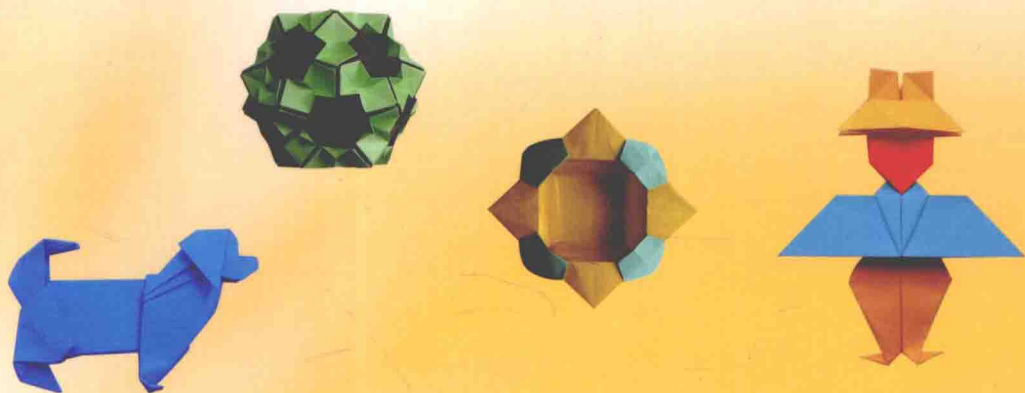


● 图符指南，易学不忘 ● 实例示范，形象直观 ● 作品经典，美观实用

86 种经典折纸作品让你快乐玩不停！



创意折纸 大本营



张 宁 编著

上海科学技术出版社



创意折纸大本营

张 宁 编著



上海科学技术出版社



图书在版编目(CIP)数据

创意折纸大本营/张宁编著. —上海: 上海科学技术出版社, 2013.6

ISBN 978-7-5478-1751-3

I. ①创… II. ①张… III. ①折纸—技法(美术)
IV. ①J528.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第086273号

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海科学技术出版社
(上海钦州南路71号 邮政编码200235)
新华书店上海发行所经销
浙江新华印刷技术有限公司印刷
开本 889×1194 1/24 印张4.6667
字数: 100千字
2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷
ISBN 978-7-5478-1751-3/TS·112
定价: 28.00元

如发生质量问题, 读者可向工厂联系调换



创意折纸大本营

张 宁 编著



上海科学技术出版社



图书在版编目(CIP)数据

创意折纸大本营/张宁编著. —上海: 上海科学技术出版社, 2013.6

ISBN 978-7-5478-1751-3

I. ①创… II. ①张… III. ①折纸—技法(美术)
IV. ①J528.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第086273号

上海世纪出版股份有限公司
上海科学技术出版社 出版、发行
(上海钦州南路71号 邮政编码200235)
新华书店上海发行所经销
浙江新华印刷技术有限公司印刷
开本 889×1194 1/24 印张4.6667
字数: 100千字
2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷
ISBN 978-7-5478-1751-3/TS·112
定价: 28.00元

如发生质量问题, 读者可向工厂联系调换

■ 编者的话

纸，随处可见，信手拈来。经过折、叠、翻、拉等一系列动作，在灵巧的手指间绽放出生动可爱的形象，这不仅仅是一项技能的磨练与学习，更是对美好生活的向往与追求，也是折纸的魅力所在。

折纸具有民间最普及、取材最容易、操作最安全、时空最灵活、结果最挑战的特点。喜欢折纸是孩子的天性，玩折纸在每一个人的童年里总占有那么一段美好的时光，一张普通的纸在我们的指间被赋予了不一样的神韵。著名教育家苏霍姆林斯基有句名言“儿童的智慧在他们的手指尖上”。折纸的好处是毋庸置疑的，折纸的挑战也是无穷无尽的。玩折纸，能培养你拥有完美的心智、灵巧的双手和快乐的心态。

如何让折纸爱好者学得轻松、有效，多年来我一直在思考和探索中……《创意折纸大本营》一书将以最直观、最通俗的方式引导广大爱好者进入缤纷的折纸王国。

《创意折纸大本营》一书是我在 10 年多的折纸工艺教学基础上精心设计创编的。全书由基础篇、演练篇和鉴赏篇三部分组成，1 300 幅图片全部采用实景拍摄，图、符、文三者有机结合，是一本适合中小学和幼儿园开展折纸兴趣社团活动的参考教材，也可作为折纸爱好者自学的初级读物。希望通过对本书的学习和体验，能让读者深入地领略到折纸艺术的魅力，从中获得成功的乐趣。

最后，要特别感谢“上海折纸大王”徐菊红老师为本书提供了部分很有价值的折纸作品素材，也非常感谢兴业全球基金管理有限公司为本书出版给予的热忱支持。

编者：



PART 1 基础篇 8

折纸要领	9
折纸器材	12
常用图符识别	13

常用技法	14
基本形折法	16

PART 2 演练篇 20

饰盒类



小方盒 21



花篮盒 22



圆口盒 23



荷花盒 24



钱币盒 25



星形盒 26



圈边盒 27



花瓣盒 28



花瓶盒 29



八角盒 30



鼎盒 31



四角盒 32



酸奶盒 33



花边盒 34



花盆盒 35



烟缸盒 36

花草类



睡莲 37



菠萝叶 38



郁金香 39



草莓 40



百合 41



台花 42



胸花 43



星形叶 44



小草 45



枫叶 46



四瓣花 47



星形花 48



红掌 49



菊花 50



菊叶 51



玫瑰 52



菠萝果 53



荷叶 54



牵牛花 55



桃花 56



梅花 57



六瓣花 58



八瓣花 59

动物类



天鹅 60



蝴蝶 61



跳蛙 62



飞鸟 63



企鹅 64



青蛙 65



大雁 66



鹤 67



鸵鸟 68



热带鱼 69



鹦鹉 70



小鸟 71



马 72



鸡 73



金鱼 74



牛 75



鸭子 76



猫 77



兔 78



大象 79



羊 80



猪 81



狗 82



孔雀 83

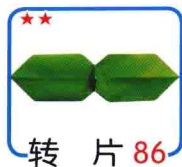
综合类



桌子 84



兔耳船 85



转片 86



粽子 87



风车 88



T恤 89



战斗机 90



小房子 91



张口 92



星星 93



仙鹤信封 94



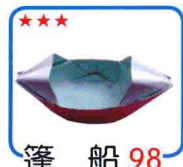
衣裤 95



风轮 96



花轮 97



篷船 98



指环 99



红心 100



荷包 101



飞碟 102



杯垫 103



橄榄球 104



五角星 105



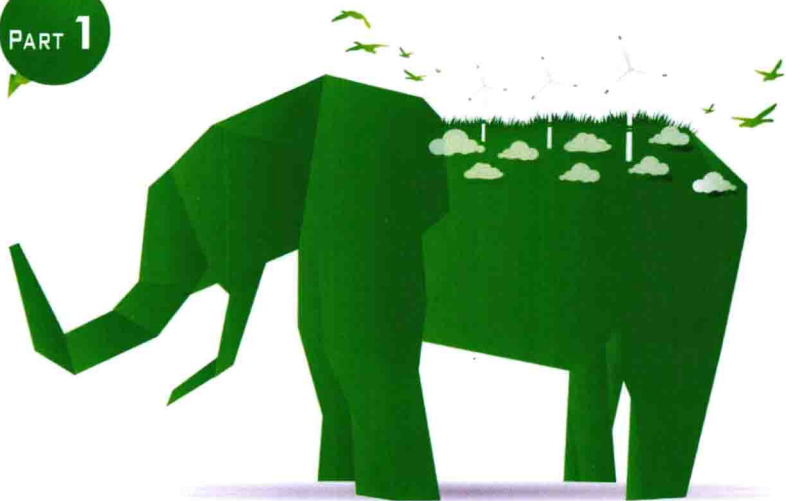
小丑 106

PART 3 鉴赏篇 107

世界折纸名家名作 108
世界折纸创意精品 109

趣味折纸坊学员作品 110
张宁创意组合球体 111





基础篇

Jichupian

本篇以图文的形式介绍了折纸要领、折纸器材、常用图符识别、常用技法和基本形折法等基础知识，是折纸初学者必须掌握的入门内容。

■ 折纸要领

● 合理选纸，适于表现

折纸离不开纸，不同的作品因其功能定位的差异，对纸材也有相应的要求。一般来说，单色卡纸适合于简单的折纸作品（如综合类、动物类），它可以使最终的作品更逼真；双色纸适合于内外都需要表现的折纸作品（如饰盒类）；而在花草类折纸作品中，手揉纸是最能表现花草质感的；球体组合类作品用闪光纸或特种纸可增加其立体感；花纹纸在服饰类作品中使用较多。纸的厚薄也要注意：中等以上难度或多层折叠的作品（如昆虫类）就需要选用薄纸，便于重叠；厚纸对饰盒类作品能起到定型的效果。另外，金属箔纸、硫酸纸、餐巾纸等都可以用作折纸材料。

● 熟知图符，掌握技法

“折纸常用图符”和“折纸常用技法”是本书的“指南针”，平时需要花点时间来研究这些折纸图符的含义和常用技法的掌控。在开始折纸前一定要反复识记，无论作品折叠过程有多长，只要将作品的起步、关键的技法和结果的定型熟记于心，经过一定时间的训练和积累就会得心应手，这样有助于作品的形象定位和程序记忆。

● 重视起步，精确到位

折纸的起步对于初学者来说并不困难，但特别需要精确到位，对折叠标准的掌握和反复练习是很有必要的，它关系到整个作品的走向和结果表现，不可马虎。随着折叠难度的深入，作品会越来越复杂，折叠不到位会造成很大的麻烦。因此，重视每一步的折叠精确都是非常值得的，它会使你的作品变得更加精致和美观。如果折错或折坏的话，一定要细致地修复它。在初期的折纸训练中，可借助于桌面操作，一段时间后可尝试进行凌空操作，因为凌空操作不受空间限制，比在桌面上更容易得到理想的效果。

● 间隔休息，整理思绪

折纸是一项脑力运动，适当的休息不仅可以清醒头脑，而且也是检查前面过程的好时机，在脑海中想象一下前面的步骤或整理一下作品，这样对加深作品的记忆和印象是很有必要的。积累到一定作品量后要善于归纳和整理，如对起步相同或技法相近的作品相互比较，找出规律。通常来说，折纸常犯的错误就是步骤的遗忘和作品的混淆，即使是一个有着多年折纸经验的人也常有发生。因此，经常训练、反复回忆和整理思绪是必要的。“会（学会）——好（做好）——快（快速）——记（记忆）——创（创新）”是学好折纸的有效途径，也是检验折纸水平的重要标志。

● 主动探究，自主创新

尽管折纸的过程是规范严谨的，反复的模仿操作和纯粹的技能训练是必不可少的，但是当你摸索出折纸的规律后，通过自我尝试、主动探究，有时将训练作品稍作改动，不经意间便能变化出许多出乎意料的折纸作品，你的自主创新潜能会获得充分释放，新的折纸技能在一次次的尝试中逐步形成，你成为折纸高手也就不远了。

● 不同阶段的学习要求（见下表）

学习要求

分 级 目 标

类 别	启 蒙 级	初 级	中 级	高 级
基 础 篇	初步识别折纸常用图符，初步掌握开压折、开井折、来回折、内凹折、兔耳折、内沉折、外翻折、剪刀叉折等常用技法，以及双三角形、双正方形、单菱形、双菱形等折法	基本识别折纸常用图符，基本掌握开压折、开井折、来回折、内凹折、兔耳折、内沉折、外翻折、剪刀叉折等常用技法，以及双三角形、双正方形、单菱形、双菱形和风车形等折法	熟练识别折纸常用图符，熟练掌握开压折、开井折、来回折、内凹折、兔耳折、内沉折、外翻折、剪刀叉折等常用技法，以及双三角形、双正方形、单菱形、双菱形、风车形、五边形、六边形、八边形等折法	同中级
演 练 篇	以“★★★”作品(15种)训练为主	以“★★★★”作品(34种)训练为主	以“★★★★★”作品(31种)训练为主	以“★★★★★★”作品(8种)训练为主
学习标准	会(学会)、好(做好)	好(做好)、快(快速)	快(快速)、记(记忆)	记(记忆)、创(创新)
检测作品	以“鹤”检测“会”，以“圈边盒”检测“好”	以“八角盒”检测“好”，以“粽子”检测“快”(1分钟内完成)	以“玫瑰花”检测“快”(1.5分钟内完成)，以“帆船”检测“记”	以“孔雀”检测“记”，以“花轮”检测“创”
巩固作品	10种以上	30种以上	50种以上	80种以上

“学习标准”说明：

- 会(学会)——看图后能基本独立完成。
- 好(做好)——作品能接近或达到样板图的效果。
- 快(快速)——以几颗★为几分钟的标准时间内完成作品。
- 记(记忆)——巩固作品能保持在3个月以上。
- 创(创新)——能将作品的流程变得更加简便或使作品结果变得更加美观。



折纸器材

纸材



单色卡纸



双色纸



手揉纸



闪光纸



花纹纸



特种纸

工具



剪刀



美工刀



切纸刀

常用图符识别



谷线（向正面折）



山线（向反面折）



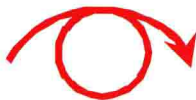
按此方向折



折线后还原



向后折



左右翻身



上下翻身



撑开



旋转



按前法折



来回折



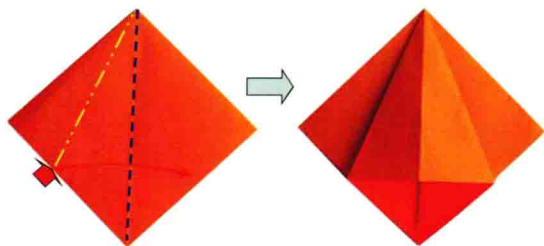
拉动或推压



固定

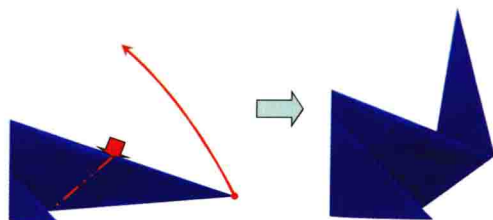
常用技法

开压折



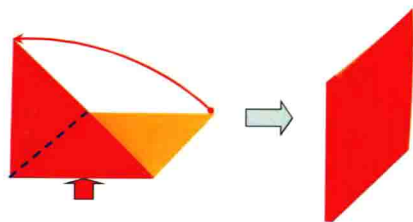
折出山线和谷线，中间撑开后
向另一边压平

内凹折



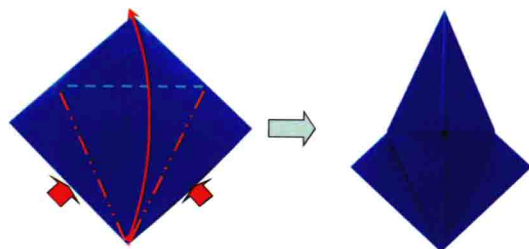
前后两层山线折，中间撑开，
外角向内折

外翻折



前后两层折出谷线，底面撑开
后将外角翻向另一边

开并折



折出山线和谷线，底边撑开后面层
折向另一边，左右合并