

《法藏文庫》

碩博士學位論文

中國佛教學術論典 20

般若與老莊

從三論玄義看言藏中道思想

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》

碩博士學位論文

中國佛教學術論典 20

般若與老莊
從三論玄義看古藏的中道思想

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》中國佛教學術論典 20 碩博士學位論文

監修 星雲大師

學術委員 樓宇烈 方立天 賴永海 陳兵 方廣錫

龔鵬程 藍吉富 慈惠 慧開 依空

總策劃 程恭讓

總編輯 佛光山文教基金會

編輯 永明 永進 永本 滿果 滿耕

二〇〇一年三月初版一刷

發行人 佛光山宗務委員會

出版者 慈惠（張優理）

佛光山文教基金會

高雄縣大樹鄉佛光山（〇七）六五六一九二一轉一一一九

流通處 佛光文化事業有限公司

台北縣三重市三和路三段一一七號（〇二）二九八〇〇二六〇

香海文化事業有限公司

台北市松隆路三二七號九樓（〇二）二七四八三三〇二

工本費 每冊美金十五元

法律顧問 舒建中、毛英富

中國佛教學術論典·佛學碩、博士論文第二輯(十冊)目錄,總目錄刊在第二十冊之後

⑪緣起論的基本問題(吳洲)

原始佛教緣起論研究(葉遠厚)

說一切有部的哲學思想探索(江亦麗)

試論佛學對中國本體學說的發展(方光華)

⑫心性與佛性(楊維中)

⑬日蓮論(何勁松)

試論清淨道論的禪法(黃夏年)

佛教苦樂觀與慈悲觀綜論(王學成)

⑭智顗思想與宗派佛教的興起(李四龍)

智顗觀心論思想述評(俞學明)

智顗三諦思想研究(李四龍)

⑮煩惱即菩提(陳堅)

⑯智圓佛學思想研究(吳忠偉)

隋唐佛學圓融思想研究(郭泉)

論隋唐佛教中的圓融思維(許寧)

⑰宗密的融合論思想研究(董群)

⑱澄觀佛學思想研究(胡民眾)

澄觀及其佛學思想(胡民眾)

華嚴五教章哲學思想述評(徐紹強)

華嚴宗祖法藏及其思想(邱高興)

宗密的華嚴禪(董群)

宗密禪教一致論與三教一致論探析(黃磊)

宗密判宗說研究(裴勇)

⑲肇論通解及研究(孫炳哲)

論僧肇哲學(洪修平)

⑳般若與老莊(蔡宏)

從三論玄義看古藏的中道思想(秦戩)

《法藏文庫》中國佛教學術論典序

星雲

從印度佛教東傳以後，二千年來，經過譯經的魏晉南北朝時期之孕育，到達隋唐宗派的建立，佛教思想在中國熱烈的展開，成為中國文化史上輝煌的時代。後來又有歷代高僧大德、學士文人，他們為佛教撰述許多著作、註釋、論議，讓佛教的義理急遽發揚。

到了晚清，直至今日，在這一時期的思想、文化、學術之中，既有古今學術的辨論，又有東西文化的爭議；其詭譎怪異，錯綜複雜的過程，讓有心的人士備感中國文化需要轉型和重組。加之這一百年來，中國社會、政治、經濟、宗教、倫理的基礎，面臨全面的衝擊，甚至破壞，急需有傳承、代替的精神和內容。

如果說，中國文化由先秦諸子百家的學說，和佛教隋唐諸宗的思想之開展，奠定了中國文化基本的色調，那麼吾人也深信，二十世紀的中國思想文化繽紛雜陳，也將會奠定以後數百年，甚至數千年中國思想文化的基礎。因此，二十世紀的思想無論利弊、新舊，種種的紛雜激盪，對未來的影響可說無比的深廣！

佛教信仰的存在，不可能超越於時代的文化、思想，以及政治、經濟、學術之外。雖然二十世紀的中國佛教曾遭遇到全面的生存危機，所幸由於一大批高僧大德、檀那信眾，以及社會人士的關心、支持和努力，還有許多以學術著論的學者、教授，正反不同的議論，形成佛教在中國文化裏面存在的價值；這不但帶動中國佛教走出生存的困境，而且廿一世紀的來臨，「人間佛教」的建立已經激發出佛教新的動力，繼續發揮其利濟人天、淨化世界的莊嚴

事業。

在二十世紀的中國佛教裏，有改革派與守舊派之爭，也有僧侶佛教與居士佛教之論，甚至有大小乘、南北傳，和漢藏傳承的爭議。不管那些由於地理、氣候、文化、習慣之不同所形成的各地區佛教，歧異紛陳；但經歷「人間佛教」的提倡，在歷經思想與實踐之後的磨練，可以說已經逐漸成熟和定型，「人間佛教」必然成為當代中國佛教思想的主流。

隨著二十世紀佛教思想分裂的情況即將成為過去，在這世紀交替之時，佛光山繼續過去三十餘年來，在舉辦學術會議、編纂學術專刊、重編大藏經等既有的努力和成績上，我們又在廿一世紀來臨的此刻，成立「法藏文庫」，計劃分成數個階段，以三至五年為期，將近百年來的佛學碩、博士論文及中國佛教文化論叢之佛教文獻，有計劃且有系統的加以整理，編輯出版，以迎接廿一世紀「人間佛教」的需要，自是意義深遠。

在整個《中國佛教學術論典》的出版計劃中，第一步是將中國大陸學界的佛學碩、博士論文，予以蒐集、整理和出版；繼之而台灣，而世界各地漢文論典的編纂，這便是《法藏文庫》「中國佛教學術論典」的編撰緣起。

現在，茲將我們的編撰旨趣說明如下：

第一、中國佛學碩、博士學位的培養工作，在大陸和台灣自二十世紀七十年代末，到八十年代初開始起步，歷二十餘年的發展，經過老、中、青數代學者持之不懈的努力，如今這一領域由於中國大陸新人輩出，佳作不斷，成果輝煌。大陸二十年來的佛學碩、博士學位論文，選題涵蓋了佛教經典研究、佛教思想史、佛教文獻學、佛教制度與教史，以及敦煌藝術學、藏傳佛教，甚至近代中國佛教及世界漢文佛教研究等眾多的領域；並且採取了哲學、史

學、文獻學、語言學、文化學、比較宗教學等多種研究方法。佛光山多年來也始終秉持「以文化弘揚佛法」，提倡和鼓勵教界重視學者的研究；現在看到中國大陸學界二十年來的佛學碩、博士論文視野開闊，主題多元，個性鮮明，成績斐然，內心至感欽佩！

第二、學術研究雖然是學者個人的事情，但學者的人生觀念不可能完全脫離於一般的社會、思想、文化和環境，學者們所關心的課題，他們提出問題及解答問題的方式，往往受到一定的學術文化傳統及社會政治經濟環境的影響與制約。由此而論，海峽兩岸的佛教學術研究，就當然會表現出各自的個性與特點，其相互之間，因而也就有彼此交流、溝通及互補的必要性。據我所知，台灣學界一些學者非常注意收集大陸的佛學碩、博士論文，因為他們覺得大陸的佛學碩、博士論文，反映了大陸佛教學術研究的最新動態，值得台灣學者們借鏡與參考。然而由於個人的連絡及資訊畢竟有限，他們也就很難窺見大陸佛學碩、博士論文的全貌。現在，《法藏文庫》努力將大陸佛學碩、博士論文予以系統的蒐集、出版，目的就是提供台灣學者更容易瞭解大陸的佛學研究動態，為兩岸佛教學術更進一步的交流，提供一些方便和機會！

第三、台灣自六十年代左右開始，在各個大專院校成立佛學社團，興起了研究佛學的熱潮。當時由於師資難求，深感佛法之寶貴；自詹煜齋先生提供大專佛學論文獎學金之後，佛學著作就紛紛發表。近年來，各大學也准許設立宗教學院、佛學系等，並由於研究科學的人參與研究佛學者眾多，如圓覺文教基金會長期從事「佛學與科學」的座談會，邀請中央研究院梁乃崇教授、台灣大學教務長李嗣涔教授、東吳大學陳昌祈教授等發表論文；十餘年來，台灣學界所發表的論文，為數可觀。因此，本論典將在中國大陸的佛學碩、博士論文發表到

一個階段後，接著繼續發表台灣的佛學碩、博士論文；而後將把海峽兩岸的學者、教授、專家之創作，以「中國佛教文化論叢」的計劃，結集出版，供給學者研究，以光大佛法。

第四、佛光山自一九六七年開山創建之後，於一九七六年即編印、發行《佛光學報》；之後又每年舉辦學術會議，出版《佛教學術年刊》，自一九七六年到現在，從未間斷。

佛光山除了編撰學報專刊以外，一向也以文藝化、大眾化的雜誌論文，化導世間，以期發揚佛學之幽光，弘通佛教之奧義。現在在佛光山所創立的大學，如南華大學、佛光大學、西來大學，乃至佛光山叢林學院，均鼓勵師生撰寫佛學論文；《普門學報》也因此於西元二千零一年元月誕生了。

今後，《中國佛教學術論典》暨《中國佛教文化論叢》，將和《普門學報》配合編撰、發行，以提昇佛教的義學，培養高級佛學人才，此乃吾等佛子不容推卸的職責所在矣！是為序。

星 二 二千零一年元月 于佛光山法堂

《中國佛教學術論典》凡例

一、本論典將出版中國海峽兩岸暨世界各地華文碩、博士論文專集一百冊，自西元二千零一年元月起印行，為期三至五年內完成。

二、本論典每冊收集碩、博士論文一篇或數篇，每冊約三十萬字左右，一律布面精裝。

三、本論典除刊登作者的相片、姓名以外，對於指導老師及答辯的時間，都有詳明列出。

四、本論典為非賣品，旨在提供學術界研究參考之用。需要者酌收工本費，每冊美金十五元。

五、本論典所刊論文，均已獲得作者同意授權出版，除作者本人外，請勿轉載或翻印出版。

六、本論典內容不代表出版單位的思想和觀點。

七、本論典刊行後，將繼續編輯《中國佛教文化論叢》，以供廿一世紀研究佛教學術者之參考。

八、歡迎海內外學者提供著作，酌奉稿酬。

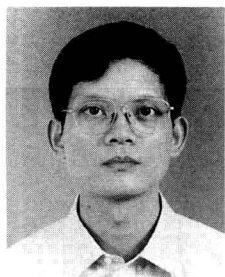
九、本論典為佛光山宗務委員會發行，所有出版經費，悉數由佛光山宗務委員會提供。

十、聯絡處：佛光山文教基金會。

地址：台灣高雄縣大樹鄉佛光山

電話：(〇七)六五六一九二一轉一一一九

E-mail: fgsastw7u@mail.fgs.org.tw



蔡宏，一九七〇年生，江蘇如皋人。一九九〇年在蘇州大學讀本科，一九九四年獲文學學士學位，同年考取南京大學哲學系研究生，一九九四年獲哲學碩士學位，並考取南京大學哲學系博士研究生，二〇〇〇年獲得博士學位。現為中國社會科學院世界宗教研究所博士後研究。著有《黃儼華評傳》等，並參加儒家源流等叢書編寫，在海內外發表學術論文二十多篇。

般若與老莊

南京大學哲學系博士學位論文

作者：蔡宏

指導教授：賴永海

答辯通過時間：二〇〇〇年

目錄

總序	星雲大師	1
凡例		1
般若與老莊	蔡宏	1
導論		1
第一章 般若與老莊道論思想		1
第一節 對般若的解析		1
第二節 般若思想的形成和發展		4
第三節 般若對中國佛教的影響		5
第四節 老莊「道」的含義		7
第五節 道學思想的發展		8
第二章 般若、老莊本體論思想		9
第一節 老莊本體論思想		9
第二節 佛教般若學的本體論思想		0
第三節 般若與老莊體用論思想比較		1
第四節 周顒《三宗論》對佛道二諦思想的比較		1
第五節 玄學本體論對佛教般若學的影響		1

第三章	佛道宇宙觀比較	1	2	3
第一節	佛道動靜觀比較	1	2	3
第二節	佛道的宇宙結構比較	1	3	8
第三節	佛道宇宙生成論比較	1	5	0
第四章	佛教般若與道家老莊認識論異同	1	6	3
第一節	道家對理性認識的否定	1	6	6
第二節	般若無分別	1	7	5
第三節	佛道觀照認識方法的比較	1	8	8
第四節	從牛頭禪的老莊化看佛道的觀照思想	2	0	6
第五章	般若與老莊方法論異同	2	3	9
第一節	道與言	2	4	4
第二節	從分燈禪的老莊化看佛道的方法論思想	2	6	3
第三節	佛教般若思想對道家重玄學的形成和發展的影響	2	7	1
第六章	般若與老莊人生觀之異同	2	8	7
第一節	般若、老莊人學思想比較	2	8	8
第二節	般若與老莊對人的主體地位的認識的異同	2	9	3
第三節	禪宗心性論思想的形成	3	0	9

第四節	金元全真教的心性論思想	315
第七章	般若與老莊思想的特點及其影響	323
第一節	般若與老莊實踐觀比較	323
第二節	佛教般若與老莊慈悲觀比較	333
第三節	般若與人間佛教	349
第四節	道學思想在現代社會中的意義和價值	354
參考文獻		367
從《三論玄義》看吉藏的中道思想	秦 瑛	373
第一章	吉藏與《三論玄義》	373
第二章	《三論玄義》中的中道思想	381
第三章	中道思想涵攝下的判教觀	405
第四章	吉藏的中道佛性觀	417
主要閱讀及參考文獻		424

導論

佛教般若是智慧的意思，而道家哲學是智慧的象徵，因此談這兩家的思想就先從哲學一詞的含義說起。哲學一詞是從希臘語中來，它是愛智慧的意思。而這一智慧的内容，馮友蘭說：「以現在之術語說之，哲學包涵三大部分：宇宙論——目的在求『對於世界之道理』（A Theory of World），人生論——目的在求『對於人生之道理』（A Theory of Life），知識論——目的是求『對於知識之道理』（A Theory of knowledge）。此三分法，自柏拉圖以後，至中世紀之末，普遍流行，即至近世，亦多用之。哲學之内容，大略如此。就以上三部分中若復再分，則宇宙論可有兩部：一、研究『存在』之本體及『真實』之要素者，此是所謂『本體論』（ontology）。一、研究世界發生及其歷史，其歸宿者，此是所謂『宇宙論』（cosmology）（狹義的）。人生論亦有兩部：一、研究人究竟是什麼者，此即心理學所考究；一、研究人究竟應該怎麼者，此即倫理學（狹義的）政治社會哲學等所考究。知識論亦有兩部：一、研究知識之性質者，此即所謂知識論（epistemology）（狹義的）；一、研究知識之規範者，此即所謂論理學（狹義的）①。」在注解中，馮友蘭又說了孟太葛對哲學内容的看法，他說：「孟太葛先生（W.P. Montague）亦謂哲學有三部分，即方法論、形上學與價值論②。」

① 馮友蘭《中國哲學史》，商務印館一九三四年九月初版，第二—三頁。

② 馮友蘭《中國哲學史》，商務印館一九三四年九月初版，第四頁。

古今中外的哲人都認為一個哲學體系都大體上具有這三部分內容，那麼哲學中的這三部分內容又有什麼關係呢？馮友蘭說：「就上三部中，宇宙論與人生論相即不離，有密切關係。一哲學之人生論，皆根據於其宇宙論。如列子楊朱篇以宇宙為物質的，盲目的，機械的，故人生無他希望，只可追求目前快樂。……哲學家中有以知識論證成其宇宙論者；（如般克累、康得以及後來之知識論的唯心派及佛教之相宗等）有因研究人之是什麼而聯帶及知識問題者。哲學中各部分皆互有關係也①。」

佛教的般若學有著自己完整的理論體系。它研究世界是如何產生，以及世界的真相是什麼，它還有一套完整的認識世界真相的方法論體系。佛教般若學中的般若又是與人世的倫理價值觀念密不可分，他們以般若的智慧來實踐他們的人生理想，他們賦予般若一詞以實相般若、觀照般若、文字般若的含義，並在不共般若中把般若與發菩提心，即慈悲心聯在一起，悲智雙運，般若的這些內涵都決定了它天然地具有一個完整的哲學體系。

而道家哲學是中國傳統哲學中第一個站在宇宙論的高度進行哲學探索的思想體系。老子站在宇宙的高度，對於整個宇宙的本質和規律進行了形而上思考，從而提出了他的道論思想體系。他的道非常抽象，是「萬物所以生之總原理」②，因而道具有客觀性的傾向。而對於如何認識這個道，老子也提出了他的方法論，他說「滌除玄覽」，說「萬物並作，吾以觀其復」，即講一種「智的直觀」。而對於如何實踐老子的這一套思想，老子也提出了他自己的「人生觀和價值論，他提倡守柔、守靜，去除一切人為的造作，而強調復歸人的自然本性，無為而無不為。莊子基本上繼承了老子的哲學思想，在本體論、認識論上與老子都是一脈相承的，但莊子哲學又有自己的特點，他在理解老子哲學時，在構建道家思想理論體系時，他採用了相對主義的方法論，並在追求自己精神的解脫、心靈的自由時，把這種相對主義思想發

揮到極致，使自己走向了虛無主義，從而與老子哲學的人生觀產生了很大距離，同時與大乘佛教般若學中講積極入世以求解脫的思想不盡相同。

佛教般若學與老莊思想都有著自己完整的哲學體系，他們對宇宙的思考非常深入，對人生的體會也非常深刻，他們有著自己對宇宙的看法和對人生的態度，而他們的人生態度又是與他們的宇宙觀是密不可分的，他們的宇宙觀決定了他們的人生觀。本文就是從他們的宇宙觀、認識論和方法論、人生觀這幾個方面對他們進行比較，以期更好地認識他們思想的價值和意義。他們雖然在對宇宙本源的思考上，在認識宇宙真相的方法上，都有著很大的相似之處，然而由於他們的思想理論基礎有著大的差別，尤其是莊子從相對主義出發去講人生論，而佛教般若從緣起理論去講人生論，這使得他們在人生觀和價值論上就有著一些差距。

哲學是愛智慧的意思，然而什麼是智慧呢？牟宗三說：「這有確定的意義，嚮往最高善，這才叫做智慧。嚮往最高善，而且要通過實踐衷心去求它，這才叫做愛智慧。所以，康德從這個意思講，哲學的古義是實踐的智慧學^③。」這一說法與孟子在解釋仁義禮智信時的說法相近，孟子說：智者，知此也；信者，信此也。即智慧就是認識最高的善，認識仁義。老莊和佛教都對宇宙人生作了極具智慧的探索，提出了他們對宇宙人生的認識，他們有相似處，有相異處。

論文是想通過比較，以更好地認識般若思想與老莊思想，試圖從多樣化的比較中，提出

① 馮友蘭《中國哲學史》，商務印館一九三四年九月初版，第三—四頁。

② 馮友蘭《中國哲學史》，商務印館一九三四年九月初版，第二二二頁。

③ 牟宗三《四因說演講錄》，上海古籍出版社一九九八年六月第一版，第一〇二—一〇三頁。

豐富的、多種多樣的問題及解決方案，從而得到新的洞見，在更廣泛、更充分的透視中，使這些觀點有可能更為真實。

般若與老莊思想在本體論、認識論、方法論、人生論上都有相似處，這就使得它們在歷史的發展過程中，不斷相互影響，相互滲透，老莊對佛教的影響，在魏晉時期表現為玄學對般若學的影響，促成了般若學的六家七宗形成。在隋唐時，表現為老莊自然無為的認識論思想對牛頭禪思想的影響。在唐五代時期，老莊「道遍一切」的思想對分燈禪又產生了重要影響。道家思想對佛教般若、禪宗思想有影響，而佛教般若思想對道家老莊思想的發展也有影響，般若學對玄學也是有影響的，「不研究魏晉佛學，也不能對魏晉玄學的發展徹底弄清」^①。而在唐代，道教重玄學思想的形成，也受到了佛教中觀思辯方法影響。對於重玄學算算是道家思想，就要討論道家與道教的關係。道教是融攝道家的思想理論而產生的，它們之間的關係既是理論性的，又是歷史性的。由於研究者所取的角度不同，對道家、道教的理解也不一樣。「一般說來，凡站在儒家或佛教立場上考察道家、道教關係，多致力於辨異，指道教煉養、醮祭等違背道家之理趣。而站在道教自身的立場上論述這層關係的，則多認同，即認為道家『道』是其立教之理本，道教之形式是應俗之事跡。由此兩種立場所得出的兩種結論，我們很難評斷孰是孰非，因為單從理論或精神況味方面去比較，人們完全可以自由地選擇自己所喜歡的立場或角度，而以道教作為一種文化現象的複雜性，選擇任何一種立場或角度都將不難找到相應的資料依據，用以證成其說」^②。

禪宗般若思想對金元全真道心性論思想的形成和發展，也有著較重要的影響。所以論文就準備以理論的異同比較和歷史發展中的相互影響為線索，從本體論、認識論、方法論、人生觀等方面分層次地對佛教般若和道家老莊思想進行比較、探索，最後則分析近現代人間佛