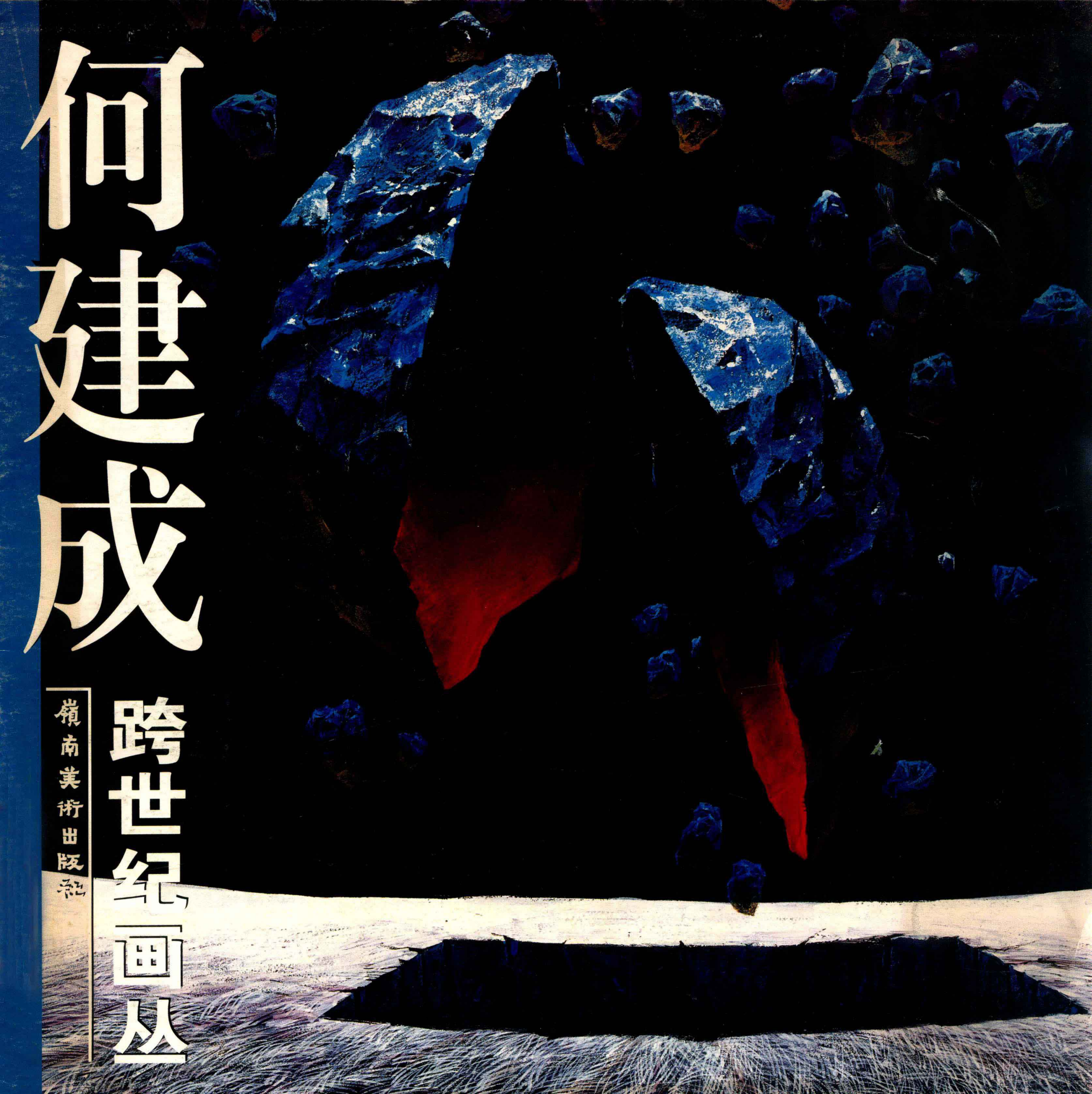


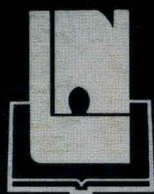
何建成

岭南美术出版社

跨世纪画丛



责任编辑：张红婴 • 装帧设计：白榆 • 责任技编：许伟群

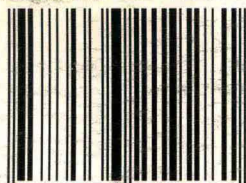


跨世纪画丛·何建成

出版总发行：岭南美术出版社
经 销：广东省新华书店
印 刷：深圳当纳利旭日印刷有限公司
版 次：1999 年 4 月第一版
1999 年 4 月第一次印刷
开 本：880×1230 毫米 1/12
印 张：1
ISBN 7—5362—1928—8

J·1693 定价：15 元

ISBN 7-5362-1928-8



9 787536 219281 >

何建成，1957年7月生，广州人。

1980年毕业于广州文化艺术学校，1987年

毕业于广州美术学院油画系研究生班，获

硕士学位，毕业后留校任教。1988年赴美

国，侨居美国洛杉矶。现为中国美术家协会

会会员。

作品《先驱》1985年获“国际青年年”

美展二等奖，并由中国美术馆收藏；作品

《万人之下》1985年获中国体育美展三等

奖，并由中国奥林匹克委员会收藏。其它

主要作品及论文散见于国内外各种专业刊

物上。

序

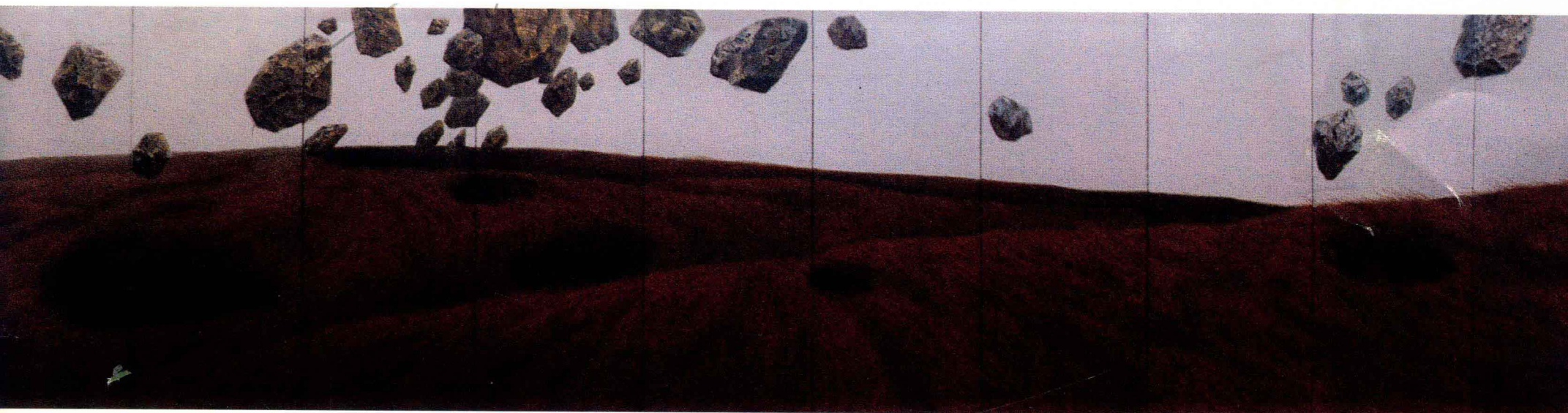
这里所选的是一批跨世纪的艺术家的。

“跨世纪”的意思是：这些画家已经取得了巨大的成绩，跨越这个世纪进入下一个世纪以后，这当中不乏成为大师者。毫无疑问，他们将是世纪之交中国艺术的杰出代表，是两个世纪之交艺术变动思潮踊跃的见证。

从纵的角度看，二十世纪的中国是一个急剧变动中的中国，新旧交替的速度超过了历史上任何一个时期；而从横的角度看，当今的中国又是近百年乃至几百年来发展得最好的时期。全世界都越来越清楚地看到：中国世纪在向我们招手。

谁又能无视、否认甚至抹杀与变化中的中国同步的中国艺术呢？我相信这套画丛将与中国及其艺术一起进入下一个世纪。

杨小彦 1997.10.6



标题：《乾象系列一》

种类：综合材料

尺寸：120 × 680cm

时间：1987 年



标题：《乾象系列三》

种类：油画

尺寸：110 × 156cm

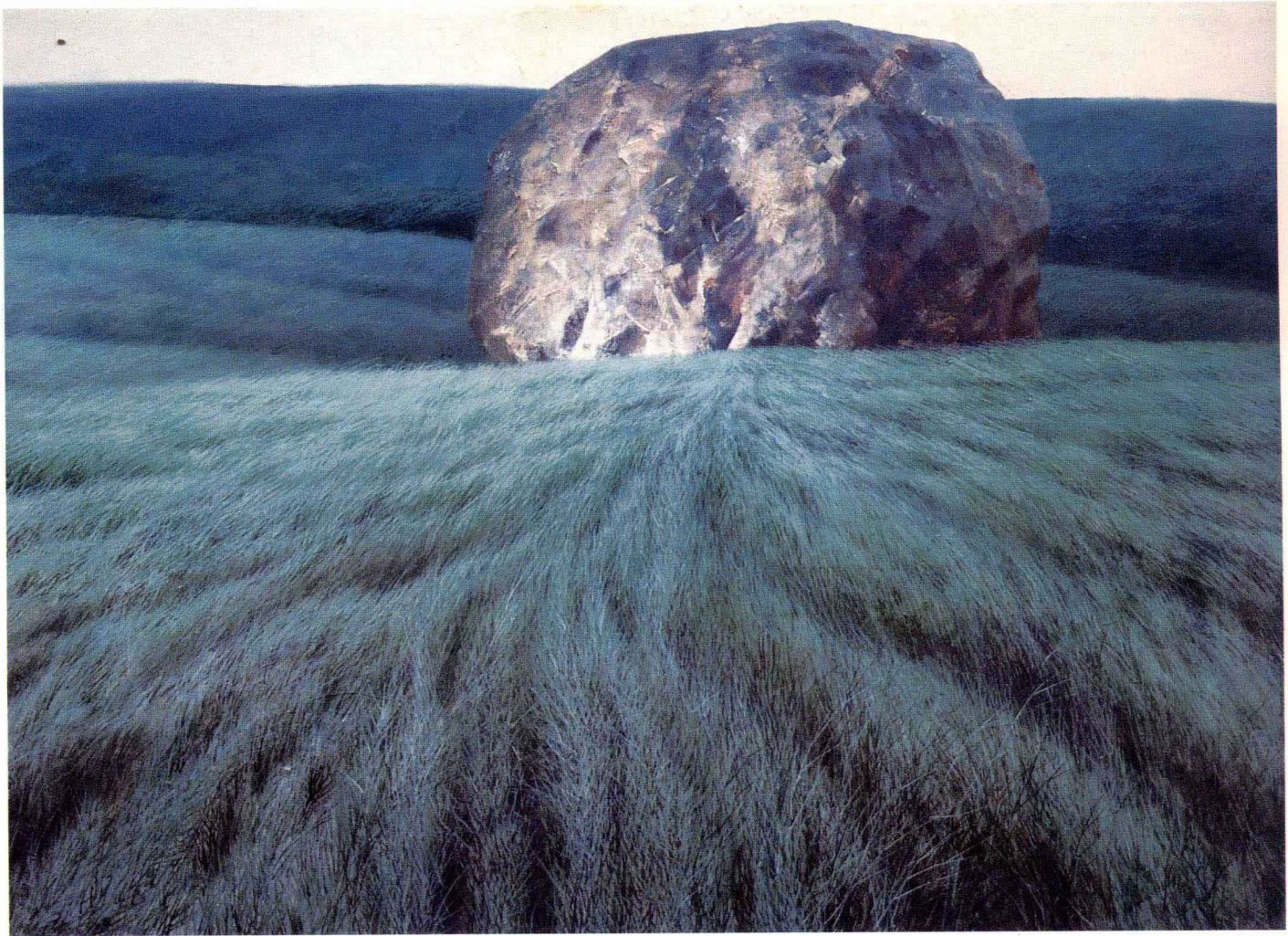
时间：1987 年

标题：《乾象系列二》

种类：油画

尺寸：115 × 155cm

时间：1987 年



标题：《乾象系列四》

种类：油画

尺寸：100 × 150cm

时间：1989 年



标题：《乾象系列五》

种类：油画

尺寸：90 × 120cm

时间：1990 年



标题:《乾象系列六》

种类: 油画

尺寸: 90 × 120cm

时间: 1991 年



标题：《乾象系列七》

种类：油画

尺寸：90 × 120cm

时间：1991 年

标题：《乾象系列八》

种类：油画

尺寸：76 × 102cm

时间：1992 年

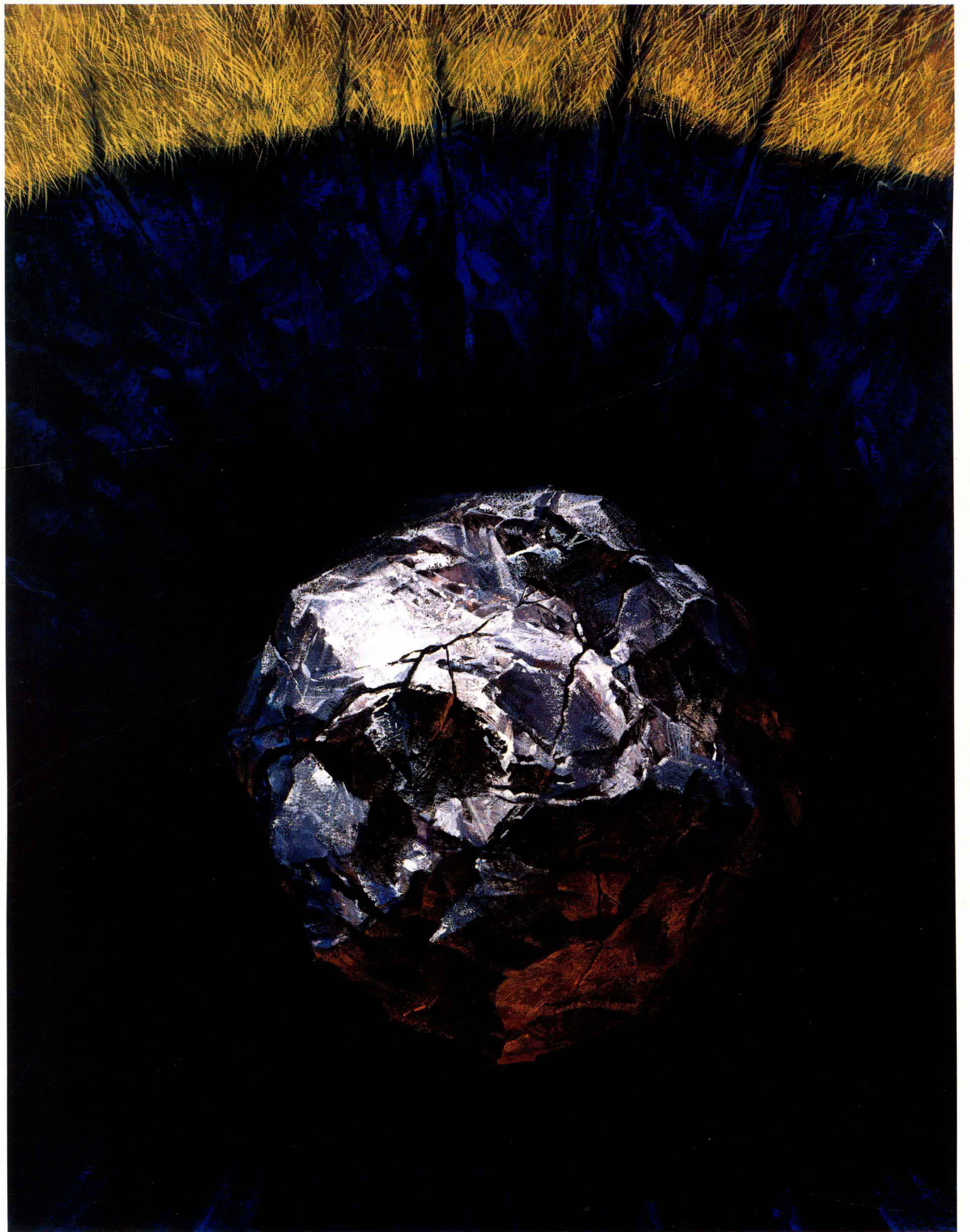


标题：《乾象系列九》

种类：综合材料

尺寸：150 × 220cm

时间：1994 年

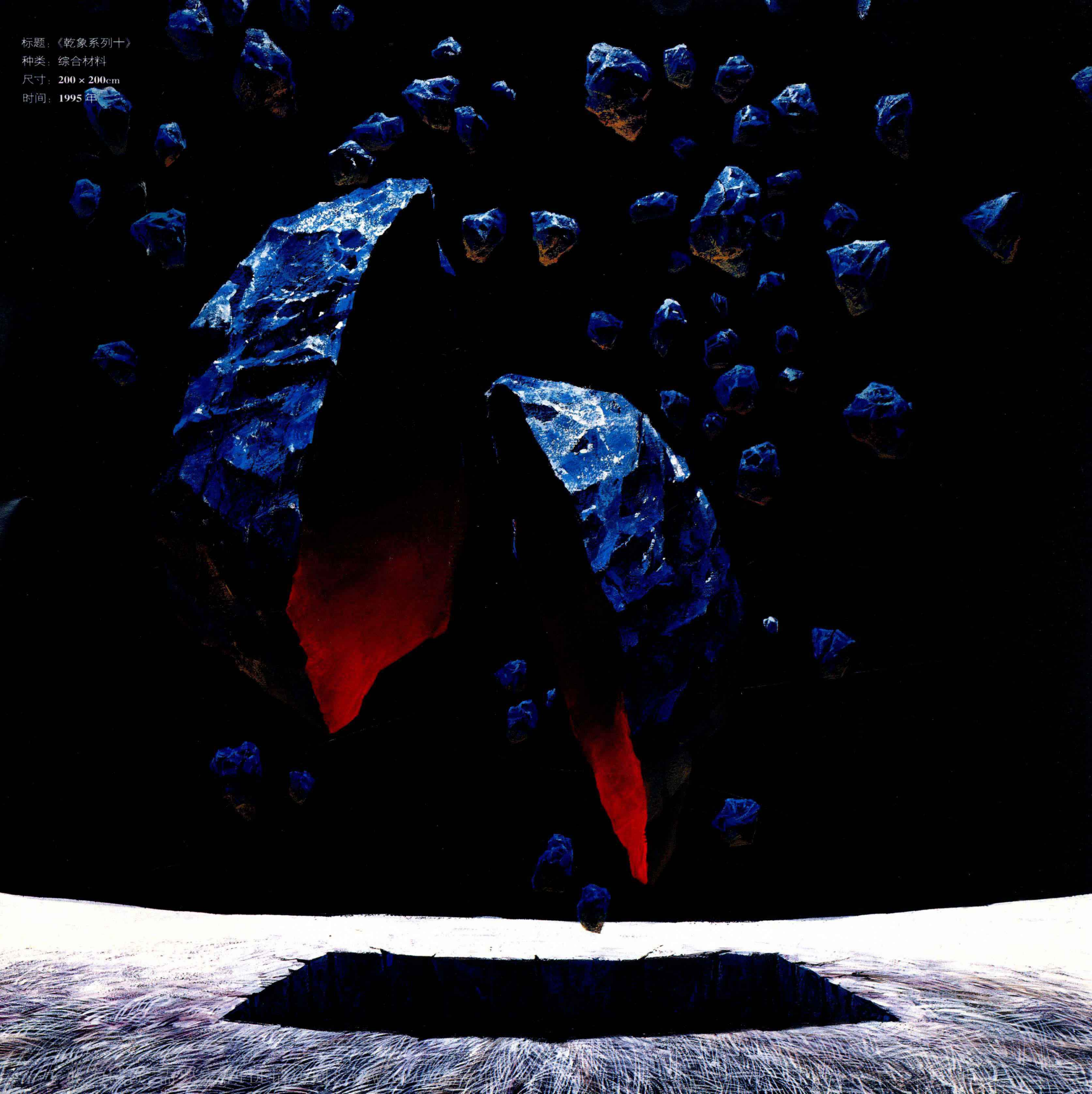


标题：《乾象系列十》

种类：综合材料

尺寸：200 × 200cm

时间：1995 年



标题：《乾象系列十一》

种类：综合材料

尺寸：150 × 165cm

时间：1997 年



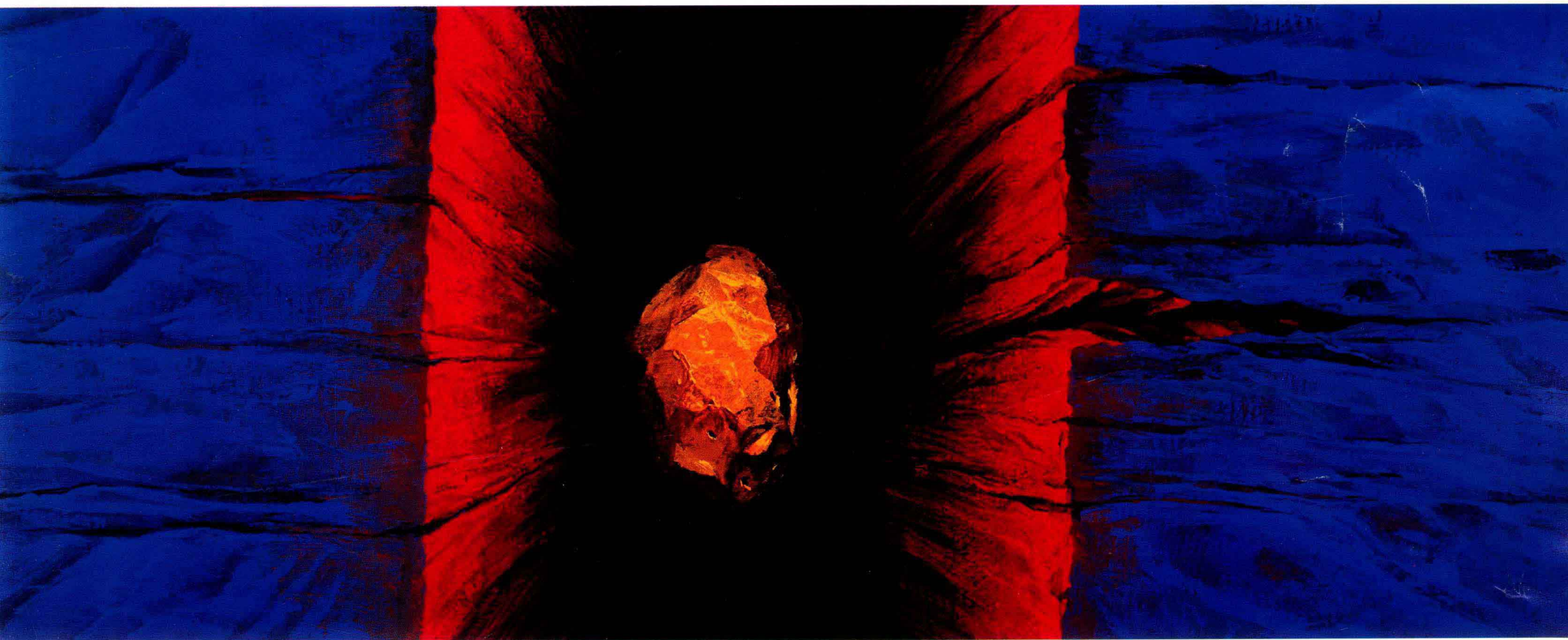


标题：《乾象系列十二》

种类：综合材料

尺寸：90 × 120cm

时间：1997 年



标题：《乾象系列十三》

种类：综合材料

尺寸：120 × 340cm

时间：1997 年

标题：《乾象系列十四》

种类：综合材料

尺寸：250 × 250cm

时间：1998 年

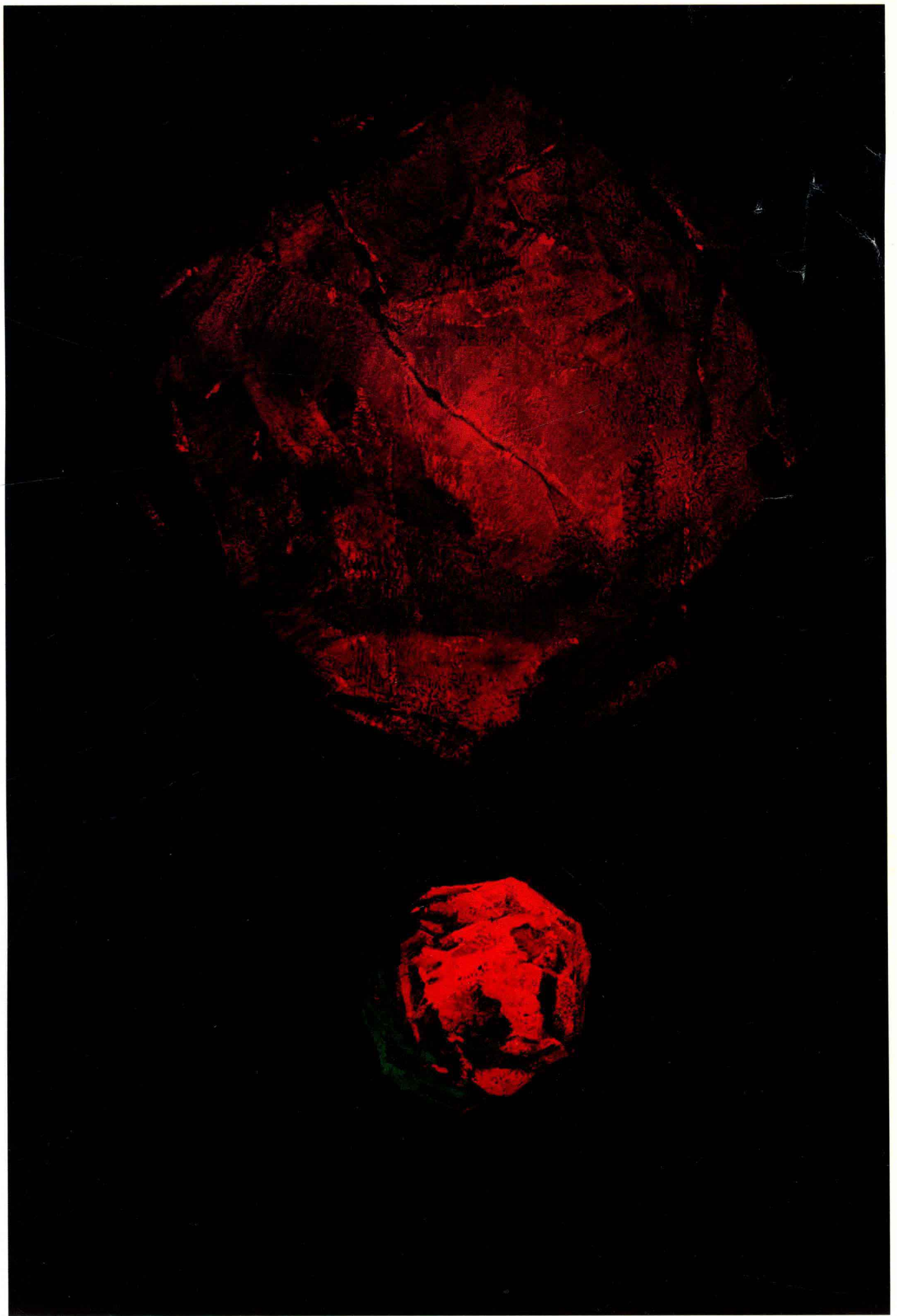


标题：《乾象系列十五》

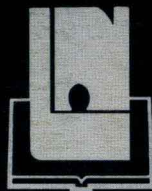
种类：综合材料

尺寸：200 × 300cm

时间：1998 年



责任编辑：张红婴 • 装帧设计：白榆 • 责任技编：许伟群

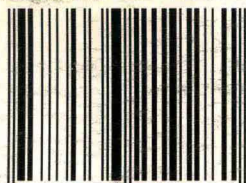


跨世纪画丛·何建成

出版总发行：岭南美术出版社
经 销：广东省新华书店
印 刷：深圳当纳利旭日印刷有限公司
版 次：1999 年 4 月第一版
1999 年 4 月第一次印刷
开 本：880×1230 毫米 1/12
印 张：1
ISBN 7—5362—1928—8

J·1693 定价：15 元

ISBN 7-5362-1928-8



9 787536 219281 >