



世纪之战

滇池丛书



Dian Chi Cong Shu

曹卫华

著

云南民族出版社

世纪之战

曹卫华

著

云南民族出版社



图书在版编目(CIP)数据

世纪之战/曹卫华著. —昆明: 云南民族出版社,
2004.8

(滇池丛书.第4辑)

ISBN 7-5367-2995-2

I.世... II.曹... III.长篇小说—中国—当代
IV.I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 084689 号

丛书策划	冉隆中
责任编辑	钟华强
装帧设计	付韶辉 张 群
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼 邮编:650032) http://www.ynbook.com ynbook@vip.163.com
印 制	云南民族印刷厂
开 本	889mm×1194mm 1/32
总 印 张	82.5
总 字 数	2130 千
版 次	2004 年 8 月第 1 版
印 次	2004 年 8 月第 1 次
印 数	1 000(套)
总 定 价	222.00元(全 10 册) 本册定价:22.00元
书 号	ISBN 7-5367-2995-2/I·646

滇池丛书

《滇池》丛书编辑委员会

主 任	王君正
副 主 任	张维新
	陈 乐
委 员	罗英华
	李霁宇
	李永坤

主 编	李霁宇
执行主编	冉隆中
编 委	刘延昌
	张庆国

序一

讴歌人民 繁荣文艺

杨崇勇

七彩云南，飞花春城，
大江湍流，高山雄阔，湖泊
澄碧，峡谷险峻，水如柔情
少女，山是铮铮铁汉。

为开掘我们脚下这块热
土人文和自然的深层内涵，
反映各个历史时期，特别是
新时期以来各族人民崭新的
精神风貌，在这秋风送爽的
金色十月，《滇池》丛书在
我市有关部门和作家们的共
同努力下，编辑出版并和读
者见面了。这不仅是昆明文
艺界繁荣兴旺的一大盛事，
更是建设社会主义精神文明、
以优秀的文化推动经济

发展的一次集团阵容的检阅。

这套丛书有一个显著的特点，这就是用饱满的激情，生动的艺术形象，鲜明的地域特色，热情讴歌了慷慨哺育着我们的高原大地。

这是一块美丽、富饶、神奇的土地。滚滚大江流淌着雄峻豪壮的高原大地的壮丽史诗，巍巍群山高耸起不屈不挠的西部民族的伟岸头颅。雄奇壮丽的自然景观，悠久灿烂的厚重历史，博大精深的青铜文明，多姿多彩的民族文化底蕴，以及一代代坚毅、顽强、勇敢地严酷环境抗争着的、不断创造着崭新历史的大山汉子和高原女人……为我们的文艺家提供了取之不尽、用之不竭的创作源泉。

这是一块英雄辈出的可歌可泣的土地。著名的航海家郑和从这里起航，七次下西洋，震惊世界，辛亥革命先驱蔡锷等同盟会革命党人，聂耳，以高原儿女高昂的澎湃激情，擂响了中华民族血肉筑就的高亢进军旋律；抗战时期，一大批蜚声中外的科学文化巨匠精英汇聚西南联大，思考和创造着中国的明天；“飞虎队”那画着鲨鱼图案的战斗机群从这里腾起，多少援华抗日参战的美国青年，用鲜血和生命铺就了世界航空史上的奇迹——“驼峰航线”……这块文化积淀深厚、创作资源丰饶的沃土，值得我们文艺家倾尽毕生才

华，为之大书特书。

这是一块鲜花盛开民族团结狂歌劲舞的土地，是文学创作的宝地、歌舞的海洋、美术摄影的天堂。电影《五朵金花》、《阿诗玛》、《山间铃响马帮来》、《神秘的旅伴》，长篇小说《欢笑的金沙江》，歌曲《小河淌水》、《有一个美丽的地方》、《远方的客人请你留下来》，舞蹈《阿细跳月》等享誉中外的优秀作品，早已融入高原大地的交响乐章，而改革开放以来，一大批年轻的作家踊跃深入工矿、农村、部队、边疆，写出的大量深受人民群众喜闻乐见的文学作品，又在我们这块土地上，亮起了一道道斑斓绚丽的文化风景线。

文学艺术事业的健康发展和不断繁荣，是生活在这块土地上的人民群众精神风貌的真实写照，是这个地区文化进步，文明程度提高的一个重要标志，也是这个地区经济发展的一个恒久的驱动力。综观历史的长河和当今的世界，一个民族或一个国家，有没有健康的、高尚的、优秀的文学作品的熏陶滋润，其结果必然是大不一样的。作为观念形态的文学，是各种艺术的母体，是民族文化乃至世界文化的一个重要的有机组成部份。优秀的文学作品就像春天的喜雨，悠悠润物细无声，在悄悄的潜移默化之中，培养人们高尚的情

操，确立崇高的理想，磨砺人生的信念，锻造民族长城的刚毅魂魄。一个热爱文学的民族，必定是有理想，有爱心，有品位，高素质，富于想象力和创造力，开拓进取，坚韧不拔，具有较高文化素养和强烈社会责任感的民族。

改革开放为中国社会的发展带来了新的机遇，推开窗户，八面来风！全球经济一体化的发展趋势，又向我们提出了新的挑战。我们正处于一个伟大的变革时代，面对着革新与守旧、开放与封闭、文明与愚昧、新生与毁灭、人性和反人性以及伴生而来的民族心理的阵痛或喜悦、中西文化的冲突与交融，阳春白雪与雅俗共赏，主旋律和多样化，高品位和面向市场，如此等等，都是摆在作家们面前的新课题。作家们只有与时俱进，开拓视野，深深扎根于人民群众之中，贴近时代，贴近实际，贴近群众，宏观地把握时代的脉搏，准确地洞悉我们脚下这块土地的历史和现实，思想的光芒才能点亮生活，才能立足现实，关照历史，反映时代，讴歌人民，创作出有震撼力和感染力的，无悔于这块热土的文学精品。

和所有生活在这块土地上的人们一样，我满怀信心地期待着。■

2004年8月5日

序二

再创昆明文学新辉煌

王君正

金秋十月，正是收获的季节，昆明的一批作家、艺术家用集体出书的方式，展示他们的创作成就，为建设云南民族文化大省，丰富昆明人民精神文化生活，奉献出他们的一份力量，也为共和国55周年华诞献上了一份厚礼。

昆明从古至今都是一个值得书写和礼赞的地方。回眸昆明文学的历史，我们不难发现，这里珍藏着令前辈眷顾，今后人仰慕的一次次辉煌。自抗日战争爆发以来，在西南联大的旗帜下，这里

曾聚集过许多中国当时第一流的作家和学者：巴金、朱自清、钱钟书、沈从文、闻一多、陈寅恪、吴宓、冯友兰、金岳霖、陈梦家、李广田、刘澎德等等，这些辉煌的名字，连同他们纪写昆明和云南生活的辉煌的作品，都将永远成为昆明文学史册上的一份骄傲。随着进军大西南的隆隆炮声，西南高原上走来了有着虎虎生气的军旅作家：苏策、徐怀中、冯牧、公刘、白桦、彭荆风、季康、公浦、周良沛、饶阶巴桑等，这一群洋溢着青春活力的军旅作家，创造出了一大批反映云南边地的作品，令当时和后世为之瞩目，云南边塞诗派在这里诞生，云南风情小说从这里起步，一批影响海内外的表现云南边地生活的电影作品，也在他们手中完成；几乎与此同时，云南本土作家和少数民族作家的崛起，以及在现代文学史上已经成名的一批作家的加盟，使50年代的昆明文学创作格外醒目耀眼，李乔描写大小凉山彝族同胞翻身解放的史诗般的鸿篇巨制、李广田脍炙人口的描写圆通花潮的优美散文、刘澎德表现滇池沿岸变革时代新旧人物的现实主义杰作等等，所有这些成就，汇成了昆明文学的一座座高峰，至今仍使人感怀不已。

改革开放以来，伴随文学新时期的到来，昆明的文学创作出现了前所未有的大发展，高原红土诗、边地小说、南疆儿童文学，这些被称为“崛起的

新山脉”的文学种类和文学现象,不仅在云南,就是在全国也产生了广泛的影响,处于领先的地位。新时期的昆明文坛,可以说形成了老中青三代作家群贤荟萃的大好时期。上个世纪50年代以来活跃于昆明文坛的一批宿将,他们中的一部分人至今依然雄风犹在;80年代崭露头角的文坛新秀,如今成为昆明文坛的中坚,正承担着承上启下的历史重任;而当前又是新人辈出的时期,一大批生活积累和艺术功底都相当深厚的青年作家纷纷走上文坛,一些少数民族的第一代和第二代书面文学作家带着山野雄风登台亮相,显示了极大的创作潜力,老中青三代昆明作家置身于改革开放的伟大时代,投身于现代新昆明建设的伟大实践中,坚持树立马克思主义唯物历史观和文艺观,坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众的原则,从人民群众中、从现实生活中汲取营养、激发灵感。我相信,昆明的作家和艺术家一定会创作出无愧于这座光荣城市、无愧于这个伟大时代的优秀作品。

当前,昆明文学事业的发展正面临难得的历史机遇。昆明市委、市政府按照省委、省政府确立的繁荣民族文化,发展文化产业,建设民族文化大省的总体思路,制定切实可行的措施,积极推进文化体制改革和文化产业发展,这为昆明文学事业的繁荣与发展创造了良好的条件,要繁荣文艺创作,发展

文化产业,建设民族文化强市,就必须紧密结合新昆明建设的崭新布局,发掘昆明历史文化名城的丰富资源,一点一滴地积累,在抓好作品数量的基础上提升作品的思想艺术内涵和水平。同时,进一步研究市场经济规律,全面发展文化产业,繁荣昆明的文化事业。

昆明市文联以出人出书为切入点,集中组织出版老中青三代作家共同参与的系列丛书,形成规模效应,产生了积极的社会影响。衷心希望昆明市文联在此基础上进一步研究和总结,从整体上提升昆明文学艺术创作水平,突出抓好文学艺术原创作品的思路和办法。昆明的文学艺术要再创新辉煌,力争为昆明的文学艺术事业的繁荣和文化产业的发展,为推动昆明和云南的经济社会各项事业进步做出更大的贡献。

2004年8月11日

虹川缉毒大队大队长周峰正在离昆明一百多公里外的一个小镇上办案，突然接到了省公安厅曹副厅长的电话，要他立即赶到省厅，有一个非常特殊的任务要他去完成。在近十年的从警生涯中，由省厅的副厅长直接打电话给他，这还是头一次，周峰预感到这一定是一项特殊的任务。周峰一点不敢怠慢，匆匆地将手头办理的案子向助手交待清楚，就开车赶往省厅来了。

周峰风尘仆仆地赶到省厅的时候，已经是晚上九点多钟，曹副厅长和国家公安部国际刑警组织中国国家中心局的张副局长，以及国家中心局的毒品问题专家季小玲已经在办公室等候周峰多时了。

周峰推门进来，曹厅长马上迎了上来。握住周峰的手。

“周峰同志，一路辛苦了。”曹副厅长把周峰让进办公室将张副局长和季小玲介绍给周峰。

“周峰同志，据曹副厅长介绍，你是一个十分了不起的缉毒干警，毒道克星，我们在全省的缉毒干警中挑人，曹副厅长就点了你的将。现在有一项非常特殊的任务需要你和国家局的季小玲同志一起去完成。”

周峰与张副局长握握手，冲季小玲笑了笑，掀起衣襟擦着脸上的汗水和尘土，迫不急待地说：“曹副厅长，张副局长，你们就交待任务吧！”

曹副厅长笑笑：“真是个急性子，你还没吃饭吧，先吃了饭，咱们再坐下来谈。”

“谈完任务再考虑吃饭。”



“这样吧，我这有方便面，你一边吃咱们一边谈。”

曹副厅长把秘书叫来，给周峰泡好了方便面，秘书出去，关好门后，四个人便神情严肃地分别在沙发上坐下。

张副局长：“情况是这样的，金三角国际贩毒集团的一个重要人物——瓦罗，直接掌握着金三角贩毒集团的毒品销售业务。但是国际贩毒集团内部的利益之争，权力之争，使瓦罗感到很大的危机，他的生命和财产受到很大的威胁。正在瓦罗为自己寻找新的出路，希望把这些年获取的巨额毒资转入正当生意频频遭到东南亚几国政府拒绝的时候，他唯一的亲人——他的女儿又深深地陷进了吸毒的泥淖，成了毒品的牺牲品，这使瓦罗产生了一种很深的负罪感，给了他一个沉重的打击。同时由于世界各国反毒品斗争的呼声越来越大，攻势不断加强，哥伦比亚超级大毒枭一个个先后落网，也使瓦罗感觉到穷途末路。在这种背景下，他与我们取得联系，愿意与金三角国际贩毒集团决裂，并将贩毒集团的活动，包括由他多年经营，建立起来的毒品销售网络情报统统提供给我们。你们的任务说起来很简单，就是与瓦罗取得联系，从他手上获取情报，可要实际完成任务，你们会遇到许多意想不到的困难和危险，需要你们依靠自己的智慧和胆识去克服、化解。”

曹厅长：“这次任务的基本情况你们清楚了。但较为严重的是，金三角国际贩毒集团已经查觉了瓦罗的动机，把他视为眼中钉，已经派出杀手在追杀他。我们必须争分夺秒地找到他，与他取得联系。否则，他一旦被杀害，我们将一无所获。这将是我们的反毒品斗争的一个不可估量的损失，也将是世界反毒品斗争的一个重大损失。”

季小玲：“我刚参加了国际禁毒组在泰国召开的一个国际禁毒专项会议，在这次会议上，×国代表通报了一些关于瓦罗的情况。因为瓦罗掌握着金三角贩毒集团大宗销售的网络，多年来

他在销售活动中一直中饱私囊，从中截取了很大数额的利益，早就引起金三角贩毒集团的不满。这也是金三角贩毒集团要除掉他的重要原因之一。”

周峰狼吞虎咽地把方便面吃完，将盒子推到一边，问道：“除了刚才谈到的这些背景材料外，瓦罗个人的情况，我们还掌握多少？”

张副局长：“非常有限！包括从国际刑警组织调过来的资料也是非常有限的！”

“我们去看看资料吧！”曹副厅长站起来给资料室把了个电话，带着一行人到了资料室，工作人员已经把一切准备就绪。曹副厅长、张副局长、周峰、季小玲先后在前排落坐。曹副厅长对工作人员挥挥手。

“开始吧！”

工作人员关掉室内的灯，启动起幻灯机，幻灯机的光柱打在银幕上，银幕上打出一副照片。由于放大倍数太大，照片显得模糊不清，仅能依稀辨别出是一个男人侧身站在一座斑驳的佛塔旁，仰视着佛塔顶上晴朗的天空。

扩音机里响起解说员的声音：此人叫瓦罗。这张照片摄于一九八八年，背景是东南亚某国北部山区，一个著名的旅游圣地。

银幕上又打出一张东南亚地图，地图上泰国北部山区与缅甸交界处和缅甸、老挝与中国交界处的莽莽原始丛林地带被画上了一个圆圈。

扩音机里解说员解释道：据我们搜集到的情报，瓦罗常年蛰居于金三角密林中，在那片茫茫的原始森林中，他有很多幢十分隐蔽的别墅，这些别墅戒备森严，周围随时都有十几个佣人和保镖看守，并且装有秘密的屏蔽录像监视系统。瓦罗这个人生性多疑，行踪诡秘，居无常所，很少和其它人接触，只有一个叫海宁的女人与他同居。



银幕上又打出刚才那张照片。

解说员解释道：瓦罗，现年 50 岁，外籍华人，曾在某国当过警察，但在一起金融危机的冲击下，政府裁员，他被解雇了。因为穷困潦倒，他的妻子与人私奔，给他留下一个不满周岁的女儿。瓦罗十分疼爱女儿，但因为生活无着，瓦罗不得不把女儿送到中国来寄养。之后，他就投奔金三角，与金三角一批贩毒份子同流合污。这批贩毒份子组织严密，势力很大，几年之内就形成了生产、销售一体化的跨国毒品犯罪集团。瓦罗在这批毒犯中混得不错，主管了整个团伙的销售业务。随着团伙的集团化，瓦罗的地位也一步步提高，影响也一天天扩大。当这个国际贩毒集团开始向我国渗透，并以我国大陆为通道，向香港、美国、意大利、荷兰和其它国家、地区倾销毒品的时候，瓦罗参与了这条秘密通道的开通和销售网络的营造。几年后，贩毒网络迅速扩大，瓦罗成了其中最核心的人物，整个网络由他一人控制。

银幕上打出一幢别墅的照片：别墅建在一个地形险要的山坡上，四周花草丛生，绿树成林，环境相当幽静。

解说员解释道：这是瓦罗在金三角的一幢别墅。表面别墅里只有他的两个贴身保镖，实际上别墅周围布满了巡逻哨。这座别墅三面环山，只有一条便道能出进，而这条便道也被秘密安置在山坡上的火力网严密地控制着，谁未经瓦罗允许想擅自闯进去，那是必死无疑。在这座别墅背面的山崖上，有一个巨大的山洞，洞里有一个瓦罗的毒品加工基地。

银幕上又打出一张照片：在刚才那幢别墅不远外，一具尸体躺在灌木丛中，尸体上伤痕累累，头部被打得面目不清。一条高大的狼狗正撕咬着尸体。

解说员解释道：据称这是某国一名国际刑警，他想混进瓦罗的别墅，被瓦罗的巡逻哨抓获，关押审讯了几天后，被处死，抛尸荒野。

银幕上又打出一张照片：一把藤编逍遥椅上，躺着一个人，他的面孔被太阳伞的阴影遮住，不太清楚。他的旁边坐立着一条大狼狗。

解说员解释道：这张照片是用长焦距镜头从一个制高点上拍的，是近十几年来人们离瓦罗最近的地方偷拍下的照片。从这张照片推测，瓦罗身高大约一米七八，体重八十公斤，体格健壮。

幻灯机又打出一张女人的照片：这女人身着三点式泳装，长发披肩，微笑着站在游泳池边上。

解说员解释道：这个女人叫海宁，24岁，金三角国民党的后裔，兼有华人和缅甸瓦帮血统。几年前，她由金三角到香港、台湾演艺界谋求发展，但愿望没有实现，却卷进了一宗毒品交易，被香港警方通缉，后来她逃到台湾，又卷进了贩卖台湾妇女出境的跨国犯罪活动，被台湾警方追捕，不得以又逃回金三角。不久，她就出现在瓦罗的身边，成了瓦罗的情妇。瓦罗没有与她结婚，但他们在一起生活，形影不离，这个女人胆大，有心计，智商远远高于一般人。她擅长游泳、爬山、打猎、擒拿格斗，喜欢冒险、旅行；对武器性能和机动车辆驾驶都比较熟悉。据悉，瓦罗与海宁都曾经几次以不同身份进入过中国境内，对中国情况比较熟悉。

照片放完，工作人员开亮了灯。

沉默少许，张副局长说：“这些就是我们获得的所有资料了。”

曹副厅长：“就是这点有限的资料，也是通过国际刑警组织才掌握的。”

“这是个非常不容易接近的人。”周峰若有所思地说，“他不会轻易就把东西交给我们的。”

张副局长：“是呵！瓦罗行动非常谨慎，他很少在公共场所露面，毒品交易中他也很少出面，即使出面的时候，他也是以化