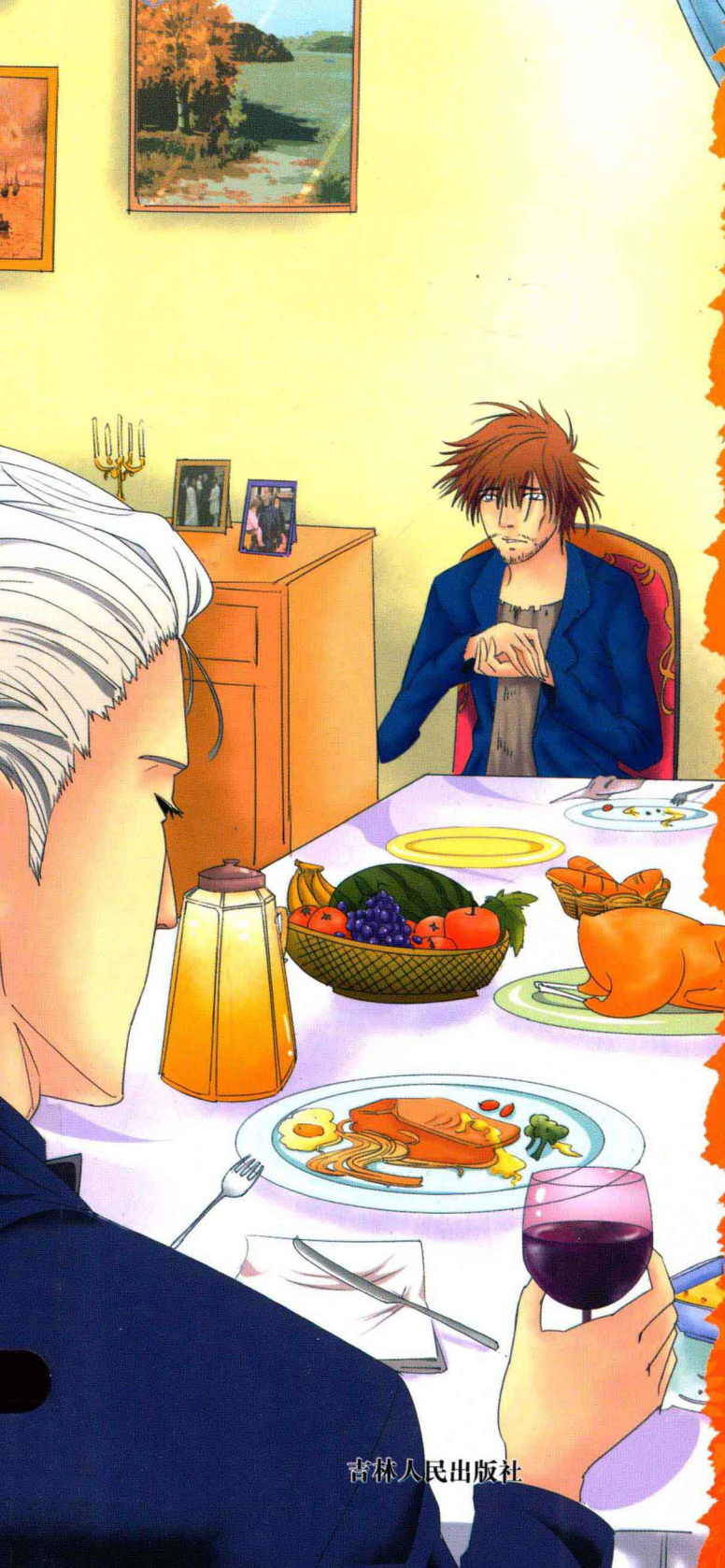


中国·传奇·尖端
当代故事名家精品集萃

天堂的诱惑

李绪廷◎著

茶色玻璃的后面，传来一声怪叫。是吉布森的声音。他这才知道，他的天堂梦彻底破灭了，他甚至怀念起做乞丐的日子，原来，那才是自己的天堂。而现在，这一切都将不复存在，他的下一个站是地狱！



吉林人民出版社

中国传奇尖端
当代故事名家精品集萃

天堂的诱惑

李绪廷◎著

茶色玻璃的后面，传来一声怪叫。是吉布森的声音。他这才知道，他的天堂梦彻底破灭了，他甚至怀念起做乞丐的日子，原来，那才是自己的天堂。而现在，这一切都将不复存在，他的下一个站是地狱！



吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

天堂的诱惑 / 李绪廷著. — 长春: 吉林人民出版社, 2012.4

(中国传奇尖锋·当代故事名家精品集萃)

ISBN 978-7-206-08511-6

I. ①天… II. ①李… III. ①故事—作品集—中国—当代

IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 050177 号

天堂的诱惑

著 者: 李绪廷

封面设计: 晴晨工作室

责任编辑: 陆 雨

吉林人民出版社出版 发行 (长春市人民大街 7548 号 邮政编码: 130022)

印 刷: 北京市联华宏凯印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

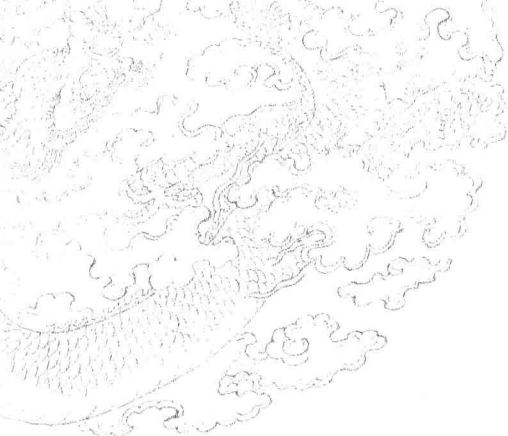
印 张: 13 字 数: 200 千字

标准书号: ISBN 978-7-206-08511-6

版 次: 2012 年 4 月第 1 版 印 次: 2012 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 1-10 000 册 定 价: 25.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



序 言

preface

键盘上的舞者

其实，我的“故事”，是从2005年11月开始的。就在那个月，我拼洒汗水近十年的那个大型企业，在一夜之间轰然倒塌，没有一点预兆，像一场地震，将我的心砸得生疼。那时，我刚刚买了房子，儿子正在读初三，家中二老都已年届六旬……那一刻，我立即想到的是一个很生疏的词：残酷！

第一次感到生活是残酷的，其实倒也没有多么害怕，只是有一些无奈和感慨。那段日子，我常常一个人坐在阳台上，规划以后的日子。我设想了很多种可能：继续打工、做买卖……但到头来还是想到了用我喜欢的文字来支撑这个家。妻子没有阻拦，相濡以沫近二十年的她，清楚地知道我的理想和追求。刚结婚时那么困难的生活，我都从未放下手中的笔。一想到终于可以终日与文字为伍，我竟第一次对“失业”有了感激之情。试想，如果不是公司破产，我能轻易放弃一月一千多块钱的工资吗？就是我想放弃，妻子也不会同意的，因为，文字毕竟只是虚无缥缈的东西，在我的周围不乏作家或诗人，但没有一个是靠稿费为生的，这在以前是不争的事实。

但我还是决定破釜沉舟了。我在一首诗中写道：这个冬天/我不慎被一枚叫失业的子弹击中/幸好我有一种叫文字的良药/可以在暗夜里/轻轻擦拭渗血的伤口……这个冬天/我终日与电脑为伍/我不再听别人吆喝/也不再吆喝别人/一个人静静地敲打键盘/不经意间/竟敲出了一丝丝暖意。

如果说，当时写这首诗时还有点茫然，有点自我安慰的话，现在，这种感觉已经荡然无存。当然，这也归功于我选择对了文体。诗歌就像我的情人，但我却养不起她，我说，对不起了，诗歌，然后义无反顾地上路了。这条路，就是我现在用于养家糊口的事。

毕竟写了十几年的诗歌，又写了一年的小小说，所以，当我试着投出了一篇篇故事，竟出乎预料的顺利。那些我平日里不屑一顾的故事刊物，向我频频抛来橄榄枝。几年下来，我发表的故事稿件竟达五百篇左右，并且出版了两本故事专集。看着一张张洁白的稿费汇款单，我终于知道，有些事是可以做好的，只是我们不肯迈出这一步。

二十几年前的一天，我手捧第一首变成铅字的小诗，也曾憧憬梦想中的生活：一间向阳的书房、一个装满名著的书橱、一张写字台……我就坐在写字台后面的椅子上，看窗外冬去春来，听不知名的小鸟婉转啼鸣……然后，将自己的心情变成文字。但现实是残酷的，我苦心经营的文字，只换来少得可怜的稿费。我常常满怀喜悦地接过邮递员递过来的汇单，又失望地看到很小很小的数字。那时，我终于知道，梦想和现实有着多么大的距离，这个距离有可能足以使我奔波一生都不能企及。

现在，当我把手中的笔触向大多数文人不屑的故事创作，才发现，那高出纯文学几十倍甚至上百倍的稿费，在我脚下铺开一条阳光大道。

现在，我天天坐在书房里，熟练地敲打着键盘，和编辑交流和文友聊天。重要的是，我再也不用看别人的脸色行事了；再也不用早上急急起来，和大车小车在马路上比赛……我写故事、和朋友喝酒聊天、在夜幕下悠闲地逛马路……我不敢说我是成功的，但至少我在尝试一条一般人不敢走的路，这条路也是很多文学青年的理想，现在，他们不止一次地和我交流，试探着迈出了令人欣喜的一步。

我常常把这种生活比喻为键盘上的舞蹈，我像一名生活的舞者，在岁月的键盘上翩翩起舞。也许有一天，我会偶尔跌倒，但我仍会把它看做生活的馈赠，它使我学会坚强，并慢慢领悟生活的真谛。

更重要的，写故事让我悟出一个道理，那就是，当我们被生活逼得走投无路时，其实正是命运给了我们更多选择的机会。我们以前走的所谓的路，都是别人的，而现在，我们要自己踏出一条路，尽管这条路也许很曲折、很狭窄，但毕竟是我们自己的路。在自己的路上行走是幸福的，这才是我们赖以舞蹈的真正舞台。

李绪廷

2011年12月2日



第一辑 海外传奇

- 整容杀机 / 2
鲸鱼基地的神秘“骨偶” / 7
歪打正着 / 13
戈壁滩上的“死亡之虫” / 18
荒岛魔咒 / 23
天堂的诱惑 / 28
实验室里的“幽灵” / 34
惊悚梭鱼岛 / 42

第二辑 当代传奇

- 悲情穿越 / 48
赏金猎人梦 / 53
吸血丽蝇 / 59
诡异的打印机 / 64
夺命倒计时 / 68
死藏獒也杀人 / 72
凶宅 / 77
神秘的预言 / 81
神秘的古琴匠 / 84

危险的泡妞计划 / 89

腐尸谜案 / 94

会“变脸”的身份证 / 99

画外音 / 104

第三辑 历史传奇

名捕智破案中案 / 110

防盗锦囊 / 115

摄魂胭脂刀 / 119

柴窑青瓷梦 / 123

竹林对决 / 127

枭雄泪 / 131

红 沙 / 135

生死梅花枕 / 139

血珊瑚之恋 / 143

丰城遗恨 / 147

猎狐野茶山 / 152

风尘女子“烧情疤” / 156

猫眼洞魔音 / 160

第四辑 百姓传奇

总有办法拒绝你 / 166

小村的梦游者 / 171

骷髅新娘 / 176

最后一段视频 / 181

帮局长养爹 / 185

天台上的裸浴者 / 189

墓地风波 / 193





第一辑

海外传奇

整容杀机

鲸鱼基地的神秘“骨偶”

歪打正着

戈壁滩上的“死亡之虫”

荒岛魔咒

.....

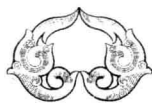


CHUAN QI JIAN FENG

传奇

尖锋

整容杀机



把妻子整成情人的模样

亚历山大是摩尔曼斯克著名的整容专家，在他成功地为一百位美女整容成功后，他在酒店开了一个庆功会，全市的知名人物都到了，亚历山大领着妻子拉伊莎和每个来宾碰杯，感谢大家的捧场。一个大腹便便的中年男人喝干了杯中的伏尔加，笑着对亚历山大说：“我觉得你还有一件重要的事没有做。这件事的重要性足以掩盖你三分之一的成绩。”大家都看着那个人，不知道他想说什么。那人环视四周，然后目光落到拉伊莎脸上。

“大家不认为，一个著名的整容专家，他的爱妻脸上却有鱼尾纹，这难道不是一件遗憾的事情？”

大家的目光不约而同地扫向拉伊莎。虽然是在灯光下，拉伊莎也打了厚厚的粉底，但依稀可见四条皱纹从眼角向外伸展。

女人最忌讳别人说自己年龄大，拉伊莎虽然没有表示不满，但脸色却暗了下来，敷衍了几句，就独自去了后花园。

宴会结束后，亚历山大看到拉伊莎独自对着镜子发呆，就走过去，从后面搂住她，深情地说：“别听无聊人的话，皱纹是自然现象，我不会因为皱纹不爱你的。”拉伊莎回过身，用毋庸置疑的口气说：“我要整容，你明天给我安排一下！”看着拉伊莎忧郁的眼神，亚历山大只好点点头，答应给她做手术。

第二天，拉伊莎来到丈夫工作的医院，办好了手续，等待手术。亚历山大试探着问：“亲爱的，你真的决定要整容吗？”拉伊莎不耐烦地说：“你难道还不知道我的性格吗？我从来不要婆婆妈妈的。”亚历山大点点头，请示了院长后，亲自主刀给妻子做手术。

经过一系列的手术整容后，对着镜子，拉伊莎惊呆了，活了四十多年，现在才知道，原来自己也可以变得这样美。

从此，拉伊莎变得喜欢交际了。她频频出入各种社交场合，听着人们对自己的赞叹，竟感到了初恋时的感觉。

这天，拉伊莎到一个会馆打牌，刚进门，就被一个年轻人拉住了，不等拉伊莎询问，小伙子竟跪了下来，流着眼泪说：“达利娅，我终于找到你了。回家吧，我们的孩子才一岁，你就忍心抛下他不管吗？”拉伊莎甩开那人的手，生气地说：“你神经病啊，谁是达利娅？”那人站起身，疑惑地看着拉伊莎，自言自语地说：“不是达利娅？不会吧？那你你是谁，怎么和我老婆长得一模一样？”

那人说，他叫伊万，是一名火车司机。因为长期在外，新婚才一年多的妻子达利娅不甘寂寞，竟红杏出墙，和一个医生勾搭成奸。伊万知道后，打了达利娅一巴掌，谁知，她竟撇下才一岁的孩子离家出走。说着，伊万拿出一张照片，让拉伊莎看。只看了一眼，拉伊莎就差点晕倒。因为照片上那个男人竟是自己的丈夫，而那个女人虽然看上去和现在的自己很相像，但绝对不是自己。因为那张雕花大床她很陌生。

诡异的杀妻事件

再说亚历山大，自从他给妻子整容后，发现拉伊莎变得喜欢交际了。晚上总是打电话回来说通宵打牌，不回家了。亚历山大每次接完电话，都像热锅里的蚂蚁，在客厅里来回踱步。

这天，加班回到家时已是半夜，亚历山大老远就看到家里有灯光。他蹑手蹑脚地开了门，见拉伊莎今晚不仅在家，还睡着了。亚历山大脱掉皮鞋，轻手轻脚走到卧室里。他没有像往常一样亲吻妻子的脸颊，也没有迅速脱光自己的衣服，钻进被子里和拉伊莎嬉戏，而是在床前紧咬嘴唇站了一会儿，然后狠狠点了点头，好像做出了一个重大决定。亚历山大拿过旁边的被子，迅速捂到拉伊莎头上。拉伊莎被惊醒了，拼命地挣扎，嘴里发出含糊不清的声音。亚历山大骑在拉伊莎身上，腾出一只手，照着拉伊莎的头狠命地击打，直到拉伊莎两腿一蹬，一命归西了。

亚历山大这才发现自己早已汗流浹背。他下了床，用被单将拉伊莎的尸



体包起来，埋到后花园的一棵大树下。又费力地将一个废弃的浴缸用木棍撬过去，正好盖住埋尸体的新土。

回到客厅，亚历山大点燃一支香烟，嘴角露出一丝诡异的微笑。

第二天下午，亚历山大下班后开车回家，一进门，就看到拉伊莎正微笑着在厨房里炒菜。他禁不住“啊”了一声。厨房里的拉伊莎回头一笑，温柔地说：“怎么了，亲爱的？”亚历山大透过客厅的窗户，扭头看看后花园，那个浴缸纹丝没动。也就是说，眼前这个满脸微笑的女人，就是鬼魂了？但这立即又被他自己否定了。如果这真是拉伊莎的鬼魂，那么她应该找自己复仇才对，而现在，拉伊莎的脸上像开了花，好像很高兴的样子。

亚历山大脸色铁青，慢慢退到门边，打开门，飞奔下楼，然后钻进自己的汽车，一溜烟驶出小区。半个小时后，亚历山大的车停在城郊一个小区的一幢楼下。这里住着他的情人达利娅。

亚历山大飞奔上楼，打开门，但找遍了所有房间，都没有找到达利娅。正在他沮丧地不知所措时，门口进来两个人，亚历山大一看，除了达利娅，还有一个男人。

“你是谁？你们要干什么？”亚历山大用手指指着那个男人，声音显得苍白无力。

“哦，对了，我忘了自我介绍了。”那个男人双手一摊，耸耸肩，微笑着说，“我叫伊万，达利娅的丈夫。”

亚历山大猛地一惊，一个不祥的念头冒了出来。莫非自己上了伊万夫妻的当？现在自己杀了人，还不得认他俩摆布？

伊万好像猜到了他的心思，笑着说：“今天我是来领我媳妇回家的。”亚历山大双手一摊，无奈地说：“只要达利娅愿意跟你回去，我没有意见。”伊万摇摇头，说：“可是，达利娅不会说话了，你是不是已经杀了她？”

亚历山大额头上渗出了冷汗。他眼巴巴地看着伊万身后的女人，语无伦次地说，“达利娅……这到底是怎么回事……”

女人冷笑着说：“尊敬的亚历山大医生，你看仔细了，我不是你的达利娅。”亚历山大这才看清，站在自己眼前的，是拉伊莎。

亚历山大差点昏厥。原来，昨晚他杀死的竟是自己的情人达利娅。但达利娅怎么会从藏匿的地点，跑到他们家里的床上睡觉呢？

残酷真相

拉伊莎说，当她知道自己被丈夫整成情人的模样后，除了感到屈辱就是不解。开始她认为，丈夫把自己整成情人的样子，可能是喜欢那张面容。但随后她就否定了自己。因为丈夫这段时间根本就不太回家，更别说仔细看这张他精心整容的脸了。丈夫之所以这样做，一定有他不可告人的目的。拉伊莎花钱请了一个黑客，查看了亚历山大和达利娅的聊天记录，才发现，亚历山大早在一年前就和达利娅鬼混在一起，开始，他只想玩玩，因为这是大部分男人最理想的泡妞目的。不过，达利娅却爱上了他，并不惜为了他抛下不满一岁的孩子，藏匿在亚历山大给她租的房子内，不让伊万找到。这时，亚历山大才感到事情已经向自己不能掌握的方向发展。达利娅给了亚历山大一年的时间，让他离婚，不然，她就去亚历山大工作的医院去闹，让大家都知道她的存在。

亚历山大有点害怕了。他不想让自己的前途毁在这件事上，思前想后，他决定杀死拉伊莎。因为拉伊莎父亲的资助，亚历山大才得以去美国进修，进而取得硕士学位。而拉伊莎常常念叨这件事，让亚历山大不胜其烦。经过一个多月的思索，亚历山大终于想到了这个天衣无缝的方法：先把拉伊莎整容成达利娅的样子，再杀死拉伊莎，让达利娅堂而皇之地成为这里的女主人。亚历山大先安排一个人在宴会上刺激拉伊莎，让她自己提出整容。果然，拉伊莎上当了，让亚历山大不费吹灰之力完成了计划的第一步。

“当我从你的聊天记录上知道了这些，真想一刀杀了你！”拉伊莎紧咬牙关说，“可是我不甘心。我想让你一辈子活在自责的煎熬中。”

从此以后，拉伊莎经常在黑客的帮助下查看亚历山大的聊天记录，终于找到了报复情敌的机会。因为，亚历山大许诺给达利娅一年的时间到期了，达利娅给亚历山大下了最后通牒，如果圣诞节之前，拉伊莎还不能从这个世界上消失，她就让亚历山大从整容界消失。

为了确保报复成功，拉伊莎在圣诞节前几天玩开了消失，只告诉亚历山大自己在朋友家打牌，圣诞节晚上再回去和他一起过节。

圣诞节这天傍晚，拉伊莎敲开了达利娅的门，告诉她自己就是亚历山大的妻子。她爱自己的丈夫，但她更知道，爱一个人就要给他幸福，所以，她





决定退出，以成全亚历山大和达利娅的爱情。本来，这样拙劣的表演，明眼人一看就是破绽百出，但处在爱情中的达利娅昏了头，为了感谢拉伊莎的大度，她取出一瓶红酒，和拉伊莎干杯。拉伊莎沉着冷静，在达利娅去卫生间的时候，偷偷在她酒杯里放了安眠药，然后，和等在外面的伊万一起，把昏睡的达利娅抬到自己卧室的床上。那天，为了让亚历山大晚回家，伊万雇了一个人，说亚历山大把他老婆的脸整成残废了，在亚历山大的办公室里大喊大叫。一直拖到半夜，亚历山大忍无可忍，报了警，那人才赶紧跑了。心情烦躁的亚历山大回到家，看到睡在床上的达利娅，以为是自己的妻子，惊喜上帝给自己创造了机会，再加上那个人的无理取闹，满腹的愤懑全发泄到达利娅身上。可怜达利娅就这样不明不白地离开了人世。

听到这里，亚历山大面如死灰。他没有想到，自己精心设置的杀人计划，竟然这样落幕了。现在，亚历山大知道一切全完了。拉伊莎和达利娅就像双胞胎，现在除了他和伊万，没人知道眼前这个女人是谁。

拉伊莎也不无讽刺地说：“现在我倒要感谢你，要不是你把我整成你情人的模样，我还不能认识年轻英俊的伊万。对了，以后我们在大街上见到，请你叫我达利娅。”

鲸鱼墓地的神秘“骨偶”



摇篮山的诡异“骨偶”

2007年夏天，素有“世界的尽头”的塔斯马尼亚岛迎来了一批特殊的客人，这就是来自俄罗斯摩尔曼斯克的亚历山大科研小组。从遥远的北冰洋来到离南极洲最近的地方，他们不是来游山玩水，而是有一项重要的任务，那就是研究鲸鱼集体自杀的原因。塔斯马尼亚被称为“鲸鱼墓地”，几乎每年这里都会发生大批鲸鱼搁浅死亡的事情。据统计，过去80年间，此地共发生过100余起鲸鱼“集体自杀”悲剧。用澳洲媒体的话说，塔斯马尼亚就像是鲸鱼群公认的墓地。但科学家们至今不能确定，为什么鲸鱼选择这里作为生命的归宿？世代栖息在大海里的鲸群为什么会突然之间一反常态冲向海滩，它们真的在上演“集体自杀”的悲剧吗？

在这个科研小组里，有一位特殊的人员，那就是已经出版了几十部畅销小说的专业作家伊万。

休息了一天后，队长亚历山大就催促着大家去海边。分头寻找鲸鱼遗留的尸骨。几天后，大量的鲸鱼骨头堆积在房间里。伊万提议大家放一天假，去国家公园摇篮山游玩，立即得到了大家的支持。

第二天，一行人浩浩荡荡来到摇篮山，这里有溪流，有松涛，如果登上凌空架起的一座离地100米高的钢索结构的桥体，可以将全部美景尽揽眼底。但这些人生性爱好探险，没有上桥，而是自辟道路，顺着一条隐隐约约的小径，向山里走去。

不知走了多长时间，走在前边的队员彼得惊喜地说：“大家快看，水帘洞！”大家顺着彼得手指的方向一看，果然，一个洞口隐在瀑布后面，显得隐蔽而诱人。亚历山大提议进去看看，得到大家的热烈响应。几个人喊着号子





冲了进去，虽然都成了“落汤鸡”，但都兴奋不已。

洞很深，大家手拉着手，打开手电，小心翼翼地往里走。偶尔有蝙蝠从脸边飞过，引起一阵惊叫。亚历山大提醒大家注意脚下，以免被毒蛇咬伤。

大约半个小时后，他们来到一个相对开阔的地方。这里有三间屋大小，四周布满了石柱。彼得是个奇石爱好者，平时总爱收集世界各地的奇石，见大家坐下休息，他打着手电四处查看，希望得到一块梦寐以求的石头。突然，彼得大声喊道：“天哪，这是谁干的？”人们赶紧跑过去一看，也都惊呆了。在一块岩石的壁上，不知是人工还是天然形成的一个小洞里，并排着八个黑色的小棺材，每个有一尺多长，表面涂着黑漆。

胆小的赶紧往后退，好像小棺材里会突然窜出一个青面獠牙的魔鬼一样。

还是亚历山大老成练达。他接过彼得手中的手电筒，在小洞的四周照了一下，发现没有什么异常，才慢慢走近小洞，伸手拿起一个小棺材，在手上掂了掂，自言自语地说：“还挺重的。”他把手电筒递给身边的人，然后在手电筒的光亮下，轻轻去掀小棺材的盖子。大家探头一看，里面躺着一个小人模型，虽然雕刻技术不是很精湛，但人身体上所有的器官，尤其是面部的器官，都雕刻得栩栩如生。亚历山大依次打开其余的七个小棺材，里面都躺着一个雕刻的小人模型。

洞里本来气温就低，看到眼前八个诡异的小棺材，所有人都感到不寒而栗。大家首先想到了巫术。因为在澳大利亚，人们对巫术的运用很矛盾，一方面十分害怕巫术，另一方面又采用巫术。所以，搞巫术不敢公开进行，而且搞巫术的人是极少数。最常见的巫术有两大类，一类是用兽骨或人骨作工具，指向施术对象的所在方向，念一些咒语，以使工具仿佛飞向仇人，并打中他，这人便会因此生病或死去。第二种是复杂的方式，用一根带尖的小骨头或小棍子念咒语，把这带有咒语的术具放到僻静处插入土中，低声对仇敌念这样的咒语：“让你的心碎裂，让你的脊骨架、肋骨折断，让你的头和喉咙被刺穿”，在几天后的一个晚上，他们会在黑暗中摸到敌人的背后，向仇人挥动巫术工具，重念咒语，接着再次藏起术具，以待他的仇敌生病或死去。还有一种不太流行的巫术，是画一个敌人的人像，然后诅咒他，民族学家称这类巫术为“模拟式巫术”。但像现在大家看到的把雕刻的小人装在小棺材里，还是头一次见到。

就在人们商议怎么处理这些小棺材时，亚历山大把小人凑到眼前仔细看了看，又凑到鼻子前闻了闻，皱着眉头说：“这些小人都是用动物的骨头刻制的。”

监狱遗址的神秘清洁工

有人提议，把“骨偶”带回去研究一下，但更多的人反对，说带回这么个吓人的东西，晚上会做噩梦的。一直没有说话的伊万伸手把亚历山大手里的“骨偶”接过去，往背包里一放，大大咧咧地说：“这些巫术只对他们族人有用，对于我们，一点作用也没有。不过，我觉得，把这么神秘的东西放在这么隐秘的地方，背后一定有一个不为人知的故事。这个小东西我先带回去，或许能发现一些秘密。说不定又一部畅销书就此出炉。”众人都不再说什么，也无心再往里走了，都转回身，向洞口走去。

回到住处，伊万拿出那个骨偶翻来覆去地看，然后问大家这是不是人骨头，见大家面露恐惧之色，伊万嘿嘿一笑，自嘲说：“我这是写小说写多了，职业病，大家莫怪。”然后，拿出相机，从多个角度给骨偶拍了不少照片。

这时，一个服务员进来送水，一眼就看到了伊万手里拿的骨偶，笑着说：“你也会雕刻这样的小人啊？”伊万一听赶紧问这里是不是有人会雕刻这样的小人，服务员说，监狱遗址有个清扫卫生的老头，没事就拿个木头刻小人。但他不想让人看到，总是关紧房门自己在屋里雕刻。服务员之所以知道，是听看门人说的。看门人是这个服务员的爷爷。看门人有一天晚上经过老头的房间，下意识地往里看了一眼，就看到老头正在眯着眼雕刻一个小人。平时老头的窗帘都是捂得很严，但那天却被风吹开了一条缝。

伊万听完心头一喜，立即往不远处的监狱遗址走去。

其实，来这里以前，伊万就从网上知道，虽然这是一个堪称世外桃源的美丽岛屿，但以前，只有恶名昭彰的罪犯才会被遣送到岛上来，几乎 50 年期间，这里成为英国监狱制度的有效的典范。直到 1856 年这个岛才被命名为塔斯马尼亚岛，这个遗址也就随之成为塔斯马尼亚旅游的一大热点。

伊万首先拜访了看门人。这是一位看上去精神很好的老者，也很健谈。伊万问起这里是不是有雕刻技术很好的人，看门人说：“我这里打扫卫生的老头会这项手艺，但他不想让别人知道。我问过，他不承认。”伊万亮明自己的





身份，说自己是为了写一部介绍美丽海岛的作品才来的，希望晚上能住在监狱遗址里面，亲身体验一下当年关押罪犯的房间。说着，伊万拿出事先准备好的自己写的书递给看门人，还故意让他看到露在外面的几张美元大钞。看门人愣了几秒，笑着接过去放进抽屉说：“作为我们的客人，又是为了向世界介绍美丽的海岛，我想，任何人都没有拒绝的理由。我给你安排个房间吧，原来我住过的，就是小了点。”伊万跟着看门人来到不远处的一间小厢房，还好，里面有一张桌子可以放自己的笔记本电脑。

一切安排妥当，伊万出去买了牛肉和酒，和看门人喝得不亦乐乎。期间，一个老头拿着扫帚在院子里清扫落叶，看门人说，老头是八年前来到岛上的，具体是哪里人也不知道，也没有名字，就在岛上捡吃别人扔的剩菜剩饭，看门人见他可怜，就让他监狱遗址里打扫卫生。老头平时不爱说话，干完活有时就到海边的小酒馆喝几盅，喝醉了就在沙滩上睡，倒也逍遥自在。

就这样过了几天，伊万已经和看门人成了好朋友，平时在监狱遗址里可以随便走动。这天晚上，老头又要出去喝酒了，伊万悄悄潜进他屋里，在床下的一个木头箱子里，找到了雕刻用的工具，更让伊万吃惊的是，箱子的最底处，竟然有一个已经干枯的人脚骨架。联想到山洞里的八个骨偶，伊万吃了一惊，莫非那些骨偶都是人骨雕刻的？

这一惊可不小，伊万觉得脊背直冒凉气。直觉告诉他，那些骨偶一定和这个神秘的老头有关。

为了慎重起见，伊万走访了岛上的一些土著居民和外国侨民，他们都说没人拿动物的骨头雕刻小人，因为人和动物的骨头都是神圣的，用它来雕刻实在是对神灵的大不敬。也就是说，如果真有这件事，那这个人肯定不是这里的常住居民。

伊万又来到当地的警察局，说出了自己的疑虑。警察局的档案显示，近十年来，确实有人在岛上神秘失踪，至于准确数字，他们也不知道，因为有些偷渡客根本没有档案资料。当伊万问起监狱遗址打扫卫生的老头时，警察告诉他，这个人是八年前在岛上出现的，当时有一个货轮在附近海域失事，这个老头是唯一的幸存者。可能因为受到惊吓，老头总是沉默寡言，问他什么也不说，他的国籍、身份等都是谜。

伊万问清了那是一艘英国的货轮，就打电话给英国的朋友，让他去海

