

《法藏文庫》 國學上書文獻文

中國佛教學術論典



無量壽經研究

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》 碩博士學位論文

中國佛教學術論典 17

宗密的融合論思想研究

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》中國佛教學術論典 17 碩博士學位論文

監修	星雲大師	樓宇烈	方立天	賴永海	陳兵	方廣錫
學術委員		龔鵬程	藍吉富	慈惠	慧開	依空
總編輯		程恭讓				
總策劃						
總編輯	佛光山文教基金會	永明	永進	永本	滿果	滿耕
發行人		二〇〇一年三月初版一刷				
出版者	佛光山宗務委員會	慈惠（張優理）				
流通處	佛光山文教基金會	高雄縣大樹鄉佛光山（〇七）六五六一九二一轉一一一九				
工本費	香海文化事業有限公司	台北縣三重市三和路三段一一七號（〇二）二九八〇〇二六〇				
法律顧問	舒建中、毛英富	每册美金十五元				

中國佛教學術論典·佛學碩、博士論文第二輯（十冊）目錄，總目錄刊在第二十冊之後

- (11) 緣起論的基本問題（吳洲）  
原始佛教緣起論研究（葉遠厚）
- (12) 說一切有部的哲學思想探索（江亦麗）  
試論佛學對中國本體學說的發展（方光華）
- (13) 心性與佛性（楊維中）
- (14) 日蓮論（何勁松）  
試論清淨道論的禪法（黃夏年）  
佛教苦樂觀與慈悲觀綜論（王學成）
- (15) 智顥思想與宗派佛教的興起（李四龍）  
智顥觀心論思想述評（俞學明）  
智顥三諦思想研究（李四龍）
- (16) 煩惱即菩提（陳堅）
- (17) 宗密的融合思想研究（董群）
- (18) 澄觀佛學思想研究（胡民眾）  
澄觀及其佛學思想（胡民眾）  
華嚴五教章哲學思想述評（徐紹強）  
華嚴宗祖法藏及其思想（邱高興）  
宗密的華嚴禪（董群）  
宗密禪教一致論與三教一致論探析（黃磊）  
宗密判宗說研究（裴勇）
- (19) 肇論通解及研究（孫炳哲）  
論僧肇哲學（洪修平）
- (20) 般若與老莊（蔡宏）  
從三論玄義看吉藏的中道思想（秦彧）
- (21) 智圓佛學思想研究（吳忠偉）  
隋唐佛學圓融思想研究（郭泉）  
論隋唐佛教中的圓融思維（許寧）

## 《法藏文庫》中國佛教學術論典序

星雲

從印度佛教東傳以後，二千年來，經過譯經的魏晉南北朝時期之孕育，到達隋唐宗派的建立，佛教思想在中國熱烈的展開，成為中國文化史上輝煌的時代。後來又有歷代高僧大德、學士文人，他們為佛教撰述許多著作、註釋、論議，讓佛教的義理急遽發揚。

到了晚清，直至今日，在這一時期的思想、文化、學術之中，既有古今學術的辯論，又有東西文化的爭議；其詭譎怪異，錯綜複雜的過程，讓有心的人士備感中國文化需要轉型和重組。加之這一百年來，中國社會、政治、經濟、宗教、倫理的基礎，面臨全面的衝擊，甚至破壞，急需有傳承、代替的精神和內容。

如果說，中國文化由先秦諸子百家的學說，和佛教隋唐諸宗的思想之開展，奠定了中國文化基本的色調，那麼吾人也深信，二十世紀的中國思想文化繽紛雜陳，也將會奠定以後數百年，甚至數千年中國思想文化的基础。因此，二十世紀的思想無論利弊、新舊，種種的紛雜激盪，對未來的影響可說無比的深廣！

佛教信仰的存在，不可能超越於時代的文化、思想，以及政治、經濟、學術之外。雖然二十世紀的中國佛教曾遭遇到全面的生存危機，所幸由於一大批高僧大德、檀那信眾，以及社會人士的關心、支持和努力，還有許多以學術著論的學者、教授，正反不同的議論，形成佛教在中國文化裏面存在的價值；這不但帶動中國佛教走出生存的困境，而且廿一世紀的來臨，「人間佛教」的建立已經激發出佛教新的動力，繼續發揮其利濟人天、淨化世界的莊嚴

事業。

在二十世紀的中國佛教裏，有改革派與守舊派之爭，也有僧侶佛教與居士佛教之論，甚至有大小乘、南北傳，和漢藏傳承的爭議。不管那些由於地理、氣候、文化、習慣之不同所形成的各地區佛教，歧異紛陳；但經歷「人間佛教」的提倡，在歷經思想與實踐之後的磨練，可以說已經逐漸成熟和定型，「人間佛教」必然成為當代中國佛教思想的主流。

隨著二十世紀佛教思想分裂的情況即將成為過去，在這世紀交替之時，佛光山繼續過去三十餘年來，在舉辦學術會議、編纂學術專刊、重編大藏經等既有的努力和成績上，我們又在廿一世紀來臨的此刻，成立「法藏文庫」，計劃分成數個階段，以三至五年為期，將近百年來的佛學碩、博士論文及中國佛教文化論叢之佛教文獻，有計劃且有系統的加以整理，編輯出版，以迎接廿一世紀「人間佛教」的需要，自是意義深遠。

在整個《中國佛教學術論典》的出版計劃中，第一步是將中國大陸學界的佛學碩、博士論文，予以蒐集、整理和出版；繼之而台灣，而世界各地漢文論典的編纂，這便是《法藏文庫》「中國佛教學術論典」的編撰緣起。

現在，茲將我們的編撰旨趣說明如下：

第一、中國佛學碩、博士學位的培養工作，在大陸和台灣自二十世紀七十年代末，到八十年代初開始起步，歷二十餘年的發展，經過老、中、青數代學者持之不懈的努力，如今這一領域由於中國大陸新人輩出，佳作不斷，成果輝煌。大陸二十年來的佛學碩、博士學位論文，選題涵蓋了佛教經典研究、佛教思想史、佛教文獻學、佛教制度與教史，以及敦煌藝術學、藏傳佛教，甚至近代中國佛教及世界漢文佛教研究等眾多的領域；並且採取了哲學、史

學、文獻學、語言學、文化學、比較宗教學等多種研究方法。佛光山多年來也始終秉持「以文化弘揚佛法」，提倡和鼓勵教界重視學者的研究；現在看到中國大陸學界二十年來的佛學碩、博士論文視野開闊，主題多元，個性鮮明，成績斐然，内心至感欽佩！

第二、學術研究雖然是學者個人的事情，但學者的人生觀念不可能完全脫離於一般的社會、思想、文化和環境，學者們所關心的課題，他們提出問題及解答問題的方式，往往受到一定的學術文化傳統及社會政治經濟環境的影響與制約。由此而論，海峽兩岸的佛教學術研究，就當然會表現出各自的個性與特點，其相互之間，因而也就有彼此交流、溝通及互補的必要性。據我所知，台灣學界一些學者非常注意收集大陸的佛學碩、博士論文，因為他們覺得大陸的佛學碩、博士論文，反映了大陸佛教學術研究的最新動態，值得台灣學者們借鏡與參考。然而由於個人的連絡及資訊畢竟有限，他們也就很難窺見大陸佛學碩、博士論文的全貌。現在，《法藏文庫》努力將大陸佛學碩、博士論文予以系統的蒐集、出版，目的就是提供台灣學者更容易瞭解大陸的佛學研究動態，為兩岸佛教學術更進一步的交流，提供一些方便和機會！

第三、台灣自六十年代左右開始，在各個大專院校成立佛學社團，興起了研究佛學的熱潮。當時由於師資難求，深感佛法之寶貴；自詹煜齋先生提供大專佛學論文獎學金之後，佛學著作就紛紛發表。近年來，各大學也准許設立宗教學院、佛學系等，並由於研究科學的人參與研究佛學者眾多，如圓覺文教基金會長期從事「佛學與科學」的座談會，邀請中央研究院梁乃崇教授、台灣大學教務長李嗣涔教授、東吳大學陳昌祈教授等發表論文；十餘年來，台灣學界所發表的論文，為數可觀。因此，本論典將在中國大陸的佛學碩、博士論文發表到

一個階段後，接著繼續發表台灣的佛學碩、博士論文；而後將把海峽兩岸的學者、教授、專家之創作，以「中國佛教文化論叢」的計劃，結集出版，供給學者研究，以光大佛法。

第四、佛光山自一九六七年開山創建之後，於一九七六年即編印、發行《佛光學報》；之後又每年舉辦學術會議，出版《佛教學術年刊》，自一九七六年到現在，從未間斷。

佛光山除了編撰學報專刊以外，一向也以文藝化、大眾化的雜誌論文，化導世間，以期發揚佛學之幽光，弘通佛教之奧義。現在在佛光山所創立的大學，如南華大學、佛光大學、西來大學，乃至佛光山叢林學院，均鼓勵師生撰寫佛學論文；《普門學報》也因此於西元二千零一年元月誕生了。

今後，《中國佛教學術論典》暨《中國佛教文化論叢》，將和《普門學報》配合編撰、發行，以提昇佛教的義學，培養高級佛學人才，此乃吾等佛子不容推卸的職責所在矣！是爲序。

星空 二千零一年元月 于佛光山法堂

## 《中國佛教學術論典》凡例

- 一、本論典將出版中國海峽兩岸暨世界各地華文碩、博士論文專集一百冊，自西元二千零一年元月起印行，為期三至五年內完成。
- 二、本論典每冊收集碩、博士論文一篇或數篇，每冊約三十萬字左右，一律布面精裝。
- 三、本論典除刊登作者的相片、姓名以外，對於指導老師及答辯的時間，都有詳明列出。
- 四、本論典為非賣品，旨在提供學術界研究參考之用。需要者酌收工本費，每冊美金十五元。
- 五、本論典所刊論文，均已獲得作者同意授權出版，除作者本人外，請勿轉載或翻印出版。
- 六、本論典內容不代表出版單位的思想和觀點。
- 七、本論典刊行後，將繼續編輯《中國佛教文化論叢》，以供廿一世紀研究佛教學術者之參考。
- 八、歡迎海内外學者提供著作，酌奉稿酬。
- 九、本論典為佛光山宗務委員會發行，所有出版經費，悉數由佛光山宗務委員會提供。
- 十、聯絡處：佛光山文教基金會。  
地址：台灣高雄縣大樹鄉佛光山  
電話：（〇七）六五六一九二一轉一一九  
E-mail : fgsastw7u@mail.fgs.org.tw

# 宗密的融合論思想研究



董群，一九六一年五月生，江蘇省宜興市人，一九七九年在南京大學哲學系讀本科，一九八五年為安徽大學哲學系碩士研究生，一九九〇年在中國人民大學哲學系攻讀博士學位，研究方向為隋唐佛學。先後獲哲學學士、碩士和博士學位，現為東南大學教師，中國人民大學佛教與宗教學原理研究所兼職研究員。學術研究主要涉及佛教哲學和宗教倫理兩大領域，近年來的成果，包括佛典整理和研究專著兩個方面，在海峽兩岸出版作品多部，相關論文四十多篇。

中國人民大學博士學位論文

作者：董群

指導教授：石峻

答辯通過時間：一九九三年

# 國家圖書館出版品預行編目資料

中國佛教學術論典 / 佛光山文教基金會總編輯。  
-- 初版.-- 高雄縣大樹鄉：佛光山文教基金會出版；  
[高雄縣大樹鄉]；佛光山宗務委員會發行,2001[民 90]  
100 冊；23.2 公分  
《法藏文庫》碩博士學位論文  
ISBN 957-543-977-5 ( 第 17 冊:精裝 )

1.佛教 - 論文,講詞等

220.7

90001796

ISBN 957-543-977-5 ( 一套；精裝 )

ISBN 957-543-977-5



9 789575 439774

# 目 錄

總序	星雲大師	1
凡例	董群	1
宗密的融合論思想研究		
前言		
第一章 宗密其人及其佛教發展觀		9
第一節 對儒學的失望		10
第二節 叛依南宗		14
第三節 再宗華嚴		25
第四節 著述與交往		31
第五節 唐初以來的社會和文化發展		42
第六節 宗密的佛教發展觀		55
第二章 三教合一論（上）		
第一節 佛教史觀或文化觀：三教合一的判教		63
第二節 對儒道的批評		63
第三節 融合儒道		69
93	69	93

目 錄

<b>第三章 三教合一論（下）</b>	103
第一節 對偏淺佛教的批評	103
第二節 和會三教	124
<b>第四章 禪宗史觀：禪宗諸派的本末之分</b>	135
第一節 印度禪與中國禪	135
第二節 禪學史：五種禪的劃分	140
第三節 禪宗史的展開：從達摩到神會	145
第四節 禪宗諸家分析	156
第五節 批評與會通	192
<b>第五章 禪教合一論</b>	207
第一節 禪教合一之原因分析	207
第二節 三宗和三教	223
第三節 宗教融合	242
<b>第六章 趕漸合一論——兼論宗密的修行觀</b>	251
第一節 悟修頓漸的分類	251
第二節 趕悟漸修	262
第三節 從趕悟漸修論頓漸之融合	280

## 第七章 真心論：融合的本體論基礎

第一節 真心的一般特徵

289  
290

第二節 真心的本質特徵：寂知

299  
299

第三節 圓覺妙心

312  
312

第四節 十重唯識觀

324  
324

## 第八章 法界論——兼論融合的方法論基礎

第一節 一真法界

333  
334

第二節 真空觀

341  
341

第三節 理事無礙觀

349  
349

第四節 周遍含容觀

358  
358

第五節 法界觀體現的融合方法論

368  
368

## 第九章 影響、評價和歷史地位

第一節 對後世佛學的影響

373  
373

第二節 對宋明理學的影響

385  
385

第三節 對宗密的歷史評價

403  
403

第四節 宗密的歷史地位分析

421  
421

餘論

430  
427

附錄 宗密年譜簡編

目 錄

主要參考資料

443

## 前 言

緣起。對於圭峰宗密的研究，大陸學術界是不夠的，美國、日本、加拿大等國都有宗密研究的著名專家，我們可以說沒有，但學者們並不是不知道宗密在中國佛教史和整個中國思想史上的重要地位及作用，所以吾師石峻教授要我做宗密的博士論文，也是希望大陸有人在這一方面做一點比較深入的研究，我的碩士論文就是以《宗密的華嚴禪》為題，先生以為我定能做好，並作了大量的關於宗密研究的「開示」，我接受了導師的意見，開始全面閱讀宗密的原著、各種相關資料及已有的研究成果，逐漸發現，宗密的研究是如此之難，做這件事，真正是不知深淺。這是我研究宗密的一個因緣。

宗密佛學思想的基本特徵。宗密的思想非常豐富，他精通內外之學。內學，涉及到中印佛教。中國佛教，涉及到自兩漢至中唐的整個佛教史，特別是禪、教、律，禪內諸宗，教內諸門，無所不通。如何把握其思想核心？融合是一個非常顯著的特徵，從融合入手，可以領會宗密的思想實質。所以，本書的寫作方法，是以融合貫穿宗密思想的始終。宗密提出融合論，有其深遠的考慮，就是想改變中唐時期佛教發展的現狀，為未來中國佛教的發展提供方案。佛教在當時的現狀是：禪教對立，禪宗內諸宗派林立。宗密試圖使禪宗內部諸宗融合，禪教之間融合，使佛教走融合的發展之路，又希望以佛教為主體，融合儒教和道教，通過這種三教合一，也試圖為解決中唐社會面臨的一系列社會問題提供一種方案。

融合論的基本內容。宗密的融合論有三方面的內容：三教合一、禪教合一、頓漸合一。其中，前兩種融合是為人們所經常討論的，後一種則較少涉及。三教合一，是以佛教為主體

融合儒道兩教，這是一個傳統的觀點，宗密的突出之處在於，對三教合一作出了詳盡的證明，濃縮這種思想的《原人論》因而成為佛學名著，其真正的地位應該不亞於《壇經》，但宗密之後的中國佛教討論三教合一觀時，往往避開此論，而日本佛教界和學術界對於此論是非常重視的。

禪教合一，表面上看，是禪宗與教家的融合，禪教之間的地位是平等的，但宗密實際上是以教融禪，融禪入教，教是融合的主體，體現出對禪宗的抑制傾向，抑制的對象，主要是洪州宗。洪州宗，特別是其中的末流，對於社會秩序起到某種消解的作用，這與宗密的宗教觀是相違的。頓漸合一，對這種概括可能會有不同意見，在我答辯的時候已有教授提出了，但仔細研究宗密的思想，確實具有這一方面的內容，宗密的頓悟資於漸修，就包含著這一層意義。

融合的方法。宗密的融合，不是無原則的調和，在方法論上，體現為全揀全收，或稱為勘會，也可以稱為批判性會通。揀，就是批判；勘，就是分析比較，也體現為批判。在這個基礎上，再講收、會，即會通。宗密不是簡單地宣布某一教派不圓滿，而要說出充分的理由，通過這種批判工作，對諸種教派有一個淺深的排列比較，由此顯示出最高的一種教義，以此為本，其餘諸教為末。融合，就以此種本教為基礎，由深至淺地進行，以本融末。三教融合，首先要批評儒道兩教，指出其基本的原人觀是不合理的，作為融合主體的佛教中的一些教派，也有可批評之處，只有直接顯示本覺真心的一乘顯性教，才是最為圓滿的教派，也是本體之教，再以此本體性的圓教，融合佛教中諸淺教，直到融合儒道兩教。禪教融合，也需要對禪宗諸派有一個批判，宗密批判了除荷澤宗之外的所有禪宗流派，荷澤宗被視為是曹溪宗旨的體現，是本體之宗，其餘諸宗均是末宗。頓漸合一，也有一個對於禪門中唯頓無漸的