

Easy to learn
creative flowers

轻松上手的 创意花草

以游戏的心情，
创意的方式，
来与花园里的植物相遇。

因植物即使只有
一片叶、
一段茎、
少少的土壤也能发芽的顽强生命力
和让人惊艳的姿态而感动。

罗翌慎 著



本书简体中文版通过四川一览文化传播广告有限公司代理, 由台湾雅书堂文化事业有限公司授予电子工业出版社在中国大陆出版与发行。专有出版权受法律保护。

版权贸易合同登记号 图字: 01-2011-7562

图书在版编目 (CIP)数据

轻松上手的创意花草 / 罗翌慎著. —北京: 电子工业出版社, 2012.1
ISBN 978-7-121-15317-4

I. ①轻… II. ①罗… III. ①观赏园艺 IV. ①S68

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第244282号

策划编辑: 鄂卫华

责任编辑: 鄂卫华

印刷: 中国电影出版社印刷厂

装订: 中国电影出版社印刷厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱

邮编: 100036

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 9.5 字数: 172千字

印 次: 2012年1月第1次印刷

定 价: 32.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zltts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

目 录

Contents

自序 用植物让人幸福的简单魔法..004

花草游戏时光006

从泥土开始008

每天的功课——浇水.....010

容器的差别014

启动生长的开关——阳光.....015

让植物更健康的工作 1——修剪.....017

让植物更健康的工作 2——换盆.....018

组合盆栽的基础知识019

夏天——桌上乐活花园058

01 从搜集身边的小物开始060

02 点石成山066

03 组合花器的无限想象空间.....068

04 罐头也可以很有设计感072

05 水管的花器074

06 青苔球的创作与运用.....076

春天——户外的花园游戏022

01 小山丘花园024

02 石头小宠物028

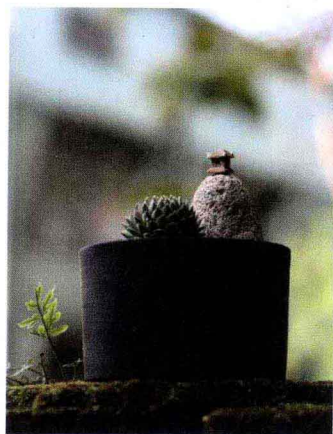
03 箱庭，盒子中的风景.....032

04 花篮与植物的浪漫相遇040

05 小小的植物壁画046

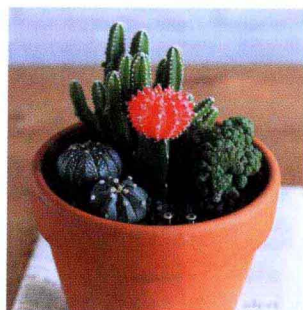
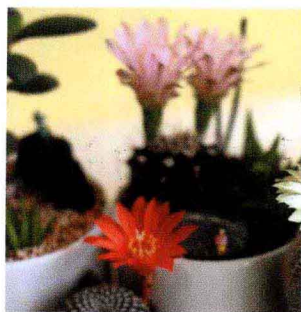
06 鸟笼小花园050

07 迷你可爱的小型绿雕.....052



秋天——多肉植物的乐趣078

- 01 多肉植物小幼苗的开心农场 080
- 02 多肉植物的合植豆盆趣味..... 085
- 03 仙人掌的迷你花园 088
- 04 水嫩的水培仙人掌 093
- 05 有趣的百合科多肉植物 095
- 06 森林中遗忘绿色珊瑚——春峰家族 100
- 07 线条美感的多肉植物合植..... 102
- 08 树的姿态，时间的美感 104
- 09 美丽的石莲花合植花礼 106
- 10 加上干燥花的华丽装饰 108



冬天——节庆·布置与祝福..... 110

- 01 绿色植栽花环..... 112
- 02 利用插穗做出让人惊叹的作品 120
- 03 多肉扦插花环..... 122
- 04 多肉植物的迷你圣诞树 124
- 05 用植物来作画·门牌的挂饰 128
- 06 多肉小小鸟 130



附录——植栽装饰的架构与材料 132

- 铝线的基本用法 134
- 铝线架构制作解说 136
- 自制花器的好用素材——金属网 138

轻松上手的创意花草



以游戏的心情，
创意的方式，
来与花园里的植物相遇。



罗翌慎 著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京•BEIJING

目 录

Contents

自序 用植物让人幸福的简单魔法..004

花草游戏时光006

从泥土开始008

每天的功课——浇水.....010

容器的差别014

启动生长的开关——阳光.....015

让植物更健康的工作 1——修剪.....017

让植物更健康的工作 2——换盆.....018

组合盆栽的基础知识019

夏天——桌上乐活花园058

01 从搜集身边的小物开始060

02 点石成山066

03 组合花器的无限想象空间.....068

04 罐头也可以很有设计感072

05 水管的花器074

06 青苔球的创作与运用.....076

春天——户外的花园游戏022

01 小山丘花园024

02 石头小宠物028

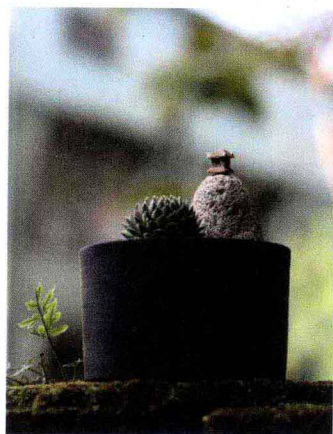
03 箱庭，盒子中的风景.....032

04 花篮与植物的浪漫相遇040

05 小小的植物壁画046

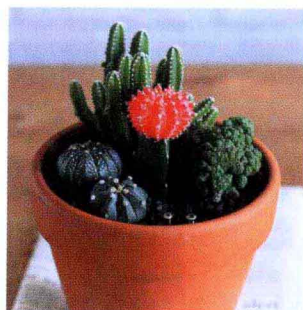
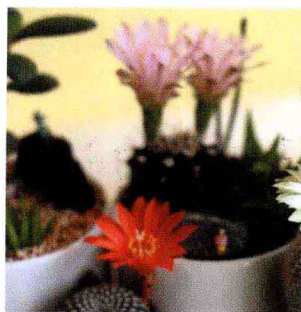
06 鸟笼小花园050

07 迷你可爱的小型绿雕.....052



秋天——多肉植物的乐趣078

- 01 多肉植物小幼苗的开心农场 080
- 02 多肉植物的合植豆盆趣味..... 085
- 03 仙人掌的迷你花园 088
- 04 水嫩的水培仙人掌 093
- 05 有趣的百合科多肉植物 095
- 06 森林中遗忘绿色珊瑚——春峰家族..... 100
- 07 线条美感的多肉植物合植..... 102
- 08 树的姿态，时间的美感 104
- 09 美丽的石莲花合植花礼 106
- 10 加上干燥花的华丽装饰 108



冬天——节庆·布置与祝福..... 110

- 01 绿色植栽花环..... 112
- 02 利用插穗做出让人惊叹的作品 120
- 03 多肉扦插花环..... 122
- 04 多肉植物的迷你圣诞树 124
- 05 用植物来作画·门牌的挂饰 128
- 06 多肉小小鸟 130



附录——植栽装饰的架构与材料 132

- 铝线的基本用法 134
- 铝线架构制作解说 136
- 自制花器的好用素材——金属网 138

用植物让人幸福的简单魔法

我喜欢种花也许是从很小的时候就开始了……记得那个时候虽然是住在市区，却是刚好位于小区里紧邻山边的一角。花园里每天不同的虫鸟、家人细心栽种的花卉或是墙角边率性生长出来的小草，都成了我儿时回忆里的鲜明主角。

长大以后，因为数学方面头脑不佳，所以与园艺系错身而过，却一脚踏进了美术创作的世界里，一路学习绘画，进而在大学时学习陶艺至今。本来以为从此植物只能成为自己生活里的小乐趣，没想到却在 2007 年因为家人退休后的规划与喜爱植物的共同兴趣，因缘际会地创立了自己的品牌——**MAO's Design**，结合了自己最喜欢的两件事——陶艺与植物，一路走来到现在……

陶土的捏塑，带给我满足与创造的成就感，但花草树木在我心中，才一直是最美丽的艺术品。我常常觉得，即使费了千辛万苦自己创作出的造型，也比不上一朵花绽放时候的美丽与神秘。它们的生老病死呼应着我们生活里的悲喜交错，植物只是顺应着它的本性，却那么地令人感动而敬佩。

我一直都希望，创作可以带给人更多的快乐、微笑与喜悦。而也许是基于这样的出发点，让我从一个单纯喜欢植物与做花盆的人，变成栽培与贩卖的人。甚至现在，成为一个以植物带给更多人快乐的讲师与创意工作者。

希望往后的每一天，也都是有植物与泥土相伴的日子。





花草游戏时光

以游戏的心情、创意的方式，来与花园里的植物相遇。

我想，栽培植物在我心中，不只是单纯的技术或嗜好，而是让人幸福的简单魔法。

不需要高深的知识与技能，只要付出爱与关怀，伴以学习的心，植物都会给予你相等的回报与会心的微笑。除了关心能活多久、会长多大，看见植物成长的喜悦与分享栽培的成就和快乐，才是更为深刻和美好的经验。桌上的小盆栽，也许可以成为工作疲累时的心灵避风港，门前种着的美丽花朵，或许是与邻居闲聊时最好的话题。是因为植物，才能带给我们这么多的快乐与丰富的回馈。

把植物当作一种创作的素材，除了需要美感的累积，对于植物的个性了解也是不可或缺的。植物就像人一般，有的人喜欢阴天，有的人喜爱晒太阳。而植物也是，不同的品种有着不同的生长周期，也会有着各自的生老病死。把有相同个性的植物栽培在一起，又能够彰显彼此的不同美丽，欣赏成长所带来的种种变化，其实，这也就是在组合植栽时最简单而基本的原则。而本书，是记录我这几年来在植栽创作方面的心得与分享。即使是非常普通和常见的植物，也有它的可爱之处。一起通过亲手的栽培与设计巧思，从中学习美感与自然生命的美好吧！

一朵花与一粒种子里，同样藏着让人永远快乐的秘密。植物的生命是容易让人感动的，尤其当它响应你细心的照顾的时候，冒出了新的叶片，开了新的花朵，当下的快乐，我想那是一种无可取代的美好体验。去种花吧！植物什么都没有说，可是却可以分享你的喜怒哀乐，与生活里的点点滴滴。

从泥土开始

从泥土开始，生出了万物，种子、发芽、成长、开花、结果、枯萎，而后再回到泥土，泥土是生命的起点与终点。要种植物之前，让我们先了解栽培介质的特性吧！

透气排水性是先决条件

绝大多数的植物都喜欢排水良好的土质。植物通过根部吸收土里的水分，但植物并不能利用我们浇入土中的全部水分，而是当多余的水分流出现，留在土壤结构中的水分小分子（毛细水），才是植物根部所能吸收的。但在同时，根部也需要空气呼吸才能维持细胞的活性不至于缺氧而坏死。所以介质排水性是否良好或适合要栽培的植物，是要优先考虑的条件。

为什么常常需要混合多种介质？

除了提供保存水分与空气，介质也需要能支撑根系发展，并给予植物充足的养分，而市售的单一介质通常无法满足于各种植物所需求的条件。举例来说，一般市售的呈深黑褐色的有机培养土，通常具有较高的有机质与营养成分，但是却缺乏透气排水的物理结构，而北部常见的阳明山土透水性佳，结构紧密，有机质含量却较少，所以适当地混合不同的栽培介质，搭配不同的植物特性做调整是重要的。

A 市售有机培养土：由木屑或厨余等有机质发酵分解后产生，好的培养土土壤带有淡淡土香味而非腐败或发霉的气味。质地松散，富含有机质与植物生长所需养分。排水性较差，适合与贫瘠的土壤混合作改良，或是添加在土中作基肥，但较易滋生蚊虫，用于室外较佳。

B 市售培养土：混合较多种介质组成，通常含有椰纤、珍珠石与泥炭土等，适合直接栽种不会太高大的草本植物。太过疏松时，可以与其他有机培养土等混合使用。

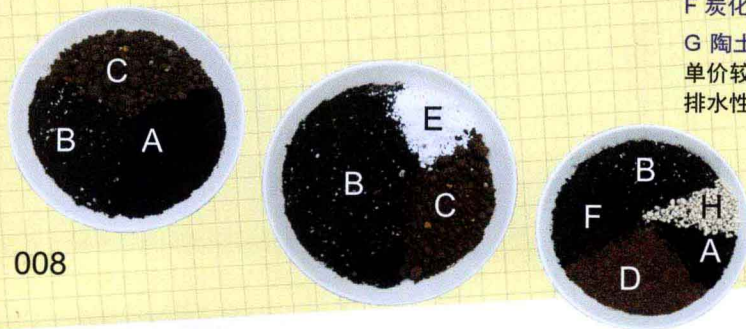
C 花土（直接取自田野非人工的）：颜色为橘红色、灰色或褐色，黏性佳、土壤结实，适合作为栽培木本植物的基础土壤，可以视植物特性添加有机培养土或珍珠石等，增加透气性。

D 唐山石：可用来改良土壤的排水性与质地，唐山石（或河沙）较重，多用于调配多肉植物需要的沙质土壤。

E 珍珠石等添加介质：珍珠石广泛使用在各类土壤之外、重量很轻，可以用来改善土壤排水性，添加的比例视需求为一般土壤的 1/8 ~ 1/4。

F 炭化稻壳：质轻疏松，可以增加土壤的透气与排水性。

G 陶土颗粒或河沙：陶土颗粒有很好的保水通气性，但单价较高，多用于盆栽装饰，也可以使用河沙作为增加排水性的介质。



（左）一般通用 （中）室内植物用 （右）多肉植物用



水苔栽种多肉植物，可以吗？

根据我自己的经验，多肉植物栽种在水苔里时，只要湿度控制得当，发根与初期的生长情况应该是不错的。但是当天气较为炎热及植株根系较多时，种植在水苔里的多肉植物生长状况会较不理想，容易有叶色斑点或病变。所以在用多肉植物创作装饰性的作品时，虽然大部分的时候受限于架构，使用水苔栽培或填充的机会很多，但如果空间许可，多用一些砂质土壤会更好。

水苔——植栽设计不可或缺的好用介质



水苔为苔藓类植物干燥漂白后的产物，也称水草，具有良好的保水性与通气性。由于类似纤维状的构造，在立体或悬吊的植栽设计作品中都很容易使用上，一般均为干燥販售，要充分泡水后才能使用。市售品多来自中南美洲或大陆，选择纤维较长无刺鼻异味的为佳。其本身不具有养分，适合作为扦插的苗床与植栽组合时的替代介质，广泛地使用在本书的各种作品中。使用时保持介质水苔适度潮湿（拧干不会流水）为最佳的状态。

水草用途多



① 扦插植物时作为苗床。



② 栽培兰花、观叶植物等喜高湿度的植物。



③ 立体绿雕作品中的栽培介质，可以帮助固定植物，并避免泥土露出。



每天的功课——浇水

你真的浇够水了吗？

浇水看似简单，其实却是影响植物最巨大的一个变因。俗话说，“浇水就要学三年”。的确，浇水在不同植物与不同的季节都有着不同重点要掌握，甚至会影响开花结果的收成。

浇水一次要浇透

不管何种植物，每次浇水一定要给予足够的水分，让栽培介质完全地吸饱水分才是正确的做法。最忌讳常常浇水但是却浇水不足，水分只能够让表土潮湿或是从盆土与花盆的空隙间流走，造成慢性的植物缺水。

微干才浇水

植物根部只能吸收存在土壤颗粒间的细小水分子，同时，还需要充足的空气，才能让根部的细胞维持活性与效能，适度让土壤或栽培介质回干是必要的。常见植物被淹死，就是因为土壤内的水分饱和度太高，让植物的根部窒息而死或是从根部开始腐烂。

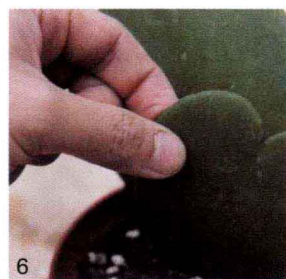
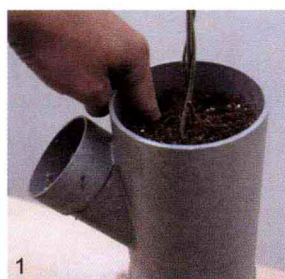
季节不同浇水方式不同

夏季高温炎热，要注意浇水是否确实渗透且被盆土所吸收，尤其一般常使用的泥炭土，一旦完全干燥就容易结成硬块不易吸水，导致水分从盆隙流出无法吸收，使得植物虽有浇水却缺水的现象。可以来回浇水，确保盆土确实吸收到水分。而冬天要记得确实确认盆土略干才浇水，过与不及均对植物健康有所影响。

判断是否该浇水的各种方法

如何判断该浇水的时机？对一般植物而言，通常当土壤从潮湿回复到微干时，就是适合浇水的时候了。但是若是栽种较为耐旱的植物，或是摆放在阴暗不通风的地方时，就可以等到土壤完全干燥后再浇水。

注：“微干”就是土壤摸起来有湿气，但是触摸时不会有水分渗出的感觉。



- ① 以手指深入土中约 2 个指节触摸感觉，当土壤微干的时候就可以浇水了。
- ② 用免洗筷插入土中，放置 1 分钟左右拔出并判断底部是否还有水分（无孔花器特别适用）。
- ③ 浇水前先掂一下盆栽本身的重量，浇水后再掂一下吸饱水的重量，以后当盆栽变轻时就可以浇水了。
- ④ 观察植物叶片或茎部是否饱满有光泽，大部分的植物在水分充足时，叶片会明亮有光泽，尤其多肉植物更加明显，缺水严重时还会出现皱纹。
- ⑤ 观察植物枝叶的状态，当植物缺水的时候，最先出现的征状就是枝叶下垂疲软。当发现此情形，表示已经严重缺水，如不马上给水，植物便会容易枯萎。
- ⑥ 用手捏，特别针对多肉植物，耐旱的多肉植物若长期缺水，植物会明显地变软、变薄，肉眼有时不容易辨识，但用手轻捏就可以明显地感觉到差异。

给水的方法



- ① 一般浇水：正常情况下均匀缓慢地浇水。



- ② 底部给水：当介质太过干燥硬化时，上方浇水很快就会流失而无法吸收，这时就可以将植物浸泡在至少有盆子 1/2 高度的水盆中从底部给水，可以充分吸收水分而不会浪费。



- ③ 整盆浸泡：当植物失水严重有脱水现象，可以将植物整株浸泡水中让植物快速吸收水分，避免更严重的伤害。但浸泡不宜过久，植物恢复之后就可以取出。当需要去除土壤里的害虫时也可以使用此方法。



- ④ 喷水：针对比较喜欢空气潮湿的植物，如蕨类或是室内的观叶植物等，都适合经常喷水在叶片增加湿度，或当植物新移盆或扦插根系吸水能力不强时，也可以喷水在叶片上以减少水分蒸散。若是喷水在土壤上，喷水的量有限，确实要多喷洒几次，让水分可以被下层的介质确实吸收，才不会造成上半部很湿，植物却枯死的窘境。