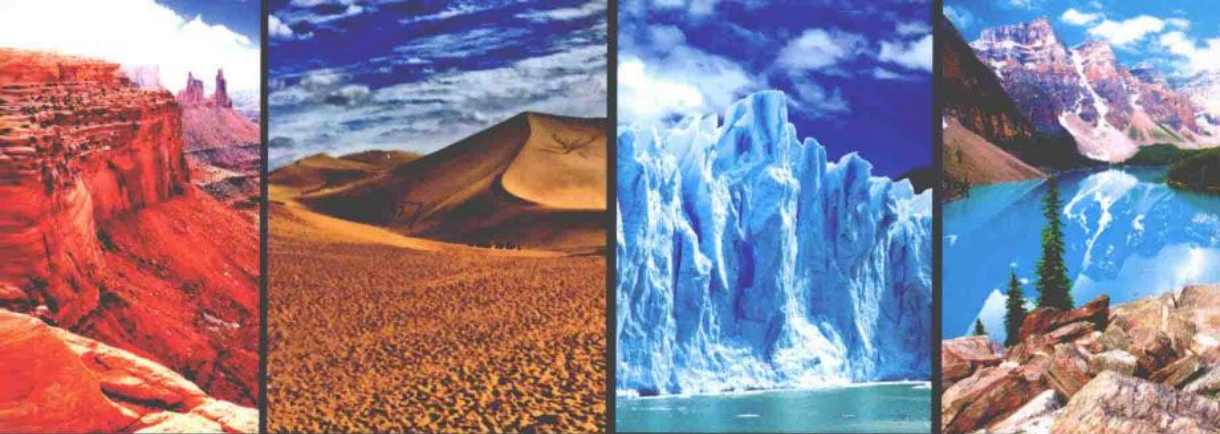




☆ 孩子最爱问的 ☆

十万个为什么

彩图版

地理奇观

开拓视野，增长智慧
少年儿童不可不知的科普知识

龚苗苗◎编著



 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

漫说中国历史 30

◆ 著名漫画家 蔡志忠 倾情推荐

盛世绝唱

《漫说中国历史》编委会 编著



航空工业出版社

北京

内 容 提 要

本册图书讲述了诗仙李白、诗圣杜甫、平民诗人等著名的历史人物。此外，还介绍了一些历史古迹与传统文化。图书内容丰富多彩，栏目搭配巧妙。又配以大量精美高清的现场图片，使文字介绍更直观、更形象、更易理解，可谓图文并茂，赏心悦目。

图书在版编目(CIP)数据

盛世绝唱 / 《漫说中国历史》编委会编著. — 北京
: 航空工业出版社, 2013.7

(漫说中国历史)

ISBN 978-7-5165-0196-2

I. ①盛… II. ①漫… III. ①漫画—连环画—作品集
—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第133769号

盛世绝唱

Shengshi Juechang

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里14号 100029)

www.aviationnow.com.cn

010-64815615 (发行部) 010-64978486 (读者服务部)

三河市同力印刷装订厂印刷

全国各地新华书店经售

2013年7月第1版

2013年7月第1次印刷

开本: 710×960

1/16

印张: 8.75

字数: 190千字

印数: 1—5000

定价: 25.00元

顾问 (以姓氏笔画为序)

王政尧 (中国人民大学历史学院清史研究所教授)

施建中 (北京师范大学历史学系教授)

徐 凯 (北京大学历史学系教授)

晁福林 (北京师范大学历史学院教授)

审 校 谢乃和 (东北师范大学历史文化学院教授)

《漫说中国历史》编委会

策 划 刘 鑫 李志刚

主 编 李 征

漫画编剧 杨海燕 农 燕

美术编辑 耿蒙蒙 张秀君 杨小明

漫画制作 上海京鼎数码科技有限公司

漫画总监 孙家裕

编 辑 李东南 戴军杰 刘 希 邢树荣 刘晓成 张水英

范荣荣 张 琼 杨 芳 郭朝晖 徐 琳

图片提供 微图网 FOTOE

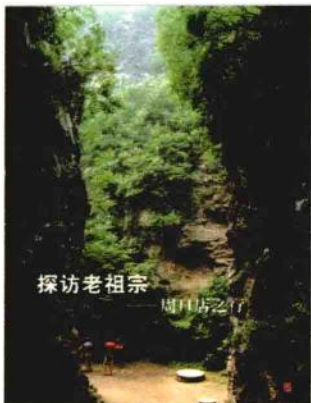
插图绘制 张世源 李 燕 葛向春 谢美亚

郑晓龙 宋秋亚

漫说中国历史

探访老祖宗

周口店之行



【历史纪行】：以和历史相关的定点（如古城或古迹）为中心，再与周围重要之古迹或景点相串联，构成内容丰富的历史人文一日游或二日游，所选对象都非常有价值，或世界遗产，或历史名城、或重要城市和景点……

【细说历史】：以正史史料为主，地方志等相关史料为辅，深入浅出地叙述历史。

【漫画故事】：本栏目每册选取4至8则历史故事，以漫画表现。故事以启发性及教育性为上，兼顾趣味性，以发挥人性之光明面为依据。

【历史趣谈】：介绍历史人物的趣味掌故，诙谐精致，一笑之后引人沉思。

【中华数典】：用数据简要介绍古代科技、礼仪、习俗等数位典故。其下有【经史子集】介绍中国古代名著名篇，或设“帝系图”、“官制表”等小栏，介绍某个王朝的帝系及官制知识。



编绘内容栏目简介

【**历史橱窗**】：每册选定与历史相关联之主题，有具文化意义的，有考古新发现的，有历史遗迹，有文物……上下五千年，做跨越时空的介绍。

【**古镇民居**】：精选中国100个古镇古村民宅，介绍它们的历史源流、建筑风格、独特风俗等。

【**中华老字号**】：介绍中国传统工商业、餐饮业界的老字号，从起源到发展，从特色到工艺，均做具体详细的叙述。

本页上方【**言语之美**】：辑录相同主题的历史名言、格言数则，并选取其中一则，加上漫画幽默表现；下方【**中华百大姓氏**】：介绍了中华民族100个常见的姓氏。

【**十大商帮**】：介绍包括晋商、徽商等在内的十大具有地域特色的商帮。

古典家具，木影婆娑的世界

中国古典家具，一撇一捺，皆透着中国特有的神韵。在几千年的漫长岁月中，中国古典家具不仅是一种生活艺术，更是一种文化。它凝聚了中华民族的智慧与审美，是中华文明的重要载体。本书通过精美的图片和详实的文字，带您走进古典家具的世界，感受那份穿越时空的韵味。



凤凰，美丽的边城

凤凰，这座美丽的边城，位于湖南省湘西土家族苗族自治州。它有着悠久的历史和独特的文化，是苗族、土家族聚居的地方。本书通过精美的图片和详实的文字，带您走进凤凰，感受那份独特的边城韵味。

凤凰，这座美丽的边城，有着悠久的历史和独特的文化。它不仅是苗族、土家族聚居的地方，也是许多名人的故乡。本书通过精美的图片和详实的文字，带您走进凤凰，感受那份独特的边城韵味。



全聚德烤鸭香世界

全聚德烤鸭，是北京著名的传统小吃。它有着悠久的历史，起源于清朝。全聚德烤鸭以其独特的烹饪工艺和美味的口感而闻名于世。本书通过精美的图片和详实的文字，带您走进全聚德，感受那份独特的烤鸭文化。



山东商帮厚道经商



刑

刑法，是规定犯罪、刑事责任和刑罚的法律。它由国家制定，由国家强制力保证实施。刑法是法律体系的重要组成部分，对于维护社会秩序、保障公民权利具有重要意义。

邱姓

邱姓，是中国的一个大姓，历史悠久。邱姓的起源有多种说法，其中一种说法是邱姓源于古代的邱国。邱姓在历史上有着悠久的历史和灿烂的文化，是中华民族的骄傲。

假如司马迁还活着



假如司马迁还活着，他一定很高兴，因为，他发现了一套非常好的中国史书，就是这套《漫说中国历史》。它洋洋洒洒，图文并茂，清晰而又系统地讲述了中国从古代到近代的历史。司马迁肯定要第一个买一套《漫说中国历史》来珍藏。

他的第一个理由是：本书权威、真实、清晰、完整。史书贵在真实，历史上很多正直的史官为了坚持历史的公正甚至付出了自己的生命。司马迁为了写《史记》，查阅了很多文献，为了求得第一手材料还亲自跑去实地考察。《漫说中国历史》同样把历史的真实性放在第一位，聘请了著名的专家学者担任顾问，进行指导和把关。我们面对卷帙浩繁的中国史料，择重点、挑精华，按朝代更迭讲主要事件，既内涵丰富，又详略得当。从第一册到第五十册，读者一路看来，就可将源远流长的中国历史掌握得八九不离十。

他的第二个理由是：栏目前后呼应，时间贯穿古今。史实准确是史书的基本要求，而如何把史书做得有趣，让读者喜欢，这才是需要编史之人去挖空心思追求的。司马迁在写《史记》时，将其分成“本纪”、“世家”、“列传”、“书”、“表”五个部分，不仅有帝王将相的兴衰荣辱，还有各色人物的风雨沧桑。今天，人们在读《史记》时，不会觉得索然无味。同样，《漫说中国历史》也特别重视栏目的设置和搭配，保证每一册都有趣、好看，以达到让读者轻松读历史的初衷。

每一册《漫说中国历史》的主要内容都分为三大部分：历史、漫画和文化。一般来说，历史部分的“历史纪行”和文化部分的“历史橱窗”，都配合历史部分的“细说历史”来编写。每一册的历史、漫画、文化三大部分都既自成系统，又遥相呼应。

另外，《漫说中国历史》的图片特别富有现场感，这也是会令太史公一见钟情的原因之一。图片包含的信息往往是文字所不能比拟的，而且图片更直观、更形象、更有视觉冲击力。《漫说中国历史》力图让书中的每张图片都能感动读者，给读者更多的信息和价值。我们不惜耗费巨资购买高质量的图片，还专门组织人员去实地拍摄，如去北京的周口店遗址、河南安阳的殷墟博物苑、天津的石家大院等，足迹更是远至西南、西北、东北等边远地区。富有现场感的图片贯穿《漫说中国历史》前后，真可谓赏心悦目！

《漫说中国历史》的漫画太精彩了，没有看过漫画的太史公也会想过瘾。是啊，现在的历史书不是曲高和寡的大部头著作，就是干瘪瘦弱的历史概论，很少有通俗易懂而又制作精良的读本。《漫说中国历史》这套丛书，工程浩大，质量不凡，包罗万象，图文精彩，只要对历史有兴趣的人都会爱不释手。

太史公呢？哦，他已迫不及待地买一套回家了。

目录

CONTENTS

盛世绝唱

历史纪行

九寨黄龙是仙境 001

细说历史

唐诗 005

历史趣谈 010

中华数典 / 经史子集 012

漫画故事

诗仙李白 013

诗圣杜甫 027

平民诗人 041

历史橱窗

酒，芳香的琼浆玉露 053

古镇民居

木溪 060

中华老字号

都一处 062

言语之美 / 中华百大姓氏 064

历史纪行

吐鲁番，唐僧西行讲经故地 065

细说历史

唐朝的文明 069

历史趣谈 074

中华数典 / 经史子集 076

漫画故事

玄奘西游 077

鉴真东渡 093

六祖惠能 107

历史橱窗

糖，诱人的甜蜜 117

古镇民居

光福 124

中华老字号

内联升 126

言语之美 / 中华百大姓氏 128





“噫吁嚱（蜀人表惊叹之地方语音），危乎高哉！蜀道之难，难于上青天！”李白的这首《蜀道难》道出了古代四川道路的险峻。东部盆地、西部高原，西高东低，落差悬殊的地理特点，使四川具备了众多得天独厚的山川和美景，这其中就有被誉为“人间仙境”的九寨沟与黄龙景区。

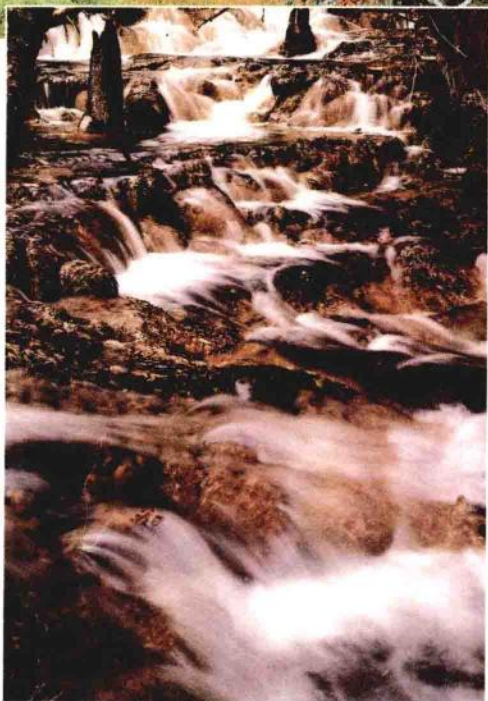
四川九寨沟县的山水，宛如人间仙境。



▲ 秋季的九寨沟诺日朗瀑布 陈锦/摄

九寨沟位于四川省阿坝藏族羌族自治州九寨沟县境内，因境内有9个藏族村寨而得名。全区面积643平方公里，长约50多公里的主沟呈“Y”字形，南高北低。因它处在青藏高原向四川盆地的过渡地带，形成了以明朗的高原风光为基调，融翠湖、叠瀑、秋林、雪峰于一体的独特风貌。沟内为原始森林所覆盖，生活着大熊猫、牛羚、金丝猴等珍稀动物，分布着108个大大小小形状各异的高山湖泊（当地人称为“海子”），其中诺日朗瀑布宽320米，是中国最宽的瀑布。

黄龙位于距九寨沟约100多公里的松潘县黄龙乡，面积约700平方公里，以罕见的岩溶地貌闻名，景区内整个山谷几乎全被乳黄色的碳酸钙质覆盖，犹如一条金色巨龙，蜿蜒于原始林海和石山、冰峰之间，构成黄龙奇、峻、雄、野的环境特色。沟内有五彩池、黄龙洞等2300多个彩池，人临其间，如入瑶池仙境。



▲ 黄龙自然风景区牟尼沟风光



▲ 黄龙五彩池



▲ 黄龙拥有世界最大的低温钙化景观。

防寒防晒，勿剧烈运动！

九寨沟、黄龙景区海拔高，空气较稀薄。旅游者不宜剧烈运动，应少饮酒，多食蔬菜、水果，以防发生高山反应；有高血压、心脏病的人不宜前往。景区昼夜温差大、紫外线强，应注意保暖，防寒防晒。

唐诗

中国被称为“诗的国度”，从《诗经》、楚辞、汉魏乐府一直到唐诗、宋词、元曲……如果把中国古代诗歌比喻为一条灿烂的银河，那唐诗无疑是这条银河中最闪亮的一颗星星。

唐代的伟大诗人如“诗仙”李白、“诗圣”杜甫，几乎成了中国诗歌的代名词。

国强君明促使唐诗繁荣

诗歌在唐代的空前繁荣，是多种因素综合作用的结果，主要原因有：

首先，经济的发展、国家的统一，为诗歌繁荣提供了有利的条件。唐代的统一结束了自西晋以来长达270多年的分裂局面，有利于南北文化的交流融合。水陆交通发达，

国内各民族关系融洽，中外文化交流活跃，音乐、舞蹈、绘画、雕塑等中国传统艺术的发展也对诗歌的发展起了促进作用。

其次，科举制度的实行、较为开明的思想政治环境、统治阶级的提倡，也是诗歌发展的重要促进因素。隋唐统治者采用科举考试选拔官吏，在进士科考试中以诗赋为主要考试

▼ 骆宾王《咏鹅杂诗》诗意图》，清恽寿平绘。骆宾王是初唐四杰之一，对涤荡六朝颓废的文学、革新初唐诗风贡献很大，是中国文学史上很有影响力的人物。



内容，激发了广大文人诗歌创作的热情；唐代统治者对各种思想采取开明的态度，儒、释、道思想学说都受到重视，宗教盛行。这些对唐诗都产生了深刻的影响。唐代的君主重视诗歌，大都能写诗，这对唐诗的发展起了倡导作用。

再次，唐诗的繁荣，也是诗歌自身不断发展的结果。从《诗经》到齐梁时期，诗歌在形式上日臻完备，艺术上日趋成熟，特别是齐梁时期，诗歌的词汇日渐丰富，音节日益和谐，诗人开始注意平仄的协调、对偶的工整；齐梁新体诗已开始具备律诗的雏形……这些都为唐诗的繁荣奠定了基础。

唐诗发展的四个阶段

唐诗的发展时期一般被分成初唐、盛唐、中唐、晚唐四个阶段。

初唐，即高祖到睿宗时期。初唐诗歌的创作继承了魏晋南北朝诗歌形成的华丽诗风，歌功颂德、艳情唱酬之作充斥文坛，诗作极尽修饰之美，而缺乏应有的激情和生气。代表人物有唐太宗时的虞世南、高宗时的上官仪，还有武氏时

的沈佺期、宋之问等。高宗时，“初唐四杰”（王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王）的作品无论内容还是形式都对初唐浮艳诗风、较单一的诗歌体制有所突破和革新。武氏时陈子昂不但提出在复古中实现革新的主张，而且在创作实践上显示出刚健的风骨，终于改变了齐梁诗风统治诗坛的局面。

盛唐，即玄宗、肃宗时期。唐玄宗开元、天宝年间至安史之乱爆发前，是唐代社会



▲《上阳台帖》，是李白的四言诗，据说是目前唯一的李白墨宝。

高度繁荣而且极富艺术氛围的 备和酝酿，至此终于达到了全时代。唐诗经过一百多年的准 盛。热情洋溢、豪迈奔放、具

▼ 江西省九江市琵琶亭，始建于唐代，原在九江城西长江之滨，即唐代大诗人白居易名作《琵琶行》中送客之处。该亭近年重建，地址有变迁。





▲白居易，字乐天，自号香山居士。是杜甫之后，唐朝杰出的现实主义诗人，是唐代诗人中作品最多的一位。

有浓烈的浪漫气质，是盛唐诗的主要特征，即使是恬静优美之作，也同样充满生机，这就是为后人所艳羡的“盛唐之音”。这一时期出现了李白、杜甫这样伟大的诗人，还形成了以高适、岑参、王昌龄、王翰、李颀等为代表的边塞诗派，出现了王维、孟浩然为代表的山水诗派。

中唐，即代宗到文宗时期。安史之乱后唐朝由盛转衰，国家动荡，社会矛盾复杂尖锐。在诗歌创作上，诗人或关注现实，诗歌向着现实主义方向发展；或逃避现实，寄情于山水；或因生活困顿、怀

才不遇，诗风险怪而奇崛……多种艺术风格的诗人和诗派相继涌现，到贞元、元和年间，达到了唐诗发展的第二次高潮。现实主义诗歌是中唐诗歌的主流，其中最杰出的代表是杜甫。后来白居易、元稹、张籍等人继承了杜甫的现实主义传统。此外，刘长卿、韦应物的山水诗，卢纶、李益的边塞诗都是盛唐诗风的余响；韩愈、孟郊开创了奇险新风格；刘禹锡学习巴楚民歌、柳宗元的借山水以抒幽愤，艺术上也都有独到成就。

晚唐，即武宗到唐末。随着国势每况愈下，此时的诗风也流露出浓厚的感伤之气。这

▼清末《历代名臣像解》中的元稹画像。元稹是唐代新乐府运动的倡导者，文学家和小说家，其诗与白居易齐名，世称“元白”。著有《元氏长庆集》。



一时期最杰出的诗人是杜牧和李商隐。其中李商隐《锦瑟》、《无题》都是广为传颂的爱情诗。

李白豪情万丈想象奇特

李白（701年至762年），出生在中亚的碎叶（在今吉尔吉斯斯坦境内）。在中国诗歌史上，李白作品的艺术个性独一无二。明代文学家王世贞曾用“以气为主，以自然为宗”来概括李白诗歌的艺术特色。李白诗歌带有强烈的主观色彩，侧重抒写豪迈气概和激昂情怀，常以奔放的气势贯穿，纵横驰骋，一气呵成。李白的抒情往往是喷发式的，一旦感情兴发，就毫不节制地喷涌而出，如行云流水，一泻千里。他笔下的黄河奔腾咆哮、气势磅礴：“黄河之水天上来，奔流到海不复回”（《将进酒》）；他笔下的山峰高峻挺拔、山势峥嵘：“天姥连天向天横，势拔五岳掩赤城”（《梦游天姥吟留别》）；政治得意之时，他意气风发：“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”（《南陵别儿童入京》）；政治失意了，他满怀激愤：“我欲攀龙见明主，雷公砰訇震天鼓”（《梁甫吟》）。在抒发激情

时，李白的诗歌还运用大胆的夸张和巧妙的比喻，想象变幻莫测，文笔纵横恣肆，他形容蜀道的险峻：“蜀道之难，难于上青天”（《蜀道难》）；形容燕山的雪花之大：“燕山雪花大如席”（《北风行》）；形容庐山瀑布：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”（《望庐山瀑布》）。与如火的激情、奇特的想象相比，李白诗歌语言



▲ 成都杜甫草堂

显得“安静”一点，清新率真，别有一种“清水出芙蓉”之美。

总之，李白是时代的骄子，一出现就震惊了诗坛，贺知章一见他就呼其为“谪仙人”；杜甫赞叹他的诗是“笔落惊风雨，诗成泣鬼神”。千百年来，李白被称为“诗仙”，在中国诗歌史上，有着不可替代的地位！

◀ 河南巩义，杜甫陵墓前的杜甫塑像。



杜甫以诗为史爱国如家

在中国诗歌史上，杜甫是唯一能与李白齐名的伟大诗人。杜甫一生写下了几千首诗，现存1400多首，他的诗记载了唐代社会的万象、人民生活的艰辛，反映了唐代由强盛走向衰落的复杂、动荡的历史进程，被人们称为“诗史”。

杜甫（712年至770年），字



▲ 五代时期周文矩绘的《文苑图》，描绘盛唐诗人王昌龄与其诗友李白、高适等人在江宁琉璃堂吟诗唱和的情景。

子美，京兆杜陵（今陕西西安市西南）人，生于巩县（今河南巩义市），他出生在一个具有悠久传统的官僚世家。“奉儒守官”的家庭文化传统对杜甫有着巨大影响，他的人生理想就是“致君尧舜上，再使风俗淳”（《奉赠韦左丞丈二十二韵》）。

杜甫是伟大的现实主义诗人，许多重要的历史事件在他的诗中都有反映，有些诗还可补史之失载。他的诗体类型多样，风格也富于变化，其五、七言律诗和五、七言古体诗在唐代都是第一流的。杜甫在七律方面的贡献尤其巨大，他以律诗写宴游、咏怀、羁旅、山水，还多用律诗写时事，拓宽了律诗的表现

范围和表现手法，使律诗成为一种具有独特艺术表现力的诗型。杜甫对诗歌的语言非常重视，正如他自己所言，“语不惊人死不休”。杜甫诗歌的艺术风格“沉郁顿挫”，《北征》、《洗兵马》、《壮游》等都是这类风格的代表作。

总之，杜甫在中国古代文学史、诗歌史上地位极为崇高，被尊称为“诗圣”。他在诗史上的影响，历千年而不衰，他强烈的爱国精神更为历代士人所敬仰，对知识分子人格的塑造有着不可估量的影响，至今不衰。

唐诗成就巨大影响深远

唐代是中国古典诗歌的黄金时期，遗留下来的诗歌将近五万首，著名诗人约有五六十

个，大大超过战国到南北朝之间著名诗人的总和。

唐诗的内容极其丰富，反映了唐代历史发展的面貌和社会生活的各个方面，这是唐代以前的诗歌所没有的。唐代的诗人发展了诗歌的各种体裁和形式，流派众多，风格各异。在创作方法上，现实主义和浪漫主义并存；在诗歌形式上，完成了律诗的体式。

总之，唐诗成就巨大、影响深远，它不仅是中国宝贵的文学遗产之一，也是全世界文学宝库中一颗灿烂的明珠。

▼ 李白《〈望天门山〉》诗意图，清朝石涛绘。这首诗中描绘了安徽当涂县天门山附近的长江景色：“天门中斷楚江开，碧水东流至此回。两岸青山相对出，孤帆一片日边来。”

