

传播与社会

巩红玉 喻云涛 李明 柴明 朱汝锴 等著



云南科技出版社

巩红玉 喻云涛 李 明 柴 明

传播 与 社会



云南科技出版社

· 昆 明 ·

图书在版编目(CIP)数据

传播与社会/巩红玉,喻云涛等著. —昆明:云南科出版社,2002.8

ISBN 7-5416-1716-4

I. 传... II. ①巩... ②喻... III. 传播学 IV. G206

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 060122 号

云南科技出版社出版发行

(昆明市环城西路 609 号云南新闻出版大楼 邮政编码:650034)

云南地质矿产局印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:850mm×1168mm 1/32 印张:7.5 字数:200 千字

2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

印数:1~1 000 册 定价:25.00 元

前 言

传播是社会信息的传递或社会信息系统的运行，它是人类社会重要的实践活动，也是重要的文化活动。

现代文明与新闻传播的开放程度是密不可分的。社会文明离不开观念的更新，而观念更新又要以知识更新为先导，信息传播在知识与观念更新中发挥了巨大的作用。可以说，在人类发展的历史长河中，传播一直充当了文化和文明进步的催化剂。

20 世纪以来，世界新闻传播事业飞速发展，报纸、期刊、广播、电视和互联网相继问世，随着传播媒体多元化和传播手段现代化的不断进步，新闻传播事业对世界政治、经济、文化以及社会发展的影响，将变得越来越大。

新闻传播，作为上层建筑、意识形态的一个重要组成部分，对文化和科学技术的普及发挥了不可低估的作用，在知识向经济的转化过程中扮演了重要的角色，并成为了现代生产力的有机组成部分。同时，它作为政治宣传的舆论工具，在全面准确地宣传党的基本理论、路线和方针政策，反映人民群众的伟大业绩和精神风貌以及推动改革开放和社会主义现代化建设方面，发挥了巨大的导向作用。

为及时把握反映新闻传播发展的新成果、新特点，我们从 2000 年 11 起筹备并开始撰写本书，对传播发展的历史、现状，传播活动的主要要素，传播与社会发展的关系等进行了系统的探索。其间，曾参阅该学科的最新成果而三易其稿，形成此拙作以飨读者。

本书由巩红玉策划，李明草拟，喻云涛统稿，具体写作分工如下：

巩红玉：绪论、第四章、第六章（第一、二节）

喻云涛：第一章、第七章（第二节）、第六章（第三节）

李 明：第二章、第七章

柴 明：第三章

朱汝锷：第五章

作 者

2002 年 1 月

目 录

绪 论 人类传播活动的历史与发展	(1)
第一节 从动物传播到人类传播	(1)
第二节 人类传播的发展进程	(8)
第三节 信息社会与信息传播	(15)
第一章 传播的过程与类型	(23)
第一节 人类传播的基本过程	(23)
第二节 人类传播的基本类型	(32)
第二章 新闻传播与人类社会	(62)
第一节 新闻传播与社会交往	(62)
第二节 新闻传播的社会功能	(66)
第三节 新闻传播的社会舆论导向	(75)
第四节 新闻传播的社会制约	(83)
第三章 新闻传播系统中的社会群体	(89)
第一节 新闻记者	(89)
第二节 新闻受众	(100)
第四章 大众传播媒介	(110)
第一节 大众传播媒介的含义	(110)
第二节 报 纸	(114)
第三节 广 播	(128)
第四节 电 视	(139)
第五章 网络传播	(150)
第一节 网络新闻传播发展的历史	(150)
第二节 网络传播的特点与功能	(159)

第三节	网络时代的传统媒体	(172)
第四节	网络新闻传播与社会调控	(179)
第六章	国际传播与全球传播	(186)
第一节	从国际传播到全球传播	(186)
第二节	世界信息与传播新秩序	(193)
第三节	国际传播与全球传播中的矛盾和冲突	(200)
第七章	新闻的社会规范与道德	(210)
第一节	新闻传播的社会规范	(210)
第二节	新闻道德	(221)
参考文献		(235)

绪论 人类传播活动的历史与发展

信息传播是自然界和社会的普遍现象，凡是有物种和生命存在的地方都会有传播。人类传播是自然界和社会长期发展的产物，它是在动物传播的基础上发展而来的，但与动物传播有着本质的不同。人类传播与人类自身的产生和发展有着同样悠久的历史。认识人类传播的发展过程，也就是认识人类社会的发展过程。人类社会的发展，是由其多元要素的发展所构成的，从辩证唯物论和历史唯物论的观点来看，人类传播的发展过程，不外乎是一部人类在生产劳动和社会实践中不断扩展自身的传播能力、不断发现和创造新的传播媒介、不断使社会信息传播系统走向发达和完善的历史。

第一节 从动物传播到人类传播

在宇宙万事万物中，惟有人类具有无穷无尽的创造力。恩格斯在《自然辩证法》中指出：“人类社会区别于猿群的特征在我们看来又是什么呢？是劳动。”“动物仅仅利用外部自然界，简单地通过自身的存在在自然界中引起变化；而人则通过他所作出的改变来使自然界为自己的目的服务，来支配自然界。”在漫长的历史发展中，人类通过劳动不仅改造了自然界，也改造了人本身，改造了人类社会的传播，使它具有了其他动物界传播所不具备的能动性和创造性。只要我们对动物界的传播做一个粗略的观察就会发现，惟有这种能动性和创造性，才是人类传播区别于动物传播的本质特征。

一、动物社会的传播现象

从信息传递和沟通的角度而言,传播并不是人类的特有现象,而是自然界和社会的共有现象。这一点,已经为生物学和动物学研究的大量事实所证明。

动物世界的信息传播现象是丰富多彩的。可以说,每一种动物的个体和群体都有独自的信息系统,其传递和接收信息的方式和手段也是多种多样的。根据已知的研究成果,动物社会传递信息的常见信号就有以下几种:

(1) 气味。许多昆虫和动物能够分泌带有特定气味的荷尔蒙物质,借助气味来沟通信息,寻找和选择食物,区分个体和群体,划定领地范围,识别同类和天敌。这是一种化学方式的信息传播,一般草食和肉食动物都普遍具有这种能力。

(2) 发光。萤火虫的夏夜发光是人们熟悉的现象。发光是雌雄求偶的重要信号,对萤火虫繁衍后代有着重要的意义。根据昆虫学家的观察,萤火虫的发光间隔时间是非常精确的。日本北海道有一种萤火虫的发光时间间隔是 58 秒,在雄性每次发光后 2 秒时,雌性都能准确地发出回应。每种萤火虫都有独自的发光间隔规律,因此,萤火虫虽然种类繁多,却不会发生种群的混乱。

(3) 超声波。哈佛大学动物学家格里芬和古兰巴斯发现,蝙蝠能够在漆黑的岩洞里快速飞行而不至于撞上岩壁、在黑暗的夜空中准确地捕捉昆虫,这些特异能力靠的是它们能够发出一种振动频率极高的超声波,通过声波的反馈来确定物体的位置。这个原理,同人类使用的水中声纳探测器的原理完全相同。

(4) 动作。在动物社会中,动作也是传递信息的重要信号,能够传达丰富的含义。据奥地利生物学家孔拉德·罗伦兹的观测,灰雁在从事某种行动之前,总是发出特定类型的动作信号,这些信号可以表示戒备、威吓、攻击、防御、亲近、求偶等不同的含义。如蜜蜂的

“8字舞”，就是利用飞行动作传递食物信息的一例。

(5) 声音。汉语中有“鸟语花香”的成语。鸟的啼鸣是与伙伴交流信息的手段，已经成为一个常识。剑桥大学教授 W.H. 索尔普对黄雀进行的实验以及鸟类学家 N.G. 史密斯对栖息在加拿大北部的四种海鸥进行的观测，都证明鸟的“语言”与动作相结合，能够表达复杂的含义。一些学者认为，鸟类之所以频繁地利用啼鸣来传递信息，与它们的飞行空间大，且生活在视觉障碍物较多的丛林环境中有着密切的关系。

动物世界传递信息的信号是多种多样的，动物学家将它们称为动物社会的“语言”。每种动物、动物中的每个群体和个体都有独自的信息传递、接收和反馈的系统，这些信息系统在维持动物社会的生存和进化方面具有至关重要的意义。换句话说，在“物竞天择，适者生存”的自然规律面前，只有那些具备相对发达的信息系统，能够有效适应环境变化的种群才能生存到今天。

二、动物传播的局限性

尽管动物有着复杂的信息系统，但是动物传播与人类传播是不能同日而语的，两者之间有着本质的区别。这种区别表现在：第一，动物的信息行为是一种先天的本能行为，其能力更多地取决于体内的信息功能和遗传基因，而不是后天的系统学习；第二，动物传递和接收信息的过程是基于条件反射原理的过程，而不伴随复杂的精神和思维活动。一句话，动物传播只是对自然界的一种被动的适应，而不能成为对自然界和自身进行能动的、创造性改造的因素。

为了说明人类传播与动物传播的本质区别，在这里，我们以在进化阶段上与人类最接近的灵长类动物——猿猴群体中的传播现象为例，做一个简略的观察。

猿猴是社会性动物，群体中有着严格的等级秩序和长幼尊卑之别，其社会结构与人类社会有很大的类似性。同样，猿猴群体中也有

比其他动物更为发达的信息传播系统。京都大学的伊谷纯一教授对高尾山的日本猴进行了多年观察，发现日本猴至少可以使用三种方式传递信息：第一类是听觉方式，第二类是视觉方式，第三类是身体接触方式。猴群中同样也存在着一对一、一对多、多对一和多对多等各种类型的传播活动。

猿猴有初步的学习和模仿能力，马戏团的猴子和黑猩猩的精彩表演经常给人们留下深刻的印象。不仅如此，黑猩猩在学习“语言”方面也表现出很高的“才能”。据研究文献记载，1966年，一对性格德纳的夫妇收养了一只名叫“瓦肖”的黑猩猩进行手语训练，一年零十个月后，“瓦肖”学会了34句手语。1979年，另一对叫兰博的夫妇训练一只4岁的黑猩猩“萨拉”通过敲击电脑键盘来传达自己的意愿，而“萨拉”最终也学会了用英文字母打出“给我食物”、“给我饮料”等简单语句来向主人提出要求。1978年京都大学灵长类研究所也进行了类似实验，训练方法是先给黑猩猩显示苹果、香蕉一类的实物，然后训练其敲击与实物相对应的图画和汉字键盘。据说，作为实验对象的一只3岁黑猩猩成功地理解了键盘上所有符号的意思，并能使用键盘与人进行一定程度的“沟通”。

但是，与人类相比，黑猩猩的“语言”能力依然处于很低的发展阶段。许多实验结果证明，黑猩猩的“语言”还只是一种本能行为或对条件刺激作出的反应，它们只能理解具体的和眼前的事物，无法表达抽象的、过去的和未来的事物；而且，即使受过训练的黑猩猩能够使用某种“语言”与它的训练师进行“沟通”，但对它的伙伴却无法使用，更不能将这种“语言”传授给其他黑猩猩。这意味着黑猩猩的传播能力与人类的传播能力有着天壤之别。

三、劳动创造了人类的语言

人类传播，无疑是在动物传播的基础上进化和发展而来的。那么，究竟是什么推动了从动物传播到人类传播的巨大变革呢？

考古学发现告诉我们,人类是由一种高度社会化的动物——类人猿进化而来的。森林古猿生活在大约2 300万年到1 800万年以前,恩格斯认为它们处于从猿到人的第一个阶段,即“攀树的猿群”;腊玛古猿生活在距今1 400万年到800万年之间,已经能够初步直立行走,恩格斯将它们称为“正在形成中的人”;直立猿人出现在约300万年以前,恩格斯将他们称为“完全形成了的人”。我国发现的元谋猿人、蓝田猿人和北京猿人,大约生存在距今50万年至200万年之间。据考证,北京猿人过着洞穴群居的生活,以狩猎为生,已经能够制造石器和骨器,并已经学会了火的使用和管理。

从猿到人的转变,同时也就意味着从动物传播到人类传播的转变。从传播学的角度来说,语言的产生,是完成从动物传播到人类传播之巨大飞跃的根本标志。

在语言产生之前,人类的祖先经历了漫长的原始传播时代,传播史学者将之称为前语言传播时代。在这个时代,人类传播与动物传播还没有本质的区别,我们的祖先只能靠动作、表情、吼叫或其他简单的音节来传递信息,协调采集和狩猎活动,或表达喜怒哀乐的感情。语言的产生是人类传播摆脱动物状态的决定性的一步。语言作为人类最基本的和最重要的传播手段,又是怎样产生的呢?

音声语言是一种转瞬即逝的事物,世界上并不存在语言的“化石”,因此,准确地判断语言出现于什么时代是困难的。尽管如此,语言学家或文化人类学家还是对语言的起源做了各种各样的推测。例如,威尔伯·施拉姆在他的《传播学概论》中列举了好几种猜测:一种是“汪汪”理论,认为语言是通过模仿自然声音(如狗叫、雷鸣或波涛)而形成的;一种是“感叹”理论,认为讲话是由偶然地表达感觉或感情所产生;还有一种“唱歌”理论,认为语言是从传播感情或欢庆事件的原始歌声中演化而来的;此外还有“吆—嗨—嗨”理论,认为语言是从用力时发出的呼噜声演变的,如此等等。

上述推测或许都有一定的道理,但我们无从去证实它们。了解人

类语言起源于什么固然重要，但更重要的是了解语言产生的动力。换句话说，究竟是什么力量推动着人类掌握了这种灵活有效的传播手段？马克思主义唯物史观告诉我们，语言产生的根本动力，来自于人类最基本的创造性活动——劳动。

早在 19 世纪 70 年代，恩格斯就在《自然辩证法》中详细地论述了劳动在从猿到人转变过程中的作用。他指出，人类的早期祖先在与大自然的斗争中，由于环境和生活方式等因素的影响，手和脚产生了分工，渐渐习惯了直立行走。直立行走是完成从猿到人转变的决定性的一步，它的意义就在于，手变得自由了，并且在劳动中不断获得新的技巧。恩格斯写道：“只是由于劳动，由于总是要去适应新的动作，由于这样所引起的肌肉、韧带以及经过更长的时间引起的骨骼的特殊发育遗传下来，而且由于这些遗传下来的灵巧性不断以新的方式应用于新的越来越复杂的动作，人的手才达到这样高度的完善，以致像施魔法一样造就了拉斐尔的绘画、托瓦森的雕刻和帕格尼尼的音乐。”恩格斯的这段话给我们的启示是，人类的手不仅是制造工具、创造物质财富的重要器官，而且是创造精神财富和进行传播活动的重要器官，手和脚的分工在人类传播发展史上同样具有重要的意义。

与此同时，作为人类最基本传播手段的语言，也是从劳动中并和劳动一起产生出来的。“劳动的发展必然促使社会成员更紧密地互相结合起来，因为它使互相支持和共同协作的场合增多了，并且使每个人都清楚地意识到这种共同协作的好处。一句话，这些正在生成的人，已经达到彼此间不得不说些什么的地步了。”恩格斯认为，劳动中的相互协作对语言的需要促进了早期人类发音器官的发达，经过漫长的进化和发展，终于出现了分音节的语言。而在这个过程中，脑髓和感觉器官也不断趋于发达。脑和为它服务的器官，越来越清楚的意识以及抽象能力和推理能力的发展，又反作用于劳动和语言，为这二者的进一步发育不断提供新的推动力。人类社会及其以语言为核心的信息传播系统，正是在这种水不枯竭的动力推动下，不断走向更新

更高的发展阶段的。

四、人类语言的能动性和创造性

语言的产生，标志着从动物传播到人类传播的重大飞跃。日本著名生物学家永野为武曾经对人类的语言与动物发出的声音信号进行过详细的比较，并在此基础上指出了人类语言的五个特点：

- (1) 人类语言是一种具有音节区分的声音符号体系；
- (2) 与本能相关的声音较少，发音和语句在结构上具有逻辑性；
- (3) 具有自由模仿其他声音的能力；
- (4) 在没有外部刺激的情况下也能自主发声；
- (5) 能够自主地赏娱音声的节奏和韵律。

然而，上述特点还只能说是从外部现象上所做的描述。从本质上，我们还可以对人类语言的特性作出进一步的概括，这就是：

(1) 人类语言具有超越历史时间和空间的能力，它不仅能够表述现在，而且能够表述过去和未来；不仅能够表述眼前的事物，而且能够表述在遥远空间发生的事情。

(2) 人类语言具有无限的灵活性，可以表达任何具体的、抽象的甚至虚构的事物，在表达内容上几乎没有任何限制。

(3) 人类语言具有发音的经济性，以有限的几十种无音和辅音，配之以声调变化，能够组合成数十万以上的语音单词。这说明，人类能够以最小的体能消耗来最大限度地发挥自己的音声能力。

(4) 人类语言具有巨大的能动性和创造性。生物学和动物学的研究成果表明，从新生代以来，动物界几乎没有增加发声类型，它们只能靠有限的声音和特定的化学或物理信号进行传播。而人类则不同，人类在使用语言的过程中表现出无穷的创造力。人类不断创造出新词语、新概念、新含义和新的表达方法，并且能够将声音语言转换成文字或其他符号体系加以记录和保存；人类不仅创造了自己的生活语言，而且创造出了科学语言、艺术语言以及以手语、计算机语言为代

表的各种人工语言。语言的历史，同时也是人类创造活动的历史。

综上所述，能动性和创造性是人类语言区别于动物界信号系统的最根本的特征。人类的语言活动不仅是人类对自然界和社会进行能动改造的总体活动的有机组成部分，而且它还不断创造和发展着自身，不断开创着崭新的语义世界。

从生物信息系统进化的角度而言，人类以语言为核心的信息传播系统的形成，也是一个体内信息功能体外化和社会化的过程。这就是说，生物或动物主要是依靠体内遗传信息的变化或变异来适应环境的，它们必须把那些与环境变化相适应的信息转化为体内生物遗传信息才能传给它们的后代，这是一个缓慢的、低效率的和充满选择错误的过程。在人类诞生后的漫长年代里，有数以百万计的生物物种灭绝和消失了，说明这种基于遗传机制的信息系统在千变万化的环境面前是多么脆弱。相反，人类主要不是靠遗传信息，而是靠体外化、社会化的信息系统来适应环境和改造环境的。换句话说，人类能够将对自然和环境的认识作为经验、知识和文化，利用以文字为主的各种体外化媒介加以记录、保存和累积起来，并通过教育和学习传授给后代，这是一种效率极高的信息传播方式。恩格斯说，人是一切动物中最社会化的动物，这种高度的社会化，同样也体现在人类的信息传播系统中。

第二节 人类传播的发展进程

人类传播活动是个社会信息流动的过程。如同物质的流动一样，社会信息的流动也得借助一定的方式（如演讲），通过一定的渠道（如网络），有时还得依托一定的机构（如媒体）进行，这些方式、渠道或机构在传播学里统称为媒介。媒介就是传播活动赖以进行的方式方法或工具手段，任何传播都离不开媒介，同样任何媒介也都服务于传播。由此说来，人类传播活动的发展历史，其实也就是传播媒介的

演进历史。正是依据媒介的发生发展与变化变革，我们把迄今为止的人类传播活动划分成四个历史阶段：一是口语传播时代，二是文字传播时代，三是印刷传播时代，四是电子传播时代。这个传播发展的过程，是人类使用的传播媒介不断丰富、也是社会信息系统不断发达、不断趋于复杂化的历史。

一、口语传播时代

口语传播是人类传播活动的第一个发展阶段，这一阶段大致从人类摆脱“与狼共舞”的野蛮状态、组成原始社会开始，一直到文字的出现。简言之，就是从人类开口说话到用手写字这一漫长时期。

人类何时开口说话这个问题，学术界并没有一个明确的答案，而且看起来也不可能有什么明确的答案。就像德国当代哲学家伽达默尔所精辟比喻的那样，追问语言起源于何时，无异于追问儿童何时首次认出自己的母亲。而亚里士多德的描述，更有助于我们理解这一点。他说，这同一支军队逃跑的情况相似，起初他们由于恐慌而逃跑，后来不知是谁停下来看看敌人是否还在紧追，最后发现危险解除，于是，全军终于都停了下来。这里，我们不能说全军是在某个士兵停步时停住的，同样不能说是由于另一个士兵的停步，或某几个士兵的停步而停住的。那么，这支军队究竟何时停住的呢？伽达默尔把它归结为一个“普遍性何时产生的问题”。语言何时产生的问题也是如此。

关于语言的产生，至今人们能够比较确定的只有一点，那就是语言的出现与社会的形成是同步发生的。

当然，人与人之间的交流必须得借助一定的工具与手段，通过一定的方式和方法——也就是所谓的媒介进行，而对人类传播活动来说，最便利最通用四媒介自然是语言即口语了。用列宁的话说，语言是“人类最重要的交际工具”。这种重要性即使在通信卫星上天、网络媒介入户的今天，也不曾有丝毫的减弱，对此我们只需设想一下电视里的人都不说话会成什么样就清楚了。另外，口语不仅是最初始、

最重要的媒介，而且也是最基本的媒介。也就是说只有口语是独立的、自主的，其他任何媒介——无论是古代的烽火还是当代的网络，无不以口语为基础，都是口语媒介的变形与延伸。举例来说，文字仿佛是一个自成一体的媒介，但实际上文字不过是口语的代表，是代表口语在表达，人们总是先有要说的什么话，然后才能写下来。美国语言学家萨丕尔曾用过一个比喻，十分恰当地阐明了语言与文字的相互关系。他说，语言是货真价实的商品，而文字只是便利商品买卖和流通的货币。进而言之，除了文字其他的媒介又何尝不是如此？它们只是不同的货币，代表的都是同一种商品——语言。所以，正如亚里士多德所概括的，人实际上是有语言的生物。人之所以为人首先就在于他能开口说话。语言或口语的重要性虽然无与伦比，但其局限性也是显而易见的。由于口语只能直接依靠人体自身的发声功能，于是人类的传播活动便在空间距离上受到限制；而由于口语随说随逝，除了依靠人们的记忆就再也无迹可求，于是人类的传播活动又在时间距离上受到限制。在小国寡民的时代，在一个生活原始的社会，这些限制并不构成什么障碍。而随着人类文明的日趋发展，以及由此而来的社会信息系统的日趋复杂，仅仅依靠口语媒介已经越来越不适应交往的现实需要，于是一种新的媒介就应运而生了，这就是文字。

二、文字传播时代

文字是人类传播发展史上第二座重大里程碑。如果说语言的产生使人类彻底摆脱了动物状态，那么文字的出现就使人类进入了一个更高的文明发展阶段。

文字是在结绳符号、原始图画的基础上发展而来的。我国《易经·系词下》中有“上古结绳而治，后世圣人易之以书契”的记载，日本历史上曾经有过“绳文时代”。在文字产生以前，世界上许多国家和民族都经历过结绳记事的时代。据考证，印加古国曾经发明了一套相当系统的结绳方法。当时，印加帝国的大小城镇都设有专职的结