

徐泗谿先生十三種

序

百物與人殊體而人賴以養生卻病者何也蓋天地亦物耳惟其形質至大則不能無生其生人也得其純其生動物也得其雜其生植物也得其偏顧人之所謂純者其初生之理然耳及其感風寒暑濕之邪喜怒哀思之擾而純者遂漓漓則氣傷氣傷則形敗而物之雜者偏者反能以其所得之性補之救之聖人如其然也思叔人必先知物蓋氣不能違理形不能違氣視色別味察聲辨臭權輕重度量短審形之事也測時令詳嗜好分盛衰別土宜求氣之術也形氣得而性以得性者物所生之理也由是而立本草製湯劑以之治人有餘瀉之不足補之寒者熱之熱者寒之溫者清之清者溫之從者反治逆者正治或以類從或以畏忌各矯其弊以復於平其始則異其終則同夫天地生之聖人保之造化之能聖人半之天地不能專也漢末張仲景金匱要略及傷寒論中諸方大半皆三代以前遺法其用藥之義與本經吻合無間審病施方應驗如響自唐以後藥在不明方多自撰如千金方外臺秘要之屬執藥治病氣性雖不相背而變化已鮮沿及宋元藥品日增性未研極師心自用謬誤相仍卽用本經諸種其精微妙義多所遺漏是以方不成方藥非其藥間有效驗亦偶中而非可取必良由本經之不講故也余竊悲焉欲詳爲闡述其如耳目所及無多古今名實互異地土殊產氣味不同且近世醫人所不常用之藥無識別而收採者更有殊能異性義在隱微一時難以推測若必盡解全經不免昧心誣聖是以但擇耳目所習見不疑而理有可測者共得百種爲之探本溯源發其所以然之義使古經立方治病之心灼然可見而其他則闕焉後之君子或可因之而悟其全雖荒陋可嗤而敬慎足矜也

乾隆元年歲在癸亥執徐余月上弦松陵徐大椿題於揚子江舟次

神農本草經百種錄凡例

一錄此百種原以辨明藥性開發義蘊使讀者深識其所以然因此悟彼方藥不致悞用非備品以便查閱也覽者勿以不載常用之藥爲疑

一諸藥有獨具之性者則用詳解其兼長可互見者俱不重出摭類自明

一此解亦間有與前人相同者但彼祇釋其所當然而未推測其所以然知所當然則用古之方能不失古人之意知所以然則方可自製而亦能合古人製方之意也故此解皆著其所以然之故而淺近易曉者則略焉

一所解諸藥乃就市中所有審形辨味以合經義至古今土產各殊或有尙非正義與尙有遺義者則俟知者正之

一諸藥有所出地名雞以後漢時郡縣陶隱居疑爲仲景元化等所記是本經所載已不皆神農以來所產之地矣今之所產又大半非漢時所產之地欲盡考其實固無從也故不復列而解之

一本經所載一名甚多因無可解故亦不列

一品第及字樣俱依明重刻宋大觀刊唐慎微本所載白字本經考陶隱居本草有朱書墨書之別朱書爲神農本經墨書爲名醫別錄開寶間重定印本於本經易朱書爲白字大觀本遵之雖未必無傳訛而取其近古猶勝於近刻也

一詳解止此百味餘亦頗有略爲解者以資人者淺一概不存

上品

丹砂

雲母

石鍾乳

礬石

朴硝

滑石

禹餘糧

紫石英

五石脂

陽青

石膏

菊花

人參

甘草

乾地黄

水

兔絲子

牛膝

胡柴

麥門冬

車前子

木香

薏苡仁

澤瀉

遠志

龍膽

細辛

石斛

灰實

黃連

黃耆

肉蓯蓉

防風

續斷

決明子

丹參

五味子

蛇床子

沙參

茵桂

松脂

槐實

柏實

茯苓

槲木

乾漆

辛夷

桑上寄生

杜仲

髮髮

龍骨

爵香

牛黃

白膠

阿膠

丹雄雞

石蜜

桑螵蛸

藕實莖

橘核

大聚

葡萄

雞頭實

中品

石硫黃

水銀

磁石

陽起石

乾薑

苦參

當歸

麻黃

芍藥

玄參

百合

白芷

黃芩

狗脊

紫草

下品

水犇 鹿茸

附子 菱蘆 水蛭

澤蘭 犀角

半翼 白芨 桃核仁

牡丹 伏龍

大黃 貫衆

吳茱萸 蛇蟬

亭麗 連翹

梔子 白礬

旋覆花 夏枯草

神農本草經百種錄

吳江徐靈胎洞溪著

上品

丹砂味甘微寒。言味寒言性何以不言色與氣蓋入口則知其味入腹主身體五藏百病。百病者凡諸皆可無所藥忌非謂諸

精神。凡精氣所結之物皆足以養精神。安魂魄。重鎮怯。益氣。氣降則藏。明目。凡石藥皆能明目。石者金氣所凝。目之能望物亦金氣所成也。

精殺精魅邪惡鬼。大赤為天地純陽之色。故足以辟陰邪。久服通神明不老。能化為汞。石屬金。汞亦金之精。皆上注於目。目大小皆屬心。丹砂益目中心。以成

實固矣。但物性皆偏太過不及。偏足為害。苟此因其色與質。以知其效者。丹砂正赤。為純陽之色。心屬大色。赤故能入心而統治心經之證。其質

非通乎造化之微者。未有試而不驗者也。重故又有鎮氣血之能也。凡藥之用。或取其氣。或取其味。或取其色。或取其形。或取其質。或取

即資之療疾。故能補偏救弊。調和陰陽。深求其理。可自得之。雲母味甘平。主身皮死肌。雲母色白。屬金。故為肺經之藥。又肺

子精。肺為明目。目白屬肺。此能益久服輕身延年。肺旺則氣旺。雲母雖有五色。而白其正色也。白屬金。金生水。故雲母之上常生雲氣。

雲母用類故。為肺經之藥。石鍾乳味甘溫。主欬逆上氣。鍾乳石體屬金。又其象下。明目。肺臟之精。益精。能引肺氣入腎。安五藏。通百節。利九竅。降則氣安。下

乳汁。鍾乳即石汁。如乳者所瀝而。此以形為治。石為土中之金。鍾乳石液所凝。乃金之液也。故其功專於補肺。以其下垂。故能下氣。以其中空

陽氣。合諸補腎之品。用於房中之術。最效。但此乃深聚幽谷之中。九淵凝結而成。所謂金中之水。其體至陰。而石藥多燥性。反屬

陽。故能補人身陰中之火。陰火一發。其毒至不可救。惟昇煉得宜。因證施治。以交肺腎子母之臟。實有殊能也。鑒石味酸寒。鑒石味酸。而云酸者。蓋五味中無酸。即酸之變味。主寒熱。能收飲肝氣。洩痢白沃。亦收。陰蝕惡瘡。故能殺毒

熱之蟲。除目痛。制大堅骨。齒。鍊餌服之。輕身不老。增年。此以味為治。鑒石之味最烈。而獨成一味。故其功皆在於味。朴硝味苦寒。朴硝味鹹。而云苦者。或古時所產之地。與

消實重性。輕而能透。發結。置金石器中。能化七十二種石。此軟堅。鍊餌服之。輕身神仙。消盡人身之滓穢。以清者。皆也。朴硝乃至

尚能滲出。故過積聚等事。無不消解也。其本水也。其標火也。過濕則化為水。過火則升為火。大體最清。而用最變。故母家重之。石屬金。消過火則亦變火。蓋無火之性。而得火之精氣者也。火鍊金。故能化石。

滑石味甘寒主身熱除熱洩澀滑石能滑利大小腸分清女子乳難利亦水類滑石利水且能潤發故有通乳之功癰閉利小便滑利小腸瀉胃中積聚

寒熱滑利大腸凡積聚熱由蓄飲垢膩成者皆能除之益精氣邪去則津液自生久服輕身耐飢長年通利之藥皆益胃氣胃氣利則其效如此滑潤得石中陰和之性以成故通利腸

胃去積除水解熱降氣胃去積除水解熱降氣石藥中之最和平者也

禹餘糧味甘寒主欬逆補中降氣不使上逆寒熱除脾胃氣虛及煩滿補脾下赤白實燥性寒故能除濕熱之疾血閉癥瘕消濕熱所凝積大熱熱在陽明

能除鍊餌服之不饑其質類穀粉而補脾土所輕身延年補養後禹餘糧色黃實膩味甘乃得土氣之精以生者也故補益脾胃除熱

求其本也如同寒熱也有外感之寒熱有內傷之寒熱有雜病之寒熱者禹餘糧之所治乃脾胃濕滯之寒熱也後

人見本草有治寒熱之語遂以治凡病之寒熱則非惟不效而且有害自宋以來往往陷此病皆本草不講之故耳

紫石英味甘溫主心腹欬逆甘能和中重能降氣邪氣散風補不足補心氣女子風寒在子宮絕孕十年無子子宮屬衝脈血海風

不能及紫石英色紫入血分體重能下達故能久服溫中輕身延年補血納氣此以色為治色紫入心主血故能補

入於衝脈之底風寒妨孕溫能散寒風也

青石赤石黃石白石黑石脂等味甘平主黃疸洩痢腸澼膿血陰蝕皆濕氣在太陰下血赤白之收濕邪氣除癰

腫疔惡瘡頭瘍疥癩此皆濕熱所生之毒能除濕則諸病亦退久服補髓益氣肥健不饑輕身延年飲食氣而燥脾五石脂各隨五色補

五藏性治略同而所補之臟各異之然其實潤土不至過燥又得秋金飲賦之性乃治濕之聖藥也

扁青味甘平主目痛明目養肝之功折跌癰腫金瘡不瘳肌之功破積聚消肝解毒氣利精神久服輕身不老精氣所結

除毒益精為經云五臟六府之精皆上注於目故目雖屬肝之竅而白乃肺之精也五行之中火能舒光照物而不能鑒物惟金之明乃能鑒物

增年也君臣醫云金故石藥皆能明目而扁青生於山之有金處蓋金氣一華之所結也又色青屬肝於目疾尤宜凡草木中得秋金之氣者亦

然有解毒之功其非精華所結而亦能解毒者則必物性之不正之氣不得干之故

蒼蒲味辛溫主風寒辛能散風溫能驅寒濕痺除濕欬逆上氣開竅心孔補五藏氣通和通九竅明耳目出音聲芳馨清

遠諸竅而和通之久服輕身氣不阻滯則身體通利不忘不迷惑延年橫行四達辛烈芳香則其氣之盛可知故入於人身亦能不為濕滯痰涎所

耳目喉嚨皆竅也阻凡物之生於天地間氣性何如則入於人身其奏效亦如之蓋人者得天地之氣以生其氣血之性皆乎天地故以物性之偏者投之而亦無不應也餘可類推

菊花味苦平主風頭眩腫痛目欲脫淚出芳香上達又得秋金之氣皮膚死肌清肺惡風濕痺風濕久服利血氣輕身

耐老延年菊花晚開晚落花中之最耐者也故其益人如此凡芳香之物皆能治頭目肌表之疾但香則無不辛燥者惟菊得天地秋金清肅之氣而不甚燥烈故於頭目風火之疾尤宜焉

人參味甘微寒主補五藏安神定魂魄止驚悸有形無形無一之不補也除邪氣正氣充則明目五臟六府之精皆上注於目此所謂明也功開心益智人參氣盛而不滯補而兼通久服輕身延年補氣人參得天地精英純粹之氣以生與人參之氣相似故於人身無所不

參能補氣而體實則陰故無剛燥之病而又能入於陰分最為可貴其力大而後用之失宜其害亦甚於他藥也今醫家之用參者少殺人者多蓋人之死於虛者十之一二死於病者十之八九人參長於補虛而短於攻疾醫家不論病之已未去於病久或體弱或富貴之人皆必用參一則過為謹慎一則借以塞責而病家亦以用參為慈悲孝之道不知病未去而用參則非獨元氣不充而病根遂固諸藥罔效終無愈期故曰殺人者多也或曰仲景傷寒方中病未去而用參者不少如小柴胡湯之類何也此則以補為瀉之法也而病根遂固諸藥罔效終無愈

密知病有分有合者邪正併居當專於攻散分者邪正相離有虛有實實虛宜瀉虛虛宜補一方之中兼用無礙且能相濟則人參以建中生津拓出邪氣更為有力者邪氣尚盛而未分必從事治無用參之法也況用之亦皆入疎散藥中從無與熱地黃肉等藥同入感證方中者乎此而後能不以生人者殺人矣人參亦草根耳與人參殊何能以能醫益人之精血盡人參乃升提元氣之藥元氣下陷不能與精血流貫人參能提之使起如火藥藏於砲內不能升發則以火發之若砲中本無火藥雖以砲投火中不發也此補之義不能

甘草味甘平主五藏六府寒熱邪氣甘能補中氣中氣旺則臟府之精堅筋骨長肌肉倍力形不足者補之以味甘草之實為金筋脾主肌肉補脾則解毒則氣性亦正故能除毒久服輕身延年補後天此以味為治也味之甘至甘草而極甘屬土故其效皆五臟皆備能填滿肌肉也

乾地黃味甘寒主折跌絕筋傷中逐血痺行血填骨髓血足髓化精而長肌肉脾統血血充則肌肉亦滿矣作湯除寒熱積聚血充足則經流暢除痺血和利則生者尤良古以前用熟地者甚少久服輕身不老補血地黃色黃與黃精類血故入人身則專於補血補乾地黃生地黃從無用熟地黃者熟地黃乃唐以後製法以之加入溫補腎經藥中頗為得宜若於湯劑及養血等方甚屬不合蓋地黃事

取其性涼而滑利流通熱則賦滯不涼失其本性矣又仲景傷寒一百十三方惟復脈用地黃蓋傷寒之病邪從外入最忌滋滯即使用補必兼疎拓之性者方可入劑否則邪氣向裏必有遺害今人見所現之證稍涉虛寒便以六味湯為常用之品殺人如麻可勝長歎

朮味苦溫主風寒濕痺死肌氣厚而兼辛散故能除風去濕止汗固除熱益脾健脾作煎餌久服輕身延年不饑脾胃充則體強尤者土之精也色黃氣香味苦而帶甘性溫皆屬於土故能補益脾土

兔絲子味辛平主續絕傷子中有絲不斷補不足益氣力肥健滑潤有脂膏自能生汁去面黴亦滑澤久服明目輕身延年生精則目明子中之最有脂膏者莫如兔絲且炒熟則芳香又潤而不滑故能補益肝肉也凡藥性有專長此在可解不可解之間雖聖

而強且壽也人亦必試驗而後知之如兔絲子之去而黑亦其一端也以其辛散取則辛散之藥甚多以其滑澤則滑澤之物亦甚多何以他藥皆不能去而獨兔絲能之蓋物之生各得天地一偏之氣故其性自有相制之理但顯於形質氣味者可以推測而知其深藏於性中者不

可以常理求也故古人有單方及秘方往往以一二種藥治一病而得奇中及視其方皆不若經方之必有經絡奇偶配合之道而效反神速者皆得其藥之專能也藥中如此者極多可以類推

牛膝味苦酸此止言味而不言性疑主寒濕痿痺四肢拘攣膝痛不可屈伸皆舒筋行血之功逐血氣破瘀傷熱火爛清血也

胎氣也降血久服輕身耐老血和此乃以其形而知其性也凡物之根皆橫生而牛膝獨直下其長細而味酸似人筋所以能舒筋通

榮胡味苦平主心腹去腸胃中結氣經腸胃之滯氣飲食積聚積聚之滯物寒熱邪氣驅逐之邪推陳致新以上三者言之久服

輕身明目益精諸邪不能容則正榮胡腸胃之藥也經中所言治效皆主腸胃以其氣味輕清在於積土中稟理滑利故其功如此天

為主藥而也按傷寒傳經次第先太陽次陽明次少陽然則少陽雖在太陽陽明之間而傳經乃居陽明之後過陽明而後入少陽則少陽反在

陽明之內也蓋以所居之位言則少陽在太陽陽明之間以從入之道言則少陽在太陽陽明之內故治少陽與太陽絕不相干而與陽明為近

如小柴胡湯之中更甘甘草皆陽明之藥也惟其然故氣味須輕清疏達而後

參門冬味甘平主心腹結氣解結傷中傷飽胃絡脈絕補虛中羸瘦短氣補虛則生肌久服輕身不老不饑後天

健健而能參冬甘平滋潤房純補腎陰之藥後人以爲神藥者蓋耐饑也土能生金肺氣全恃胃陰以養氣潤肺自資其益也

車前子味甘寒主氣癰止痛利水道小便專利下除濕痺濕由由膀胱出下久服輕身耐老氣順濕除則肢體康強也凡多

腎藥中蓋腎者人之子宮也車前多子亦腎經之藥然以其質滑而無毒不能全補則爲腎府勝之藥膀胱乃腎氣輸泄之道路也

木香味辛主邪氣辟毒疫溫鬼氣穢不祥也強志香氣通主淋露心與小腸爲表裏心氣下久服不夢寤寐心氣通則

木香以氣勝故其功皆在乎氣內經云心主臭凡氣到之藥皆入心木香香而不散則氣能下達故又能通其氣於小腸也

薏苡仁味甘微寒主筋急拘攣不可屈伸風濕痺之濕熱專除陽明下氣直達久服輕身益氣陽明氣利則體其根下三蟲陽

明濕熱薏苡仁甘淡沖和質類米穀又體重力厚故能補益胃氣舒筋除濕中虛故又能通降濕熱使生之蟲下行蓋凡筋急痺痛等症皆遠試之類因經治濕熱陽明意蓋爲陽明之藥故能已諸疾也

澤瀉味甘寒主風寒濕痺凡挾水氣之乳乳亦水利故消水使水腫五藏益氣力水氣除則臟肥健脾惡濕脾氣燥則久

服耳目聰明不饑延年輕身面生光皆滋水除能行水上水氣盡則身輕澤瀉乃通利脾胃之藥以其淡滲氣利土中之水水去

遠志味苦溫主欬逆氣滯傷中補不足心主憂愛煩除邪氣利九竅中焦自足除邪氣利九竅中焦自足除邪氣利九竅中焦自足除邪氣利九竅中焦自足

龍膽味苦澁主骨間寒熱治肝邪也驚癇邪氣肝火犯心之邪續絕傷之氣飲酒中殺蟲毒除熱結久服益智不忘飲
心中之輕身耐老熱去而正氣家之邪火人身惟肝火最橫體下換腎中之逆火上升包絡之相火相持為害肝火清則諸火漸息而百
體清神矣

細辛味辛溫主欬逆散肺經頭痛腦動散頭百節拘攣風濕痺痛死肌散筋骨久服明目利九竅散諸竅輕身長年

風氣除則身此以氣為治也凡藥香皆能疎風細辛氣盛而味烈其疎散之力更大且風必換寒以
健而壽矣來而又本熱而標寒細辛性溫又能驅逐寒氣其疎散上下之風邪能無微不至也

石斛石斛其說不一出廬江六安者色青長二三寸如段世謂之金銀石斛折之有肉而實咀之有膩味甘淡此為最佳如市者中長而黃色及枯槁無味者皆木斛也因近日無不誤用故附記於此

下氣使中氣補五藏虛勞後天得養則羸瘦長肉強陰補腎久服厚腸胃腸胃為中輕身延年補益後凡五味各有所屬

無味也故洪範論五行之味潤下作鹹炎上作苦曲直作酸酸作辛辛即其物言之推於土則曰稼穡作甘不指土而指土之所生者可如土
未無味也無味即為淡淡者五味之所從出即土之正味也故味之淡者皆屬土石斛味甘而實淡得土味之全故其功專補脾胃而又和平不
也偏

薯蕷味苦平主益氣充肌膚得天地之和氣以生故亦明目聰慧先知薯蕷神物撰之能前知鑒得天地之久服不饑不老輕

身氣足神全此因其物之所能以益人之能也昔聖人幽贊於神明而生薯此草
故有此效中之神物也服之則補人之神自能聰慧前知食肉者鄙不益信夫

黃連味苦寒主熱氣除熱在目痛皆傷淚出明目除濕熱在腸癖腹痛下痢濕熱在婦人陰中腫痛濕熱在久服令

人不忘苦入心苦味屬火其性皆熱此固常理黃連至苦而反至寒則得火之味與水之性者也故能除水火相亂之病水火相亂者濕熱
則黃連宜為瀉心之藥而反能補心何也蓋苦為火之正味乃以味補之也若心家有邪火則此亦能瀉之而氣
火反得實是瀉之即所以補之也苦之極者其性反寒即內經亢害承制之義所謂火盛之極反乘水化也

黃耆味甘微溫主癰疽久敗瘡排膿止痛除肌肉中大風蠱疾去肌肉中五痔鼠瘻去肌肉中補虛補脾胃小兒百病小

當補後天後天黃耆甘淡而溫得土之正味正性故其功專補脾胃味又微辛故能驅
者肌肉之本也脾胃中諸邪其皮最厚故亦能補皮肉為外科生肌長肉之聖藥也

肉蓯蓉陶隱居云是馬精落地所味甘微溫主五勞七傷補中補諸精除莖中寒熱痛莖中者精之道路也精虛則養五藏強

陰益精氣多子五藏各有精精足則陰足而腎者婦人癥瘕精充則邪氣消久服輕身精足此以形質為治也從容象人之陰而滋
地黃色質象血則補血也

防風味甘溫主大風頭眩痛惡風風邪風病無不治也目盲無所見風在上風行周身風在體骨節疼痛風在筋煩滿風在上

久服輕身風氣除則有此效專能治所治各不同於形質氣味細察而詳分之必有一定之理也防風治周身之風乃風藥之統領也

續斷味苦微溫主傷寒苦溫補不足補傷損金瘡癰傷折跌續筋骨傷皆能治之婦人乳難之功久服益氣力強筋

此以形為治續斷有肉有筋如人筋在肉中之榮而色帶紫黑為肝腎之色故能補續筋骨又其性直下故亦能降氣以達下焦也

決明子味鹹平主青盲目淫膚赤白膜眼赤痛淚出凡目病內外等久服益精光不但能治目邪而且能補目輕身火清則

決明生於秋得金氣之正其色極黃得金之色其功專於明目詳上篇骨節內夫金之正色白而非黃但白為受色之地乃無色之色耳故凡物

之屬金者往往借土之德以為色即五金亦以黃金為貴子育其母也草木至秋感金氣則黃落故諸花實之中凡色黃而耐久者皆得金氣為

多者也

丹參味苦微寒主心腹邪氣赤走心故能不益氣益心此以色為治也赤走心主心主血故丹參能走心以治血分之病又辛散而潤澤故能通利而滲邪也

五味子味酸溫主益氣氣飲逆上氣肺主氣肺氣飲則欬勞傷氣虛補不足氣飲則益男子精腎主

而精者腎之藏者也故收飲之物無不此以味為治也凡酸味皆飲而五味酸之極則飲之極極則益腎五味形又似腎故為補腎之要藥不止於飲而且能藏矣藏者冬之令腎故五味能補腎也

蛇床子味苦平主婦人陰中腫痛男子陰痿濕痿皆下體濕除痺氣利關節除濕除濕除濕除濕除濕

輕身濕去則蛇床生陰濕卑下之地而芬芳燥烈不受濕氣之氣故入肺主氣肺氣和則益肺氣色白體輕久服利人肺氣清

沙參味苦微寒主血積肺氣上驚氣心火除寒熱肺家失調補中氣充而三焦實也益肺氣色白體輕久服利人肺氣清

氣故肺家之藥氣勝者為多但氣勝之品必偏於燥而能滋肺者又賦潤而不滑虛惟沙參為肺家氣分中理血之藥色白體輕疎通而不燥潤澤而不滯血阻於肺者非此不能清也

茵桂味辛溫主百病言百病用之得養精神通達和顏色益在外也為諸藥先聘通使辛香四達引久服輕身不老脈

通利面生光華媚好常如童子潤澤也凡陰氣所結能與藥相拒非此不能入也人身有氣中之陽有血中之陽氣中之陽走而不守

血中之陽守而不走凡藥之氣勝者往往補氣中之陽實勝者往往補血中之陽如附子燉血肉桂枝燉氣一一定之

理也然藥之陽勝則能動血之陽勝則能益氣又相因之理也桂枝分藥也而其義則見於血其義不曉然乎

松之精氣在皮故其脂皆生於皮其質黏膩似瀉而性極燥故凡濕熱之在皮膚者皆能治之凡癰疽疔疥之疾皆皮膚濕火所鬱必腐肉傷皮流膿結痂而後愈松之皮日易月新脂從皮出全無傷損虛寒者即成膿脫痂而愈蓋取其象之背也

槐實味苦寒主五內邪氣熱清淨澀不止涎唾清熱補絕傷陽明主機噎此五痔火瘡婦人乳瘕金之誤子藏急痛

亦陽明經之藥也其實得金之令色黃得金之色故其性體清肅乃手太陽肺陽明之要藥也金寒則為大所侮凡有餘之火不能

厥之病其宅必犯肺與大腸得此清肅之氣以助之則火不龍傷而自歸其宅不治火而火自退此從本之治醫之良法也

柏實味甘平主驚悸之遊心經安五臟滋潤益氣壯大食氣火除風濕痺得飲金之令能久服令人潤澤美色耳目聰明滋

皮清皮不飢不老輕身延年柏之性不假溫相得天地堅剛之性以生不與物變遷經冬凋翠故能實心神飲心氣而不為邪風遊大所

結散不飢不老輕身延年而能養也侵寇也人之生理謂之仁仁藏於心物之生機在於實故實亦謂之仁凡草木之仁皆

茯苓今注茯苓皆云松脂入地所結無菌葉花實味甘平主胸脇逆氣憂患驚邪恐悸心下結痛寒熱煩滿欬逆皆脾虛不

飲皆結諸口焦舌乾胸有飲則水下利小便澀利久服安魂養神不饑延年心脾如通之效茯苓生山谷之中得松柏之餘氣其

經之與口焦舌乾聚而津液不升利小便澀利久服安魂養神不饑延年心脾如通之效茯苓生山谷之中得松柏之餘氣其

相而不相入惟茯苓極輕淡屬土土勝水能疏之滋之令從膀胱以出病漸去而不覺也觀仲景諸書湯五苓散等方幾自見矣

槲木味苦寒主五臟腸胃中結熱黃疸腸痔止洩痢女子漏下赤白陰陽蝕瘡皆陽明表裏上下黃柏極黃得金之色

苦屬大則又能燥濕凡燥而未有熱而寒者未有不溫惟黃柏於熱之中而兼燥濕之效蓋黃色屬金陽明為燥金故其治皆除陽明濕熱之疾無類相感也

乾漆味辛溫主絕傷補中續筋骨填髓腦補精氣安五臟實藏中五緩六急調和風寒濕痺漆得毒反堅得毒反生漆

去長蟲生漆者人肌膚即久服輕身耐老漆入地不朽其質此以質為治漆樹脂也凡草木之脂最稠而不朽者莫如漆人非氣非

脂力最厚者補之而脂膏之中凡風寒濕熱之久而不去者得其氣以相助亦非能驅而散之也血而體充養筋骨者皆脂膏也血血皆有補法而脂膏獨無補法則以樹之

辛夷味辛溫主五臟身體寒熱陷下風頭腦痛升散去皮毛久服下氣輕身明目增年耐老清氣上升則濁氣下降而目睛清寧可永

辛夷與衆木同植必高於衆木而後已其性專於向上故能升達清氣又得春氣之最先故能疎達肝氣又芳香清烈能驅逐邪風頭目之病藥不能盡達此為之引也胎亦奇母

桑上寄生味苦平主腰痛得藥之氣亦小兒背強間風癰腫脈安胎胎者母充肌膚髮齒長鬚眉之血其主明目性屬風肝為風藏而開輕身通神寄生乃盛風露之氣以生寄生乃桑之精氣所結復生小樹於枝間有子之象為故能安胎其性

杜仲味辛平主腰脊痛補中益精氣堅筋骨強志其質堅韌者其精氣必足故亦能堅定人身之筋骨氣血也除陰下瘕濕利小便便餘瀝久

服輕身耐老杜仲木之皮木皮之類且厚者此為最故能補人之皮又其有絲連屬不斷有筋之象焉故又能續筋骨固形以求理則其效可知矣

髮髮味苦溫主五癰關格不通利小便水道通利水道之效小兒癰大人瘻仍自還神化滋養髮為血之餘而經中所治之

定之理乎其治癰瘰則通心家之痰飲及滋潤血脈之功也金匱要略方治小兒癰瘰用滑石亂髮知用藥悉遵本經者惟仲景一人而已

龍骨味甘平主心腹鬼疰精物老魅純陽能飲逆治瘰癧膿血女子漏下收瀉瘰癧堅結龍性善入能小兒熱氣

驚癇飲火齒主小兒大人驚癇癲疾狂走與骨同義但齒則屬腎屬骨皆主心下結氣不能喘息收降上焦逆諸瘧心經殺

精物義亦久服輕身通神明延年龍能飛騰變化且能得天地純陽之氣以生藏時多見時少其性至動而能靜故其骨最堅能

故在人骨亦但飲正氣而不飲邪氣所以伸長於陽寒之毒氣未盡者亦用之使之後之醫者以斯義蓋未之嘗也人身之陽氣者乃天地之正氣

之有形質可補也故治神為最難龍者乘天地之元陽出入而變化不測乃天地之神也斯義蓋未之嘗也人身之陽氣者乃天地之正氣

理無形之氣不難治矣天地之陽氣有二一為元陽之陽一為陰陽之陽陰陽之陽分於太極既判之時以日月為升降而水火則其用也與

陰陽之陽不難治矣天地之陽氣有二一為元陽之陽一為陰陽之陽陰陽之陽分於太極既判之時以日月為升降而水火則其用也與

陰陽之陽不難治矣天地之陽氣有二一為元陽之陽一為陰陽之陽陰陽之陽分於太極既判之時以日月為升降而水火則其用也與

陰陽之陽不難治矣天地之陽氣有二一為元陽之陽一為陰陽之陽陰陽之陽分於太極既判之時以日月為升降而水火則其用也與

陰陽之陽不難治矣天地之陽氣有二一為元陽之陽一為陰陽之陽陰陽之陽分於太極既判之時以日月為升降而水火則其用也與

陰陽之陽不難治矣天地之陽氣有二一為元陽之陽一為陰陽之陽陰陽之陽分於太極既判之時以日月為升降而水火則其用也與

陰陽之陽不難治矣天地之陽氣有二一為元陽之陽一為陰陽之陽陰陽之陽分於太極既判之時以日月為升降而水火則其用也與

陰陽之陽不難治矣天地之陽氣有二一為元陽之陽一為陰陽之陽陰陽之陽分於太極既判之時以日月為升降而水火則其用也與

陰陽之陽不難治矣天地之陽氣有二一為元陽之陽一為陰陽之陽陰陽之陽分於太極既判之時以日月為升降而水火則其用也與

皆上汎成川且與他泉水亂而不純矣故阿井之水較其旁諸水重十之一二不等人之血脈宜伏而不宜見宜沉而不宜浮以之成參茸止血調經之上藥也其必以髓皮煎者髓肉能動風脈為風脈而髓皮乃借風藥以引入腎經也又凡皮膚能補脾脾為後天生血之本而統血故又為補血品中之聖品

丹雄雞味甘微溫主女人崩中漏下赤白沃
補肺補虛溫中止血滋養頭主殺鬼
難得清腦之氣而東門上者尤甚

東門上者尤甚
難得清腦之氣而東門上者尤甚

雞頭取陽方之生氣也
雞頭取陽方之生氣也

凡血肉之物皆屬金者惟雞於十二支屬酉而身輕能飛其聲嘹亮於五音屬商乃得金氣之清肅者
凡血肉之物皆屬金者惟雞於十二支屬酉而身輕能飛其聲嘹亮於五音屬商乃得金氣之清肅者

石蜜
石蜜野蜂於屋間石隙中采花所作也經古時未有養蜂之法則以崖石蜜為上而土中之蜜不用今人養蜂收蜜其法最良功同石蜜也

不足益氣補中
百花之精藏府經絡皆受益也

止痛
甘能解毒惡之毒除眾病性溫全和百藥性俱全

聖者采百花之精華而成者也
聖者采百花之精華而成者也

以養中香以理氣實養生之上品也
以養中香以理氣實養生之上品也

但性極和平於治疾則無速效耳
但性極和平於治疾則無速效耳

凡天地之生氣皆正氣也
凡天地之生氣皆正氣也

天地之死氣皆毒氣也
天地之死氣皆毒氣也

正則和平邪則有毒
正則和平邪則有毒

桑螵蛸味鹹平主傷中疝瘕
桑螵蛸所生之子也螵蛸於諸蟲中最有力而其子最繁則其腎之強可知人之有子皆本於腎以子補腎氣相從也桑性最暖傷和血螵蛸在桑者得桑之性故有養血逐癥之功

藕實莖
藕實莖者他藥之根實各殊也

味甘平主補中
味甘平主補中

老不饑延年
老不饑延年

橘柚味辛溫主胸中癰熱逆氣
橘柚味辛溫主胸中癰熱逆氣

大棗味甘平主心腹邪氣安中養脾
大棗味甘平主心腹邪氣安中養脾

液身中不足
液身中不足

神農本草經百種錄

此以形為治諸虛風出養延冬春舒與筋相似故能補益筋骨其實甘
美得土之正味故又能滋養肌肉肝主筋脾主肉乃肝脾交補之藥也

雞頭實味甘平主濕痺腰膝痛下焦濕補中除暴疾暴疾皆生於中氣不足益精氣強志肝腎足則心
諸久服輕身不饑耐老神仙神腎氣旺則雞頭生於水中而其味甘淡得土之正味乃脾腎之藥也脾惡濕而腎惡燥雞頭雖生水中
此則相成故尤足貴也

雞頭實味甘平主濕痺腰膝痛下焦濕補中除暴疾暴疾皆生於中氣不足益精氣強志肝腎足則心
諸久服輕身不饑耐老神仙神腎氣旺則雞頭生於水中而其味甘淡得土之正味乃脾腎之藥也脾惡濕而腎惡燥雞頭雖生水中
此則相成故尤足貴也

中品

石硫黃味酸溫主婦人陰蝕陽虛所生之疾惟陰虛所生之疾惟
鐵奇物金也硫黃乃石中得火之精者也石屬陰而火屬陽至陽於至陰故
能治陰分中寒濕之疾其氣旺而性暴而又能殺蟲而化諸金也

水銀味辛寒主疥癬癰瘍白禿殺皮膚中蝨蟲亦濕熱之毒墮胎至重能墮胎及胎氣始生肝氣
故能除其毒也鎔化還復為丹水銀出於丹砂中者為多故亦可鍊成久服神僊不死以其不朽而
等物其所治皆皮膚熱毒之疾蓋肺屬金而主皮毛亦以氣相感也丹家爐鼎之術以水銀與鉛為龍虎合鍊成丹服之則能長生久視飛昇
羽化自參同契以後其說紛紛高明之士為所誤者不一而足夫水銀乃五金之精而未成金體者也凡金無不長火惟水銀則百鍊如故以其
體真屬支離盡人與萬物本為異體借物之氣以攻六邪理之所有借物之質以成其外性非能真作金也今乃以其氣之不朽欲借其氣以固形
藏畫卦列聖聖賢何嘗有長生二字此乃假託大言以愚小智其人已死飛龍云向在試其術者破家喪身
未死則不悟既死則又不知歷世以來味者接踵由長死貪生之念迫於中則散風石性燥則除濕其治陰虛毒疾者限大熱熱煩滿
磁石味辛寒王周痺風濕肢節中痛不可持物洗洗酸消以味辛則散風石性燥則除濕其治陰虛毒疾者限大熱熱煩滿

重降及耳聾腎火炎上則耳聾凡五行之中各有五行所謂物物一太極也如金一行也銀色白屬肺金赤屬心銅色青屬肝
石之屬金無疑而石之中亦分五金焉磁石乃石中鐵之精也故與鐵同氣而能相吸鐵屬腎故磁石亦補
腎腎主骨故磁石堅筋骨腎屬冬令主收藏故磁石能收飲正氣以拒邪氣知此理則凡藥皆可類推矣

陽起石味鹹微溫主崩中漏下寒濕破子藏中血癥瘕結氣寒熱腹痛無子凡寒凝血滯之
緣陽起石得火不然而得日而飛磁黃得日而飛皆為火之精而各不同蓋陽起石專日之陽氣以成天上陽火之精也
乾薑味辛溫主胸滿寒邪之在胸欬逆上氣肺降逆溫中止血而歸經出汗氣使從汗出逐風濕痺在筋骨者陽起石下痢
乾薑之在生者尤良辛散之品尤取其久服去臭氣通神明辛甚氣烈故守夫散不全散守不全守則旋轉於經絡藏府之同歸矣除

腸胃者辛散之品尤取其久服去臭氣通神明辛甚氣烈故守夫散不全散守不全守則旋轉於經絡藏府之同歸矣除

腸胃者辛散之品尤取其久服去臭氣通神明辛甚氣烈故守夫散不全散守不全守則旋轉於經絡藏府之同歸矣除

腸胃者辛散之品尤取其久服去臭氣通神明辛甚氣烈故守夫散不全散守不全守則旋轉於經絡藏府之同歸矣除

腸胃者辛散之品尤取其久服去臭氣通神明辛甚氣烈故守夫散不全散守不全守則旋轉於經絡藏府之同歸矣除

腸胃者辛散之品尤取其久服去臭氣通神明辛甚氣烈故守夫散不全散守不全守則旋轉於經絡藏府之同歸矣除

腸胃者辛散之品尤取其久服去臭氣通神明辛甚氣烈故守夫散不全散守不全守則旋轉於經絡藏府之同歸矣除

腸胃者辛散之品尤取其久服去臭氣通神明辛甚氣烈故守夫散不全散守不全守則旋轉於經絡藏府之同歸矣除

腸胃者辛散之品尤取其久服去臭氣通神明辛甚氣烈故守夫散不全散守不全守則旋轉於經絡藏府之同歸矣除

腸胃者辛散之品尤取其久服去臭氣通神明辛甚氣烈故守夫散不全散守不全守則旋轉於經絡藏府之同歸矣除

溫和血通氣所必然矣故性雖猛烈而不妨服食也

苦參味苦寒主心腹結氣苦入心以散熱結之氣**癰瘰積聚**能消黃瘰癰熱**瘰癧**瘰癧有餘瀝心通於小腸心火除則小腸通除瀝

補中內經云補中氣清則神自去也**明目止淚**寒清肝火此以味為治也苦入心寒除火故苦參專治心經之火為多苦參似去心府小腸之火為多則以黃連之氣味清而苦參之氣味濁也

當歸味甘溫主欬逆上氣潤肺**溫瘧寒熱洗洗在皮膚中**皆風寒在血中之病婦人漏下絕子**絕子**血不**諸惡瘡瘍金瘡**及受傷之

煎飲之寒飲則能四達以行諸經按血在經絡之中流行不息故凡用行血補血之藥當歸辛香而潤香則走脾潤則補血故能透入

家必用之藥而本經無一字及於補血養血者何也蓋氣無形可攝主血有形難速長凡通利順氣和陰氣流通不使亢陽致害即所以生血也當歸辛芳溫潤兼此數長實為養血之要品惟著其血充之效則血之得所養不待言而可知此等當歸全經而悟其理

麻黃味苦溫主中風傷寒頭痛溫瘧發表出汗去邪熱氣凡風寒之在表者無所不治以能驅其邪使從汗出也**止欬逆上氣**輕揚散肺邪除寒熱散

外破癥堅積聚散藏府**芎藭味苦主邪氣腹痛**肝氣乘脾則痛除血痺**破癥去積寒熱疝瘕**肝邪結**止痛**利小便**益氣**

肝氣飲芎藭花大而榮得春氣為盛而居口花之殷故能收肝氣**則受益**使歸根反本不至以有餘肆暴犯肺傷脾乃養肝之聖藥也

玄參味苦微寒主腹中寒熱積聚皆大氣凝結之疾**女子產乳餘疾**產後血虧新脈之火易動清血中之火則諸疾平矣**補腎氣令人目明**除陰分之火則

主參色黑屬腎而性寒故能除腎家浮遊上升之大但腎火有陽有陰陽火發於外分大盛則傷氣內經所謂壯火食氣是也陰火發於血分大盛則傷血內經所謂諸陽之而熱者取之陰是也產後血脫則陰衰而大無所制又不可以寒涼折之氣血未嘗又不能納峻補之劑惟玄參

大為帶微補用之最為的當也

百合味甘平主邪氣腹脹心痛肺氣不舒之疾**利大小便**肺為補中甘能益氣肺主氣補肺此以形為治也百合色白而多辦其形似

肺金之藥

白芷味辛溫主女人漏下赤白血閉陰腫風在下焦而寒熱**風在風頭侵目淚出**風在上**長肌膚潤澤可作面脂**風乾

風去則肌肉生而潤澤矣凡風之藥未有不枯耗精液者白芷極香而風燥其質又極滑潤能利和血脈而不枯耗用之則有利無害者也蓋古人用藥既知藥性之所長又度藥性之所短而後相入之氣血病之極本參合研求以定取舍故能有顯效而無隱害此學者之所當

神農本草經百種錄

卷六

六

也心

黃芩味苦平主諸熱黃疸大腸經中腸澼洩痢大腸府中逐水水在腸下血閉血之在陽明者惡瘡疽蝕火瘍陽明主肌肉

等病此以形色為治黃疸中而色黃為大腸之藥故能除腸胃諸熱病黃色屬土屬脾大腸屬陽明金而黃者之皆除之黃疸大腸何也蓋胃與大腸為出納水穀之道皆統於脾又金多借土之色以為色義詳決明條下相參益顯也此以形為治

狗脊味苦平主腰背強關機緩急周痺寒濕膝痛凡邪氣之在骨節頗利老人老人精血衰則筋骨空虛中尤不能舒展故於此藥為尤宜也狗脊偏體生

毛而多節頗似狗之背諸獸之中惟狗快捷而此藥似之故能入筋骨調治之

紫草味苦寒主心腹邪氣去心腹五疸血中補中益氣榮家之熱清則中焦和利利九竅諸竅不為通水道走心心主血又其性寒故能

水莽味辛寒主暴熱得水之氣故能除熱身癢濕熱在下水氣滲入水不勝酒酒氣勝則長鬚髮益皮毛主消渴得水氣久服輕身

亦如萍水萍生於水中而能出水上且其葉入水不濡是其性能散水者也故澤蘭味苦微溫主乳婦內衄清陽明經絡中風餘疾氣溫體輕故大腹水腫身面四肢浮腫骨節中水一切水病金瘡

癰腫瘰癧亦皆溫澤蘭生於水中而芳香透達節實聖藥能於入經絡受濕之處分疎通利無所隔礙蓋其實陰而氣陽故能行乎人身之陰而發之於陽也色赤走血氣香能消散也安五藏五藏皆血氣所留止

牡丹味辛寒主寒熱中風痙瘓痙驚癇邪氣發之疾除癰堅瘀血留舍腸胃血氣和則無不利矣

瘰癧瘰癧之毒也但為癰微主飲而牡丹微主散則以芍藥味勝牡丹味勝屬陰而氣屬陽也

吳茱萸味辛溫主溫中下氣上逆止痛散寒湯咳逆寒熱入肺除濕血痺辛能燥溫逐風邪開腠理風通散極辛辛屬

金平木故為驅逐肝風之要藥但肝風有二一為挾寒之風一為挾火之風吳朱黃性溫於挾寒之風為宜此又不可不審也

梔子味苦寒主五內邪氣熱氣胃中熱氣黃色能清熱除赤白痢赤痢瘡瘍此皆腸胃之病乃梔子正黃亦得

之類但其氣體輕虛走上而不走下故不入大腸而入胃胃在上焦故也胃家之蘊熱惟此為能除之又

鹿茸味甘溫主漏下惡血血中之陽寒熱驚癇心火益氣強志之功生齒不老之效角主惡瘡癰腫拓血中逐邪惡

氣拓陰邪留血在陰中陰之凝滯得鹿茸之中惟一點血不數日而即成角此血中有真髓一點通督脈貫腎水乃至靈至旺之物

也故入於人身為峻補陽血之要藥又其物流動生發故又能逐瘀通血也餘義見白膠條下