

漫说中国历史

39

◆ 著名漫画家 蔡志忠 倾情推荐

FENG YUN SHOU FU ZHANG JU ZHENG

风云首辅张居正

《漫说中国历史》编委会 编著



轻松
读历史

航空工业出版社

漫说中国历史 39

◆ 著名漫画家 蔡志忠 倾情推荐

风云首辅张居正

《漫说中国历史》编委会 编著



航空工业出版社

北京

内 容 提 要

本册图书讲述了奸相严嵩、赫赫九千岁、首辅张居正、明宫三大案等著名的历史人物与历史故事。此外，还介绍了一些历史古迹与传统文化。图书内容丰富多彩，栏目搭配巧妙。又配以大量精美高清的现场图片，使文字介绍更直观、更形象、更易理解，可谓图文并茂，赏心悦目。

图书在版编目(CIP)数据

风云首辅张居正 / 《漫说中国历史》编委会编著

· 一 北京：航空工业出版社，2013.7

（漫说中国历史）

ISBN 978-7-5165-0206-8

I. ①风… II. ①漫… III. ①漫画—连环画—作品集
—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第137175号

风云首辅张居正

Fengyun Shoufu Zhangjuzheng

航空工业出版社出版发行

（北京市安定门外小关东里14号 100029）

www.aviationnow.com.cn

010-64815615（发行部）

010-64978486（读者服务部）

三河市同力印刷装订厂印刷

全国各地新华书店经售

2013年7月第1版

2013年7月第1次印刷

开本：710×960

1/16

印张：8.75

字数：190千字

印数：1—5000

定价：25.00元

目录

CONTENTS

风云首辅张居正

历史纪行

明朝月港，出自漳州 001

细说历史

明宪宗、孝宗、武宗时期 005

历史趣谈 008

中华数典 / 经史子集 010

漫画故事

奸相严嵩 011

赫赫九千岁 031

历史橱窗

古典家具，木影婆娑的世界 051

古镇民居

张谷英村 060

中华老字号

陈麻婆 062

言语之美 / 中华百大姓氏 064

历史纪行

贵阳，明朝石头城 065

细说历史

明世宗、穆宗、神宗时期 069

历史趣谈 074

中华数典 / 经史子集 076

漫画故事

首辅张居正 077

明宫三大案 103

历史橱窗

县，王朝的基石 117

古镇民居

瑶里 124

中华老字号

马祥兴 126

言语之美 / 中华百大姓氏 128

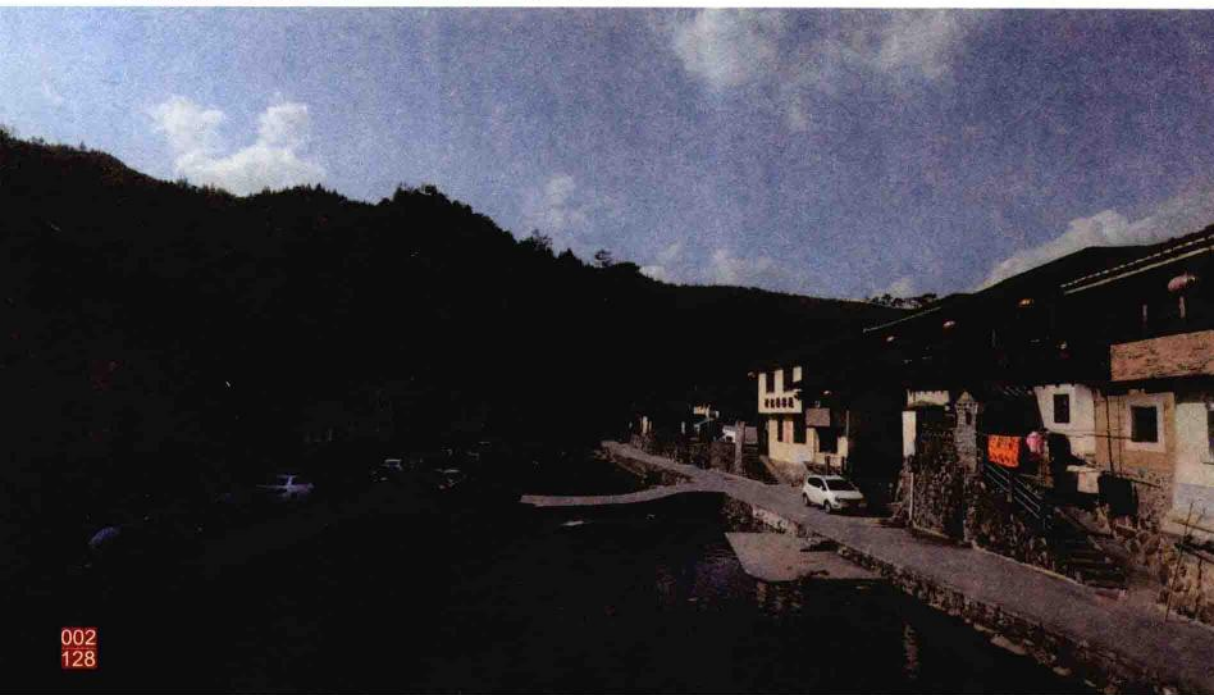






▲ 漳州古刹三平寺 林雷/摄

▼ 漳州市南靖县书洋镇塔下村，有“闽南周庄”的美誉。王敬/摄





漳州林进屿海水里一圈圈的火山喷气口，林进屿是由火山喷发而成的海岛，被评为中国最美的十大海岛之一。

陈浩/摄

位于福建省东南部的漳州市地处闽粤交会处，濒临台湾海峡。漳州还是中国著名的侨乡及台胞祖居地，台湾非原住民的居民多数祖籍在漳州。

美丽富庶的古城漳州拥有悠久的历史，早在数千年前，此地便已有古闽越人繁衍生息。秦汉时，漳州属闽越国。唐垂拱二年（686年）设漳州，因毗邻漳江，故得此名。郡邑最初设于今漳州市云霄县西林村，唐贞元二年（786年）迁至今漳州城区一带。明清两代，漳州以发达的海上交通而闻名天下，明代著名的“月港”就位于漳州所辖的龙海市海澄镇，它与汉唐福州港、宋元泉州港、清代厦门港并称福建四大商港。当时，月港“海泊鳞集，商

贾咸聚”，约有40多个国家和地区的航船停泊于此，在中国海外交通史和国际贸易史上具有重要意义。如今，港口也是漳州的一大特色，东山港作为国家一类口岸对外开放，漳州也从而成为中国东南沿海重要的港口城市之一。

凭借优越的地理位置，漳州城手工业与商业极为发达，纺织品如漳纱、漳缎、漳绒（即天鹅绒）等畅销国际，漳瓷远销南洋，蔗糖、柑橘、荔枝等特

产水果大量出口。海外贸易的兴盛，给漳州带来一派繁荣的景象，也因此留下了诸多游览胜地。其中，较著名的有大芎城南山寺、东山关帝庙、龙海云洞岩、漳浦赵家堡、平和三平寺等。此外，漳州还有奇山异石、海水沙滩、火山瀑布等南部沿海地区特有的美丽自然景观。

1986年，漳州被评为中国历史文化名城，跻身中国东南沿海地区优秀旅游城市之列。

明朝漳州青花缠枝花卉纹盖盅，南澳一号出水。 冯冬莉/摄





▲ 漳州南靖县书洋镇田螺坑土楼群，2001年被列为第五批全国重点文物保护单位。

漳州水仙花开得娇！

水仙花高贵典雅，以淡雅清香而闻名于世，名列中国十大传统名花之一，它不仅是漳州的市花，更是漳州引以为傲的特产之一。据有关史料记载，清康熙年间，漳州就已经开始栽培水仙花。漳州水仙花鳞茎肥硕，叶多花繁，娇嫩优雅，惹人怜爱，堪称水仙之最。



◀ 漳州木偶戏表演

明宪宗、孝宗、武宗时期： 公元1465年至公元1521年

明帝国的发展仍处于高峰，弘治朝是文治的典范，成化、正德两朝行事则颇多可议之处。总体而言，帝国的凝聚力与士气并未衰落，天下仍充满生机。

明代的特务机构在历史上颇有名，除锦衣卫外，又有东厂、西厂等设置。

宪宗与万贵妃

宪宗两岁时，父皇被蒙古人俘虏，此后8年的经历对他来说不堪回首。夺门之变后，他被确立为帝国的继承人，18岁即位称帝。

宪宗登基后，宠爱万妃。万妃自宪宗幼年时便以宫女身份陪侍左右，并获取了年轻宪宗皇帝的真心。迫于种种压力，宪宗没有册立她为皇后，于是她以万贵妃的称呼名留后世。

万妃在宫中地位非同寻常。吴皇后始立不过1个月，便因与万氏发生矛盾而被废。

万氏觊觎后位不能得，由王氏继立为皇后。王皇后吸取教训，委曲求全，任凭后宫被万氏所掌握。成化二年（1466年），万氏生一子，但不久即死。万氏此时已36岁，此后没有生育。然而万氏嫉妒凶残，后宫嫔妃有孕，皆以毒药加害，宪宗也不能相制。成化

五年（1469年），柏妃生下一子，宪宗大喜，命名祐极，于成化七年（1471年）立为太子，但太子次年即被万氏所害。

成化六年（1470年），宫女纪氏生下一子，畏惧万氏淫威，将杀之。太监张敏等冒死保护得全，废后吴氏也密加养护，不令宪宗、万氏知晓。成化十一年（1475年），万氏年将老迈，已没有生育可能。宪宗深忧无后，对镜叹老之将至而无子，张敏正侍御在旁，随即下拜称：“死罪，万岁已有子也。”

宪宗欣喜若狂，随即宣谕这个喜讯，次日更颁诏天下，普天同庆。

万氏显然很不高兴，纪氏不久便被迫害致死，张敏自杀。宪宗仍然不忍心处置万氏，只将皇子养育在太后处，命名祐樞，不让万氏有施以毒手的机会，这一年十一月，立皇子祐樞为太子。万氏既不能加

害太子，也不再努力完全控制宪宗，于是宪宗此后又有10余子。

成化二十三年（1487年），万氏死，宪宗极为悲痛，自言将不久于人世。九月，宪宗崩，太子祐樞即位，次年改元弘治，是为孝宗敬皇帝。

成化与弘治朝的帝国

宪宗在位时，任用宦官、败坏官制、宠佞僧道、贪好逸乐。孝宗即位之后，纠正宪宗的诸多失政，贬斥奸邪，限遏宦官，整顿官制，罢遣僧道方士及西番（吐蕃）法王、国师等千余人，海内大安。

孝宗具有极为优良的品质，以古之圣王自励，认真地学习圣贤的著作，选用天下贤良之臣而以诚用之，以高尚的道德标准要求自已，节俭而遵守礼节，关心人民的福利，并且进一步完善国家的制度。他不具备太祖或成祖那样伟大的能

▼ 明代人物纹桃式玉杯，上海市博物馆中国古代玉器馆藏。 孔宪平/摄



力，但他诚恳地想要做一个好皇帝，而且他做到了。

弘治十八年（1505年），孝宗崩，太子厚照即位，次年改元正德，是为武宗毅皇帝。

正德时代的闹剧

武宗即位初热衷于与以刘瑾为首的宦官们一同游戏娱乐。大臣们与宦官强烈对抗，武宗选择支持宦官，最终结果是文官系统被严重打击，朝政迅速恶化，刘瑾得以掌权。

至正德五年（1510年），刘瑾已将帝国搞得乌烟瘴气，是年四月，安化王置鐸（音同志番），以清君侧为名，传檄天下，声讨刘瑾。皇帝命名将杨一清率军出征，以宦官张永为监军平叛。平叛后，张永将刘瑾罪恶上禀，并揭发其谋反计划，武宗震惊，调查核实之后，遂将刘瑾凌迟处死。

此后的帝国又回到了文官集团的管理之下。

武宗后期宠信两个人，一为钱宁，一为江彬。钱宁为宦官家奴出身，所擅长的是引导武宗荒淫娱乐；江彬则出身边疆战将，勇武善战，曾救武宗于猛虎之前，深能契合皇帝好武的理想。

皇帝得江彬之后，选边塞精兵入京，慨然有建功沙漠的大志。正德十二年（1517年），蒙古人入侵，武宗皇帝亲自率军将其击退，以功封自己为威武大将军。此后一年间武宗皇帝又多次出巡，遍历北方边境各地，以功加封自己为太师、镇国公。

正德十四年（1519年），宁王反，叛军沿江东下，声势浩大。武宗率军南下。皇帝大军未至，南赣巡抚王守仁（即王阳明）已将叛乱平定。武宗继续南下，游乐至次年八月始北返，九月，武宗在北返途中因捕鱼落水而得病。正德十六年（1521年），武宗崩，无子，经皇太后张氏与大学士杨廷和主持，以宪宗之孙厚熹入继大统。

大明中叶的军务

大明帝国的卫所制度，在中期时名义上拥有将近300万的军队，实际上已远不足额，战斗力也较明初大为减退。其情形大致分为三方面：内地卫所的兵，百年承平以来，已几近失去作用；边兵得良将统领，尚足以一战，但也积弊甚多；中央军初设为三大营，即以步兵为主的五军营、以骑兵为主的三千营、以火器为主的神

机营，太祖以来征战四方皆用其力，曾覆没于土木堡之战，后虽重建，战斗力已不能与明初相比，于谦更选三大营精锐10万设立团营，其后屡废屡设，战斗力也渐渐衰弱。

这时帝国最大的敌人，仍是北方的蒙古，经历了几个平凡的统治者之后，蒙古大汗脱脱不花之侄达延汗成为蒙古统治者，达延汗幼年即位，弘治初叶成年，甚为勇武善战。他统一鞑靼各部，征服漠南，分设左右两翼各三万户，大致为左翼察哈尔、乌梁海、喀尔喀三部居于今内蒙古东部，右翼鄂尔多斯、土默特、永谢布三部居于今内蒙古西部，而瓦剌据有漠北。至武宗时，达延汗已成为边境大患。

宣宗以后，大明对南洋的控制力减弱，而该区域华化趋势依然稳步进行。不久欧洲人越过好望角东进，逐步进入南洋。正德六年（1511年），葡萄牙攻破满刺加国。满刺加即今马来半岛，控制马六甲海峡交通要道，成祖扶助其立国以控制南洋。立国之初，三代国王都亲自来大明朝见，贡使历代不绝，是大明在南洋最忠实的藩属。值此危亡之际告急大明，



◀ 明朝豹房勇士铜牌。明武宗好武，兴建豹房，并设有勇士护驾，铜牌便是勇士身份的证明。铜牌正面刻有蹲坐的豹子及编号，背后刻有使用规定。

而武宗不能相救。

特务锦衣卫

太祖皇帝于洪武十五年（1382年）改革禁卫军，设十二卫，锦衣卫即其中之一，职能为“直驾侍卫，巡查缉捕”。其直驾侍卫职能大抵为负责天子的侍卫出巡、管理仪仗器物等，朝会之时，大殿上侍立保卫之军也出自锦衣卫，号为“大汉将军”。其巡查缉捕的职能则逐渐发展，成为天子直属的特别部门，兼具有监察与司法的权力，拥有自己的监狱（诏狱）。其监察与司法职能都独立于政府之外，对天子而言高效而便捷，又可用之制衡官僚系统，因此明朝多个时期均得以重用。

此后，明政府还曾设立东厂、西厂、内行厂等特务机构。

明朝政治以民主著称，君权大受限制，特务机构由此演变不衰，成为权力制衡系统的一部分，有其特殊的时

代背景。至于今人所常见的厂卫印象，多在刘瑾等宦官专政的短暂恐怖时期，常常会令人错觉大明一朝为特务恐怖统治时代，其实这并非历史的本来面目。

▼ 明代民俗画《明宪宗元宵行乐图》。画中描绘了正月十五元宵节，明宪宗在皇宫游玩的各种场景。





正德八虎 内部分化 刘瑾被诛 死无全尸

明武宗在位时，朝中有八个太监深得皇帝宠爱，合称“正德八虎”，大太监刘瑾是首领。他们掌握朝政，大力排除异己，无恶不作。众大臣几次上疏皇帝，请求铲除“正德八虎”，结果自身反而被“恶虎”所噬。

刘瑾不满足于依仗皇帝的宠信做事，竟想取而代之。刘瑾首先在各重要部门安排自己的亲信，再暗地散布朱氏王朝气数已尽、刘氏一门即将“大贵”的消息，接着秘密筹备粮草武器，制作登基用的龙袍玉玺等，甚至在自己的团扇中藏了两把匕首，准备随时弑君夺位。

正德五年，太监张永（本是“正德八虎”之一）受刘瑾排

挤，心中有诸多不满。在庆祝平叛安化王的庆功宴上，张永趁四下无人，向武宗出示了刘瑾谋反的证据，武宗下令逮捕刘瑾。

起初，武宗只想把刘瑾派到南京看守太祖孝陵，张永便怂恿武宗一起去刘瑾家查抄，好玩心重的武宗同意了，结果，在刘瑾府中查抄出大量武器财宝，以及僭越身份的皇帝用物，武宗这才相信刘瑾要造反的事实，大怒，命人将刘瑾凌迟处死。在行刑的当天，百姓们纷纷赶来围观，那些受过刘瑾迫害的人家，甚至将刘瑾身上割下的肉当场吃掉，以发泄心头的怨恨。祸国殃民的大太监刘瑾终于得到了自己应有的下场。

皇帝年幼无知 奶妈后宫弄权

明朝中后期，后宫中不但宦官专权，就连皇帝的奶妈也不是等闲角色，这个女人就是明熹宗朱由校的奶妈客氏。

客氏是河北保定府人。她18岁那年，皇太子妃诞下了第一个儿子，皇室慎重地在民间寻找合适的奶妈人选。客氏符合一切入选条件，成为了小皇子的奶妈。

这个新生的小皇子就是朱由校，客氏深知自己的未来与他息息相关，所以使出浑身解数尽心照顾这位小皇子，因此，小小的朱由校对客氏比对母亲王氏还要亲。到了断奶的时候，依照规矩奶妈必须离宫回乡，但

是小朱由校离开客氏就哭个不停，不肯吃饭，王氏没有办法，只好继续将朱由校交由客氏照顾。后来，王氏病死，朱由校就将客氏当做自己的亲生母亲看待，对她非常敬重，百依百顺。

朱由校的父亲继承皇位后不到1个月就去世了，朱由校顺利登上皇位。客氏借着小皇帝对她的尊敬和依恋，在宫中肆无忌惮、横行霸道。一些正直的大臣出于担心，以皇帝即将大婚，婚后便是成年人为由，上疏要求送客氏出宫。结果，十几年从未离开客氏的朱由校不到3天时间，就又将客氏接回宫中，说

什么也不肯再送她走了。至此，客氏俨然成为后宫的主宰，她因担心皇后产子危及自己的地位，竟偷偷下药，迫使皇后流产，至于其他嫔妃，只要得罪了客氏，就会被她秘密处死。而朱由校除了游玩，别的都不关心，在这种情况下，国家的命运怎能不令人担忧？



宦官宫女 结为菜户 相濡以沫 情深意长



旧时皇宫中的宦官残戮身体入宫为仆，他们当中职位较低的人没有机会从权力或者金钱上弥补自己，便渴望得到温情的慰藉，而宫中的宫女也很少有机会被皇上临幸，她们同样也渴望有人爱护陪伴。据说，最初是值房宦官和司房宫女因有许多机会接触，逐渐产生了感情，于是宦官常主动关心帮助宫女，以表达思慕之情，宫女若对此宦官有意，二者便结成临时伴侣，称之为“对食”。

“对食”关系大约始于汉代，明代时已十分普遍，时称“菜户”。与“对食”相比，“菜户”是一种更为稳定的关系，二者同食同宿，互通财物，犹如真正的夫妻。结为“菜户”的官

女和宦官常会真诚地发誓毕生忠于对方，可谓用情至深。如果宦官发觉自己心爱的宫女移情别恋，往往痛苦万分，如万历年间，宦官宋保曾有一个相爱的宫女吴氏，后来吴氏又爱上了宦官张进朝，宋保为此怒不可遏。但是宦官一般不会对宫女如何，多半只会与情敌产生激烈的冲突。最终，宋保心灰意冷，出宫并削发为僧，此举得到宫中其他太监的极度推崇，认为他忠于感情，有情有义。不过，像吴氏这样移情别恋的情形十分少见，明代宫女和宦官结为“菜户”后一般都终身相守，若一方先死去，另一方也会从一而终，不再许配他人。

明朝宦官人数多 管理制度不可少

明太宗（即明成祖朱棣）在位时，宫中只有宦官几百名，到了神宗皇帝时则超过万人，据说明朝灭亡时，仅皇宫中就有宦官7万人，这个数字也许会有夸张，但是，明末宦官人数居历史之最，确实毫无异议。也因此，明朝制定了包括选用、病老丧葬、管束等在内的一整套宦官管理制度。

所谓选用制度，是指明代时曾规定，一家若多子，愿将其中之一阉割后送入宫中为役者，须先到相关部门登记，经批准后方可择日进行手术，若未经许可私下阉割，将会被治罪，甚至邻

里也会因知情不报而被一并治罪。

宦官有完整的病老丧葬制度。宦官年老之后，可以在京城内外的各寺庙中安养晚年，并由朝廷供给柴米、衣料等日常生活所需。在职期间若生病，享有病假休息的权利，若不幸病故，则由内宫相关部门代为办理后事。

入宫之后的太监要遵守一系列管束规定。早在明朝初年，明太祖就明确规定太监不得参与政事，违者重罚，之后，又陆续制定了一些具体的惩罚规定。若在宫内犯法，由法司议罪，若

在宫外犯法，也有具体的部门负责惩戒。但是，这一惩处条例并未能彻底实行。明朝中后期，大太监掌握了东西厂、锦衣卫，几乎拥有一切生杀大权，哪里还轮到别人来约束他们！

但总的来说，宦官是一群可怜的人，宦官制度也是古代宫廷制度产下的一个怪胎！



明军报警方法多

烽火是中国古代打仗时报警的通信工具，周王朝即有。当一个地方发现敌情或遭到袭击时，士兵就点燃烽火，如果是白天燃烟，叫做燧，夜间点火，则叫做烽。据说，用狼粪烧出的烟又旺又直，风对它的影响小，在很远的地方就能看见，所以烽火台也叫狼烟台。

明代打仗，制定了举放烽火同时鸣炮的制度：举1烟鸣1炮，表示来敌人100人左右；举2烟鸣2炮，来敌500人左右。来敌在1000人以上则举3烟鸣3炮；5000人以上举4烟鸣4炮；10000人以上则举5烟鸣5炮。台台如此相传军情，利用烽火台进行联系，可谓中国古代军事通信上的一大发明。

明军还发明了通告敌军方位的方法。白天举旗、放炮：“一炮青旗贼在东，南方连炮旗色红，白旗三炮贼西至，四炮玄旗北路逢。”夜晚举灯、放炮：“一灯一炮贼从东，双灯双炮看南风，三灯三炮防西面，四灯四炮北方攻。”

经史子集

《西游记》

《西游记》是中国古典文学四大名著之一，也是中国神魔小说发展历史上不朽的巅峰之作。大唐贞观年间，高僧玄奘西行前往天竺取经，历时17年而返，因其经历极富传奇色彩，渐为后人演绎增润，今日所见南宋《大唐三藏法师取经记》，已初具西游故事的雏形。至明代小说之风大盛，遂有人托附取经事著成《西游记》一书，作品才气纵横，有如神来之笔，数百年来流传不衰。

此书曾长期被认为出自元代邱处机之手，实则邱处机的

同名著作与取经故事风马牛不相及。后人从地方志中寻得资料，确定作者为淮安吴承恩。

《西游记》共分为100回，初以孙悟空为主角，讲述其破石而生，修得神技，返下天庭，自称齐天大圣，直至大闹天宫，终被如来所制。此后的主题则转化为唐僧西天取经，收得孙悟空、猪八戒、沙和尚同行，历经九九八十一难，终于到达西天，取得真经。全书气势恢宏，包罗万象，人物塑造出神入化：拥有崇高道德和理想的唐僧，无畏勇敢又聪明机智

的孙悟空，平凡懒惰却又不失可爱的猪八戒等，都令人难以忘怀。虽然神魔小说此后仍不断发展，但至今尚没有一部作品可以与之相媲美。

此书的核心思想受儒学影响极深，宗教世界则非常人间化，有如现实社会的投影。文中对现实社会中的不满进行批判，又寄托了作者许多的社会理想，故其影响远不仅限于一部普通的神魔小说；同时，因其异想天开，语言优美，故被推崇为中国古代浪漫主义文学创作的高峰。

奸相严嵩

严嵩是明代有名的大奸臣，他因受明世宗朱厚熜的宠信，独断朝政20年，堪称政坛的常青树。严嵩执政能力一般，但贪婪阴险、善于钻营；朱厚熜猜疑心很重，严嵩却能迎合他，颇得其信赖。他的发迹无疑是那个昏暗时代的一个缩影。

我们要讲的，是一个人和一个时代的故事……

恭喜老爷、贺喜老爷，金榜高中，头甲第七名啊！

恭喜！恭喜啊！

叭啦叭啦

哈哈，总算不枉我十年寒窗啊！

辛苦你啦！这些拿去喝酒吧！

谢大老爷！凭小的几十年经验，一见您这福相、派头，

就知道老爷一定前程似锦、官运亨通。

每年村里有人中举的时候，
严秀才都会演出这样一场独角戏。

幼年严嵩

哪里哪里。这
全得仰仗皇恩
浩荡啊！

在他的梦里，外面那些锣鼓声永
远是为他而敲响的；他不知道，
这样会给他年幼的儿子造成什么
样的影响。

严嵩不明白，功名到底是什么？
怎么会让父亲如此神魂颠倒呢？

20年后——

林瀚

爹，我终
于当上官
了！

您临终前交代儿
子的事情，儿子
终于做到了。

此后，儿子就
要一路高升，
光宗耀祖了！



哎呀，李大人，
这句“坐看红
树不知远”真
是妙啊！

我也觉得这个
秀才才思敏捷，
算得上可造之
才啊。



两位大人，下
官斗胆多言，
这句似乎是抄
来的。

出自王维
的《桃源
行》。



刘瑾：明代著名宦官，权势熏天，作恶多端。