

古史今说典藏系列



漫画二十四史

卷八·新唐书 旧五代史 新五代史

尚品源创 编绘



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

古史今说典藏系列

卷八·新唐书旧五代史新五代史

漫画二十四史

尚品源创 编绘

文字编写：尹秀 钱 冬 等
漫画绘制：小矛 张恩临 等

本书改编自《二十四史》中的《新唐书》、《旧五代史》以及《新五代史》，内容描绘了唐朝和五代十国时期的重要历史事件，也展现了李白、杜甫等历史名人的真实面貌。

以漫画解史，可以活跃思维。本书将枯燥繁杂的历史以漫画的轻松幽默方式表现出来，既保留了历史的厚重，又不乏时代的特色，集知识性、艺术性、独创性和时尚性于一身，让读者在历史与现代的交替中尽享读史的乐趣。本书适合想了解中国历史，却没有时间通篇阅读《二十四史》的读者群体以读漫画的方式来了解历史；同时，作为一部课外读物，本书也非常适合广大青少年阅读。

参与本书创作的人员有尹秀、唐逸中（笔名：唐糖）钱冬、郭泽龙（笔名：小矛）、张恩临、李季、孟宇、武卫国、钱明和黎江。

图书在版编目（CIP）数据

漫画二十四史. 第8卷, 新唐书、旧五代史、新五代史/尚品源创编绘.
—北京: 机械工业出版社, 2012. 8
(古史今说典藏系列)
ISBN 978-7-111-39301-6

I. ①漫… II. ①尚… III. ①二十四史-通俗读物②中国历史-古代史-纪传体
IV. ①K204. 1-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第194437号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）
策划编辑：丁 伦 责任编辑：丁 伦
封面设计：李梓萱 责任印制：乔 宇
北京汇林印务有限公司印刷

2012年11月第1版·第1次印刷
185mm×206mm·5印张·156千字
00001-10000册
标准书号：ISBN 978-7-111-39301-6
定价：29.90元



凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

社服务中心：(010) 88361066

销售一部：(010) 68326294

销售二部：(010) 88379649

读者购书热线：(010) 88379203

网络服务

教材网：<http://www.cmpedu.com>

机工官网：<http://www.cmpbook.com>

机工官博：<http://weibo.com/cmpl1952>

封面无防伪标均为盗版

序一

采用漫画来表现我国的历史文化，在海峡两岸的动漫艺术家中，不乏成功的例子。其中最为著名的就是台湾艺术家蔡志忠先生，他创作的一系列根据中国历史文化改编的漫画书，二三十年来风靡大江南北，成为老少皆宜、经久不衰的读物。毫不夸张地说，有许许多多的青少年正是通过他的漫画，获得了对中国传统历史文化的启蒙。

我国的历史浩如烟海，有取之不尽、用之不竭的史料和题材。当我得知有几位志同道合的年轻动漫人经过一番调查研究后，立志将我国的《二十四史》采用漫画形式来表现时，真感到精神可嘉、后生可畏，并为他们这一创举所感动。在他们找到我谈他们的策划和创意时，我当即加以鼓励，因为我觉得他们真是实实在在以自己的热情投入到创作中。差不多过了一年，我收到了他们的邀请，请我看看他们已经创作的十本书稿。

读了这十本书稿，我认为这些年轻艺术家的创作态度是认真、严谨的。他们在人物形象创作上充分发挥了漫画艺术的表现手法，调动了艺术家的想象力，并在故事内容上尊重了历史。他们拒绝杜撰、戏说、搞笑，并在创作过程中邀请历史学家、大学教授进行指导，在不失历史古籍之原意的前提下，将文字改编成浅显易懂的语言，使成人和孩子们都容易理解和接受。

他们充分利用漫画夸张、幽默的艺术特点，将我国历史上著名的人物和故事以喜闻乐见的艺术手法表现出来，产生了很好的艺术效果。特别值得一提的是，这一套书所塑造的人物形象并未亦步亦趋，按照时下流行的漫画风格来创作，而是大胆突破传统的表现形式，不落窠臼，采用正方形的人物形象来刻画角色，使塑造的人物具有立体感，并产生了很好的视觉冲击力。所有创作的漫画均是全彩色，颜色以平涂为主。而塑造的所有人物形象，由于都是立体正方形的，易于开发出人偶等玩具产品，并具备将作品改编成动画系列片，进行深度产业开发的空間。

这一套书在策划创意上独具新意，和市面上所有历史题材的漫画书不同。每本书除用漫画表现历史人物外，又增加了两万多字的延展内容，如史实与历史人物分析、战事地理图表等。每一个栏目都别具一格、制作精良。这些简约而不简单的历史百科，使得这套书同时具有知识性和系统性，读者在阅读漫画的过程中又可通过延展内容，学习中国传统历史文化，寓教于乐，充分体现了作者的良苦用心。

我建议他们在出版纸读物的同时，还可以出版电子互动读物，开发互动游戏等系列产品。我们期待这套书在市场上一炮打响，获得成功！

王六一

亚太动漫协会

秘书长

亚洲青年动漫大赛组委会

秘书长

国家扶持动漫产业发展部际联席会议专家委员会专家委员

序二

在人类历史文明的长河中，中华民族拥有延绵不断、悠久长远的光辉历史。正如流行于20世纪70年代的美国儿童教育影片《芝麻街》，其教化作用一直到现代还影响着整个美国社会。

北京尚品源创数码科技有限公司出版的《漫画二十四史》，今后也许会起到比《芝麻街》还要更大的作用。

这套丛书，把千百年来中华民族优良的历史传承真实生动地呈现于华丽的纸面上，使每一个历史事迹、人物都能够展现在阅读者的心中，启迪当代中国人的自信、自尊，已然达到古人所谓的“诗，可以怨、可以群、可以兴”的境界，其必然产生的功效实有一日千里之用。尤其是当今之世，毕竟媚俗的著作太多，大话戏说、稗官野史之类充斥坊间，我们实在太需要读“真书”、读好书，尤其需要正本清源。希望北京尚品源创数码科技有限公司能鼓足干劲，百尺竿头更进一步、十方世界现全身。诚为所盼，是为序。

王绍璠

于北京屠龙居

旅美台湾学者

南怀瑾先生别传弟子

零项修炼创始人

现代禅文化倡导者

目录

序一

序二

出场人物

新唐书

玄宗本纪

3

杜甫列传

27

李白列传

41

旧五代史

梁太祖本纪

57

新五代史

南唐世家

81

漫画二十四史

卷八·新唐书 旧五代史 新五代史

新唐书

北宋·欧阳修 宋祁



在《旧唐书》完成一个世纪后，北宋史学家欧阳修、宋祁等人历时17余年时间修成另一部唐史，史称《新唐书》。



它所记录的历史大致与《旧唐书》相同，共计二百二十五卷。



重修唐史，在当时来说也非常必要。

你听我分析分析……

一、旧史事实零散，没有文采，善恶不彰，无法垂诫后世。
二、后世修前代史书，资料更详尽，评价更客观……

宋祁



《新唐书》相较《旧唐书》，史料来源更宽泛。

这都是编纂史书的重要资料啊。

欧阳修



《新唐书》重视金石碑刻和野史、笔记。

我爷爷的爷爷曾经说过，当时……

这事可得去考证一下。



当然，由于欧阳修和宋祁分开编纂，《新唐书》也有些缺点。

怎么同一件事情，在本纪和列传里记录的不太一样呢，哪个对啊？！





玄宗本紀

李隆基，是唐睿宗李旦的第三个儿子，公元685年出生于东都，为历史上著名的唐玄宗。



他生性英明果断而且多才多艺，尤其通晓音律，擅长隶书。



李隆基长得容貌英俊，有不同于寻常人的外表。

魔镜魔镜，谁是世界上最帅的王子？



说了几千次啦，是你你是你……



公元692年，年仅七岁的李隆基出宫独立，拥有了自己的府邸。

东西都带齐了吗？

都带齐了！



出宫后，每月的初一十五，李隆基都会回宫朝拜。

这请安的
比我起得
还早！



当时的金吾将军武懿宗非常忌恨李隆基威严的仪仗。

哼，整齐有什么用！
蚂蚁也能很整齐，
还不是一脚就能踩死！



我家的朝堂，干你什么事？！
竟敢鄙视我的随从！



武则天听说这件事后，对他非常赞赏，特别加以宠爱。

很有太宗风骨啊！
我喜欢。



不久，他被封为临淄郡王，又赐给宅邸，后来屡次被封赐。

一座，两座……
哈哈，我的固定
资产是越来越多
啦！



公元708年，李隆基被授银青光禄大夫。有一次他外出打猎……



据说这种紫光都出现十几次了，咱们大夫是什么来头啊？



公元710年，唐中宗李显在南郊祭天，玄宗来京之前叫术士占卜吉凶。



怎么样怎么样？

著草树立，是不同寻常的祥瑞，贵不可言啊！



当时正值中宗末年，王室多有可能发生变故，玄宗常常暗地招募勇武之士。



看你功夫不错，我府上正好要招聘一个护院，不知道你有没有兴趣？

他府上的护院已经不下几十个了吧！

而且，玄宗府外有个水池，有时会溢出水来。



龙气汇聚之地啊！

到了六月份，中宗突然驾崩，韦后临朝称制，她的宗亲阴谋颠覆国家。



当时有些道士看出了李隆基的天子气象，就前去投靠他。



天子给的待遇就是好呀，我住单间！

为此，李隆基开始以帝位为追求目标。



我来帮你分析分析。

你住的地方叫“隆庆坊”，韦氏又叫“唐隆”，这都是冥冥中注定的呀！

于是玄宗与太平公主一起谋划……



集合啦！

新唐书·玄宗本纪

等请示完了贼党也就知道了，还无所谓地让父亲担心，这次先斩后奏！

要先请示再行动啊！



在李隆基的带领下，很快就将韦氏一众肃清了。

国家祸难，由你安定，天下万民，都幸亏有了你啊！



等睿宗即位，开始讨论皇太子的人选问题。



最后，在众人力推下，李隆基被封为皇太子。



公元711年，睿宗又下令增加太子的权力。



公元712年，李隆基即位，逐渐掌握国家政权。



陛下，帝座之前有灾，太子不能再居东宫了，他应当做皇帝了！



吼吼吼吼.....



李隆基即位后，首先肃清了自己最大的对手太平公主。

你想像你母后一样当女皇是绝对不可能了！

太平公主



另外，他还加封了一些对社稷有功的重臣，以此笼络人心。

封，封，封，封……

疯？谁疯了？



十二月初，玄宗改元为开元，大赦天下。



不过，当时的唐朝社会非常混乱，李隆基即位后就选拔贤能的人为自己所用，用以巩固政局。

等会儿我要去参加一个面试，来应聘的人太多了。



他还是非常具有伯乐眼光的，当时的姚崇、宋璟、张九龄等人都是他发掘的。

吼吼，我们都是‘隆’派！

张九龄

宋璟

姚崇



新唐书·玄宗本纪

姚崇办事果断，他因为向唐玄宗提出了“十事要说”而被器重，做了宰相。

这小子不错，说得
很合朕意！

终于有人赏
识我了！



十事要说基本包括了治理国家所需要的各方面的制度，唐玄宗采用了其中的大部分。

勿贪边功、广开言路、奖励

正直大臣 勿使皇族专权

勿使宦官 专权



对于皇亲国戚，姚崇也不额外照顾。



知不知道我是
谁，我是皇上
的舅舅！

天王老子
也救不了
你了！



姚崇还主持了开元初年的蝗灾治理工作。

吃光它
们！

冲啊！



别跑，与我再
战三个回合！



姚崇之后是宋璟，虽然他掌握朝政大权，但决不徇私枉法。

界碑的位置一定要丝毫不差，跟做人一个道理！



有一次，他的远房叔叔参加吏部的选拔……

认不认识我是谁？



当今宰相是我的侄子，赶紧给我个好官做做！



宋璟知道后，不仅没给他说话，反而特地不给他官做。

难怪大家都说你刚正，真是指望不上啊！

您还是回老家吧，当官不适合你，这是盘费！



当时还有个宰相叫张九龄。他出身寒门，却被唐玄宗相中了做了宰相。

治大国若烹小鲜……



他做宰相之后，也像玄宗那样看重人的品德和才干，而不是看重其背景。

这个姓张的文章写得不错，虽家境贫寒，但品德高尚。

不错不错，果真是穷人的孩子早当家！

