



敦煌石壁
畫飛天
今人擬作
飛天
一九八五年
凌子寫
于借菴
居



葉凌子畫小品

葉凌弔
繪畫小品

郭 振 華 編

河 北 美 術 出 版 社

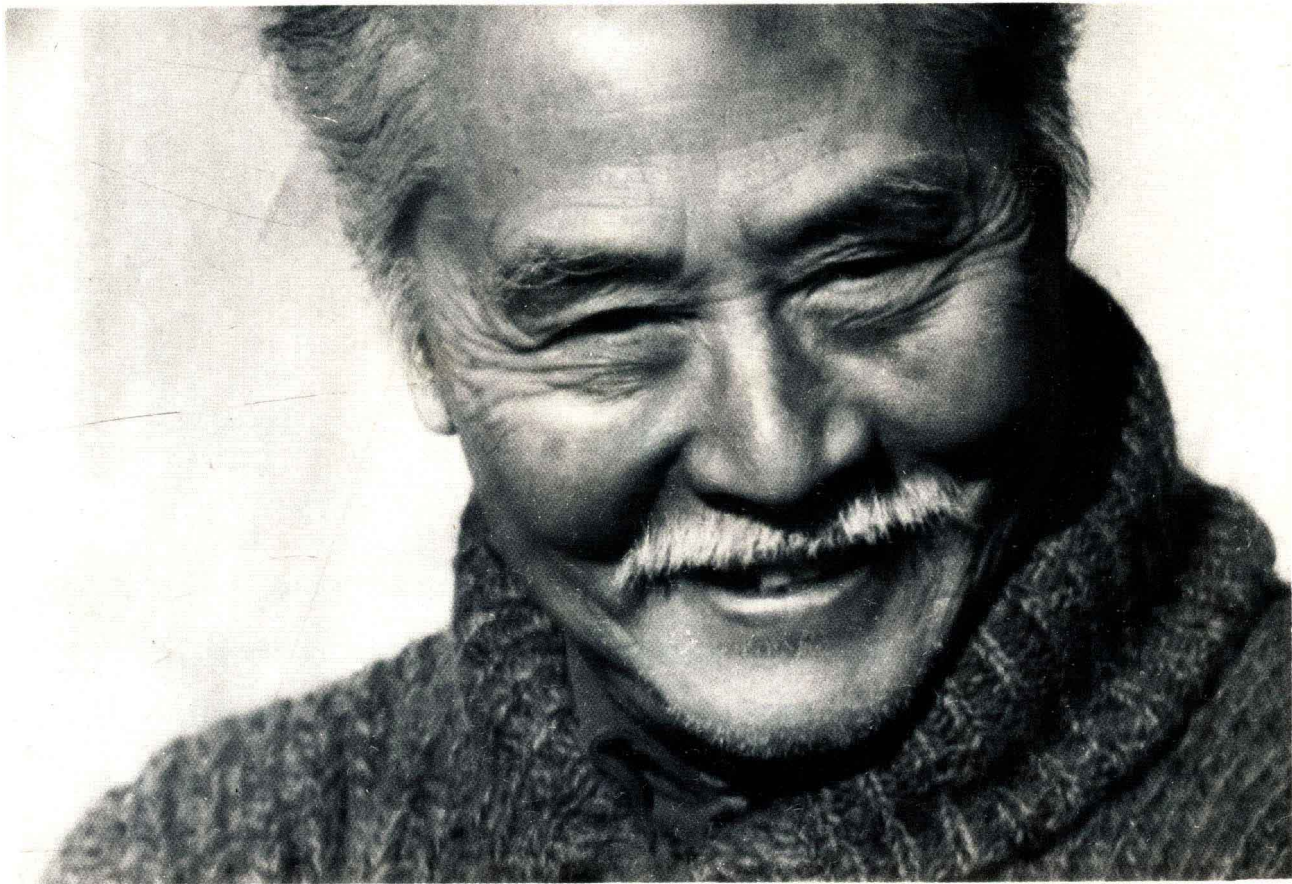
责任编辑: 苑诚心
装帧设计:
作品翻拍: 任国兴

叶浅予绘画小品

郭振华 编

河北美术出版社出版
(石家庄市北马路45号)
河北新华印刷二厂制版印刷
河北省新华书店发行

787×1092毫米 1/12 印张4 3/4
1987年4月第1版
1987年4月第1次印刷
统一书号: 8087·1650 定价: 9.50元



叶浅予小传

中国当代著名画家、中央美术学院教授叶浅予，浙江桐庐人，生于一九〇七年，早年在上海从事过广告、书籍插图、染织设计、舞台布景等工作，主要从事创作漫画，并编辑过《上海漫画》、《时代画报》，抗战时期，曾致力于《漫画宣传队》和《中华全国漫画界救亡协会》的组织工作。一九三九年初至一九四一年初，在香港主编《今日中国》画报。一九三五年以来，长期从事生活速写，一九四二年后，以传统笔墨创作中国人物画，为中国画开启了新的境界。一九四七年起，任教于北平艺专、中央美术学院，从事艺术教育至今。在教学之余，勤奋进行创作，兼顾理论研究，以其多方面的艺术实践和培育新人的工作，为新中国的美术事业作出了贡献。

自序

一九四三年访问印度归来，开始用中国画笔法试画印度舞蹈形象，经过反复推敲，想象中的“吴带当风”，能把印度人的潇洒风度表现出来。使我确信，只要能掌握中国画的多种技法，不难表现周围世界的一切物象。然而要做到这一点，却不是轻而易举的事。从这个认识出发，促使我埋头钻研历代画论，探索当代和古代画家在创作实践中所遵循的艺术规律，作为自己艺术实践的指导。

这里所选的几十幅画，最早的有五十年代到六十年代风景写生习作，如“大兴安岭”、“小溪”、“漓江”等；还有少量的山水和花鸟，如“医院后山”、“夏”、“老松”等是八十年代新作。所有舞蹈人物，是我的主攻方向，有些是从速写稿获得启发，随心所欲挥写而成，有些是在应酬画中筛选出来的得意之作。这些画篇幅较小，最能反映我所追求的审美趣味，这趣味就是“动中寓静和静中寓动”。

艺术欣赏离不开个人的审美情趣，艺术创作更是如此。艺术的风格和个性，离不开这一条件的制约和发展。我今年已经七十九岁了，在艺术上虽然还想有所探索，但是究竟已经定型了。我把少量的山水花鸟拿出来，是想说明艺术实践的道路，需要多方面的营养与尝试，只有那些急功近利的人，才自作聪敏，抄近路，弄乖巧，妄想一举成功。画中国画，除了笔墨技巧功夫的修养，更不能脱离个人的生活实践，脱离了生活，艺术也就成为“无源之水”与“无根之木”了。

一九八六年叶浅予于北京

图 版 目 录

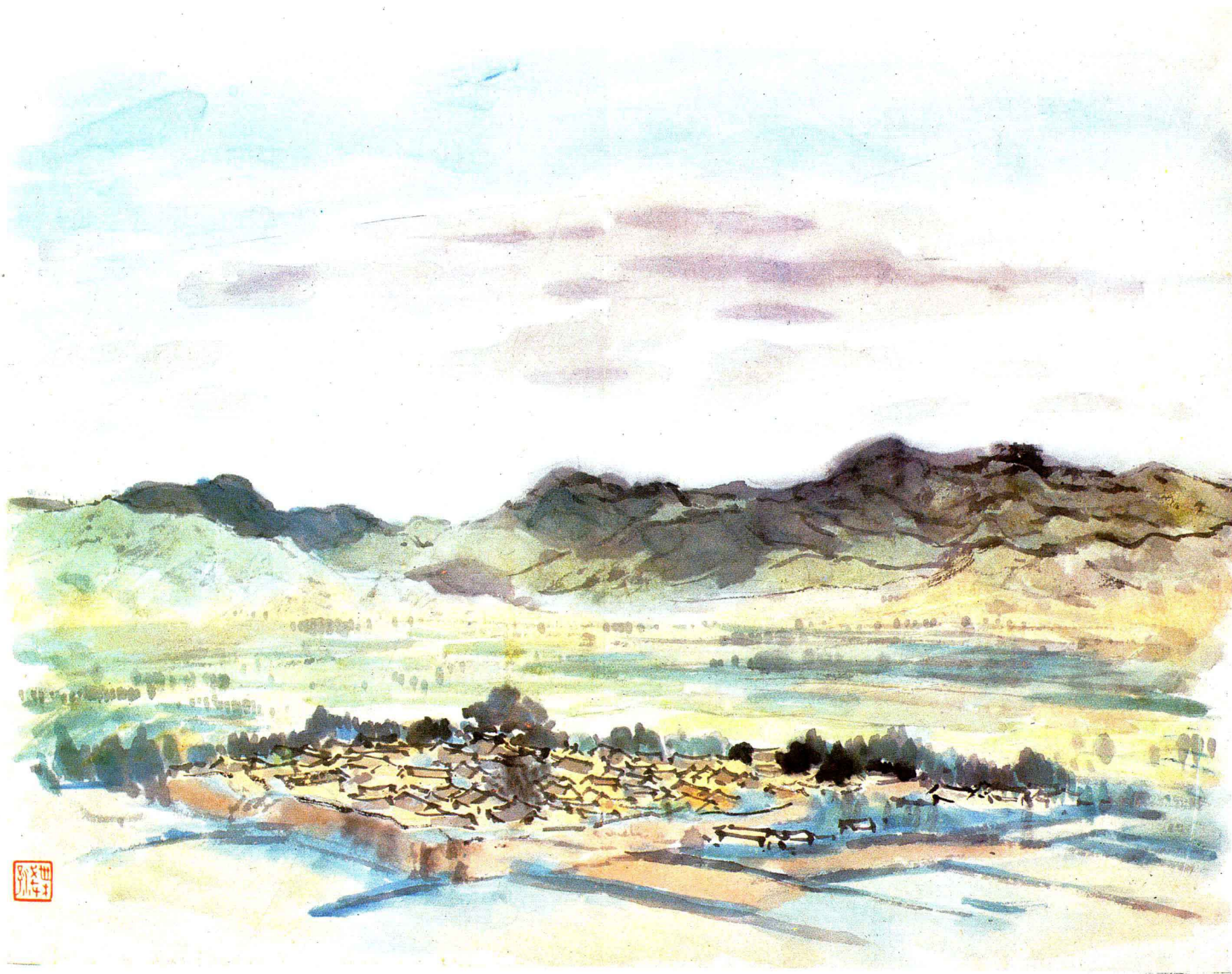
- | | | |
|------------|------------|------------|
| 1、小 溪 | 18、锡兰缶舞 | 35、小 鹿 |
| 2、怀来安营堡 | 19、苗乡情侣 | 36、内蒙草原盅碗声 |
| 3、怀来小寨 | 20、夏河装 | 37、小俩口赶集 |
| 4、大兴安岭 | 21、飞夺泸定桥 | 38、快乐的噜索 |
| 5、海拉尔大桥 | 22、印度装 | 39、拉萨装 |
| 6、曼陀罗 | 23、苗岭踏青 | 40、五指山下舞翩翩 |
| 7、佳果正熟 | 24、青春脚步 | 41、追 鱼 |
| 8、夏 | 25、夏河装 | 42、拉萨青年 |
| 9、呼伦贝尔草原 | 26、北方情调 | 43、天山鼓声 |
| 10、阳朔漓江 | 27、维吾尔人 | 44、内蒙草原 |
| 11、秋风黄叶 | 28、巴基斯坦舞姿 | 45、送 别 |
| 12、病 房 | 29、荷花舞 | 46、水乡送粮 |
| 13、三〇九医院后山 | 30、巴基斯坦脚铃舞 | 47、西双版纳人善舞 |
| 14、半山老松 | 31、飞 天 | 48、扑 蝶 |
| 15、为贡献者 | 32、巴基斯坦舞姿 | 49、李慧娘 |
| 16、印尼班耐舞 | 33、舞红绸 | |
| 17、舞红绸 | 34、南诏古乐 | |



1、小溪
(1956)



2、怀来安营堡（1956）



3、怀来小寨（1956）



4、大兴安岭（1961）



一九六一年 海拉尔 富春 海拉尔



5、海拉尔大桥（1961）

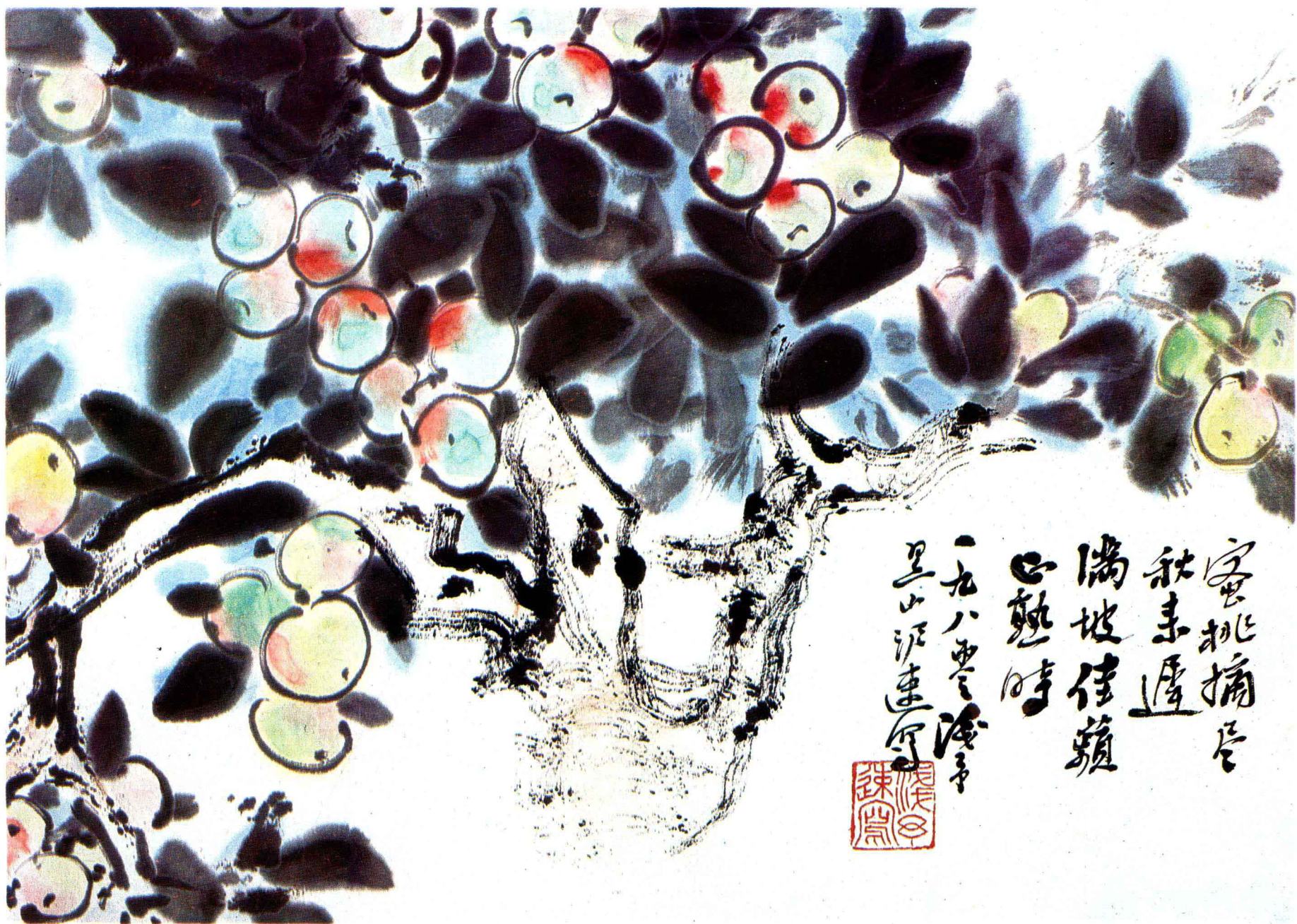
素冠承甘露
跨向生刺果
寻常难得见
幽居黑山澗

一九七九年秋

初识曼陀罗



6、曼陀罗 (1979)



7、佳果正熟（1980）



8、夏 (1980)



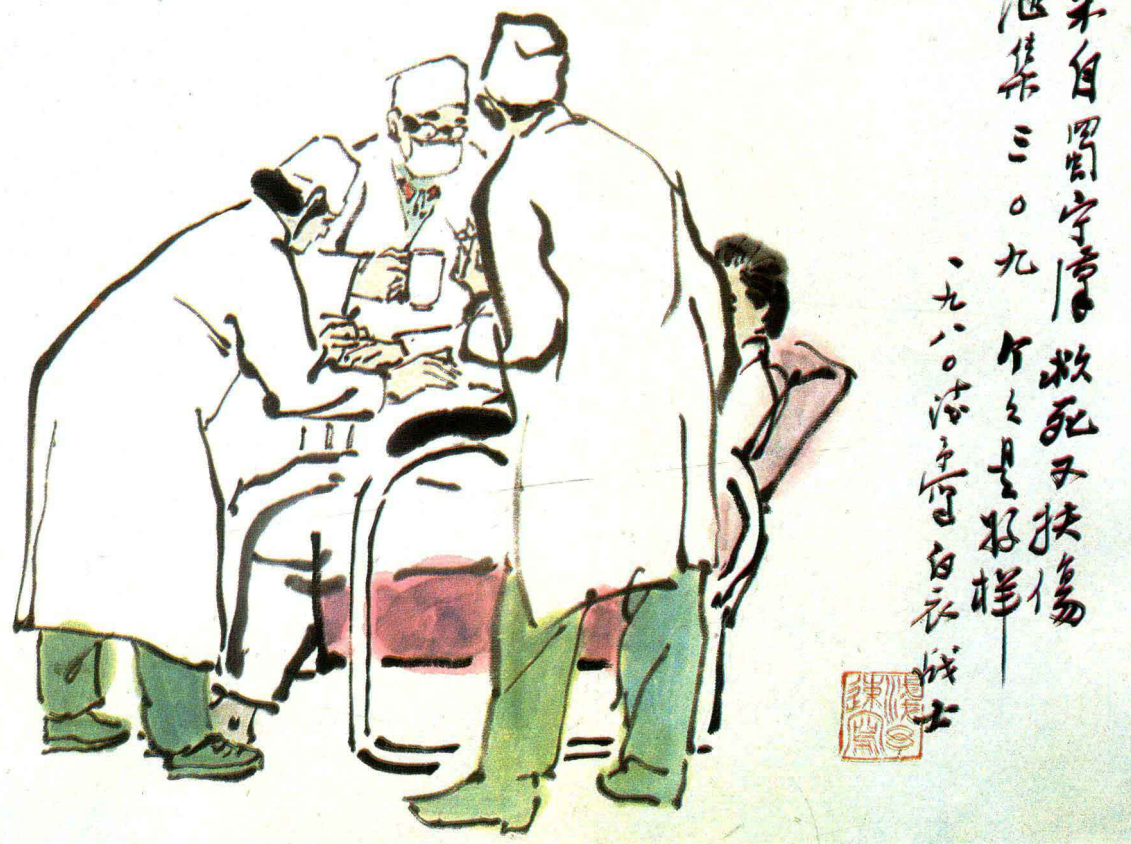
9、呼伦贝尔草原
(1961)



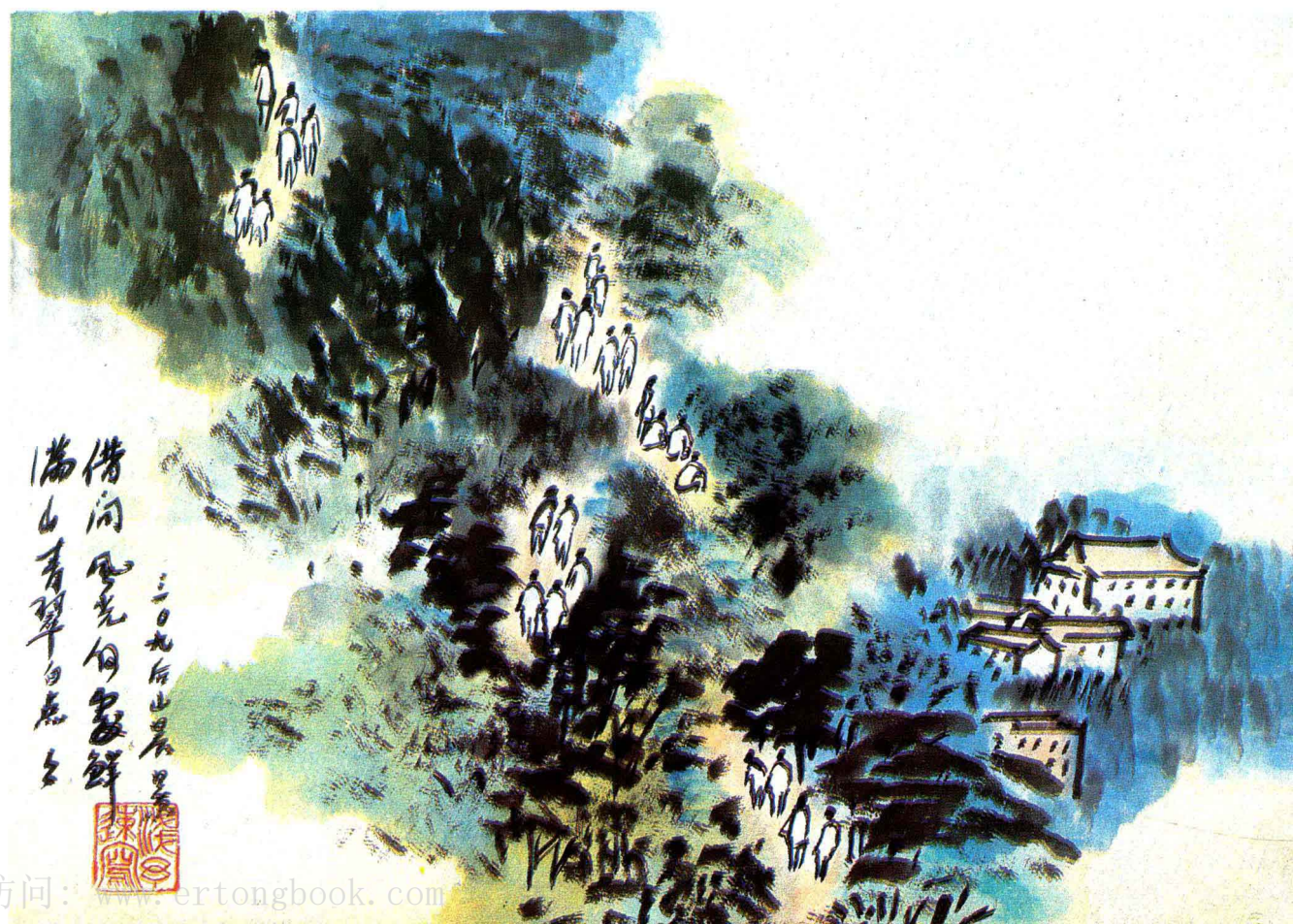
10、阳朔漓江
(1960)



11、秋风黄叶（1980）



12、病 房
(1980)



13、三〇九医院后山
(1980)