

内
洞
尺
牘

民國二十四年四月再版

詳註
內簡尺牘

此書有著作權

翻印必究

詳註者
梅花館主

印刷者
大上海印刷所

出版者
上海新民書局

發行者
上海益書局
廣四馬路

分發行所
北平漢口南昌宜昌成都
廣州開封長沙重慶萬縣
廣益書局

經售處
全國各大書坊

全一冊定價一元二角

右內簡尺牘十卷。宋孫覲撰。案仲益生平文字。其子介宗所編者。爲鴻慶居士集四十卷。後人又編爲孫尚書大全集七十卷。此尺牘十卷。四百十八篇。門人李祖堯編次。而自爲之注。鴻慶集未載。尺牘大全集載尺牘八百三十四篇。與此同者僅有廿六篇。同時掇拾。各有短長。正宜互存以成全璧。不特文筆清雋。爲宋中葉大家。而當時朋舊亦藉可考見梗概矣。此書有宋刻本。分十卷。標題曰李學士新注孫尚書內簡尺牘。方牌子云。蔡氏家塾校正銜名。首行左朝奉郎充龍圖閣待制孫覲仲益撰。次行行人李祖堯編注。無序目。有元天曆庚午刻本。分十六卷。宋慶元三祀梅山蔡建侯行甫序。有成化辛丑仲益十一世孫蜀撫仁刻本。標題云孫尚書內簡尺牘錢溥序。有嘉靖丁巳建陽守顧名德刻本。自爲跋。有萬曆庚辰淮陽學政李時成刻本。姚江葉逢春序。三刻皆十卷。國朝乾隆丁卯。無錫蔡龍孫蔡焯。病舊注簡漏。廣搜羣籍。爲之增訂。補苴罅漏。頗有功於是書。今刊附鴻慶集之後。仲益之文字。幾幾全備矣。宋慶元三祀梅山蔡健侯序。今本所無。從元刻本錄出。以冠其首。光緒丁酉二月春分日武進盛宣懷跋。

四庫全書總目卷一百五十七

內簡尺牘編注十卷

宋孫覲撰。其門人李祖堯編。併爲之注。覲所撰鴻慶集。自三十七卷至五十卷皆

書帖。

謹按孫尙書大全集七十卷。四庫未收。此所指自三十七卷至五十卷。皆書帖。即大全集卷第若鴻慶集只四十二卷也。

然參校此本。時有不同。如此

本載與信安郡王孟仁仲帖二十二首。集本皆不載。集本四十六卷內有與孟仁

仲郡王帖一首。復與此不符。又此本載與葉左丞少蘊帖一首。與集本第四十五

卷所載與葉少蘊資政帖三首。四十六卷所載與葉左丞帖一首。亦復各別。蓋祖

堯據手稟編之。故時有出入。至其注中多取覲自著詩文。以資考證。如第三卷與

周表卿侍郎第五帖。注引覲集謝吏部侍郎兼權直學士表。集本乃無此篇。第七

卷與常守徐計議第五帖。注引覲集常州資聖禪院興造記云。清智大師普璿既

至。始改號資聖。集本三十一卷載此文。乃脫清智大師四字。其他引證典故。亦皆

切實。蓋祖堯親從覲游。較之任淵之注陳師道黃庭堅詩。聞見更爲有據。非後人

內 簡 尺 牘

注前代之書。摸索影響者。所可同日語云。

二

言心聲也。書心畫也。有是心斯有是言。有是言斯有是書。呂相之絕秦。魯仲連之下聊城。張子房之遺項羽。皆是書也。世變愈下。而書之爲體亦不一。或一幅二幅至五七幅。如今之所謂內簡尺牘者是也。夫苟心不能聲之於言。而言不能畫之於書。亦何取於鱗番口幅之爲禮也哉。富春故侯孫公。獨造是三昧。凡其片紙隻字之遺落人間者。無不寶之以爲矜式。蓋其於書也。無所不覽。故其爲聲畫也。貫穿史傳。義精理明。有非後世所謂鱗番口幅者比也。其門人李公祖堯得公之遺帖獨富。嘗類而箋之。且欲刊之書肆。以便覽者。其用心亦勤且公矣。昔五臣注文選。東坡譏其淺陋。至論李善則有詳備可喜之說。夫以一己之所學。而究他人之所得。能極其詳備。抑非所謂可喜者乎。苟知東坡之所以喜。則是書之出。當令紙價驟貴矣。慶元三祀閏餘之月。梅山蔡建侯行甫謹序。

宋尙書晉陵孫覲仲益。生值國故。更事徽欽高孝四朝。爲文章容與詳贍。淹賅衆體。於時廬陵南豐眉山諸老。相繼徂謝。仲益趾其後。號作家。所著鴻慶集。行世久。異時有議重錄者。格於物論而止。仲益高官大年。國史無傳。略散見南遷帝紀中。而世復佚其遺文。君子徵時運。迹事變。考論其所致。然未嘗不爲之徬徨沈吟。搯腕太息。獨其緒餘。有尺牘十卷。明中葉再三刻。成化辛丑仲益十一世孫蜀撫仁刻雲間錢尙書簿序嘉靖丁巳建陽守顧名儒刻自爲跋萬曆庚辰淮陽學政涂水李時成刻姚江葉逢春序於

今僅存版亦湮矣。梅里蔡氏子弟。風尙好古。屬者初篁理故帙。憫斯牘之傳不廣。又病夫淺人者。詭言門人夾注淆漏。乃與諸大阮體乾登復用謙。謀手釐而版行之。於是用謙起爲約。尅日從事。而吳門張蔭嘉。以社會來集。與勞焉。刊正裒補。捷鈔接校。首尾纔五十日。注本定。諸子辱與予習。每稿冊成。趣以眎予。予憚其敦促勤。而樂其周審。驚歎其脫手何敏也。予惟考古之用博矣。必有所託以行。是讀讀者。簡畢賡技。諸子奚擇而主是。西漢之季。子雲子駿。著作傾當時。尙論者盱衡與歛。於其人其文。參進退焉。君子立言行世。本末重輕。有辯之者。諸子奚擇而主是。曰無他也。適觀焉。適傳焉。且傳亦非一端而已。傳之而有與爲幸。或有以爲懼。幸與懼殊趣。而勸懲出。仲益尺牘之傳。幸耶。

懼耶。庸詎知行世之非以持世耶。予曰。譖得之矣。乾隆十有二年丁卯春二月月吉。山
儋浦起龍敘。

宋孫仲益內簡尺牘目錄

○卷之一

與信安郡王孟少傳二十二首

與汪左丞三首

與葉左丞

與張右丞二首

與胡樞密三十五首

○卷之二

與胡樞密二十五首

與楊樞密五首

與路樞密四首

與何樞密三首

與莫內翰八首

○卷之三

與宮使李尙書十三首

與張尙書五首

與胡尙書六首

與致政楊尙書二首

與張侍郎八首

與周侍郎九首

○卷之四

與宋侍郎二首

與張侍郎十首

與向侍郎二首

與五九兄提舉六首

與石提舉

與鎮守劉侍郎二首

與平江守王侍郎十二首

○卷之五

與平江王守二首

與湖守趙中大三首

與常州吳守三首

與常守莊右司六首

與常守陳檢討三首

與常守秦直閣二首

與常守王司諫十一首

○卷之六

與常守錢舍人三首

與常守虞龍圖七首

與常守直閣湯舍人三首

與台守曾郎中十首

與吉守王舍人六首

與衢守汪少卿五首

與秀守方學士三首

○卷之七

與蘇守季文三首

與常守强朝議五首

與常守徐計議七首

與揚州榮守二首

與無爲趙守五首

與鄭大資二十首

○卷之八

與范大卿

與朱直閣四首

與胡寺丞

與張郎中

與莫刪定十首

與紹興倅一姪刪定

與常州趙倅二首

與孫節推五首

○卷之九

與李推官

與常州張司理

與八十姪司戶

與祝宰得之二首

與朱宰守道三首

與章宰□□□□

與楊宰□□□□

與臨安王宰十一首

與張朝奉

與王朝議

與蘇朝議二首

與錢朝議三首

與吳江曾丞二首

與李主簿

與汪簿二首

與平江吳江林尉

與張提幹二首

與新恩孫學十二首

與李主管七首

○卷之十

與朱提宮二首

與巡檢李修武十三首

與李巡檢

與張省幹

與張宜幹三首

與胡制幹二首

與何排岸二首

與劉機宜

與孫宣敎二首

與莊宣敎二首

與胡承務三首

與沈承務九首

與鄒承務五首

與趙解元

與撫州白雲如老二首

與建康清涼交老

宋孫仲益內簡尺牘卷一

門人李祖堯編註

錫山蔡焯敦復蔡龍孫初篁增訂

與信安郡王孟少傳 名忠厚字仁仲 二十二首

伏聞制除出殿京口長城隱然與大江爲襟帶而劉玄德孫仲謀之遺跡猶在也緩帶之餘持一觴以酌江月無愧於古人矣

〔增〕京口

建康實錄孫權于朱方築城因京峴山謂之京鎮又因門謂之京口

長城

〔訂〕潤州圖經潤州城號鐵甕城南史檀道濟傳道濟威名甚重及見收脫幘投地曰乃壞汝萬里長城

〔增〕襟帶

王子安滕王閣序襟三江而帶五湖

孫劉遺跡

〔訂〕東坡甘露寺詩自注寺有石如羊相傳謂之很石云諸葛孔明坐其上與孫仲謀論曹公也其詩云緬懷臥龍公挾策事

瑯玕名高有餘想事往無留觀青瑣集潤州甘露寺有三賢像蓋劉備孫權曹操微時嘗會此羅隱詩云漢鼎未分聊把手楚醪雖美肯同心是也陸游入蜀記甘露寺在北固山有很石世傳漢昭烈吳大帝嘗據此石共謀曹氏石亡已久寺僧輒取一石充數游客摩娑太息僧輩往往竊笑按游在觀後而孫劉事語却合

緩帶 晉書羊祜傳在軍輕裘緩帶身不

懷古詞人生如夢
一樽還酌江月

側聆齋艦次里門所冀一望履絢而高牙大纛刺史縣令負弩前驅不敢以野服見區區此心必蒙貸察