

新世纪高等学校素质教育教材

大学语文

新编

DAXUE YUWEN XINBIAN

湛贻春 主编



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

新世纪高等学校素质教育教材

大学语文新编

Daxue Yuwen Xinbian

主 编 谌贻春

副 主 编 肖华锋 刘 琴

主编助理 刘大为 张 玲

编 委 (按姓氏笔画为序)

王 娟 车文丽 邓文华 刘大为
刘 琴 苏解姣 肖华锋 陈利卿
张 玲 李俊峰 傅林根 凌 云
谌贻春 彭 琴 蔡永国



高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

内容提要

本书分上、下编两部分。

上编按照作品主题分为八个单元,每单元由五至六篇文章构成。体裁包括散文、诗词、小说、戏剧、书信和演说等。该部分的教学目的主要是培育学生人文精神,提高阅读、欣赏能力。

下编共有四章,包括“行政公文”“事务公文”“新闻作品”和“学术论文”,这些均是与学生现实与发展的需要紧密相关的应用文体。该部分的教学目的是提升学生的实用写作技能。

本书既可作为高等院校公共基础课教材,也可供公众阅读欣赏。

图书在版编目(CIP)数据

大学语文新编 / 谌贻春主编. — 北京:高等教育出版社, 2012. 10

ISBN 978-7-04-036222-0

I. ①大… II. ①谌… III. ①大学语文课—高等学校—教材 IV. ①H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 220498 号

策划编辑 何 鹏

责任编辑 何 鹏

封面设计 刘大为

版式设计 于 婕

责任校对 刘丽娟

责任印制 张泽业

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100120
印 刷 三河市华东印刷装订厂
开 本 787mm × 960mm 1/16
印 张 25.25
字 数 380 千字
购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
版 次 2012 年 10 月第 1 版
印 次 2012 年 10 月第 1 次印刷
定 价 33.20 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物 料 号 36222-00

前 言

汉语是我们中华民族的母语。一个人母语水平的高低，将不同程度地影响着其事业成败。大学生群体是未来社会的栋梁，其母语素养和能力的提升，更关系到社会的发展和民族的振兴。因此，在素质教育日益得到重视的今天，在大学阶段，继续开设“语文”课程，是一件十分有意义的事情。

为了推进“大学语文”教学工作，国内高校同仁在“大学语文”教材的编写上作出了不懈努力，并取得了较大的成绩。但是，从几年来我们的教学实践来看，国内目前已有的教材，多数属于中外文学作品汇编，而且篇目较多，不能完全符合所有高校，特别是那些课时较少又强调对学生进行写作训练的高校的“大学语文”教学需要。

我们认为，“大学语文”既是一门人文课程，又是一门技能课程。既要提高学生的人文精神，陶冶性情，丰富其心灵，又要提升学生的阅读、欣赏以及表达能力。其人文性与工具性都不可偏废。正是基于以上认识，我们设计了本教材的框架结构。

本教材共分为上编、下编两大部分。

上编按作品的思想主题，分为八个单元。每个单元由五至六篇文学名篇组成。这些作品体裁包括散文、小说、诗词、戏剧、书信、演说等。每篇作品按照标题、作者、简介、正文、文献出处、注释、解读、思考与练习等几部分来编写。少数短小的诗歌后面，还设计了“延伸与对照”。这一部分内容的教学目的，主要是通过对课文的学习，使学生从作家作品中得到思想的启迪、性情的陶冶和美学的愉悦，以丰富其心灵世界；其次，通



过对这些文章的讲解，使学生提高阅读、赏析能力，并从中借鉴成功的写作技巧和方法，以提升自己的语文整体水平。

上编重点设计的是“思考与练习”部分。在这部分，首先是结合课文内容，设计了较多关于人生启示的开放性题目，将“教书”与“育人”紧密联系起来；其次是结合文体，设计了一些有针对性的写作练习，将课文学习落实到学生写作能力的训练上。

下编是基于当前社会对大学生应用写作能力的非议和期待而设计的内容，也是本教材区别于其他“大学语文”教材的主要特点所在。

下编共有“行政公文”“事务公文”“新闻作品”和“学术论文”四章。这四章内容，我们认为与大学生当前学习生活和未来工作关系最为密切、最为需要的应用文体。系统学习和掌握这些应用文体的写作要领，对于大学生的发展具有重要意义。

下编编写体例是按照文体分章节，先介绍文体的概念、特点、类型，然后理论联系实际，重点讲解其写作知识和要求。在每章后面，列举了本章所讲文体的典型例文，以供教学参考。最后，结合学生当前学习生活或未来工作需要，在章节后精心设计了较为丰富的“思考与练习”，以期达到讲练结合，学以致用之效。

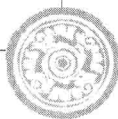
编者

2012年8月10日

目 录

上编 文学作品鉴赏

第一单元 仁爱之心	3
兼爱（上）	4
冯谖客孟尝君	7
范县署中寄舍弟墨第四书	12
容忍与自由	15
拣麦穗	21
挪亚方舟	26
第二单元 刚正之气	31
刺客列传（节选）	32
与山巨源绝交书	43
正气歌并序	52
与妻书	57
都江堰	61
我有一个梦想	67
第三单元 修身之道	73
大学（节选）	74
卜算子·咏梅	77
廉耻（节选）	79
专家与通人	82
境界有大小	86



品质	96
第四单元 特出之行	105
世说新语·任诞（节选）	106
徐文长传	108
金岳霖先生	114
一只特立独行的猪	119
最后的梵高	123
第五单元 爱恋之歌	135
蒹葭	136
山鬼	140
无题（二首）	145
小翠	148
红楼梦十二曲选	157
偶然	161
第六单元 感怀之情	165
春江花月夜	166
箱子岩	170
我与地坛（节选）	177
面朝大海，春暖花开	187
醒	191
对一朵花微笑	195
第七单元 理性之思	199
秋水（节选）	200
命若琴弦	204
哈姆莱特（节选）	223
严重的时刻	230
大自然在反抗（节选）	234
第八单元 励志之言	243
少年中国说（节选）	244



就任北京大学校长之演说·····	252
曾国藩家书（一则）·····	257
读书示小妹十八生日书——文外谈文之四·····	260
在宾夕法尼亚大学的演说（节选）·····	264
走向社会·····	269

下编 应用写作讲练

第一章 行政公文 ·····	275
第一节 概述·····	276
第二节 报告·····	292
第三节 请示·····	301
第二章 事务公文 ·····	307
第一节 计划·····	308
第二节 总结·····	317
第三节 调查报告·····	323
第三章 新闻作品 ·····	331
第一节 消息·····	332
第二节 通讯·····	343
第三节 新闻评论·····	356
第四章 学术论文 ·····	367
第一节 概述·····	368
第二节 学术论文写作·····	378
主要参考文献 ·····	391
后记 ·····	392

上

编

文学作品鉴赏



第一单元

仁爱之心





兼爱（上）^[1]

《墨子》

墨子（前 468 年—前 376 年），名翟，大约生活在春秋末年到战国初期，鲁国（今山东滕州）人，也有人说是宋国（今河南商丘）人。著名思想家、教育家，墨家学派创始人。曾经拜师学过儒学，后自成学派。墨子的主要主张有“兼爱”、“非攻”、“尚贤”、“尚同”等，其学说在哲学领域的贡献以认识论和逻辑学最为突出。

《墨子》是记载墨子言论和墨家学派思想资料的总集，据《汉书·艺文志》所载，全书原有七十一篇，现存五十三篇。《墨子》一书所蕴含的思想极其丰富，在中国思想发展史上具有重要的学术地位，代表了广大劳动人民的利益和要求，是劳动人民智慧的结晶。

圣人以治天下为事者也，必知乱之所自起^[2]，焉能治之^[3]；不知乱之所自起，则不能治。譬之如医之攻人之疾者然^[4]，必知疾之所自起，焉能攻之；不知疾之所自起，则弗能攻。治乱者何独不然？必知乱之所自起，焉能治之；不知乱之所自起，则弗能治。

圣人以治天下为事者也，不可不察乱之所自起。当察乱何自起^[5]？起不相爱。臣子之不孝君父，所谓乱也。子自爱不爱父，故亏父而自利^[6]；弟自爱不爱兄，故亏兄而自利；臣自爱不爱君，故亏君而自利，此所谓乱也。虽父之不慈子，兄之不慈弟，君之不慈臣，此亦天下之所谓乱也。父自爱也不爱子，故亏子而自利；兄自爱也不爱弟，故亏弟而自利；君自爱也不爱臣，故亏臣而自利。是何也？皆起不相爱。

虽至天下之为盗贼者亦然，盗爱其室，不爱其异室，故窃异室以利其室；贼爱其身，不爱人，故贼人以利其身^[7]。此何也？皆起不相爱。



虽至大夫之相乱家^[8]、诸侯之相攻国者，亦然。大夫各爱其家，不爱异家，故乱异家以利其家；诸侯各爱其国，不爱异国，故攻异国以利其国，天下之乱物具此而已矣^[9]。察此何自起？皆起不相爱。

若使天下兼相爱，爱人若爱其身，犹有不孝者乎^[10]？视父兄与君若其身，恶施不孝^[11]？犹有不慈者乎？视弟子与臣若其身，恶施不慈？故不孝不慈亡有^[12]。犹有盗贼乎？故视人之室若其室，谁窃？视人身若其身，谁贼？故盗贼亡有。犹有大夫之相乱家、诸侯之相攻国者乎？视人家若其家，谁乱？视人国若其国，谁攻？故大夫之相乱家、诸侯之相攻国者亡有。若使天下兼相爱，国与国不相攻，家与家不相乱，盗贼无有，君臣父子皆能孝慈，若此则天下治。

故圣人以治天下为事者，恶得不禁恶而劝爱^[13]？故天下兼相爱则治，交相恶则乱。故子墨子曰^[14]：“不可以不劝爱人者，此也^[15]。”

（选自《墨子间诂》，孙诒让撰，中华书局2001年版）

【注释】

[1] 本文选自《墨子·兼爱》。

[2] 自：从。

[3] 焉：才。

[4] 攻：医治。

[5] 当：读为“尝”，同声假借字，尝试。

[6] 亏：损害。

[7] 贼人：残害别人。

[8] 大夫：古代官职名，亦为爵位名。家：封邑。相乱家：互相侵夺封邑。

[9] 乱物：乱事。具：通“俱”。

[10] 犹有：还有。

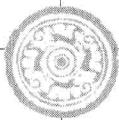
[11] “恶施”句：怎么会作出如此不孝的事情呢？恶（wū）：同“乌”，疑问词，怎么。施：行。

[12] 亡，通“无”。

[13] 恶（wū）得：怎能。禁恶（wù）：禁止恼恨别人。劝爱：鼓励爱别人。

[14] 子墨子：弟子、门生对自己老师墨子的尊称。

[15] 此也：道理也在这里。



【解读】

墨子的道德理想可以用“兼爱”两个字来概括。所谓“兼爱”，更像是一种人间大爱，和文中所说的“自爱”相对。就是说爱护别人如同爱护自己，不要受到等级地位、家族地域的限制。

兼爱思想不仅贯穿于墨子的全部学说，而且是他一生的终极追求。

墨子创立学说，成立学派，其根本目的就是为了“治天下”。他试图设计一套治理国家的方案，劝说当时的各国统治者按照他的方案治国安民、匡正天下，实现其道德理想。本文开宗明义就是阐述这个道理。

治病要找病根，治国也要找出社会混乱的根源，对症下药，才能收到良好的功效，这种看法是很合理的。墨子把社会混乱的根源归结为人与人之间的不相爱，主张不遗余力地宣传“兼爱”，以代替流行的“偏爱”弊端，使社会由“乱”到“治”。这虽然未必抓住了造成社会混乱的最深层次的原因，但至少道出了人与人之间普遍存在的流弊，意识到道德的巨大社会作用。从这一意义上讲，作为一个以救国救民为己任的思想领袖，墨子提倡“兼爱”的美好理想是值得肯定的。

墨子一生为人简朴务实，他的文风也是如此。本文，不用华丽的辞藻，只是运用恰当的例证逻辑严密地阐述观点，顺理成章地得出结论，浅近通俗，以理服人，“意质而语显”。

【思考与练习】

1. 鲁迅说：“孔子之徒为儒，墨子之徒为侠。”你认同这一观点吗？为什么？
2. 墨子的兼爱思想对我们当今建设和谐社会有什么启示？



冯谖客孟尝君^[1]

《战国策》

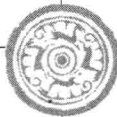
《战国策》，又称《国策》、《国事》、《短长》、《事语》、《长书》、《修书》等，是战国末年和秦汉时期所纂集的一部国别体史书，主要记载了战国时期周王室与诸侯各国的政治、外交、军事等方面的史实，尤以谋臣策士游说诸侯或进行谋议论辩时的言行最为详尽。西汉刘向重新加以编校，得三十三篇，定名《战国策》。

《战国策》文章辩丽横肆的文风，雄隽华瞻的文采，是当时纵横捭阖时代特征的体现，标志着先秦叙事散文语言运用的新水平。《战国策》对我国两汉以来的史传文和政论文的发展都产生过积极影响。

齐人有冯谖者，贫乏不能自存^[2]，使人属孟尝君，愿寄食门下^[3]。孟尝君曰：“客何好^[4]？”曰：“客无好也。”曰：“客何能？”曰：“客无能也。”孟尝君笑而受之曰：“诺。”

左右以君贱之也，食以草具^[5]。居有顷^[6]，倚柱弹其剑，歌曰：“长铗归来乎^[7]！食无鱼。”左右以告。孟尝君曰：“食之，比门下之客^[8]。”居有顷，复弹其铗，歌曰：“长铗归来乎！出无车。”左右皆笑之，以告。孟尝君曰：“为之驾^[9]，比门下之车客。”于是乘其车，揭其剑^[10]，过其友曰^[11]：“孟尝君客我^[12]。”后有顷，复弹其剑铗，歌曰：“长铗归来乎！无以为家^[13]。”左右皆恶之，以为贪而不知足。孟尝君问：“冯公有亲乎？”对曰：“有老母。”孟尝君使人给其食用^[14]，无使乏。于是冯谖不复歌。

后孟尝君出记^[15]，问门下诸客：“谁习计会，能为文收责于薛者乎^[16]？”冯谖署曰^[17]：“能。”孟尝君怪之，曰：“此谁也？”左右曰：“乃歌夫‘长铗归来’者也。”孟尝君笑曰：“客果有能也，吾负之，未尝见也。”请而见之，谢



曰^[18]：“文倦于事，愤于忧，而性忤愚，沉于国家之事，开罪于先生^[19]。先生不差^[20]，乃有意欲为收责于薛乎？”冯谖曰：“愿之。”于是约车治装载券契而行^[21]。辞曰：“责毕收，以何市而反^[22]？”孟尝君曰：“视吾家所寡有者。”

驱而之薛，使吏召诸民当偿者，悉来合券^[23]。券遍合，起，矫命以责赐诸民^[24]，因烧其券，民称万岁。

长驱到齐^[25]，晨而求见。孟尝君怪其疾也^[26]，衣冠而见之，曰：“责毕收乎？来何疾也！”曰：“收毕矣。”“以何市而反？”冯谖曰：“君云‘视吾家所寡有者’。臣窃计，君宫中积珍宝，狗马实外厩，美人充下陈^[27]。君家所寡有者以义耳！窃以为君市义^[28]。”孟尝君曰：“市义奈何？”曰：“今君有区区之薛，不拊爱子其民，因而贾利之^[29]。臣窃矫君命，以责赐诸民，因烧其券，民称万岁。乃臣所以为君市义也。”孟尝君不说^[30]，曰：“诺，先生休矣^[31]！”

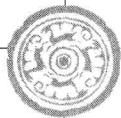
后期年^[32]，齐王谓孟尝君曰^[33]：“寡人不敢以先王之臣为臣。”孟尝君就国于薛^[34]，未至百里，民扶老携幼，迎君道中。孟尝君顾谓冯谖^[35]：“先生所为文市义者，乃今日见之。”冯谖曰：“狡兔有三窟，仅得免其死耳。今君有一窟，未得高枕而卧也。请为君复凿二窟。”

孟尝君予车五十乘^[36]，金五百斤，西游于梁^[37]，谓惠王曰^[38]：“齐放其大臣孟尝君于诸侯^[39]，诸侯先迎之者，富而兵强。”于是，梁王虚上位^[40]，以故相为上将军，遣使者，黄金千斤，车百乘，往聘孟尝君。冯谖先驱，诫孟尝君曰：“千金，重币也^[41]；百乘，显使也。齐其闻之矣。”梁使三反^[42]，孟尝君固辞不往也^[43]。

齐王闻之，君臣恐惧，遣太傅赍黄金千斤^[44]，文车二驷^[45]，服剑一^[46]，封书谢孟尝君曰^[47]：“寡人不祥^[48]，被于宗庙之祟^[49]，沉于谄谀之臣，开罪于君，寡人不足为也^[50]。愿君顾先王之宗庙^[51]，姑反国统万人乎^[52]？”冯谖诫孟尝君曰：“愿请先王之祭器^[53]，立宗庙于薛^[54]。”庙成，还报孟尝君曰：“三窟已就，君姑高枕为乐矣。”

孟尝君为相数十年，无纤介之祸者^[55]，冯谖之计也。

（选自《战国策》，刘向集录，鲍彪、吴师道注，上海古籍出版社1978年版）



【注释】

[1] 选自《战国策》中的《齐策四》，篇名为今人所拟。冯谖（xuān）：齐国策士。客：做门客。孟尝君：齐国贵族，姓田名文，齐湣王时为相。田文之父在齐宣王时受封于薛（今山东滕县东南），田文沿袭，孟尝君即为封号。以好养士（门客）而闻名，与魏国信陵君、楚国春申君、赵国平原君并称为“战国四公子”。

[2] 存：生存。

[3] 属：同“嘱”，嘱托，请求。寄食门下：在手下当门客（食客），依附他人生活。

[4] 好（hào）：爱好，擅长。

[5] 食（sì）：通“饲”，给人东西吃。草具：本指装盛粗劣饮食的食具，此代指粗劣的饭菜。

[6] 居有顷：过了不久。

[7] 长铗（jiá）：此指长剑。铗，剑把，此以局部代整体。归来乎：离开吧，回去吧。来、乎，都是语气词。

[8] 比门下之客：按照中等门客的生活待遇。

[9] 为之驾：为他配车。

[10] 揭：举。

[11] 过：拜访。

[12] 此句意为：孟尝君待我为上等门客。

[13] 无以为家：没有什么用来养家。

[14] 给（jǐ）：供给，供应。

[15] 记：布告。

[16] 习：熟悉。计会（kuài）：会计账目。责：同“债”。

[17] 署：署名，签名。

[18] 谢：道歉。

[19] 倦于事：忙于事务，疲劳不堪。愤（kuì）：心思烦乱。懦（nuò）：同“懦”，懦弱。沉：沉浸，埋头于。

[20] 不羞：不以此感到羞辱。

[21] 约车治装：准备车马，整理行装。券契：债务契约。当时的券契用竹木做成，借贷各执一份，作为凭信，对证时，将两券合一。

[22] 市：买。反：同“返”。

[23] 当偿者：应偿还债务的人。合券：验合债券。