

空的哲理

中國佛教經典寶藏精選白話版

般若類

14

道

安著

星雲大師總監修

佛光山宗務委員會印行





中國佛教經典寶藏精選白話版

14

道安 著

星雲大師總監修

佛光山宗務委員會印行

佛光經典叢書

中國佛教經典寶藏
精選白話版

空的哲理

1114

85012271

□	□	□	□	□
發	出	釋	總	總
行	版	譯	編	監
人	者	者	輯	修
□	□	□	□	□

星雲大師
慈惠法師
道安
佛光文化
佛光山宗

依空法師（台灣）；王志遠 賴永海（大陸）

佛光文化事業有限公司
佛光山宗務委員會

心定和尚 慈莊法師 慈惠法師

慈容法師
慈嘉法師
依嚴法師

高雄市大樹區興田路一五三號 佛光山寺

<http://www.fqs.com.tw>

佛光文化事業有限公司

佛光山文化發行部

高雄市中區興田路一五三號
(〇七)六五六四〇三八九

佛山文孝廣場
高維市大剏區弗光山寺

高杉市木匠作のし
滴水書坊

新北市永和區中正路四四六號
(02) 2933 748

新台北市三重區三和路三段一七號 (〇二) 一九八四九五

宜蘭市中山路二段一五七號
(〇三九)三三〇三三一〇
高維市前金區賢中街二七號
(〇三二)三八六四九

高雄市政府左營區忠言路一八號	(07) 二五六一三九三一
----------------	---------------

中茂分色製版印刷事業股份有限公司

舒建中、毛英富律師

行政院新聞局版台省業

一九九七年四月
二〇〇一年十月再版四刷

—
〇〇
〇〇
元

翻印 · 歡迎流傳

錯誤，請寄回更換

□	□	□	□	□
流	劃	網	電	地
通	撥			
處	戶	址	話	址
□	□	□	□	□

http://www.fgs.com.tw
佛光文化事業有限公司
佛光山文化發行部

☐傳真 ☐電子信箱 ☐劃撥帳號

(〇七) 六五六三五四六
fgececd.fgs.org.tw
一八八九四四八

☐	☐	☐	☐
定價	初版	登記證	印刷者
☐	☐	☐	☐

總序

人生如夢

自讀首楞嚴，從此不嗜人間糟糠味；
認識華嚴經，方知己是佛法富貴人。

誠然，佛教三藏十二部經有如暗夜之燈炬、苦海之寶筏，爲人生帶來光明與幸福，古德這首詩偈可說一語道盡行者閱藏慕道、頂戴感恩的心情！可惜佛教經典因爲卷帙浩瀚，古文艱澀，常使忙碌的現代人有義理遠隔、望而生畏之憾，因此多少年來，我一直想編纂一套白話佛典，以使法雨均霑，普利十方。

一九九一年，這個心願總算有了眉目，是年，佛光山在中國大陸廣州市召開「白話佛經編纂會議」，將該套叢書訂名爲《中國佛教經典寶藏》。後來幾經集思廣益，大家決定其所呈現的風格應該具備下列四項要點：

一、啓發思想：全套《中國佛教經典寶藏》共計百餘冊，依大乘、小乘、禪、淨、密等性質編號排序，所選經典均具三點特色：

1 歷史意義的深遠性

2 中國文化的影響性

3 人間佛教的理念性

二、通順易懂：每冊書均設有譯文、原典、注釋等單元，其中文句鋪排力求流暢通順，遣詞用字力求深入淺出，期使讀者能一目了然，契入妙諦。

三、文簡義賅：以專章解析每部經的全貌，並且搜羅重要章句，介紹該經的精神所在，俾使讀者對每部經義都能透徹瞭解，並且免於以偏概全之謬誤。

四、雅俗共賞：《中國佛教經典寶藏》雖是白話佛典，但亦兼具通俗文藝與學術價值，以達到雅俗共賞、三根普被的效果，所以每冊書均以題解、源流、解說等章節，闡述經文的時代背景、影響價值及在佛教歷史和思想演變上的地位角色。

茲值佛光山開山三十週年，諸方賢聖齊來慶祝，歷經五載、集二百餘人心血結晶的百餘冊《中國佛教經典寶藏》也於此時隆重推出，可謂意義非凡，論其成就，

則有四點成就可與大家共同分享：

一、佛教史上的開創之舉：民國以來的白話佛經翻譯雖然很多，但都是法師或居士個人的開示講稿或零星的研究心得，由於缺乏整體性的計劃，讀者也不易窺探佛法之堂奧。有鑑於此，《中國佛教經典寶藏》叢書突破窠臼，將古來經律論中之重要著作，作有系統的整理，為佛典翻譯史寫下新頁！

二、傑出學者的集體創作：《中國佛教經典寶藏》叢書結合中國大陸北京、南京各地名校的百位教授學者通力撰稿，其中博士學位者佔百分之八十，其他均擁有碩士學位，在當今出版界各種讀物中難得一見。

三、兩岸佛學的交流互動：《中國佛教經典寶藏》撰述大部份由大陸飽學能文之教授負責，並搜錄臺灣教界大德和居士們的論著，藉此銜接兩岸佛學，使有互動的因緣。編審部份則由臺灣和大陸學有專精之學者從事，不僅對中國大陸研究佛學風氣具有帶動啓發之作用，對於臺海兩岸佛學交流更是助益良多。

四、白話佛典的精華集粹：《中國佛教經典寶藏》將佛典裏具有思想性、啓發性、教育性、人間性的章節作重點式的集粹整理，有別於坊間一般「照本翻譯」的白話佛

典，使讀者能充份享受「深入經藏，智慧如海」的法喜。

今《中國佛教經典寶藏》付梓在即，吾欣然爲之作序，並藉此感謝慈惠、依空等人百忙之中，指導編修；吉廣興等人奔走兩岸，穿針引線；以及王志遠、賴永海等大陸教授的辛勤撰述；劉國香、陳慧劍等臺灣學者的周詳審核；滿濟、永應等「寶藏小組」人員的匯編印行。由於他們的同心協力，使得這項偉大的事業得以不負衆望，功竟圓成！

《中國佛教經典寶藏》雖說是大家精心擘劃、全力以赴的鉅作，但經義深邃，實難盡備；法海浩瀚，亦恐有遺珠之憾；加以時代之動亂，文化之激盪，學者教授於契合佛心，或有差距之處。凡此失漏必然甚多，星雲謹以愚誠，祈求諸方大德不吝指正，是所至禱。

一九九六年五月十六日於佛光山

編序

弘一

敲門處處有人應

《中國佛教經典寶藏》是佛光山繼《佛光大藏經》之後，推展人間佛教的百冊叢書，以將傳統《大藏經》菁華化、白話化、現代化為宗旨，力求佛經寶藏再現今世，以通俗親切的面貌，溫渥現代人的心靈。

佛光山開山三十年以來，家師星雲上人致力推展人間佛教不遺餘力，各種文化、教育事業蓬勃創辦，全世界弘法度化之道場應機興建，蔚為中國現代佛教之新氣象。這一套白話菁華大藏經，亦是大師弘教傳法的深心悲願之一。從開始構想、擘劃到廣州會議落實，無不出自大師高瞻遠矚之眼光；從逐年組稿到編輯出版，幸賴大師無限關注支持，乃有這一套現代白話之大藏經問世。

這是一套多層次、多角度、全方位反映傳統佛教文化的叢書，取其菁華，捨其艱澀，希望既能將《大藏經》深睿的奧義妙法再現今世，也能為現代人提供學佛求法的方便舟筏。我們祈望《中國佛教經典寶藏》具有四種功用：

一、是傳統佛典的菁華書——中國佛教典籍汗牛充棟，一套《大藏經》就有九千餘卷，窮年皓首都研讀不完，無從賑濟現代人的枯槁心靈。《寶藏》希望是一滴濃縮的法水，既不失《大藏經》的法味，又能有稍浸即潤的方便，所以選擇了取精用弘的摘引方式，以捨棄龐雜的枝節。由於執筆學者各有不同的取捨角度，其間難免有所缺失，謹請十方仁者鑒諒。

二、是深入淺出的工具書——現代人離古愈遠，愈缺乏解讀古籍的能力，往往視《大藏經》為艱澀難懂之天書，明知其中有汪洋浩瀚之生命智慧，亦只能望洋興歎，欲渡無舟。《寶藏》希望是一艘現代化的舟筏，以通俗淺顯的白話文字，提供讀者遨遊佛法義海的工具。應邀執筆的學者雖然多具佛學素養，但大陸對白話寫作之領會角度不同，表達方式與臺灣有相當差距，造成編寫過程中對深厚佛學素養與流暢白話語言不易兼顧的困擾，兩全為難。

三、是學佛入門的指引書——佛教經典有八萬四千法門，門門可以深入，門門是無限寬廣的證悟途徑，可惜缺乏大眾化的入門導覽，不易尋覓捷徑。《寶藏》希望是一支指引方向的路標，協助十方大眾深入經藏，從先賢的智慧中汲取養分，成就無上的人生福澤。然而大陸佛教於「文化大革命」中斷了數十年，迄今未完全擺脫馬列主義之教條框框，《寶藏》在兩岸解禁前即已開展，時勢與環境尚有諸多禁忌，五年來雖然排除萬難，學者對部份教理之闡發仍有不同之認知角度，不易滌除積習，若有未盡中肯之辭，則是編者無奈之咎，至誠祈望碩學大德不吝垂教。

四、是解深入密的參考書——佛陀遺教不僅是亞洲人民的精神皈依，也是世界衆生的心靈寶藏，可惜經文古奧，缺乏現代化傳播，一旦龐大經藏淪為學術研究之訓詁工具，佛教如何能紮根於民間？如何普濟僧俗兩衆？我們希望《寶藏》是百粒芥子，稍稍顯現一些須彌山的法相，使讀者由淺入深，略窺三昧法要。各書對經藏之解讀詮釋角度或有不足，我們開拓白話經藏的心意卻是虔誠的，若能引領讀者進一步深研三藏教理，則是我們的衷心微願。

在《寶藏》漫長五年的工作過程中，大師發了兩個大願力——一是將文革浩劫斷

滅將盡的中國佛教命脈喚醒復甦，一是全力扶持大陸殘存的老、中、青三代佛教學者之生活生機。大師護持中國佛教法脈與種子的深心悲願，印證在《寶藏》五年艱苦歲月 and 近百位學者身上，是《寶藏》的一個殊勝意義。

謹呈獻這百餘冊《中國佛教經典寶藏》為 師父上人七十祝壽，亦為佛光山開山三十週年之紀念。至誠感謝三寶加被、龍天護持，成就了這一樁微妙功德，惟願《寶藏》的功德法水長流五大洲，讓先賢的生命智慧處處敲門有人應，普濟世界人民衆生！

目錄

1 空的哲理	一
2 人心惟危新論	三五
3 人心惟危新論的脈絡	四六
4 匡謬篇	五三
5 業力篇	一六
6 眞理篇	一三八
7 論思想衛生與身心健康	一五九

1 空的哲理

緒論

哲學是多方面的，也是艱深難於了解的；而佛教哲學中的空理，更是多姿多采，其內涵更不容易了解的；所以這篇文章，只有從文學、哲學、科學各個不同的角度，勉強來詮釋它。爲了通俗化、大衆化，這實在是出於不得已耳。

空，梵語Sūnyata，意思是說：凡是存在宇宙現象界的萬有，都莫不由許多因緣——關聯的序列性——組構而成；凡是由因緣組合而成的現象界，根本就沒有獨立個體存在之可能性，佛教哲學稱它爲「緣起性空」或「中道觀」。中道亦含有否定論，否定兩邊，中亦不立的徹底絕對超越的精神。

《維摩經·弟子品》「諸法究竟無所有，是空義」。《萬善同歸集》「教所明空，以不可得故，無實性故，是不斷滅之無」。

佛學中的「空」「不」（不生不滅等）「無」（無眼耳鼻舌身意……無苦集滅道

等），在這些地方是含有否定意義的。空，只是否定宇宙間存在事物上的不變性、實有性——自有性、獨立性——獨存性；亦即是否定哲學上所謂本體論、唯物論、唯心論；宗教上的唯神論、真宰論、唯梵論等種種情執謬見的錯誤觀念。能徹底認識宇宙一切無不變性、無實在性、無獨存性，便能徹見萬有的實相，諸法的本真。空或中道，是站在純客觀的立場，以最高超越的智慧觀點，去鳥瞰透視宇宙全盤事物的真實相貌。

空理不但是七百七十五卷《般若經》的精髓，而是全系大小顯密佛學的核心和特質，同時也可說是人類智慧文化中至高的結晶品。絕非世人腦海中所想像四大皆空，五蘊皆空的空，以為佛學講空是什麼都沒有的無或空空洞洞、空空如也的斷滅消極虛無飄渺之謂。因此，認為凡是學佛者，皆視為逃避現實的消極分子。實際上，佛學中的空理，恰與一般誤會者所想像的成正比。從沒有、斷滅、空無，消極的意念上理會空，那才是一般人士過於直覺的一種錯謬膚淺得可笑的見解；而不是佛學論空的真正具體含義所在了。

空與有，可以說是事物的一體兩面，正是相反相成的矛盾統一超越律。所以《中

《觀論》上說：「以有空義故，一切法得成；若無空義者，一切則不成。」的肯定命題了。

空理既是多姿多采的，我們應當從多方面去觀察透視認識它，因它是超言語文字知識學術思想的一種，最普遍圓滿嚴格超越絕對的真理；而又適合改善人類思想生活，啓發人生理性，淨化世界，淨化人心，提高向上人格的唯一方法。我們不欲改善提高人類向上的理性生活目的便罷，欲之，捨空的圓滿哲學，是莫由達到了。

世界人類，無分古今中外，他們所有的學術文化生活思想的來源，除大聖佛陀及其少數弟子外，我敢說，其餘的莫不皆由原始混雜著我癡我見我慢我愛，不正知見腐蝕了的。質言之：他們的心眼，均未經過實踐空的真理之水所蕩滌之故。所有學說思想，皆含有大量的毒素和銹質成分在內。

人生能體認圓滿的空理，從而實際地把握它、憑藉它、實踐它。經過不斷的觀察、修習，漸漸地即能空去不良的我癡我見，分別執著的習性；漸漸地便能啓發始覺的理性生活；便能止善行，轉迷爲悟；進而智眼明徹，心地坦蕩，皎潔光亮；有如碧空萬里，杲日麗天，無幽不燭了。人生若不經過空慧真理之火的鍛鍊、陶鑄，那無異埋

藏混雜在礦渣堆裏的金子，是作用不得的。

空之否定性，是具有去腐生新，富於積極革命精神的。人生必須否定（扔掉或破壞）其一切故有的私蔽、迷執、成見，滌蕩其頹唐意識，自滿憊慢態度和唯我獨尊的錯謬思想，然後才能達到「度盡一切衆生，皆成佛道，而實無有一衆生爲我所度者」，不居功的海量。能空，才能做到「無我相、無人相、無衆生相、無壽者相」「母意、母必、母固、母我」四絕的境界。能空，才能做到「忍人之所不能忍，行人之所不能行，捨人之所不能捨」如釋迦、提婆、法顯、玄奘之流，頂天立地的出格大丈夫。能空，才能做到「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈」如董狐高風亮節之流的犧牲精神。能空，才能有如「明鏡高懸，遇形則鑑；洪鐘在架，有扣則鳴」如響斯應靈明洞徹的慧眼。能空，然後能擴展其「太虛不拒諸峰插，滄海何妨萬派流」的襟懷。「仁者，物我渾然一體」，空也。「民胞物與」「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」亦空私我之境界也；而「振衣千仞崗，濯足萬里流」「海闊憑魚躍，天高任鳥飛」之胸量，非空去胸間傀儡，亦無法做到。至於佛教之「地獄未空，誓不成佛」悲天憫人之弘願，「苦樂冤親，一視平等」「情與無情，同圓種智」之坦蕩情懷，非有最高

超越之般若智（悟空之智），是更不能有所企圖以窺門牆了。反之，「拔一毛而利天下不爲」者，不空也。「鳥盡弓藏，兔死狗烹」，此權利不空的殘忍屠夫手段也。歷史上殺人不眨眼睛的魔鬼如秦始皇、張邦昌、秦檜、張獻宗、洪秀全，近代之希特勒、史達林以及歷史上之昏君，奸臣賊子，莫不是黨同伐異甘爲自私自利的奴隸，蔽其心量，此皆不能放下（空去）私我主觀成見之故也。總之，吾人無論是研究學術也好，對人對事也好，若不一空倚傍，不能站在客觀的角度處理學問與人事，則必一意孤行。如此，在事功上必一無所成；在學術上不是支離破碎魯莽決裂，便是斷章取義，拾人牙慧，以爲家珍。

上面說過：空是多姿多采的，今爲說明空的真正含義，使之通俗化大衆化起見，特地作多方面的引證，事實上的詮釋，不憚反覆的敘述，俾大家能有確切的認識和深刻的了解，以爲研究佛學基礎的確立。

佛學說空，既非空空洞洞，一無所有的，也不是不可捉摸玄秘奧妙的形而上學，是可以從存在具體的宇宙人生事物上去體認它、辯正它、理解它，才能把握到這一正確的命題；若離開現實具體的事物講空，那便會陷落到不可想像的撥無因果惡取空的