豆排

癰腫當歸調瘍血米漿和胃氣也〔集註〕李昉曰經云脈數不止而熱不解則生惡瘡今膿成何處大率在喉與

陰肛蓋積熱生蟲亦積熱成膿是亦惡瘡之類也

赤小豆當歸散方

赤小豆 三升浸令芽出曝乾

當歸

以上二味杵爲散漿水服方寸七日三服

陽毒之爲病面赤斑斑如錦文咽喉痛唾膿血五日可治七日不可治升麻鼈甲湯去雄黃蜀椒主之

陰毒之爲病面目青身痛如被杖咽喉痛五日可治七日不可治升麻鼈甲湯去雄黃蜀椒主之〔註〕陰陽平正

氣也陰陽偏邪氣也陰陽變異氣也正氣者卽四時令平之氣也中人爲病徐而淺邪氣者卽四時不和之氣也

中人爲病速而危異氣者非常災癘之氣也中人爲病暴而死所以過五日不治以五藏相傳俱受邪也此氣適

中人之陽則爲陽毒適中人之陰則爲陰毒非後人所論陰寒極陽熱極之陰毒陽毒也觀其所主之方要不過

升麻甘草當歸鼈甲蜀椒雄黃而並不用大寒大熱之藥則可知仲景所論陰毒陽毒非陰寒極陽熱極之謂也

此二證卽今世俗所稱痧證是也陽毒終屬陽邪故見面赤斑斑如錦文唾膿血之熱證陰毒終屬陰邪故見面目青身痛如被杖之寒證二證俱咽喉痛者以此證乃邪從口鼻而下入咽喉故痛也〔按〕由此推之凡邪所過之處無不痛也故中此氣之人不止咽喉痛身痛甚至有心腹絞痛大滿大脹通身絡脈青紫暴出手足指甲色如靛葉口噤牙緊心中忙亂死在旦夕者若謂必從皮毛而入未有爲病如是之速者也是必從口鼻而下入咽喉無疑況陰毒反去雄黃蜀椒必傳寫之譌故治是證者不必問其陰陽但刺其尺澤委中足中十指脈絡暴出之處出血輕則用刮痧法隨卽服紫金錠或吐或下或汗出而愈者不少若吐瀉不止厥逆冷汗脈微欲絕用炮附子炮川烏吳茱萸丁香生乾薑甘草虛者加人參救之亦多得生〔集註〕王履中曰仲景雖有陰毒之名其敍證不過面目青身痛咽痛而已並不言陰寒極盛之說其升麻鼈甲湯並不用大熱藥是知仲景所論陰毒者非陰寒之病乃感天地惡毒異氣入於陰經故曰陰毒耳後人謂陰寒極盛之證稱爲陰毒引仲景所敍面目青身痛如被杖咽喉痛數語卻用附子散正陽散等藥竊謂陰寒極盛之證固可名爲陰毒然終非仲景所以立名之本意後人所敍陰毒與仲景所敍陰毒自是兩般豈可混論蓋後人所敍陰毒只是內傷冷物或暴寒所中或過服寒涼藥或內外俱傷於寒而成耳非天地惡毒異氣所中者也 李紘曰趙獻可云此陰陽二毒是感天地疫癘非常之氣沿家傳染所謂時疫證也觀方內老小再服可見

升麻鼈甲湯方

升麻 二兩

當歸 一兩

蜀椒 炒去汗 二兩

甘草 二兩

鼈甲 手掌大 一片炙

雄黃 半兩 研

以上六味以水

四升煮取一升頓服之老小再服取汗

瘧病脈證并治第四

師曰瘧脈自弦弦數者多熱弦遲者多寒弦小緊者下之差弦遲者可溫之弦緊者可發汗鍼灸也弦浮大者可吐之弦數者風發也以飲食消息止之〔按〕弦小緊者之小字當是沉字則有可下之理弦緊者當是弦浮緊則

有可發汗之理弦浮大者當是弦滑大則有可吐之理且不遺本文瘧脈自弦之意〔註〕瘧之爲病寒熱也三陰三陽皆有之因其邪伏藏於半表半裏之間故屬少陽脈自弦也弦數者多熱弦遲者多寒謂發作之時多熱爲陽盛多寒爲陰盛也夫傷寒少陽病則有汗吐下三法之禁而瘧亦屬少陽何以有汗吐下三法之宜是蓋瘧屬雜病不可不知也初發脈弦兼沉緊者主乎裏也可下之兼遲者主乎寒也可溫之兼浮緊者主乎表也可汗之兼滑大者主乎飲也可吐之兼數者風發也卽風熱之謂也可清之若久發不止則不可以此法治之當以飲食擇節調理消息止之蓋初病以治邪爲急久病以養正爲主也其他瘧瘧卽內經所謂但熱不寒之瘧瘧也溫瘧卽內經所言先傷於風後傷於寒熱多寒少之溫瘧也牝瘧卽內經所言先傷於寒後傷於風寒多熱少之寒瘧也惟瘧母一證經所未載然論諸瘧未有詳於內經者也其文雖略有不同必是脫簡然所出治法亦未有過於仲景者也〔集註〕徐彬曰自者謂感有風寒而脈惟自弦也於是脈既有一定之象而兼數爲熱兼遲爲寒此其大綱也 尤怡曰瘧之舍固在半表半裏之間而人之藏則有偏多偏少之異故其病有熱多者有寒多者有裏多而可下者有表多而可汗可吐者當各隨其脈而施治也 周揚俊曰人之瘧證由外邪之入每伏於半表半裏入而與陰爭則寒出而與陽爭則熱故寒熱往來主少陽謂兼他經證則有之謂全不涉少陽則無是理也仲景曰瘧脈自弦正以脈之數遲小緊浮大皆未可定要必兼弦弦爲少陽脈也夫邪犯少陽與衛氣併居衛氣晝行於陽夜行於陰故邪得陽而外出得陰而內薄內外相薄是以日作若氣之舍深內薄於陰陽氣獨發陰氣內著陰與陽爭不得出是以間日而作也然則偏陰多寒偏陽多熱其爲瘧爲溫爲牝莫不自少陽而造其極補偏救弊必從少陽之界使邪去而陰陽適歸於和而後愈也

病瘧以月一日發當以十五日愈設不差當月盡解如其不差當云何師曰此結爲癥瘕名曰瘧母急治之宜鼈甲煎圓〔註〕病瘧者以月計之如一日發者當以十五日愈以十五日更一氣也人受氣於天天氣更則人身之氣亦更更氣旺則不受瘧邪故愈也設若不差當月盡解是又更一旺氣也倘如更二氣不差此瘧邪不衰與病

者氣血痰飲結爲癥瘕名曰瘧母也當急治之宜用鼈甲煎丸攻之可也〔集註〕程林曰五日爲一候三候爲一氣一氣十五日也夫人受氣於天氣節更移榮衛亦因之以易也

鼈甲煎丸方

鼈甲 十二分炙

烏扇 三分燒

黃芩 三分

柴胡 六分

鼠婦 三分熬

乾薑 三分

大黃 三分

芍藥 五分

桂枝 三分

葶藶 一分熬

石葦 三分去毛

厚朴 三分

牡丹 五分去心

瞿麥 二分

紫葳 三分

半夏 一分

人參 一分

蠱蟲 五分熬

阿膠 三分

蜂窠 四分炙

赤硝 十二分

蜣螂 六分熬

桃仁 二分

以上二十三味爲末取煨竈下灰一斗清酒一斛五斗浸灰候酒盡一半著鼈

甲於中煮令泛爛如膠漆絞取汁內諸藥煎爲丸如梧子大空心服七丸日三服

〔集解〕徐彬曰藥用鼈甲煎者鼈甲入肝除邪養正合煨竈灰所浸酒去瘕故以爲君小柴胡湯桂枝湯大承氣湯爲三陽主藥故以爲臣但甘草嫌柔緩而減藥力枳實嫌破氣而直下故去之外加乾薑阿膠助人參白朮溫養爲佐瘕必假血依痰故以四蟲桃仁合半夏消血化痰凡積必由氣結氣和而積消故以烏扇葶藶利肺氣合石葦瞿麥清邪熱而化氣散結血因邪聚則熱故以牡丹紫葳去血中伏火膈中實熱爲使千金方去鼠婦赤硝而加海藻大戟以軟堅化水更妙

師曰陰氣孤絕陽氣獨發則熱而少氣煩冤手足熱而欲嘔名曰瘧瘕若但熱不寒者邪氣內藏於心外舍分肉之間令人消鑠肌肉〔按〕此言瘧瘕其文脫簡內經已詳不復釋

溫瘧者其脈如平身無寒但熱骨節疼煩時嘔白虎加桂枝湯主之〔按〕此言溫瘧其文脫簡內經已詳不復釋

白虎加桂枝湯方

知母 六兩

甘草 二兩炙

石膏 一觔

粳米 二合

桂枝 三兩

以上劑每五錢水一盞半煎至

八分去滓溫服汗出愈

瘧多寒者名曰牝瘧蜀漆散主之〔按〕此言牝瘧其文脫簡內經已詳不復釋

蜀漆散方

蜀漆洗去腥

雲母燒二日夜

龍骨等分

以上三味杵爲散未發前以漿水服半錢七溫瘧加蜀漆半分

臨發時服一錢七分

〔集解〕李彪曰牝瘧證多陰寒治宜助陽溫散爲主雲母之根爲陽起石下有雲母上多雲氣性溫氣升乃升發陽氣之物龍骨屬陽能逐陰邪而起陽氣蜀漆乃常山之苗功能治瘧不用根而用苗者取其性多升發能透達陽氣於上之義也溫瘧加蜀漆亦取其升散之功

中風歷節病脈證并治第五

夫風之爲病當半身不遂或但臂不遂者此爲痺脈微而數中風使然〔註〕風病內經論之詳矣但往往與痺合論後人惑之故仲景復言之曰風之爲病當半身不遂卽經所謂偏枯也或但兩臂不遂者非中風也卽痺病也蓋痺爲陰病脈多沉澀風爲陽病脈多浮緩今脈微而數中風使然其脈微者正氣虛也數者邪氣勝也故病風中之人因虛而召風者未有不見微弱之脈者也因熱而生風者未有不見數急之脈者也〔集註〕沈明宗曰此分中風與痺也風之爲病非傷於衛卽侵於榮故當半身不遂謂半身之氣傷而不用也若但臂不遂此爲痺痺者閉也謂一節之氣閉而不仁也於是診之於脈必微而數微者陽之微也數者風之數也此中風使然謂風乘虛入而後使半身不遂也

寸口脈浮而緊緊則爲寒浮則爲虛寒虛相搏邪在皮膚浮者血虛絡脈空虛賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣卽急正氣引邪喎僻不遂邪在於絡肌膚不仁邪在於經卽重不勝邪入於府卽不識人邪入於藏舌則難言口吐涎〔按〕寸口脈浮而緊緊則爲寒浮則爲虛寒虛相搏邪在皮膚此五句與本條文義不屬當在後條之首後條寸口脈遲而緩遲則爲寒緩則爲虛榮緩則爲亡血衛緩則爲中風邪氣中經此六句亦與本條文義不屬

當在此條之首文氣相屬必是錯簡其中有浮者血虛一句必是衍文浮則爲虛寒虛相搏二虛字當是風字是傳寫之譌〔註〕中風虛邪之脈皆當浮緩以浮主風緩主虛也榮分見緩經絡之血亡也衛分見緩經絡之氣空也蓋邪風中人未有不由經絡血氣空虛而中也賊邪不瀉留而不去在左則病左在右則病右淺則病經絡深則病藏府邪在於絡則爲病肌膚麻木不仁也邪在於經則爲病身肢偏重喎斜不遂也邪入於府則爲病九竅閉不識人也邪入於藏則爲病舌瘖難言唇緩吐涎也

寸口脈遲而緩遲則爲寒緩則爲虛榮緩則爲亡血衛緩則爲中風邪氣中經則身痒而癰疹心氣不足邪氣入中則胸滿而氣短〔按〕寸口脈遲而緩遲則爲寒二遲字當是浮字寒字當是風字始得文義了然且遲緩二脈不能並見必是傳寫之譌〔註〕上條發明虛邪賊風之爲病此條發明榮衛風寒之爲病也寸口脈浮而緊緊則爲寒浮則爲風風寒之邪相搏於表鬱於皮膚經絡則令人身痒而發癰疹也若其人心氣不足謂心胸之氣不足而邪氣入心胸故令人胸滿而短氣也

寸口脈沉而弱沉卽主骨弱卽主筋沉卽爲腎弱卽爲肝汗出入水中如水傷心歷節黃汗出故曰歷節〔註〕寸口脈沉而弱肝腎之氣不足也蓋肝主筋骨主骨肝腎不足筋骨痿緩一爲風寒濕邪所乘卽病筋骨關節交會之處夫人汗出時腠理開風尙易入沉入水中浴焉得不致寒耶水傷心心主汗汗鬱成溼故風勝爲歷節濕勝爲黃汗出也〔集註〕趙良曰腎主水骨與之合故脈沉者病在骨也肝藏血筋與之合血虛則脈弱故病在筋也心主汗汗出入水其汗爲水所阻水汗相搏聚以成溼久變爲熱溼熱相蒸是以歷節發出黃汗也

味酸則傷筋筋傷則緩名曰泄瀉則傷骨骨傷則痿名曰枯枯泄相搏名曰斷泄榮氣不通衛不獨行榮衛俱微三焦無所御四屬斷絕身體羸瘦獨足腫大黃汗出脛冷假令發熱便爲歷節也病歷節不可屈伸疼痛烏頭湯主之〔按〕名曰斷泄之泄字當是絕字始與下文相屬必是傳寫之譌〔註〕此詳申上條互發其義以明其治也歷節之病屬肝腎虛肝腎不足於內筋骨不榮於外客邪始得乘之而爲是病也究其所以致虛之由不止一端

也如飲食之味過傷日久亦爲是病也味過於酸則傷肝肝傷則筋傷筋傷則緩不收持名曰泄也味過於鹹則傷腎傷腎則骨傷骨傷則枯不能立名曰枯也枯泄相搏名曰斷絕斷絕者卽榮氣不通衛不獨行榮衛俱虛三焦失所四維斷絕身體羸瘦也若獨足腫脛冷寒勝凝於下也黃汗自出溼勝發於中也假令發熱則屬風便爲歷節也病歷節者歷節疼痛不能屈伸也故主之以烏頭湯通榮行衛並驅風寒溼之邪也以蜜製烏頭亦緩毒法耳〔集註〕沈明宗曰金匱補示飲食內傷脾胃心肺肝腎致病名曰歷節然出脈證皆因飲酒溼壅內熱而招外邪合病謂飲酒汗出當風所致卽邪之所湊其氣必虛是矣或外風而合內溼外寒而合內溼內寒而招外溼內熱而招外溼此等關頭不可不曉又當分別風寒溼氣偏多偏少而處發表溫中行陽補虛散邪之法故治此當與靈素金匱合看則備若泛用成方則非良工所爲之事也

烏頭湯方

麻黃

芍藥

黃耆

各三兩

甘草

川烏

五枚咬咀以密二升煎取一升卽出烏頭

以上五味咬咀

四味以水三升煮取一升去滓內蜜煎中更煎之服七合不知盡服之

諸肢節疼痛身體羸羸脚腫如脫頭眩短氣溫溫欲吐桂枝芍藥知母湯主之〔按〕溫溫當是嗛嗛〔註〕歷節之證諸肢節疼痛也身體羸羸卽上條身體羸瘦甚言其瘦之甚也脚腫如脫卽上條獨足腫大甚言其腫之甚也頭眩短氣陽氣虛也嗛嗛欲吐寒邪盛也而不用烏頭湯者因無黃汗之溼勝也用桂枝芍藥知母湯者以壯陽氣散寒溼爲急也故方中桂枝芍藥倍於麻黃防風大加白朮附子其意專在溫行陽氣次在散寒溼也多用生薑因其欲吐更佐知母甘草者以其劑過辛熱監制之也〔集註〕李紘曰此歷節病由氣血兩虛而致者也風溼相搏四肢節節皆痛卽歷節病也身體羸羸邪勝正衰也脚腫如脫氣絕於下也頭眩短氣氣虛於上也嗛嗛欲吐氣逆於中也此三焦氣血兩虛故是湯主祛風溼而溫氣血

桂枝芍藥知母湯方

桂枝 四兩

芍藥 三兩

甘草 二兩

麻黃 二兩

生薑 五兩

白朮 五兩

知母 四兩

防風 二兩

附子 二枚

以上九味以水七升煮取二升溫服七合日三服

跌陽脈浮而滑滑則穀氣實浮則汗自出〔註〕跌陽胃脈也穀氣胃氣也浮則爲風外薄滑則爲胃實熱風熱蒸於肌腠之間故汗自出此發明黃汗亦有因風熱之義也

少陰脈浮而弱弱則血不足浮則爲風風血相搏卽疼痛如掣〔註〕少陰心脈也心主血心脈浮而弱弱則爲血虛浮則爲風邪風血相搏而交爭於經絡之間故疼痛牽引如掣也此發明歷節亦有因血虛之義也〔集註〕李昉曰風在血中則慄悍勁切無所不至爲風血相搏蓋血主榮養筋骨者也若風以燥之則血愈耗而筋骨失其所養故疼痛如掣昔人曰治風先養血血生風自滅此其治也

盛人脈濇小短氣自汗出歷節疼不可屈伸此皆飲酒汗出當風所致〔註〕盛人脈盛不應濇小盛人氣長不應氣短今盛人脈濇小短氣是形氣脈息不合也審其證自汗出歷節疼不可屈伸詢其由得之於飲酒汗出當風也此又發明歷節不止一端之義也〔集註〕徐彬曰盛人肥人也肥人溼多脈得濇小此瘠象也於是氣爲溼所搏而短因風作使而自汗氣血爲邪所痹而疼痛不可屈伸然肥人固多溼何以脈濇濇小豈非酒溼困之乎何以疼痛有加而汗出不已豈非溼而挾風乎脈證不同因風則一故曰此皆飲酒汗出當風所致

血痺虛勞病脈并治第六

問曰血痺病從何得之師曰夫尊榮人骨弱肌膚盛重因疲勞汗出臥不時動搖加被微風遂得之但以脈自微濇在寸口關上小緊宜鍼引陽氣令脈和緊去則愈〔註〕歷節屬傷氣也氣傷痛故疼痛也血痺屬傷血也血傷腫故麻木也前以明邪氣聚於氣分此以明邪氣凝於血分故以血痺名之也尊榮人謂膏粱之人素食甘肥故骨弱肌膚盛重是以不任疲勞疲勞則汗出汗出則腠理開亦不勝久臥臥則不時動搖動搖卽加被微風亦遂得以干之此言膏粱之人外盛內虛雖微風小邪易爲病也然何以知病血痺也但以身體不仁脈自微濇則知

邪凝於血故也寸口關上小緊亦風寒微邪應得之脈也鍼能導引經絡取諸痹故宜鍼引氣血以瀉其邪令脈不滯而和緊去邪散血痹自通也〔集註〕周揚俊曰天下惟尊榮人爲形樂志苦形樂故肌膚盛志苦故骨弱骨弱則不耐勞肌盛則氣不固稍有勞困卽汗出也汗出而陽氣虛雖微風且得以襲之則血爲之痹故一見脈微則知其陽之不足一見脈濇則知其陰之多阻此血痹之本脈也而其邪入之處則自形其小緊小爲正氣拘抑之象緊爲寒邪入中之徵然仲景明言微風何以反得寒脈也蓋邪隨血脈上下阻滯汁沫未有不痛者故痛爲緊脈也鍼以泄之引陽外出則邪去而正自伸也

血痹陰陽俱微寸口關上微尺中小緊外證身體不仁如風痺狀黃耆桂枝五物湯主之〔註〕此承上條互詳脈證以明其治也上條言六脈微濇寸口關上小緊此條言陰陽寸口關上俱微尺中小緊合而觀之可知血痹之脈浮沉寸口關上尺中俱微俱濇俱小緊也微者虛也濇者滯也小緊者邪也故血痹應有如是之診也血痹外證亦身體頑麻不知痛癢故曰如風痺狀但不似風痺歷關節流走疼痛也主黃耆桂枝五物湯者調養榮衛爲本祛風散邪爲末也〔集註〕周揚俊曰此申上條既痺之後未能鍼引以愈遂令寸口微者今則陰陽俱微且寸關俱微矣且尺中小緊矣夫小緊旣見於尺則邪之入也愈深而愈不得出何也正虛之處便是容邪之處也脈經內外謂之陰陽上下亦謂之陰陽今尺旣小緊則微屬內外也明矣若言證以不仁概之則疼痛麻木每與我相阻其爲不仁甚矣故以風痺象之非眞風痺也於是黃耆固衛芍藥養陰桂枝調和榮衛託實表裏驅邪外出佐以生薑宣胃大棗益脾爲至當不易之治也

黃耆桂枝五物湯方

黃耆 三兩

芍藥 三兩

桂枝 三兩

生薑 六兩

大棗 十二枚

以上五味以水六升煮取二升

溫服七合日三服

一方有人參

夫男子平人脈大爲勞極虛亦爲勞〔註〕男子平人應得四時五藏平脈今六脈大而極虛非平人之脈也然大

而無力勞役傷脾氣也極虛者內損腎陰精也此皆欲作虛勞之候故有如是之診也〔集註〕李彥曰平人者形如無病之人經云脈病人不病者是也勞則體疲於外氣耗於中脈大非氣盛也重按必空濡乃外有餘而內不足之象脈極虛則精氣耗矣蓋大者勞脈之外暴者也極虛者勞脈之內衰者也 魏荔彤曰夫男子平人脈大爲勞極虛亦爲勞脈大者邪氣盛也極虛者精氣奪也以二句揭虛勞之總而未嘗言其大在何脈虛在何經是在主治者隨五勞七傷之故而諦審之也

人年五六十其病脈大者瘠俠背行若腸鳴馬刀俠瘦者皆爲勞得之〔按〕若腸鳴三字與上下文不屬必是錯簡俠瘦之瘦字當是瘠字每經此證先勞後瘠先瘠後勞者有之從未見勞瘠先後病也必是傳寫之譌〔註〕平人年二三十常得大脈者則多病勞若人年已五六十其脈亦大不卽病勞者以氣血雖虛而火自微也火微故不病勞也雖不病勞然氣血榮衛虛瘠不行故爲馬刀鼠瘡俠瘠也此發明脈大雖同爲病不同之義也

勞之爲病其脈浮大手足煩春夏劇秋冬瘥陰寒精自出瘠削不能行〔按〕陰寒精自出之寒字當是虛字是傳寫之譌〔註〕此言浮大爲勞以詳其證也手足煩卽今之虛勞五心煩熱陰虛不能藏陽也陰虛精自出卽今之虛勞遺精陰虛不能固守也瘠削不能行卽今之虛勞膝瘠瘦削骨痿不能起於牀也夫春夏陽也陰虛不勝其陽故劇秋冬陰也陰虛得位自起故瘥〔集註〕徐彬曰脈大旣爲勞矣更加浮其證則手足煩蓋陰虛不足而陽必盛也於是春夏助其陽則劇秋冬助其陰則瘥陰虛而精自出者久則瘠削不能行矣 程林曰寒字作虛字看陰虛則氣不守而精自出矣 李彥曰脈浮大者裏虛而氣暴於外也四肢者諸陽之本勞則陽耗陰虛而生內熱故手足煩凡勞傷多屬陰虛當春夏木火盛炎之際氣浮於外則裏愈虛故劇秋冬金水相生之候氣斂於內則外不擾故瘥也腎藏精精自出者腎水不藏也腎主骨故瘠削而不能行也

男子脈虛沉弦無寒熱短氣裏急小便不利面色白時目瞑兼衄少腹滿此爲勞使之然〔註〕此復申虛極爲勞以詳其證之義也脈虛沉弦陰陽俱不足也無寒熱是陰陽雖不足而不相乘也短氣面白時瞑兼衄乃上焦而

血不榮也裏急小便不利小腹滿乃下焦虛而氣不行也凡此脈證皆因勞而病也故曰此爲勞使之然

男子面色薄者主渴及亡血卒喘悸脈浮者裏虛也〔按〕脈浮者裏虛也當是衍文〔註〕此復申虛勞面色白互詳其證之義也面色白不因衄者是血不內生也因衄者是血亡於外也今日面色薄謂面色淺淡不華亦不足之色也故主津液不足之渴及吐衄亡血氣虛卒喘血虛卒悸也〔集註〕李昉曰此節以亡血爲主內經云精明五色者氣之華也又云心之華在面其充在血脈勞則氣耗火動逼血妄行必致亡血蓋血主濡之血亡則精采奪而面色薄津液去而煩且渴矣又勞者氣血俱耗肺主氣氣虛則喘心主血血虛則悸卒者猝見此病也男子脈浮弱而澹爲無子精氣清冷〔註〕男子之脈浮大而虛者爲虛勞也浮弱而澹者則爲精氣清冷故爲無子也

夫失精家少腹弦急陰頭寒目眩髮落脈極虛芤遲爲清穀亡血失精脈得諸芤動微緊男子失精女子夢交桂枝龍骨牡蠣湯主之〔按〕此條亡血失精之下等句與上文義不屬當另作一條在後〔註〕失精家謂腎陽不固精者也少腹弦急虛而寒也陰頭寒陽氣衰也目眩精氣虧也髮落血本竭也若診其脈極虛而芤遲者當知極虛爲勞芤則亡血遲則爲寒故有清穀亡血失精之證也〔集註〕程林曰腎主閉藏肝主疎泄失精則過於疎泄故少腹弦急也陰頭爲宗筋之所聚眞陽日虧故陰頭寒也目眩則精衰髮落則血竭是以脈虛芤遲也虛主失精芤主亡血遲主下利清穀也 李昉曰肝主藏血腎主藏精亡血失精則肝腎俱虛矣少腹者肝腎之部今少腹弦急以肝腎兩虧則裏氣虛而張急加弦也肝主筋前陰者宗筋之所聚肝衰故陰頭寒也肝藏血開竅於目腎主骨骨之精爲瞳子又腎之華在髮髮者血之餘此肝腎兩虛故目眩髮落也芤脈者浮沉有中間無似中空芤草故名芤脈此亡血之脈以脈者血之府血虛則脈亦虛也遲爲在藏遲則爲寒脈極虛芤遲則其證亦虛清穀者大便完穀不化也此虛勞在肝腎二經者也

男子平人脈虛弱細微者善盜汗也〔按〕此節脈證不合必有脫簡故不釋

脈沉小遲名脫氣其人疾行則喘喝手足逆寒腹滿甚則澹泄食不消化也〔註〕脈沉細遲則陽大虛故名脫氣脫氣者謂胸中大氣虛少不充氣息所用故疾行喘喝也陽虛則寒寒盛於外四末不溫故手足逆冷也寒盛於中故腹滿澹泄食不消化也〔集註〕徐彬曰脈沉小遲其爲陽衰無疑沉小遲三脈相併是陽氣全虧故名脫氣其軀爲空殼疾行則氣竭而喘喝四肢無陽而寒腹中無陽而滿甚則胃虛極而澹泄脾虛而食不化也 李昉曰此脾肺腎三經俱病也肺主氣氣爲陽沉小遲皆陽氣虛衰之脈故爲脫氣疾行則喘喝以肺主出氣而腎主納氣爲生氣之原呼吸之間若真元耗損則氣虛不能續息肺無所出腎無所納故喘喝此肺腎病也又脾主四肢四肢者諸陽之本逆寒者陽虛不溫四末也腹滿者脾經入腹氣虛中滿也澹泄食不化者此脾虛不能運磨水穀多見鶩澹殮泄之證也

脈弦而大弦則爲減大則爲乳減則爲寒乳則爲虛虛寒相搏此名爲革婦人則半產漏下男子則亡血失精〔註〕詳見傷寒論辨脈法中不復釋

脈得諸乳動微緊男子失精女子夢交桂枝龍骨牡蠣湯主之〔註〕脈得諸乳動微緊者謂概虛勞之諸脈而爲言也非謂乳動微緊僅主男子失精女子夢交之候也通舉男女失精之病而用桂枝龍骨牡蠣湯者調陰陽和榮衛兼固澀精液也〔集註〕徐彬曰失精之家脈復不一苟得諸乳動微緊是男子以虛陰而挾火則失精女子以虛陰而挾火則夢交主以桂枝龍骨牡蠣湯者蓋陰虛之人大概當助腎故以桂枝芍藥通陽固陰甘草薑棗和中龍骨牡蠣固精也

桂枝

芍藥

生薑

各三兩

甘草 二兩

大棗 十二枚

龍骨

牡蠣 各三兩

以上七味以水七升煮取三升分溫三服

虛勞裏急悸衄腹中痛夢失精四肢痠疼手足煩熱咽乾口燥小建中湯主之〔註〕虛勞云云者概虛勞之證而