

中小学实用黑板报

ZHONG XIAO XUESHI YONGHEIBAN BAO

●黑板报设计与报头插图集锦

温桂春 刘丽娟 沉河 编绘

长春出版社



中小学实用黑板报

黑板报设计与报头插图集锦

温桂春 刘丽娟 沉 河 编绘

长 春 出 版 社

中 小 学 实 用 黑 板 报

温桂春 刘丽娟 沉 河 编绘

责任编辑：陈凤和

封面设计：王国庆

长春出版社出版
(长春市重庆路 40 号)

吉林省新华书店发行
长春市第五印刷厂印刷

开本：787 × 1092 1 / 32

1990 年 8 月第 1 版

印张：2.25

1990 年 8 月第 1 次印刷

字数：50 000

印数：1 — 9 000 册

ISBN 7 — 80573 — 311 — 2 / J · 12

定价：1.70 元

出版说明

。黑板报作为教育园地的一角，以其灵活多变、新颖夺目，绚丽多姿的形式和内容、启迪学生的思维，开发智力，陶冶情操，开阔视野，并给学生带来美好的遐想和无穷的欢乐。

本书根据中小学生的年龄特点，绘画能力，在诸多资料中选取、整理、加工编绘而成。从黑板报的编排，报头设计，简单美术字的写法，以及插图、花边等都做了说明，同时收集了一些小巧精练、喜闻乐见，化难为易，简单实用的报头、插图、尾花，供广大中小学生板报爱好者参考使用。

目 录

一、版面设计.....	(1)
二、报头位置和文字安排.....	(2)
三、报头设计.....	(3)
四、插图.....	(10)
五、花边.....	(11)
六、常用美术的写法.....	(14)
七、报头、插图资料汇编.....	(19)

一、板面设计

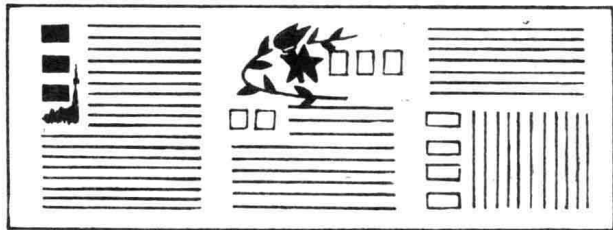
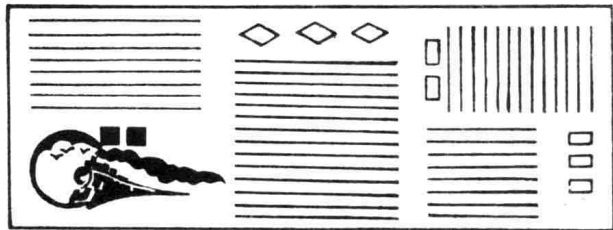
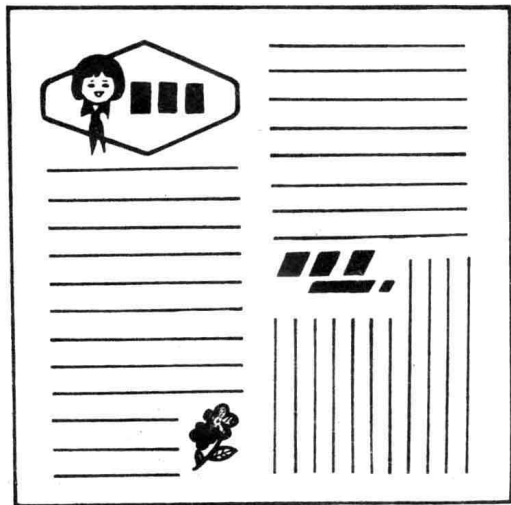
中小学黑板报版面设计一般可分“队活动版”和“知识版”两个版面。队活动版可以少先队知识、活动为主要内容；知识版则可围绕学生的学习生活，开阔知识视野等内容，然后在每一版中开辟各种栏目。如何编排这些栏目是很重要的，如果安排得当、文字，插图都穿插配合得好，不仅使整个版面的形式看来生动活泼，引起读者的注意和兴趣便于阅读。如设计不当或排列零乱呆板，就会影响到整个板面的美观，影响读者的阅读。

在未着手写画之前为了做到心中有数，最好先在纸上设计一个板报的图样。整个版面的布局要根据文字稿预测出每版、每栏在整个版面所占的位置。把重要内容突出，主次分明。根据板报内容选用什么样的报头、插图，以及标题的写法，花边和边框的安排都要统一计划在板面的图样中。

二、报头位置和文字安排

为了使板报设计的活泼多样，对于黑板报报头所占的位置，也要根据实际情况经常变换和调整。要把报头安排在较显著的地方。

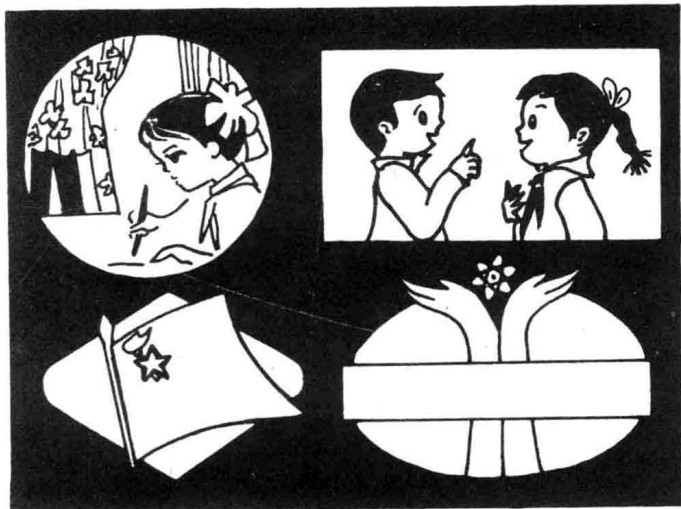
编排文字要注意长短文章的穿插和文字的横竖排列相结合，这样可使版面结构美观，疏密有致。（如下图）



三、报头设计

报头应形象地反映出板报的主题思想，因此报头必须紧密配合板报内容来设计。它的构成一般由图画和美术字相结合。

报头的构图可繁可简，简单的可用几个美术字与简单的图形构成；复杂的可用表现主题性人物组成。



报头的形状可采用方、长方、圆、椭圆、菱形等，或根据这些图形再进行变化。



报头的构图要给人以稳定之感，不要左轻右重或头重脚轻。

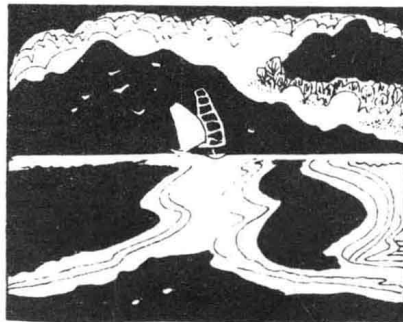
左轻右重 ▼



头重脚轻 ▼



知识宫

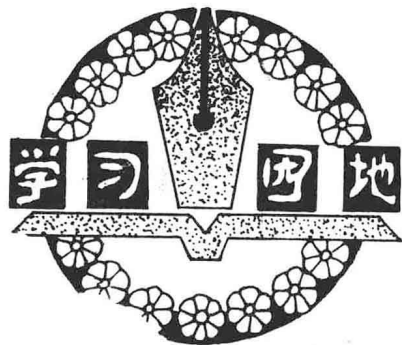


爱祖国





报头的整体构图可采取对称式或均衡式。





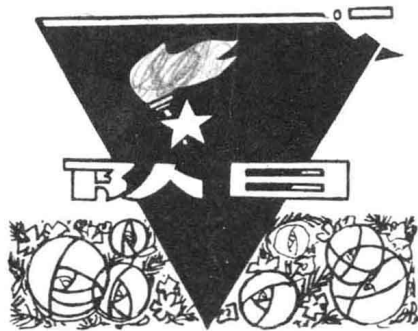
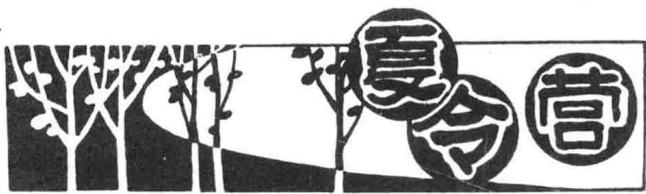
报头设计也可参照报纸、画报、图片的插图进行简化。抓住特点，经过删减或夸张等加工。把人物形象概括地表现出来，做为报头的主要形象，再配上美术字和其它装饰。



简化后加美术字的画报头设计▲

◀ 报纸插图

报头的选材不要局限在美术字和人物画上，也可根据内容设计更能烘托气氛的画面。如在各种节日专刊中可画红灯、鲜花、旗帜、松树等。





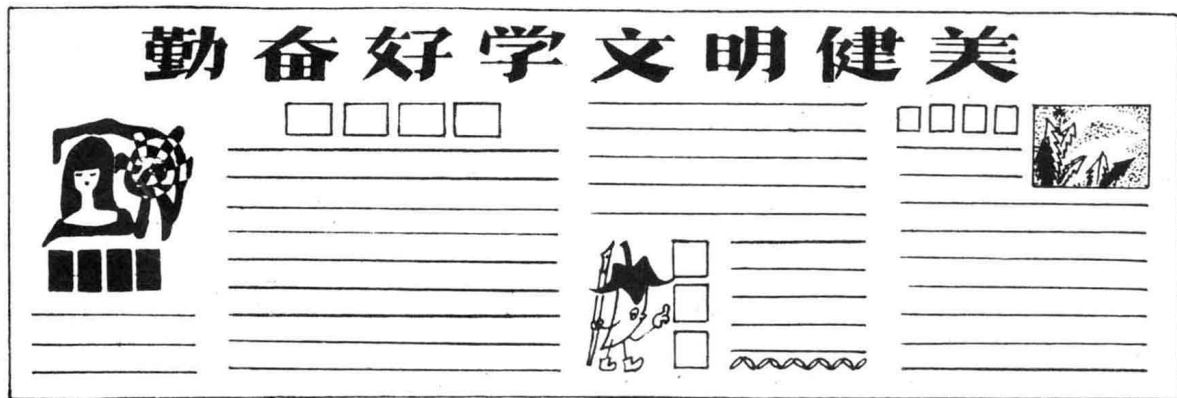
▲ 文字与图画分割，感觉零乱



美术字和图画要有机结合，使出形成一个整体不可分割。

四、插图

插图是根据文章的内容和版面的安排来设计的，有了插图可使版面活泼一些，也能增强板报的感染力。但插图切不可过多，不要喧宾夺主，更不可把所有的空隙都插上图，造成混乱拥挤的局面。



五、花边

花边是指带状的二方连续图案，是美化装饰板报最常用的形式。文字之间用花边分隔层次清楚。

花边的样式很多，但最常用的有如下几种：散点式、直立式、倾斜式、对折式、水平式等。

