

中国古代文化经典宝库

唐诗精华



河北人民出版社

唐诗精

江苏工业学院图书馆
藏书章

编著：纪群
润堂
曜勤
珏姓

(冀)新登字 001 号

责任编辑：李玉生

封面设计：叶 坤

封面题字：崔玉生

唐诗精华

编著 纪群 润堂 曜勤 珏铨

河北人民出版社出版发行（石家庄市城乡街 44 号）

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店经销

787 × 1092 毫米 1/16 36.5 印张 620,000 字 1994 年 2 月第 1 版
1994 年 2 月第 1 次印刷 印数：1—3000 定价：46.00 元

ISBN 7-202-01510-2/I · 289

杜 子 美 像

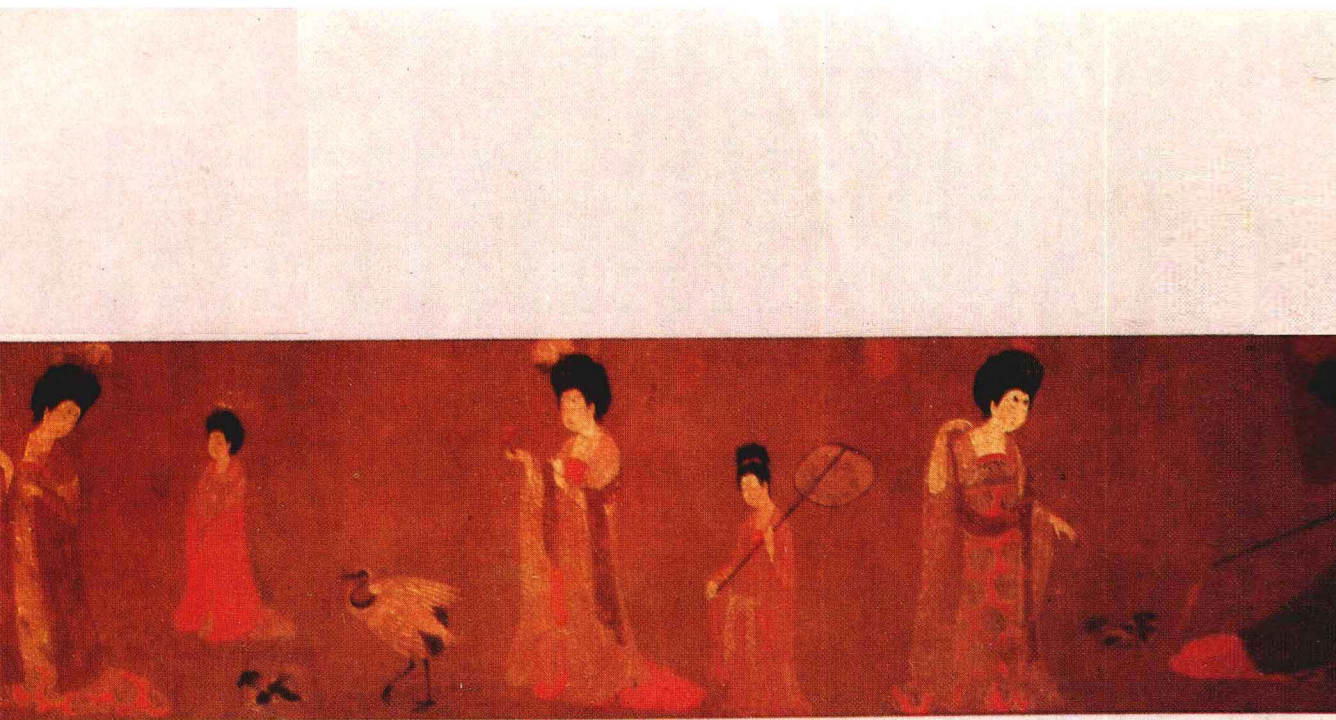


杜 甫



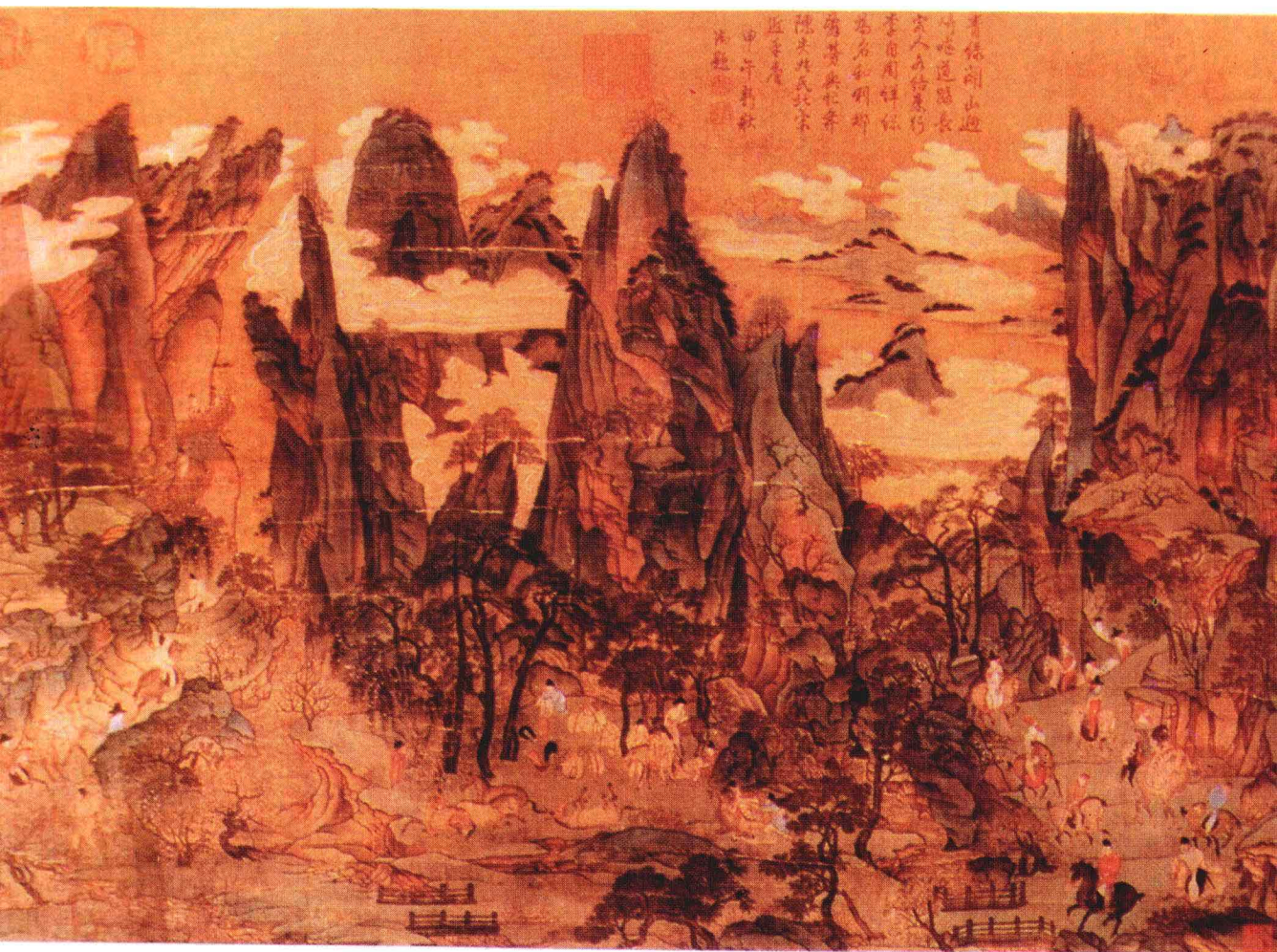
李 白

白居易



二二 簪花仕女图

簪花仕女图 周昉



明皇幸蜀图 李昭道



韓愈

柳子厚像



柳宗元

劉禹錫



劉禹錫

夢得素善詩晚郎尤精嘗與元微之韋楚老在白樂天第各賦金陵懷古詩獨先成樂
天覽之曰四人探囊龍子先獲珠而餘鱗爪何用耶于是罷唱樂天與之酬復煩多回
集其詩以時無在其右者其鋒森然少敢當推為詩豪獎許其語句如雲裏高山
頭白早海中仙果子生邊沉舟側畔千帆過病樹前頭萬木春以為在處應有神物護持

牧之為人則直有奇節自負經濟才畧不為譴毀小譴敢論列大事栢陳利病尤切少與李甘李中歆宗列善其通古今善處成敗甘等不及有樊川集二十卷并注孫武子十三篇其于詩情效摹過人雖小杜以別杜甫楊升卷云律詩至晚唐李義山而下惟杜牧之為宗宗人評其詩豪而艷宕而嚴於律詩中特寓抑峭以錫時笑信然



杜牧

杜舍人

李長吉



李賀

長吉將死時忽見一緋衣人駕赤蚪持一版書若太古篆或霹靂石文者云當召長吉長吉了不能讀欲下榻叩頭言阿婆老且病賀不願去阿婆長吉學語時呼母云蟬長人笑曰帝戚白玉樓立召君為記天上差樂不苦也長吉獨泣過人盡見之長吉氣絕常時居窓中夜夜有煙氣聞行車馬管之聲其母急止人哭行之如炊五斗黍許時長吉克死

義山能為古文不喜偶對律事今於楚墓楚能章奏遂以其道授之自是始為今體章奏博學強記下筆不能自休尤善為諫諍之辭與太原溫庭筠南鄭段成式齊名時稱三十六體大恩消兼視庭筠過之

李商隱



李義山



牧马图 韩 幹

唐诗，是唐人在三百年时间里，在前代文化基础上，独出机杼，共同创作的结晶。由于古时保藏、传播手段的欠缺和各种不良因素的破坏，致使许多诗作毁于不测，未能传世。尽管如此，仍然有两千多家近五万首的作品，得以彪炳千古，誉驰世界，显示了其无限的生命力。唐诗，作为极其珍贵、灿烂的文化遗产，有如波澜浩淼的江海，以其雄阔的气势、深广的蕴涵，推动且滋养了后来的文化艺术。唐诗，对中国文化艺术的繁荣发展，发生了无法估量的影响。不能想象，没有唐诗，中国的文化艺术会是什么样的情景。在人类文化史上，唐诗以其万丈光华，永远令人瞩目。唐诗的辉煌存在，使得中华民族于世界文化之林中，高高雄立，盛誉不朽。

唐诗以后一千多年，中国乃至世界，不知有多少人，因欣赏她，口吟心仪终生不渝；不知有多少人，为研究她，殚精竭虑用尽心机。唐诗，不但陶冶了中国多个门类的文化艺术，而且造就了一代代文人学士。五万首唐诗，成为了历代才子施展才华大显身手的广阔舞台。人们从自然科学和社会科学的众多角度，潜心探求，都会有所发现，有益于世。社会环境的差异，人的气质修养的不同，使得唐诗的欣赏和研究，时时都呈现了斑斓多姿的局面。而且许多研究者的高谈妙论、锦绣文章，因其丰彩卓特，象明星一样闪烁于灿烂的

文化天河之中，令人赏心悦目，获益多多。只要唐诗存在，对于唐诗的欣赏和研究，就会代不乏人，无穷无尽。令人不无痛心地感到，半个世纪以来，由于种种因素的干扰，国人对于唐诗的欣赏和研究，时时悖逆常情，越出正轨，有些人不但枉费了心力，甚或传播了谬种。近些年来，一批新人新论，别具只眼，发聋振聩，使得唐诗的欣赏和研究，大见起色。

本书所选，都是大家熟识的名家名作。有关诗人的小传和作品的注释，显然是作者广泛吸收了他人研究成果之后，才可动笔的。对于作品的赏析，是体现本书特色的主要部分。作者在他人高见卓识的启发下，对作品做了深细而富有个性的探讨。作者并无自立门户之意，但是也不轻易依傍他人、因袭成见，敢于捕捉自己的独特感觉，坦率地表述自己的一得之愚。作者并无力排众说、标新立异之心，但是能发人之未发，某些迥异他人的见解，虽然未必妥当，到底算得百家争鸣中一家之声。严格讲来，唐诗是不能用今日或其他语体强行翻译的。毋庸讳言，无论何等高人的翻译，都不会尽善尽美，都难免损伤原诗中许多只可意会难于言传的醇美品质，而广遭物议。因而，唐诗的翻译，还没有出现过大家公认的佳制，实在是费力不讨好的事。但是，为了便于初学者快捷地突破文字障碍，领略原诗精髓的百一，作者仍然不避嫌怨，作了自己的尝试。作者出于对原诗的总体把握，既强化了注释、赏析、意译三者的各自功能，又使其互相配合，成为一个彼此关联，相映成趣的统一体。

由于作者的能力有限，失当之处实属难免，诚请各位专家和广大读者批评指教。

一九九二年二月

目 录

虞世南（一首）	（ 1 ）
蝉	（ 1 ）
魏 徵（一首）	（ 3 ）
述怀	（ 3 ）
王 绩（二首）	（ 6 ）
题酒店壁五首（选一首）	
“此日长昏饮”	（ 6 ）
野望	（ 7 ）
王 勃（二首）	（ 9 ）
送杜少府之任蜀州	（ 9 ）
山中	（ 11 ）
刘希夷（一首）	（ 12 ）
代悲白头吟	（ 12 ）
卢照邻（一首）	（ 15 ）
长安古意	（ 15 ）
骆宾王（二首）	（ 22 ）
在狱咏蝉	（ 22 ）
于易水送人	（ 24 ）
杨 炯（一首）	（ 26 ）
从军行	（ 26 ）
陈子昂（四首）	（ 28 ）
登幽州台歌	（ 28 ）
燕昭王	（ 30 ）

感遇三十八首（选一首）	
“圣人不利己”	（31）
晚次乐乡县	（33）
杜审言（二首）	（35）
和晋陵陆丞早春游望	（35）
渡湘江	（37）
宋之问（二首）	（39）
题大庾岭北驿	（39）
渡汉江	（40）
沈佺期（二首）	（42）
杂诗三首（选一首）	
“闻道黄龙戍”	（42）
独不见	（43）
敦 震（一首）	（46）
古剑篇	（46）
张若虚（一首）	（49）
春江花月夜	（49）
张 说（二首）	（53）
蜀道后期	（53）
送梁六自洞庭山	（54）
张九龄（三首）	（57）
感遇十二首（选二首）	（57）
“兰叶春葳蕤”	（57）
“江南有丹橘”	（59）
望月怀远	（60）
孟浩然（七首）	（62）
夏日南亭怀辛大	（62）
夜归鹿门歌	（64）
望洞庭湖赠张丞相	（65）
与诸子登岷山	（67）
过故人庄	（68）
春晓	（69）
宿建德江	（70）

王之涣（二首）	（ 72 ）
凉州词二首（选一首）	
“黄河远上白云间”	（ 72 ）
登鹳雀楼	（ 74 ）
贺知章（二首）	（ 76 ）
咏柳	（ 76 ）
回乡偶书	（ 77 ）
祖 咏（二首）	（ 79 ）
望蓟门	（ 79 ）
终南望余雪	（ 80 ）
李 颀（三首）	（ 83 ）
古从军行	（ 83 ）
送陈章甫	（ 85 ）
送魏万之京	（ 87 ）
王昌龄（四首）	（ 89 ）
从军行七首（选二首）	
“青海长云暗雪山”	（ 89 ）
“大漠风尘日夜昏”	（ 91 ）
出塞二首（选一首）	
“秦时明月汉时关”	（ 92 ）
芙蓉楼送辛渐	（ 93 ）
王 维（十五首）	（ 96 ）
九月九日忆山东兄弟	（ 96 ）
观猎	（ 98 ）
汉江临泛	（ 100 ）
山居秋暝	（ 101 ）
终南山	（ 103 ）
辋川闲居赠裴秀才迪	（ 105 ）
酬张少府	（ 107 ）
过香积寺	（ 109 ）
鹿柴	（ 111 ）
竹里馆	（ 112 ）
鸟鸣涧	（ 113 ）

杂诗·····	(115)
相思·····	(116)
少年行四首（选一首）	
“新丰美酒斗十千”·····	(117)
送元二使安西·····	(118)
李 白（三十四首）·····	(121)
访戴天山道士不遇·····	(122)
峨眉山月歌·····	(124)
长干行·····	(125)
黄鹤楼送孟浩然之广陵·····	(128)
江上吟·····	(129)
嘲鲁儒·····	(132)
丁都护歌·····	(134)
金陵酒肆留别·····	(136)
南陵别儿童入京·····	(137)
塞下曲六首（选一首）	
“五月天山雪”·····	(139)
送友人入蜀·····	(141)
蜀道难·····	(143)
行路难三首（选一首）	
“金樽清酒斗十千”·····	(148)
梦游天姥吟留别·····	(150)
沙邱城下寄杜甫·····	(155)
登金陵凤凰台·····	(157)
寄东鲁二稚子·····	(159)
将进酒·····	(162)
独坐敬亭山·····	(164)
古风（选一首）	
“秦王扫六合”·····	(166)
宣州谢朓楼饯别校书叔云·····	(169)
秋浦歌十七首（选二首）	
“炉火照大地”·····	(172)
“白发三千丈”·····	(173)

赠汪伦·····	(174)
永王东巡歌十一首（选一首）	
“三川北虏乱如麻”·····	(176)
早发白帝城·····	(178)
庐山谣寄卢侍御虚舟·····	(180)
古风（选一首）	
“大雅久不作”·····	(184)
月下独酌四首（选一首）	
“花间一壶酒”·····	(189)
日出入行·····	(191)
送友人·····	(193)
静夜思·····	(194)
望庐山瀑布·····	(196)
望天门山·····	(198)
高 适（三首）·····	(201)
燕歌行并序·····	(201)
封丘作·····	(206)
别董大二首（选一首）	
“千晨黄云白日曛”·····	(209)
常 建（一首）·····	(212)
题破山寺后禅院·····	(212)
刘方平（一首）·····	(215)
夜月·····	(215)
岑 参（三首）·····	(217)
白雪歌送武判官归京·····	(217)
走马川行奉送出师西征·····	(220)
逢入京使·····	(223)
杜 甫（三十四首）·····	(226)
望岳·····	(227)
房兵曹胡马诗·····	(230)
奉赠韦左丞丈二十二韵·····	(232)
兵车行·····	(237)
前出塞九首（选一首）	

“挽弓当挽强”	(241)
丽人行	(243)
自京赴奉先县咏怀五百字	(247)
月夜	(255)
悲陈陶	(257)
春望	(259)
羌村三首（选一首）	
“峥嵘赤云西”	(262)
赠卫八处士	(264)
新安吏	(267)
石壕吏	(271)
无家别	(274)
天末怀李白	(277)
月夜忆舍弟	(279)
蜀相	(281)
客至	(284)
春夜喜雨	(286)
茅屋为秋风所破歌	(288)
江畔独步寻花七绝句（选一首）	
“黄四娘家花满蹊”	(291)
闻官军收河南河北	(293)
登楼	(296)
绝句四首（选一首）	
“两个黄鹂鸣翠柳”	(299)
旅夜书怀	(302)
秋兴八首（选一首）	
“玉露凋伤枫树林”	(304)
咏怀古迹五首（选一首）	
“摇落深知宋玉悲”	(307)
登高	(309)
又呈吴郎	(312)
登岳阳楼	(314)
江汉	(316)