

卓越教师教育精品丛书·学科教学设计与案例研究系列

中学历史教学设计 与案例研究

杜芳 刘汝明 主编



科学出版社

卓越教师教育精品丛书
学科教学设计与案例研究系列

中学历史教学设计与案例研究

杜 芳 刘汝明 主 编

科 学 出 版 社

北 京

内 容 简 介

本书为“卓越教师教育精品丛书·学科教学设计与案例研究系列”中的一本，对中学历史教学设计与案例进行了系统的研究。本书的主要内容包括教学设计的基本理论、历史学科教学目标的设计、历史教学内容的处理与呈现、史料教学与教学设计、历史教学过程设计的策略、历史教学中的问题设计与提问、历史教学中的图片选择与应用策略，以及历史课堂教学评价与学业评价。

本书既可作为中学历史专业教育硕士相关课程的教材，也可作为中学历史教师在职培训的研修教材，以及读者自主学习的参考读物。

图书在版编目(CIP)数据

中学历史教学设计与案例研究/杜芳，刘汝明主编. —北京：科学出版社，2013

(卓越教师教育精品丛书·学科教学设计与案例研究系列)

ISBN 978-7-03-037206-2

I. ①中… II. ①杜…②刘… III. ①中学历史课—教学设计
IV. ①G633.512

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第055131号

责任编辑：胡云志 任俊红 王景坤 / 责任校对：刘小梅
责任印制：阎磊 / 封面设计：华路天然工作室

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

骏杰印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2013年3月第一版 开本：787×1092 1/16

2013年3月第一次印刷 印张：13

字数：327 000

定价：29.00元

(如有印装质量问题，我社负责调换)

卓越教师教育精品丛书编委会

主任 马 敏 杨宗凯

副主任 李向农

编 委 (按姓氏笔画排序)

王后雄 王坤庆 王恩科 石 挺 朱长江

朱庆海 任友洲 李克武 李建华 刘建清

吴伦敦 洪早清 段 锐 涂艳国 曹艳丽

曹慧东 詹一虹

本丛书获得华中师范大学国家教师教育创新平台
教师教育理论创新与实践研究项目资助

前 言

本书是华中师范大学“国家教师教育创新平台教师教育理论创新与实践研究项目”的成果之一，是科学出版社“卓越教师教育精品丛书·学科教学设计与案例研究系列”中的一本。本书主要介绍了中学历史教学设计的一般原理和方法，收录了近20个普通高中历史课程标准实验教科书相关重点内容的教学设计案例，力图通过这些公开发表、来自教学实践的案例，对课程改革以来的历史课堂教学设计进行总结和反思。

本书注重教学理论的适用性分析，用真实教学案例作支撑，注重科学性、实效性和操作性，力图帮助中学历史教师更好地理解历史课程的基本理念和教学要求，合理进行教学设计，注重理论与实践紧密联系，以提高课堂教学的有效性，提高历史课堂教学质量。本书适合作为中学历史教师的培训教材，也可供相关专业的研究生学习和参考。

本书是集体合作的结晶。杜芳负责全书构思、拟定提纲、修改初稿和最后审定。本书第1章由杜芳、刘汝明、蒲利萍编写，第2章由刘汝明、叶承伟编写，第3章由刘汝明、王文军、刘波编写，第4章由刘汝明、刘正涛、张尊健编写，第5章由刘汝明、罗焕东、陶涛编写，第6章由刘汝明、曾美玲编写，第7章由汪学毅、付丽枫、王晓宁编写，第8章由杜芳、方威、王晓莺编写。在本书编写过程中，得到了刘飞、代江连、李红、李琴江、李迎超、王丽杰、何军等老师的积极参与和大力支持，我们还参考引用了相关理论书籍和教学研究文章，并应用了一些网络资源，在此一并表示感谢。

最后，我们要特别感谢科学出版社给予本书的大力支持，感谢本书责任编辑的支持和帮助。

因编写时间紧迫，加之我们水平有限，本书的疏漏之处在所难免，敬请读者批评指正！

编 者

2012年10月1日

目 录

前 言

第 1 章 教学设计的基本理论	1
1.1 历史学科教学设计概述	1
1.2 历史学科教学设计的基本流程	7
1.3 历史学科教学设计的案例分析	10
第 2 章 历史学科教学目标的设计	19
2.1 历史学科教学目标设计的依据	19
2.2 历史学科教学目标设计的技能	25
2.3 历史学科教学目标设计的案例分析	30
第 3 章 历史教学内容的处理与呈现	36
3.1 理性处理教科书与合理呈现教学内容	36
3.2 教学内容的适度拓展与呈现——《新文化运动》教学案例分析	43
3.3 教学内容的呈现方式——《百家争鸣和儒家思想的形成》教学案例分析	48
第 4 章 史料教学与教学设计	56
4.1 史料与史料教学	56
4.2 基于问题探究的史料教学——以《马克思主义的诞生》一课为例	64
4.3 生动、严谨、史论结合——史料教学的生命——以《中国民族资本主义的曲折 发展》一课为例	71
第 5 章 历史教学过程设计的策略	81
5.1 历史教学过程设计应注意的几个问题	81
5.2 参与式教学设计与反思——以《辛亥革命》一课为例	91
5.3 导学提纲的编制与应用——以《英国君主立宪制的建立》一课为例	105
5.4 历史课堂中辩论法的运用——以《辛亥革命》一课为例	114
第 6 章 历史教学中的问题设计与提问	122
6.1 历史教学中的问题教学与提问	122



6.2	问题教学设计策略——以《古代雅典民主政治》一课为例	131
6.3	课堂教学生成性问题的处理策略——以《新文化运动》一课为例	138
第7章	历史教学中的图片选择与应用策略	146
7.1	历史教学图片的选择与应用技巧	146
7.2	历史地图选择与运用——《新航路开辟》教学案例分析	157
7.3	历史图画的选用策略——《文艺复兴》教学案例分析	164
第8章	历史课堂教学评价与学业评价	173
8.1	中学历史课堂教学评价	173
8.2	中学历史学业评价	178
8.3	历史教学中的课堂观察与评价——以《从“师夷长技”到维新变法》 一课为例	181
8.4	达标测试卷的编制——以《古代中国的政治制度》单元为例	189

第 1 章 教学设计的基本理论

学习目标

1. 了解中学历史教学设计与实施的基本原理。
2. 掌握历史教学设计的基本方法与程序。
3. 通过案例研析, 反思历史教学设计应关注的主要问题。
4. 能举例说明历史教学设计与实施的关系。



历史; 教学设计; 教学实施; 案例研析; 教学反思

1.1 历史学科教学设计概述

1.1.1 教学设计概述

1. 教学设计的含义

现代教育技术意义上的教学设计形成于 20 世纪 60 年代。教学设计 (instructional design, ID) 也称教学系统设计 (instructional systems design) 或系统化教学设计 (systematic instructional design), 其体现了教学目标、教学策略和教学评价三个要素之间的一致性, 这也被称为“课程协同一致原理”。从已经出版的教学设计著作和已发表的相关文章中, 我们可以看到对教学设计的认识, 有两种代表性的观点。

一是史密斯和雷根在《教学设计》一书中指出教学设计“指的是把学习与教学原理转化成对教学材料、活动、信息资源和评价的规划这一系统的、反思性的过程”^①; 二是加涅在其著名的《教学设计原理》一书中, 对教学系统设计所下的定义为“教学系统设计是计划教学系统的系统过程”^②。加涅的教学系统设计原理建立在两个基本观点之上: 第一, 学生的“学”才是获得学习结果的内因, 教师的“教”只是外因, 所以应“以学论教”; 第二, 不同的学习结果需要不同的学习条件, 即教学事件。

以上两种观点都强调教学设计是运用系统方法对教学进行具体计划的过程, 这正是“教学设计”的最本质特征。也就是说, 教学设计实质上是对教师课堂教学行为的一种事先筹划, 是对学生能达到教学目标, 表现出学业进步的条件和情景作出的精心安排。因此, “教学设计是运用系统方法分析教学问题和确定教学目标、建立解决教学问题的策略方案、试行

^① 史密斯 P L, 雷根 T J. 教学设计 (第三版). 庞维国, 等译. 上海: 华东师范大学出版社, 2008: 4.

^② 加涅. 教学设计原理. 皮连生, 等译. 上海: 华东师范大学出版社, 1999: 20.



解决方案、评价试行结果和对方案进行修改的过程；它以优化教学效果为目的，以传播论、学习理论和教学理论为基础”^①。

当代教学设计理论家认为，教学设计要解决的也是类似“旅行”的三个基本问题，即我们要到哪里去，我们怎样到那里去，我们是否到了那里。回答“要到哪里去”是一个确立目标的过程，“怎样到那里去”则是一个导向目标的过程，而“是否到了那里”却是一个评估目标的过程。因此，这三者就是以目标为本的教学设计的要素，用简单的互动反馈路线将其联系起来，构成一个简洁明了、具有很强的扩展力的模式。

其中，教学设计的理论基础是学习理论、教学理论和传播理论；教学设计的方法论基础是系统科学方法；教学设计的依据是对学习需求（包括教学系统内部和外部的需求）的分析；教学设计的任务是提出解决问题的最佳设计方案。教学设计的内涵共有五个方面：调查、分析教学中的问题和需求；确定目标；建立解决问题的步骤；选择相应的教学活动和教学资源；评价其结果。它包括对象、目标、策略、评价四个基本要素。教学设计的目的是优化教学效果。

2. 教学设计的程序

教学设计既可以针对某个学科课程进行，也可以针对某一年龄段的学习内容，或是某一单元内容，或某课时内容进行，因此，教学设计的内容非常广泛。其根本特征在于如何创设一个有效的教学系统。

完整的教学设计过程可参照“史密斯-雷根”模型（图 1-1）。

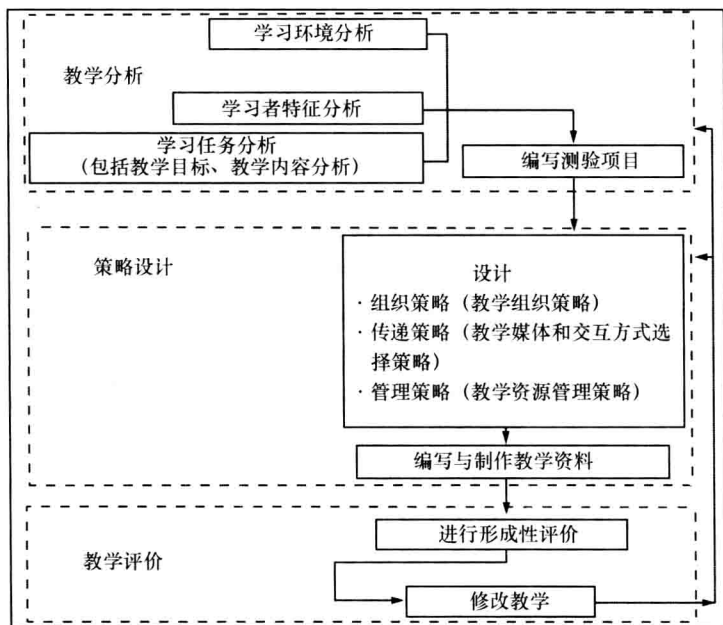


图 1-1 “史密斯-雷根”模型

资料来源：何克抗．教学设计理论与方法研究评论（中）．电化教育研究，1998，（2）：19-26

^① 乌美娜．教学设计（修订版）．北京：高等教育出版社，1994．



第一，教学分析。在这一活动过程中，教学设计者需要尽可能地了解学习环境，了解学习者本身，分析学习任务，澄清必须掌握什么，必须能做什么。设计者要解决以下问题。

- (1) 学生是集中学习还是在自主的环境中学习？
- (2) 学习时间是多久？
- (3) 学习新内容要达到什么程度？
- (4) 学生对所学内容是否有兴趣？安排什么类型的激励？
- (5) 关于所学内容学生具有什么样的教育背景？
- (6) 所有学生都必须达到同样的目标吗？
- (7) 学生已具备的哪些知识有助于他们学习新内容？
- (8) 学生必须获得什么样的知识和技能？他们需要懂得相关理论或原理吗？
- (9) 如何评估学生达到目标的情况？纸笔测验就足够了吗？需要根据学生的实际来评估吗？

第二，选择教学策略。在这一活动过程中，教学设计者要确定教学材料的呈现方式，确定学习者要经历怎样的学习活动，还要确定教学的顺序和使用的媒体。而陈述性知识的教学策略、概念学习的教学策略、程序学习的教学策略、原理学习的教学策略、问题解决的策略、态度学习的策略、动作技能学习的策略、宏观整合学习策略又是有区别的。教学设计者要思考以下问题。

- (1) 学生必须学习哪些内容？呈现的信息或内容应该隐含在怎样的活动中？
- (2) 学生应该参加哪些活动？在活动中扮演什么样的角色？学生需要如何操作？哪些主题需要观看演示或直观实例？
- (3) 教学需要按照什么样的顺序进行？按照自学—内化顺序、讲授—接受顺序还是探究—体验顺序？
- (4) 什么样的媒体最适合支持教学？提供哪些可供阅读的材料？教科书要学生读吗？
- (5) 学生应该独立学习还是小组合作学习？怎样进行分组？

第三，教学评价。设计评价时，设计者要规划一种评价教学的方法，对教学实施、教学管理、形成性和总结性评价要提前预设。设计者要思考以下问题。

- (1) 教学内容准确吗？如果教学内容是原创性开发，设计上应作哪些调整？
- (2) 学生应该使用哪些材料？如何观察学生？
- (3) 应该提哪些问题？
- (4) 如果不能按预设进行，应该对教学作什么样的修改？

教学设计是一种目标导向的系列活动。不管在哪个年级、哪个课程层次、哪个具体教学环境中开展设计，都离不开确立目标、导向目标和评估目标。所以，确定一个明确、规范的教学目标，使之既能反映学习者在学习中的变化，又能可观察、可操作、可测量，是教学设计的关键一环。教学策略是为了完成教学任务而对教学活动进行调节和控制的一系列执行过程，包括教学事项的顺序安排、教学方法的选用、教学媒体的选择、教学环境的设置及师生相互作用的设计等。教学目标要通过教学过程来实现，教学策略主要是解决教师“如何教”和学生“如何学”的问题，选择适合的教学策略是实现教学设计构想的重要途径。教学设计方案既是教学设计工作的总结，也是实施教学的依据。教学设计要考虑到预期的学习结果，这是教学效果的体现，是教师对其教学设计所产生教学效益的自我评价。当然，教师也应重



视教学过程的生成性，要正确处理好预设与生成的关系。教学设计制订形成性评价计划，通过收集数据，整理、分析和归纳数据，形成评价结果。

总之，教学设计要经历“审视目标—分析任务并添加子目标—选择活动和资源—设计参与型活动—选择或开发评估学生目标完成情况的方法—教学补偿”的思考过程。教学设计过程中要具有一致性、全面性和反思性。教学设计要确保教学目标、教学策略和评价方面的相互匹配：所使用的策略（教学方法）适合于学习任务（目标），测验所测量的是学习者完成学习任务的情况（评估），即“意图和行为之间的一致性”^①。

1.1.2 中学历史学科的教学设计

1. 历史学科的特点与历史学习

梁启超先生说过“史者何？记述人类社会赓续活动之体相，校其总成绩，求得因果关系，以为现代一般人活动之资鉴者也”，^②历史就是指过去的事情及对过去事情的解释，具有过去性和不可再现性的特点。而历史学科与其他社会学科相比，又具有综合性和整体性的特点，因为它“探究和叙述的是整个社会的历史，探索各种历史现象之间的复杂联系，寻找各种复杂的社会现象相互作用的历史发展过程”。^③所以我们可以将历史学科的特性概括为过去性、不可实验性、综合性和整体性四个方面。历史学科的特点决定了历史学习和历史学科教学设计的特殊性。

第一，历史学科的不可复原性和不可实验性，决定了历史学习的间接性。

亲身经历历史事件，从中受到教育，这种“学习”当然效果是最好的。例如，1938年冬，年仅8岁的叶楠经历了桐柏山脉的四望山地区的一次抗日战斗。这是拥有冷兵器的群众与掌握现代兵器且训练有素的军队之间的战斗，结局是可想而知的。战斗结束后，当地几乎家家披麻戴孝。那号啕痛哭的声音、平躺着的排成长长队列的尸体，“震撼了我的心灵，给我留下极深刻的印象，令我万分痛惜，也引起我诸多思考，使我知道落后愚昧的国民仅靠勇气，是不能振兴家国的。那一幅血淋淋的图景，像是用镌刻刀深深地描刻在我当时还稚嫩的心底，成为时时鸣响的警号——要学习知识，特别是科学。”^④但是，这样的“学习”在历史课堂这一特定的情景中，是不可能呈现的。历史是人类社会发展的过程，具有一去不复返的性质。它只潜存于残留的历史遗迹和文献中。我们学习的历史都是过去发生的事情，它既不能自然地重演，也不能借助实验方式使它再现。

因此，只能通过先前留下的各种材料进行间接的认识，或借助其他国家的历史作为参考，类比地认识我们要研究的某个特定的历史问题、历史现象。历史学科的不可复原性决定了历史学习的间接性。学习历史要求我们充分发挥我们的想象能力，在尽可能多地掌握历史材料（文物建筑、图画雕塑、文字记述、口碑传说和音像资料等）的基础上，较为客观地认识历史。

第二，历史学科记载的主观性、评价的多元性和时代性，决定了历史学习的创见性。

① 史密斯 P L, 雷根 T J. 教学设计（第三版）. 庞维国, 等译. 上海: 华东师范大学出版社, 2008: 13.

② 梁启超. 中国历史研究法. 北京: 商务印书馆, 1993: 1.

③ 叶小兵, 等. 历史教育学. 北京: 高等教育出版社, 2004: 3.

④ 叶楠. 我的中学时代·鹰乃学习. 福州: 福建教育出版社, 1999: 106.



历史虽然具有客观性，但对历史的理解和阐释，只能以符合现在人们的情理体系为标准。对历史允许有各种不同的解释和说明，只要是接触历史的人，都可以从不同的时代、不同的角度、不同的立场提出不同的看法。

历史学的生命在于，随着时间的推移，每一个时代都存在特有的通行观念和认识事物的概念体系。可以说，历史虽已成为过去，历史学却像太阳一样，每天都是新的。有多少个“现在”，就有多少部“历史”，就有多少种“历史学”。因此，历史记载的主观性和历史评价的多元性、时代性决定了历史学习具有创见性。

历史学习的重要媒介是历代史学家的历史记载、考古发掘的历史遗存，通过它们去认识、推断，甚至是想象历史事实、历史现象。人们对历史的感悟是没有终结的，对历史的解释在不断地改写。学习时就需要针对时代的要求，重新研究历史学习的材料，作出符合时代要求的解释。

师生在课堂历史学习中，“虽然教师的知识和能力在一般情况下要强于学生，但在有的问题上，教师不一定就比学生强，正如唐代文人韩愈所说的‘弟子不必不如师，师不必贤于弟子’。所以，教师在教学活动中也应该重视学生的意见，与学生共同探讨，共同进步，教学相长，做到‘在真理面前人人平等’。”^① 教师对历史的理解和认识不一定就是绝对正确的。例如，学习世界史时，教师就要注意“市民”一词的内涵在不同历史时期是不同的^②。在历史学习中，学生有学习的优势，他们没有受任何成见的限制，他们的视野和对现实社会的理解，在某些方面要优于有一定社会阅历和有一定认识局限的教师，这些方面的差异应成为教学的资源。

第三，历史知识的多学科综合性，决定了历史学习的差异性。

历史学科知识包含的内容极其丰富，有政治、军事、经济、文学艺术、科学技术、宗教哲学以及社会生活的各个领域。要把历史弄清楚，必须了解这些方面的知识，以及这些知识间的内在联系。历史学科的这一综合性，决定了历史学习的差异性。

学习历史既要掌握历史事件和历史现象发生的先后顺序，又要掌握历史发展过程中各个方面间纵横交错的关系。任何一个学习者不可能掌握历史的全部，只能在历史学习中有所侧重。即使在同一时代，学习者因经历不同、兴趣不同、思想方法不同和审美情趣不同，对历史的认识就不一样。

因此，在历史学习中师生只有相互配合，从各自的兴趣、经历出发，实现互补，力求最大限度地准确认识、理解和掌握历史。

2. 中学历史学科的课堂教学设计

所谓历史学习，实际上就是学生与历史的对话。在中学历史课堂教学中，要使对话富有成效，教师作为对话的促进者，就必须对学习内容和学习者进行相对深入的分析。

这里所指的历史课堂教学设计主要是针对历史学科的每课时内容而言。历史课堂教学设计是教师在对教学内容和教学对象进行认真分析的基础上，理出每个单元、章节（课）的教学目标和各知识点的学习目标，以及历史课程的知识 and 能力结构框架，形成完整的历史教学

^① 范寅虎. 学校教育中的师生关系之我见——兼与孙喜亭教授商榷. 教育理论与实践, 2001, (3): 60.

^② 陈寿灿. 市民社会与人的尊严之内涵演进的统一. 浙江学刊, 2011, (3).



目标体系；同时对所需教学资源 and 适合学生自主学习的知识单元提出建议。教学设计是根据上述历史教学目标体系，选择教学策略和教学资源，制订历史课堂教学过程结构方案，付诸教学实践，然后作出评价和修改。具体而言，我们在进行教学设计时，应关注以下几个问题。

第一，历史教师应从研究者的视角进行课堂教学设计。

“教师作为研究者”是时代提出的要求。基础教育历史课程改革要求历史教师要成为教学的研究者。教师只有成为研究者，才能源源不断地获得成长的动力源，才能更好地履行教育教学职责。教师成为研究者的一个重要的途径就是在日常教学工作中以“研究者”的视角开展教学设计，并从教学实践中检验教学设计，再在教后反思中改进教学设计，最后撰写教学经验总结。当教师真正确立起自身作为研究者，并在实践中从事行动研究和研究行动、改进行动的时候，教师的教育教学能力才会实现从量变到质变的飞跃。

第二，历史教师要认真研读历史课程标准，把握相关教学要求。

历史课程标准对历史教学的诸多方面进行了必要而详细的说明，如课程性质、功能、基本理念、设计思路、课程目标、内容标准、教学与评价建议、教科书编写建议及课程资源等，几乎每一个角度都对教学设计和教学过程实施提出了限定性的要求。以此作为指导，教师进行教学设计时要注意教学设计的规范性、科学性、实效性等问题。

第三，历史教师要分析历史学习内容的内在逻辑结构，通过对教学资源的合理整合，实现知识重构。

在教学设计中，一方面，要分析本课时历史知识在初中或高中历史内容中的地位和作用，建立历史知识在历史知识系统中的坐标。另一方面，分析教学的课时内容中各知识点之间的内在逻辑关系，对知识进行增删、取舍、调并，重构教学知识体系，并且知识的重新建构也要重视学情，依据学生的知识储备、学习资源和思维能力、思维习惯特点进行教学设计。“教师必须打破现有的知识框架，以原有的历史知识为基础，重新整合，突破单一学科的束缚，补充相关的知识，以形成新课标要求下的知识结构网络。教学要从课内走向课外，从教师走向学生，要把教材从‘依赖对象’更变为‘依据对象’，培养对教材二次处理和教学内容的‘自主’编排的能力。例如，在讲授《祖国统一大业》一课时，我便对教材进行了大胆的处理，形成了‘历史的回顾——港澳台问题的由来；伟大的构想——‘一国两制’的提出；成功的实践——港澳回归；光明的前景——海峡两岸关系的发展’四个目录，使学生能够更好地把握祖国统一的来龙去脉，引导学生坚信‘统一是历史发展的必然，是人心所向。’”^①

第四，科学设计教学活动，合理使用教学方法，实现教学方式、学习方式及评价方式的协调。

教学设计的主体部分是学生活动的设计。在设计学生的活动时，应体现活动的主体是学生，教师为学生活动提供策略支持。设计项目包括：在适当的时机引入学生活动；选择适宜的学习活动的形式；预设学生活动中可能出现的问题，制定相应的教学策略，使学生活动得以顺利进行；学生活动结束后予以画龙点睛式的点评，使学生活动发挥最大的效益。

^① 李佳. 新课程下高中历史课堂教学目标的确定及实现. 和田师范专科学校学报(汉文综合版), 2010, (4): 227.



1.2 历史学科教学设计的基本流程

1.2.1 历史学科教学设计的基本要素

教学设计就是教学过程的决策，是一项极富创造性的工作。完整的教学设计包括以下环节：教学目标设计、教学起点设计、教学内容设计、教学方法和媒体设计、教学评价设计、教学结构设计^①。

教学设计可以从教学阶段、课程目标和课堂教学类型上进行分类，如在教学阶段上，可分为学年教学设计、学期教学设计、单元教学设计、课时教学设计等；从课堂教学类型上，可分为讲授课教学设计、探究课教学设计、阅读课教学设计、训练课教学设计、复习课教学设计等；从课程目标上，可分为以培养能力为主的教学设计、以发展情意为主的教学设计、以方法训练为主的教学设计、以历史反思为中心的教学设计、以历史“神入”为主的教学设计等。

无论哪种形式的历史学科教学设计，都包括教学目标设计、教学内容设计、教学策略设计和教学评价设计等基本要素。

在进行教学目标的设计时，教学设计者必须充分考虑学习或教学背景及其导向。所谓有成效的学习，就是能够将学习的成果成功运用于环境中的学习。教学设计者应通过各种宏观或微观的设计，不断提供适当的背景，调整教学对背景的适应性，明确学习或教学特定情景的关键因素，注意学习内容的变化，从而使教学与这些背景相适应。因此，教学目标设计就是要根据学生的实际和学习内容的分类层次来划分学习任务，设计“教”与“学”的行为与结果预期。教学目标设计要涵盖历史课程标准提出的三维目标、学习分层目标等。

传统教学中的教师一般不设计或开发教学内容，只使用现成的教学内容来编写教案。教学内容设计方面最大的问题是不能有序地呈现学习内容，对内在的联系揭示不够，或选不准重点或难点，从而偏离了教学目标。教学内容设计是学习的知识内容组织、拓展、呈现与教学方式、策略、手段、技术等有机契合。涵盖知识的逻辑顺序、教学活动的递进顺序、学生学习规律及思维活动的层次。内容设计的目的是把课程内容、教材内容、学生生活资源转换成适合课堂教学的内容。

教学策略设计是对教学方法、教学活动程序、教学组织形式、教学媒体等进行一体化的规划、设计和组合。涵盖问题设计、程序步骤、线索演进、生成性问题解决预案、师生互动等。教学目标解决的是教师要“教什么”的问题，教学策略解决的则是“如何教”。有效教学设计应周全地考虑不同的教学方法；教学设计尽管是以教师如何教为对象的备课活动，但就其本质讲，它归根结底是为了满足“怎样学”的问题，教学设计中的方法或策略，不必总是持“唯一性”的观点，非此即彼或非彼即此，可以多涉及几个方面。优秀的教师在设计教学程序时，应该考虑多套方案，以满足实际教学中出现的实际情况。

教学评价设计是在教学实践的过程中及时发现问题，提供反馈、修正，进行优化，评估学习成果，收集教学效果的反馈信息。历史教学评价可分为：课堂教学评价、单元教学评

^① 钟启泉. 课程与教学论. 上海: 华东师范大学出版社, 2008: 112.



价、学期教学评价、学年教学评价等。无论哪种类型的教学评价，要实现评价功能从甄别选拔转向促进学生的发展；评价的内容从单一的评价学生学习成绩转向评价学生各方面的素质；评价的方式方法从单纯地“打分”或“划分等级”转向定性评价、统整量化评价等多种方式；评价的过程从静态地评价结果转向动态地评价整个过程，从评价学生的“过去”和“现在”转向评价学生的“将来”等。

1.2.2 历史学科教学设计的基本流程

教学设计的流程是指完成一项教学设计的行为过程。需要解决在具体教学中应包括哪些教学环节，每个环节有什么教学活动，活动主要解决什么问题，达到什么教学目标，各环节之间有什么关系。

1. 深入分析、科学提炼历史教学目标

教学目标是教学完成后学生应达到的学习成果的一种预期状态。历史教学的三维目标包含知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观等三个维度。教学的最终目的是学生的收获，那么教学目标的编制也必须站在学生的立场。在设计教学知识与能力目标时，应选择使用具体的行为动词作限定性表述，如“通过……学习，学生能说出……”、“通过……学习，学生能分析归纳……”、“通过……的过程，学生知道/了解/初步掌握/进一步掌握……的方法”等，三维目标的表述中，所有行为动作的主体应该是学生。三维教学目标的设计还必须具有可操作性、针对性、全面性、层次性。学生学习结果的行为描述应该尽可能是可理解的、可检测的和具体化的。三维目标要与评估标准形成对应关系（表 1-1）。

案例 1-1

表 1-1 《罗马法的起源与发展》一课的教学目标设计

维度	内容（具体化）	检测与评估
知识与能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道罗马法的概念、重要法典 2. 概述罗马法演进过程并分析演进原因 3. 分析罗马法特征 4. 认识、归纳罗马法的影响 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 列表整理 2. 材料解析 3. 思维导图
过程与方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 充分应用导学案例达到预习、材料阅读与信息提炼目的 2. 提炼材料信息，归纳、整理讨论观点 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 预习检测 2. 小组讨论 3. 观点辩论
情感态度与价值观	<ol style="list-style-type: none"> 1. 体会罗马法的重大历史影响 2. 认识法律与政体间的关系 	概括法治建设与罗马法的关系

2. 合理呈现教学内容

教学内容是指为实现教学目标，依据课程和教材，并结合实际传授给学生的各种历史知识（信息）。需要强调的是，教科书是核心的教学资源。教学内容整合要在课程标准指导下，以教科书为核心开展。进行内容拓展时要围绕教学的核心目标和学生的实际需要进行。拓展、整合教学内容的目的，是为了方便学生的学习、理解和思考。

案例 1-2

《张居正改革》一课的教学内容设计

广东东华高级中学夏辉辉老师对《张居正改革》一课的设计思路是：

- (1) 张居正其人（外貌性格、任职经历、死后待遇）；
- (2) 张居正其事（从“新、难、功”三个角度分析改革内容）；
- (3) 张居正其时（从三个不同维度看张居正改革的价值和意义，如图 1-2 所示）。

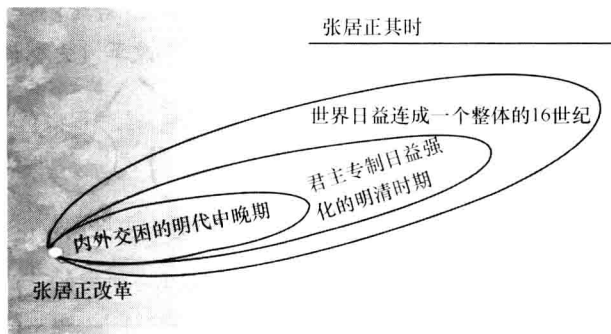


图 1-2 张居正其时

这个设计首先从学生最感兴趣的历史人物张居正其人开始，不仅能激发学生探究的欲望，还能通过对张居正其人轮廓的简单勾勒，帮助学生理解张居正其事。其次，对张居正改革的内容，教师引导学生从“改革之新”、“改革之难”、“改革之功”三个角度进行梳理，层层深入。最后，教师设计了一幅直观示意图，从张居正其时的三个纬度：明代中晚期、明清时期、16 世纪的世界，由近及远，由微观及宏观，帮助学生深刻理解张居正改革的意义。在这个设计中，教师特别关注了教学环节间的逻辑结构，包括史学逻辑和认知逻辑。

3. 巧妙设计学生活动

课堂结构设计实质就是设计课堂教学的程序和每个程序下的师生学习活动。课程改革强调在教学中引导学生自主学习、探究学习和合作学习，帮助学生形成终身学习的意识和能力。因此，有些内容与活动适合让学生在动手实践、自主探究、合作交流中去思考、去质疑、去辨析、去释疑。

案例 1-3

《罗斯福新政》一课的教学活动设计^①

北京市 161 中学胡京昌老师设计的《罗斯福新政》一课的教学活动是：

老师虚拟了一个教学情境：全班同学模拟罗斯福“新政”智囊团，参与“新政”政策的制定和措施实施。智囊团设一位总团长，下设六位分团长，分团长分别由六个小组的小组长担任。这六个分团是：金融监管团、复兴工业团、振兴农业团、启动需求团、社会保障团和环境保护团。各分团在课下搜集判读资料，课上结合自己搜集到

^① 张汉林. 浅谈中学历史教学设计. www.lyjxyj.com/czjy/UploadFiles.